



Elisabetha
Iosivoni

Con Impleturi cu
andree

Elisabeta Iosivoni

*Împletituri
cu andrele*



Editura tehnică

București — 1965

Cartea „Împletituri cu andrele“ cuprinde două părți.

În prima parte a cărții sînt prezentate îndrumări pentru începătoare în acest gen de împletituri cu andrele, adică a împletiturilor din fire subțiri de bumbac mercerizat, din care se realizează diferite șervețele, milieuri, fețe de masă etc.

În partea a doua a cărții sînt prezentate un mare număr de modele de șervețele, milieuri, fețe de masă etc.

La fiecare model se dau explicații asupra modului de împletire conform unei scheme. Schemele sînt întocmite cu semne, care reprezintă grafic modul de împletire al ochiurilor, în vederea realizării diferitelor modele ornamentale.

Cartea scrisă într-un stil clar, este utilă marelui mase de cititoare, care doresc să-și însușească acest gen de împletituri manuale.

Partea întâi

Îndrumări generale

Capitolul I

Cîteva lămuriri pentru începătoare

1. **Reguli generale.** Pentru a împleti un milieu, o față de masă, o perdea etc. se alege întâi un model care este însoțit de o schemă după care se lucrează. În carte sînt prezentate o serie de modele. Fiecare model are o schemă și text cu explicațiile necesare. Ca să nu se execute din greșală schema altui model, atît modelul cît și schema au același număr deosebindu-se prin literele (*a*, *b*). Modelul nu folosește decît să arate cum va fi milieul sau fața de masă gata împletită și forma în care trebuie întinsă pentru uscat, după ce acesta lucrat se spală și se apretează. În text se vor da indicațiile pentru a împleti modelul după schemă și eventualele particularități ce le va prezenta modelul respectiv.

Pentru a executa un model din aceste împletituri este nevoie de ață, croșetă, 4—5 andrele sau de o andrea circulară atunci cînd se va executa un model mai mare de față de masă.

Cu toate că împletirea se face cu andrelele, milieul se începe și se încheie cu croșeta. În primul rînd se execută rozeta, (mijlocul milieului). Se vor scoate apoi din marginea rozetei ochiurile necesare pe care se va începe modelul. Se continuă modelul, împletind cu andrelele, urmărindu-se fiecare rînd pe schemă.

Modelele de formă rotundă și o parte din modelele de formă ovală și pătrate se execută circular numai pe fața împletiturii, fără să se împletească și pe dosul împletiturii.

Unele modele de formă ovală și modelele de formă dreptunghiulară se împletesc în sens circular pînă la un anumit număr de rînduri numai pe fața împletiturii, apoi împletitul se continuă numai cu două andrele, împletindu-se atît pe fața cît și pe dosul împletiturii. În legătură cu împletirea acestor modele se vor da explicații complete la capitolul II.

Perdelele, garniturile și marginile nu se împletesc circular. Ele se împletesc cu două andrele, împletind pe fața și pe dosul împletiturii. Atît perdelele cît și marginile se pot executa de lățimea dorită. Repetînd semnele de pe schemă de mai multe ori, se poate obține orice lățime.

Ca împletiturile să fie cît mai frumoase, nu se aleg andrele groase la o ață subțire și nici andrele subțiri pentru o ață groasă.

Cînd andrelele sînt groase și ața prea subțire, rezultă o dantelă cu ochiuri prea largi, iar modelul nu va reprezenta o formă corectă a desenului de frunze, de flori sau diferite forme geometrice, pe care ar trebui să le aibe.

Cînd ața este groasă și andrelele prea subțiri, modelul va fi prea des, astfel încît nici în acest fel nu se va obține o împletitură care să îndeplinească condițiile unui model aspectos.

Andrelele se aleg potrivite, se împletește cu atenție ca să nu scape vreun ochi. O dată căzute unul sau mai multe ochiuri, acestea se deșiră repede și se repară mai greu. Se poate repara cu ușurință numai după obținerea unei îndelungate experiențe. Niciodată însă nu se repară cu plăcere, de aceea este necesar a se da o atenție cît mai mare la împletit.

În timp ce se execută un model, nu se va împleti prea lejer sau prea strîns, doar atît cît ochiurile executate uniforme să alunece pe andrele. În acest fel liniile modelului vor fi regulate și obiectul împletit va avea un aspect frumos.

Unele modele se încep din mijloc, iar altele se încep din margine și se împletesc circular spre mijloc numai pe fața modelului. Modelele care se împletesc din mijloc spre margine, se încep cu ajutorul croșetei, apoi se împletesc cu andrelele pînă la ultimul rînd de pe schemă. Ele se încheie tot cu croșeta formînd de jur împrejurul împletiturii un șir format din ochiuri de lanț, care vor uni grupuri de ochiuri.

Pentru a începe un model din margine nu se va întrebuița de loc croșeta. Aceste modele se încep pe un număr mare de ochiuri (200—600 uneori chiar mai mult). Modelele începute din margine diferă de celelalte modele, prin faptul că au marginea dreaptă, deci nu au rozetă în mijlocul modelului și nici lanțișoare care formează marginea modelelor rotunde sau ovale.

În ambele cazuri rîndurile se urmăresc pe schemă în același fel, de jos în sus și în aceeași ordine semnele de la stînga la dreapta. Diferența este că la modelele începute din margine pe măsură ce împletitul înaintează, se scade numărul de ochiuri, iar în mijloc vor rămîne 4—6 ochiuri care se vor prinde cu un ac de cusut pe dosul împletiturii. În ceea ce privește modul de împletire a acestor modele se vor da amănunte la capitolul II.

Modelele începute din mijloc vor avea la început un număr redus de ochiuri de la 4—16. Pe măsură ce împletitul înaintează urmărind schema, va crește și numărul de ochiuri. Cînd s-a împletit ultimul rînd de model după schemă, se va împleti încă un rînd în punctul pe față, apoi cu ajutorul croșetei se încheie cu cîte un lanț format din 9—16 ochiuri, unindu-se grupurile de ochiuri de pe andrele așa cum va fi indicat pe schema modelului prin cifre și acolade.

În ambele cazuri împletitul se execută circular. Atît rîndurile de model cît și rîndurile de legătură se împletesc pe fața modelului, cu excepția unor milieuri, perdele, garnituri și margini, care se împletesc atît pe față cît și pe dosul împletiturii.

Pentru executarea corectă a unui model, „Schema“, „Modul de lucru“ și „Împletirea“, trebuie urmărite cu mare atenție semnele de pe scheme care sînt explicate în carte la pag. 9—12. Persoana care lucrează trebuie să se familiarizeze cu aceste semne.

Urmărind cu atenție atît schemele cît și explicațiile date, oricine va putea executa aceste împletituri, iar după mai multă experiență se poate executa un model după imaginație și după dorință. Combinînd două sau mai multe modele diferite, se va obține un milieu sau o față de masă de mărimea și forma dorită. Astfel orice femeie obișnuită cu acest gen de lucru va putea crea singură diferite modele.

Un model executat cu o anumită grosime de ață și andrele potrivite are o dimensiune, pe cînd același model, executat cu un fir mai gros și andrele mai groase, își va mări dimensiunea cu 5—30 cm, în funcție de mărimea modelului.

Pentru fiecare model în parte va fi dată și dimensiunea. Cu toate că dimensiunea a fost luată după modelul original, această dimensiune este relativă. Orice model finit își poate schimba dimensiunea după felul în care a fost lucrat, mai strîns sau mai lejer.

Odată modelul terminat, se rupe firul și apoi se fixează cu acul ca să nu se deșire. Obiectul terminat se spală, se apretează și apoi se întinde conform indicațiilor date în carte pentru modelul respectiv: rotund, pătrat, oval etc. Spălate, apretate și ușor stoarse pentru uscat, împletiturile întinse din mijloc către margine se prind cu ace cu gămălie după un contur corespunzător formei obiectului împletit, iar cînd sînt uscate nu se mai calcă.

Întinsul împletiturii este partea cea mai dificilă; fiecare model împletit trebuie fixat prin ace cu gămălie cît mai simetric și cu cît mai multă exactitate, după conturul indicat, rotund, pătrat, dreptunghiular sau de altă formă a împletiturii conform modelului.

De felul cum sînt apretate și uscate împletiturile, depinde aspectul lor. Femeile care nu au răbdare necesară ca pentru uscat, să întindă obiectul apretat pe o formă desenată, iar pe urma creionului să pună ace sau cuie, mulțumindu-se doar să le întindă cu fierul de călcat, este mai bine să nu mai împletească. Aceste obiecte ornamentale, care nu sînt finisate corect, cînd sînt puse pe o mobilă frumoasă strică tot aspectul camerei. Deci niciodată împletiturile, mai ales cele mai mari, nu se întind cu fierul de călcat, fără nici o atenție, puțin apretate și asimetrice; aceasta denotă neîndemînare și neglijență.

După cum s-a arătat la începutul capitolului, acest gen de lucru de mînă se recomandă atît gospodinilor, cît și tuturor femeilor dornice de frumos. Este bine ca orice femeie să cunoască acest gen de lucru de mînă ca să-și poată confecționa singură accesoriile necesare unei încăperi, făcînd în același timp și economii în bugetul familiei.

După munca îndeplinită la cîmp, după 8 ore de serviciu, sau după ce gospodina a terminat toate treburile gospodărești, sînt bine venite cîteva ore de odihnă recreatoare. În acest caz împletitul manual este foarte recomandat, oferînd gospodinei o satisfacție atunci cînd va obține un lucru util și frumos în același timp.

Pentru ca împletitul să nu fie obositor, nu este indicat să se stea pe un taburet sau pe o dormeză, cu spatele mult aplecat înainte. Împletind astfel, corpul va avea o poziție nepotrivită. Atît respirația cît și circulația sîngelui

se va face defectuos, deoarece corpul este nevoit să stea prea mult aplecat. Ca împletitul să devină odihnitor și plăcut spatele trebuie să fie neapărat rezemat.

Poziția corpului se va păstra normală ca să se poată efectua împletitul în condiții optime. Se alege un fotoliu comod sau un scaun cu spetează, ca spatele să fie în întregime sprijinit. În felul acesta partea de sus a corpului va rămâne cât mai dreaptă cu capul ușor înclinat înainte. În cazul când scaunul ales este prea înalt și picioarele nu ajung bine pe dușumea se va folosi un scaunel mic pe care se vor sprijini picioarele.

Lucrul se va ține la o înălțime potrivită încît să nu se obosească nici ochii și nici mîinile.

În față, pe măsută, va fi așezată schema după care se lucrează, în așa fel încît să se evite mișcările inutile, care duc la consum de energie în plus.

Lumina trebuie să cadă de sus în jos, luminînd din plin schema, și în același timp să lumineze și împletitura. În felul acesta se evită o eventuală scăpare a ochiurilor, care duce la deșirare. Acest lucru nu trebuie uitat niciodată, deoarece ochiurile deșirate fiind în legătură cu o înmulțire sau o scădere, pot fi cu greu reparate.

Atunci cînd se împletește, se recomandă un spațiu liber în jur, ca mîinile sau andrelele să nu atingă nimic în timpul împletitului. Ca împletitul să fie odihnitor, trebuie să se țină seama de cele de mai sus chiar dacă nu se împletește decît 1—2 ore pe zi.

Încă o problemă care este importantă și de care trebuie ținut seama este ca înainte de începerea împletitului, persoana care lucrează, să-și spele mîinile cu săpun pentru a obține un lucru curat.

Ca să nu se depună praful în timp ce nu se împletește se recomandă ca atît împletitura cît și schema să fie păstrate într-un coșuleț de lucru acoperit, sau în lipsa acestuia într-un șervet curat, sau într-un săculeț de pînză sau nailon.

Prin însușirea cunoștințelor și ținînd seama de cele arătate, orice gospodină își poate confecționa singură din fire de ață, șervețele și milieuri frumoase și necostisitoare.

2. Ață pentru croșetat. Orice fir de bumbac mercerizat, poate servi la realizarea unui obiect împletit cu andrelele. Firul de lînă nu se folosește niciodată pentru aceste împletituri, iar firul de mătase se folosește mai rar.

În comerț se găsesc materiale foarte variate pentru lucru de mînă; pe lîngă firele naturale de bumbac, in, mătase, tehnica modernă a realizat o mare varietate de fire obținute pe cale chimică din care unele pot fi folosite pentru împletituri.

În general modelele vor avea un aspect mai frumos dacă vor fi lucrate din ață mai subțire și de calitate superioară. Se vor folosi fire răsucite, netede care nu se scămășează. Cu aceste fire se împletește mai ușor și se aprează mai bine.

Nu se va întrebuița niciodată o ață de calitate inferioară, deoarece împletiturile nu vor fi durabile și s-ar putea să provoace surprize la întinsul modelului, în sensul că s-ar rupe împletitura.

Pentru împletit șervețele și milieuri se alege un fir subțire dar rezistent. Niciodată nu se alege bumbacul mercerizat cu firul gros atunci când s-a hotărît să se împletească un milieu sau un șervețel. Firele mai groase se vor alege pentru fețele de mese sau pentru perdele.

Nici fețele de mese mari sau perdelele nu se vor executa dintr-un fir prea gros atunci când schema reprezintă un model fără rînduri de legătură. Modelele fără rînduri de legătură sînt mai aspectuoase cînd sînt executate din ață subțire și cu andrele corespunzătoare.

În partea a doua a cărții sînt date unele modele de fețe de masă și perdele unde firul gros de bumbac este foarte potrivit.

Pentru începătoare este indicat să împletească cu firul mai gros chiar și la milieuri și la șervețele, deoarece este mai greu să împletească cu ață subțire.

Firele de bumbac mercerizat sînt foarte recomandate la împletituri, prin faptul că ele sînt rezistente prezentînd totodată o oarecare elasticitate la împletit și au luciu.

Firele de în care se găsesc în comerț în bobine, sînt mai rezistente, mai lucioase, ceva mai răsucite dar mai puțin elastice, care pot fi tot atît de utile și recomandabile pentru împletit.

Firul de relon prezintă o elasticitate mai mare cu toate că se împletește ușor, are dezavantajul că nu-și menține forma după ce a fost împletit și întins.

La motivele românești pe pînză, care uneori constituie mijlocul milieuului sau al șervețelului, broderia se face cu fire colorate de muline. Se recomandă mulineul care are firul subțire, moale și foarte puțin răsucit. În magazine este prezentat în jurubițe mici într-o mare varietate de culori. Fiecare jurubiță are un număr care reprezintă numărul de ordine al culorii.

În comerț se găsesc diferite sortimente de ață care se pot folosi cu cele mai bune rezultate, așa cum sînt:

- ață de croșetat nr. 85/6, bobine;
- ață de croșetat nr. 80, bobine colorate;
- ață de croșetat nr. 15, bobine a 20 g fir gros;
- bumbac mercerizat nr. 8, bobine a 10 g;
- bumbac mercerizat fir subțire culoare ecriu, **sculuri**;
- bumbac mercerizat sculuri a 50 g fir gros;
- fir de bumbac mercerizat 40/6 (macrame);
- fire de mătase bine răsucite (macrame);
- ibrișin (papiote) albe și colorate.

3. Andrele. Pentru a executa un model de împletitură, se folosesc 4—5 andrele, care se întrebuintează de obicei la împletitul ciorapilor. În comerț se găsesc andrele obișnuite cu o lungime de 20 cm, de diferite grosimi de la 1 mm pînă la 4 mm.

Pentru margini cu colți și margini drepte, „entre deux”*) cît și pentru perdele sînt necesare andrele lungi care se întrebuintează și la împletitul bluzelor și a puloverelor.

*) „Entre deux” este o garnitură dreaptă care se folosește la fețe de perne sau la perdele montate între două bucăți de pînză.

Dacă andrelele sînt oxidate, nu se vor folosi, deoarece acestea pătează împletitura.

Ca un model să fie cît mai frumos împletit, grosimea andrelelor se va stabili după ce s-a ales materialul din care se va împleti. Cu cît ața va fi mai subțire, cu atît vor fi și andrelele mai subțiri. Un fir mai gros necesită și andrele mai groase. Atunci cînd nu se poate hotărî asupra andrelelor, ca să nu se obțină o împletitură prea rară sau prea deasă, se va monta un număr mic de ochiuri, împletind cu două andrele numai cîteva rînduri. În cele cîteva rînduri se va observa dacă alegerea andrelelor a fost bine făcută.

Pentru firul subțire de bumbac mercerizat se vor alege andrele cu grosimea de 0,80 mm sau cel mult 1 mm.

Pentru ața de croșetat nu se vor întrebuița andrele mai groase de 1,50 mm.

Cînd se va împleti cu bumbacul mercerizat cu firul gros se vor alege andrele cu grosimea de 2—2,5 mm.

Împletind un model din fir macrame de bumbac sau de mătase vegetală se vor folosi andrele cu grosimea de 2,50—3,50 mm.

Afară de andrele mai este nevoie de o croșetă (igliță). Ca și andrelele și croșeta trebuie să aibe grosimea în raport cu grosimea firului din care se lucrează. Nu se va folosi la toate sortimentele de materiale aceeași croșetă. Vîrful croșetei indiferent dacă croșeta este din os sau din metal trebuie să fie bine lustruit, neted și să nu fie prea ascuțit.

Cu croșeta se lucrează rozeta și tot cu ajutorul ei din marginea rozetei se vor scoate ochiurile necesare pentru împletit. Deci croșeta se folosește la începerea modelului dar ea se mai folosește și cînd scapă ochiurile și se deșiră, pentru a repara ochiurile deșirate. Tot cu ajutorul croșetei se va încheia modelul după ultimul rînd împletit.

O croșetă nu se poate întrebuița la un fir subțire pentru că nu se poate face rozeta și nu se pot scoate ochiurile necesare pentru a împleti modelul respectiv. La fel nu se poate folosi o croșetă subțire la un fir gros.

Pentru unele milieuri, fețe de masă și uneori pentru perdele, se va împleti cu o andrea circulară. Cele două capete ale andrei circulare trebuie neapărat să aibe aceeași grosime cu andrelele cu care s-a împletit un anumit număr de rînduri, ca să nu se observe trecerea de pe andrele pe andrea circulară.

La cele două capete, andrea circulară are cîte o andrea obișnuită din metal cu o lungime de 8—12 cm, de diferite grosimi. Cele două andrele sînt unite printr-o sîrmă elastică sau cu un fir din material plastic. Această andrea circulară este foarte practică și ușurează mult munca. Firul de sîrmă, sau material plastic, care unește cele două andrele este flexibil și mult mai subțire, astfel se permite ca ochiurile să lunece singure fără să fie împinse cu mîna.

În cazul că această andrea lipsește, se poate împleti o față de masă mare și cu andrele obișnuite, cu condiția că se va mări numărul andrelelor pe măsură ce crește numărul de ochiuri, dar trebuie să se împletească cu grijă ca să nu scape ochiurile. În acest caz, se va pune la ambele capete ale andrelelor bucăți de plută care vor împiedica căderea ochiurilor. Împletitura va fi legată cu un șiret cît mai aproape de andrele, pentru a ține ochiurile cît

mai strînse. Acest fel de a împleti este mai greoi, de aceea se folosește andreaua circulară, care ușurează simțitor munca.

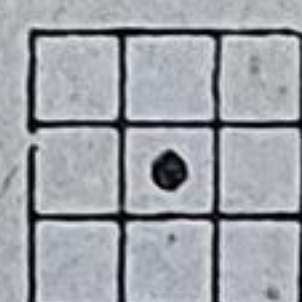
4. **Schema pentru modele de împletit.** *Explicarea semnelor folosite în scheme.* Orice model se împletește după semne; toate semnele necesare pentru a reda modelul ales sînt trecute pe schemă. Aceste semne arată cum trebuie împletit fiecare ochi în parte. O dată înțelese toate semnele, se va putea cu ușurință executa orice model. După cîteva milieuri împletite cu semnele cunoscute se pot încerca modele noi din imaginație. Trebuie să se țină seama atunci la înmulțitul ochiurilor, pentru că înmulțind prea mult, modelul va fi prea încrețit și înmulțind prea puțin, modelul finit va avea o formă de căciuliță. Deci în primul rînd trebuie cunoscute bine semnele.

Dăm mai jos semnele și modul în care se vor executa.

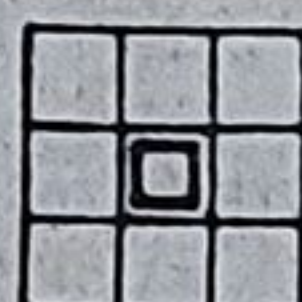
Un ochi pe față va fi notat cu un punct. Un jeteu (un ochi crescut) cu un cerculeț. Scăderea spre dreapta, va fi notată cu o linie oblică spre dreapta și așa mai departe.

Semnele se desenează pe hîrtie matematică iar fiecare semn va fi trecut într-un pătrat. Nu se vor desena două semne într-un pătrat. Pentru a executa un model, se va împleti punctul pe față, punctul pe dos, se va scădea spre stînga sau spre dreapta, deci pentru a împleti, fiecare ochi va fi reprezentat printr-un semn. Pătrățelele rămase goale nu se iau în considerare.

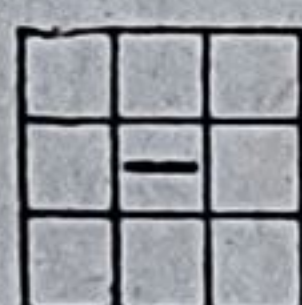
În continuare se prezintă semnele folosite pe schemele după care se pot lucra modelele din carte.



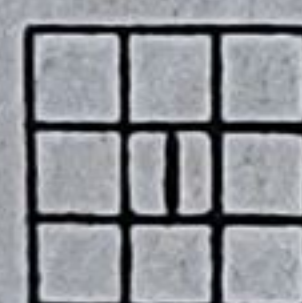
Un ochi împletit în punct *pe față*.



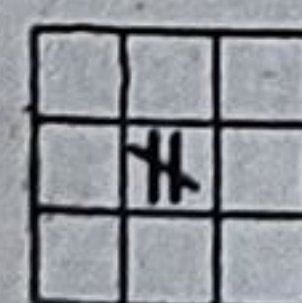
Un ochi ridicat fără să fie împletit, *ochi nelucrat*.



Un ochi împletit în punct *pe dos*.



Se introduce andreaua prin mijlocul ochiului împletind în punctul pe față, se obține *un ochi pe față puțin răsucit*.



Se introduce andreaua prin mijlocul ochiului, se împletesc două ochiuri împreună *pe față*, din două ochiuri va rămîne un singur ochi puțin răsucit.



Se introduce andreaua prin mijlocul ochiului, împletind trei ochiuri împreună, Din trei ochiuri, va rămîne un singur ochi puțin răsucit.



Se împletesc pe dos două ochiuri împreună, din două ochiuri va rămîne un singur ochi.



Se împletesc pe dos trei ochiuri împreună. Din trei ochiuri va rămîne un singur ochi.



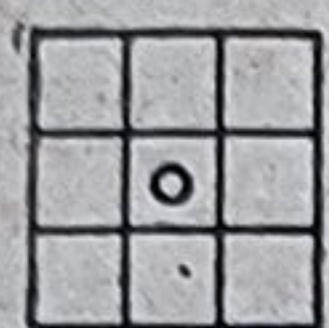
Un ochi scăzut spre dreapta Se împletesc împreună pe față două ochiuri. Din două ochiuri rămîne un singur ochi ușor înclinat spre dreapta.



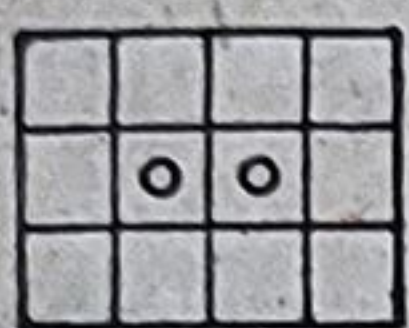
Un ochi scăzut spre stînga. Se ia un ochi nelucrat, cel de al doilea ochi se împletește în punctul pe față, ochiul nelucrat se trece peste cel împletit. Din două ochiuri rămîne un singur ochi înclinat spre stînga.



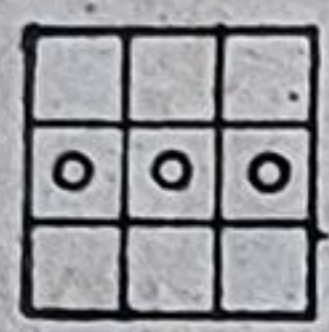
Se ridică un ochi nelucrat, următoarele două se scad spre dreapta, ochiul nelucrat se trece deasupra. *Din trei ochiuri va rămîne un singur ochi.*



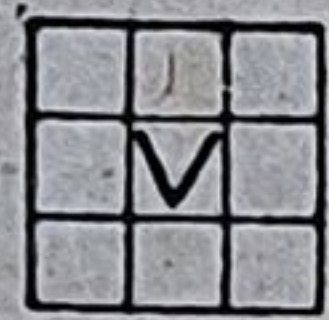
Un ochi crescut (jeteu).



Două ochiuri crescute. Se trece firul peste andrea de două ori, în rîndul următor se vor împleti din cele două jeteuri două ochiuri (un ochi în punctul pe față și un ochi în punctul pe dos).



Se trece firul pe andrea de cîte ori indică semnul (3—5—7 sau mai multe jeteuri). În cazul de față 3 jeteuri Citind explicațiile date pentru modelul respectiv, se va vedea dacă din trei jeteuri se vor împleti trei sau mai multe ochiuri. Uneori din 5 jeteuri la rîndul de legătură se împletesc 12 pînă la 30 ochiuri, (cîte un ochi în punctul pe față și cîte unul în punctul pe dos).



Dintr-un ochi se vor împleti două ochiuri, din care unul în punctul pe față și unul în punctul pe dos



Acest semn este trecut întotdeauna deasupra unui anumit număr de jeteuri. Va putea fi întîlnit numai la un model cu rînduri de legătură. *La rîndul de legătură se împletesc din jeteurile respective atîtea ochiuri cîte indică cifra* (împletind cîte un ochi în punctul pe față și cîte un ochi în punctul pe dos).



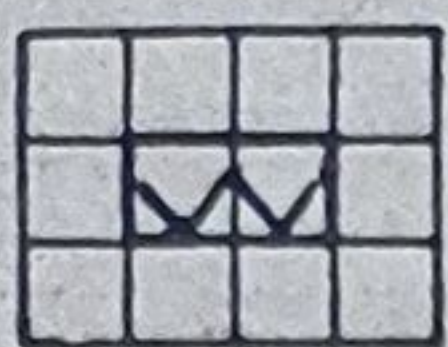
Dintr-un ochi se vor împleti cinci ochiuri sau atîtea cîte indică cifra. Se procedează ca la semnul explicat imediat mai sus. Dar ochiurile de mai sus se împletesc din jeteu și la acest semn se împletesc dintr-un ochi. La semnul de mai sus ochiurile se împletesc la rîndul de legătură, iar la acest semn se vor împleti la rîndul de model atunci cînd va fi întîlnit.



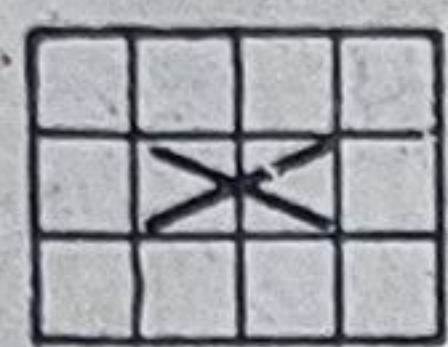
Se împletesc împreună atîtea ochiuri cîte indică cifra din semnul respectiv. Din 7—9 ochiuri, sau atîtea cîte indică cifra, va rămîne un singur ochi.



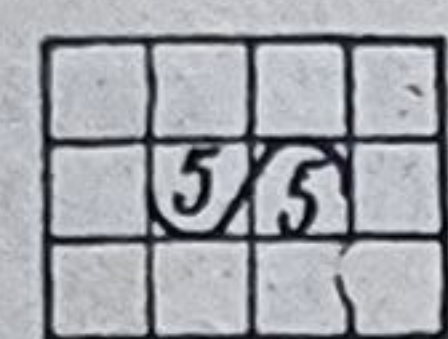
Se împletesc împreună două ochiuri.



Pe o andrea ajutorătoare se iau trei ochiuri nelucrate, se trece firul pe după andrea în jurul celor trei ochiuri de 13 ori, fără să se strângă firul prea tare și nici nu se va lăsa prea lejer. Firul la prima rotire se trece prin fața andrei și apoi prin spatele andrei. Se împletesc apoi cele trei ochiuri în punctul pe față. Astfel se va obține o bobită în jurul celor trei ochiuri. *Din trei ochiuri vor rămâne tot trei ochiuri*, cu o bobită formată în jur.



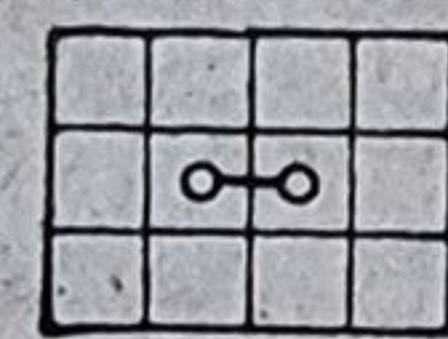
Se ia un ochi nelucrat, al doilea ochi se împletește în punctul pe față, iar ochiul nelucrat se va trece înapoi pe andrea, împletindu-l în punctul pe față. *Din două ochiuri vor rămâne tot două ochiuri împletite încrucișat.*



Se va folosi o andrea ajutorătoare, se vor lua nelucrate atâtea ochiuri câte indică prima cifră, în acest caz 5 ochiuri. Se vor lăsa aceste ochiuri în față și se vor împleti atâtea ochiuri câte indică a doua cifră (tot 5 ochiuri) apoi se vor împleti ochiurile de pe andrea ajutorătoare. *Din 10 ochiuri vor rămâne tot 10 împletite încrucișat.*



Uneori din lipsă de spațiu ca să nu se repete semnul indicat printr-un punct, adică punctul pe față de 5, 12, 22, 26 de ori, se va trece doar cifra. Orice cifră trecută fără alt semn, se va împleti în punctul pe față (atâtea ochiuri câte indică cifra).



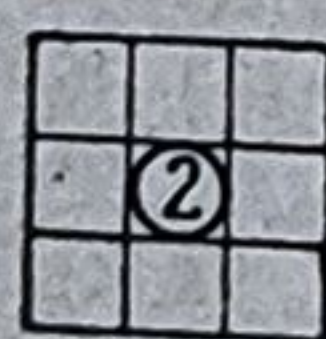
Două jeteuri, apoi din două jeteuri la rîndul de legătură, se împletesc două ochiuri. Se împletesc în punctul pe dos atâtea ochiuri, câte indică cifra din pătrat.



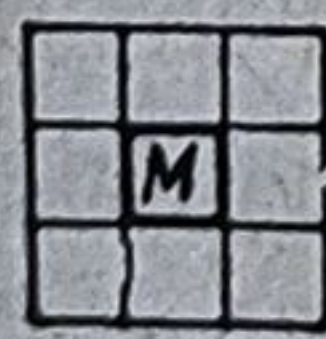
Se iau cu andrea 3 ochiuri nelucrate, următoarele 3 ochiuri se împletesc în punctul pe față. Ochiurile nelucrate se trec peste cele 3 ochiuri împletite. Astfel din 6 ochiuri vor rămâne numai 3 ochiuri.



Se iau două ochiuri nelucrate, următoarele 3 ochiuri se împletesc împreună. Cele 2 ochiuri nelucrate se trec peste ochiul rămas. Astfel din 5 ochiuri va rămîne un singur ochi.



Unde se va întîlni acest semn, se va lua un jeteu, iar la rîndul de legătură, se vor împleti din jeteul respectiv atâtea ochiuri câte indică cifra.



Dintr-un ochi se împletesc cinci ochiuri (cîte unul în punctul pe față și cîte un ochi în punctul pe dos). La rîndul de legătură se scad cele cinci ochiuri, așa încît *dintr-un ochi s-au împletit cinci ochiuri*, apoi se vor scădea cele cinci ochiuri și va rămîne din nou un singur ochi.



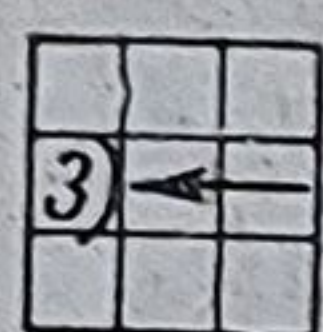
Se ia primul ochi nelucrat. Se împletesc următoarele două ochiuri în punctul pe față, ochiul neîmpletit se trece și se lasă deasupra celor două ochiuri, în așa fel ca *din trei ochiuri să rămînă numai două.*



Pentru a se micșora o schemă se fac semne încadrate. Alături de aceste semne se găsește totdeauna trecut și semnul x urmat de o cifră (s-au numit în ordine în care se împletesc de la stînga spre dreapta). Semnul x arată că *semnele încadrate se vor repeta de cîteva ori. Cifra arată de cîte ori se vor împleti semnele încadrate.* Toate semnele care au fost explicate pînă aici au fost trecute pe schemă într-o anumită ordine.

Cele trei semne care urmează se vor întîlni mai rar, dar întotdeauna vor fi trecute numai la dreapta, în afara schemei în fața cifrelor care indică numărul rîndului.

Semnul și săgeata indică direcția în care modelul necesită cîteva ochiuri în plus, iar cifra arată numărul ochiurilor. Este necesară această trecere ca modelul să nu-și piardă continuitatea.



De pe ultima andrea se vor trece pe prima andrea 3 ochiuri sau atîtea ochiuri cîte indică cifra. Numai după aceea se va împleti rîndul respectiv



Se trec împletind în punctul pe față, de pe prima andrea pe ultima, trei ochiuri sau atîtea ochiuri cîte indică cifra (cu săgeată). Numai după această operație efectuată, se va împleti rîndul după schemă. Pe următoarele andrele exclusiv ultima, va lipsi numărul de ochiuri indicat de săgeată. Aceste ochiuri se vor completa de fiecare dată de pe andreaua următoare. Pe ultima andrea ochiurile trebuie să corespundă deoarece trecerea s-a efectuat înainte de începerea rîndului. Împletind cu andreaua circulară trecerea se face o singură dată.



Acest semn atrage atenția că au intervenit schimbări în rîndul în dreptul căruia se găsește.

Cifrele din dreapta schemei arată numărul rîndului și despre aceste cifre se vor da explicații la fiecare schemă prezentată în carte.

La fiecare schemă se vor da explicații în legătură cu cifrele trecute deasupra schemei, unde dedesubtul fiecărei cifre se găsește o acoladă.

5. Exemple de scheme. Indiferent de forma pe care o are modelul, toate modelele se împletesc după o schemă. Modelul prezentat în această carte arată cum va fi împletitura terminată, iar schema arată cum se va împleti modelul. Fiecare model pe lîngă schemă are și textul explicativ necesar.

Schema se desenează pe hîrtie de matematică. Privind schema în ordine, sînt trecute în pătrățele, semnele care au fost explicate anterior. Nu fiecare pătrat reprezintă un ochi, ci fiecare semn arată cum vor fi împletite ochiurile. Pătrățelele goale nu se iau în considerare.

Pentru a executa un model, trebuie neapărat să se împletească după schema care are același nume cu modelul ales. În primul rînd se citesc indicațiile date pentru model, apoi se împletește după semnele trecute pe schemă.

Semnele trecute pe schemă, ușurează împletitul și ele trebuie respectate fără ca, datorită imaginației sau îndemînării, să se adauge sau să se suprimă din rîndurile sau ochiurile indicate pentru a nu modifica sau încurca rîndurile, ceea ce ar duce la încurcarea întregului model.

Ordinea în care sînt trecute semnele pe schemă prin diversitatea lor, vor călăuzi firul în așa fel, încît ochi cu ochi împletit, rînd după rînd, se va termina modelul.

După oarecare experiență, cînd persoana care împletește este stăpînă pe mînuirea ochiurilor și pe înțelegerea schemelor poate face cu ușurință un joc al semnelor, schimbînd, modificînd, adăugînd sau chiar completînd o schemă, obținînd în acest fel un nou model.

Atunci cînd se combină două sau mai multe modele, trebuie să se țină seama de numărul de ochiuri, ca să nu se strîngă atunci cînd se intercalează o parte de legătură între mijloc și bordură.

Persoana care se familiarizează cu semnele de pe schemă, poate urmări cu ușurință modelul împletituri, fără să-și piardă mult timp. Privind schema va observa scheletul modelului.

Împletind după schemă se știe cum va fi executat fiecare ochi în rîndul următor. Începătorele însă trebuie să urmărească schema cu atenție pentru a nu executa un model cu figuri deplasate. O dată cu schema trebuie urmărite cu atenție și explicațiile din text.

După cum s-a mai arătat, pătrățelele goale de pe schemă, nu se vor lua în considerare.

Pe schemă, în partea dreaptă, o linie mai puțin accentuată va despărți semnele de un șir de cifre, care sînt trecute în ordine crescîndă de jos în sus. Cifrele din dreapta schemei, pot fi trecute în ordine cronologică sau se trec în ordine crescîndă, cu numere cu soț sau fără soț. Indiferent cum sînt trecute aceste semne ele se urmăresc întotdeauna în ordinea cum sînt trecute adică cele care prezintă valori mai mici. Aceste cifre indică numărul rîndului de model ce urmează să fie împletit.

Semnele se citesc de la dreapta spre stînga, iar rîndurile se vor urmări de jos în sus în ordinea cifrelor. Acest fel de a citi schema se va aplica, atît la modelele care se încep de la mijloc spre margine cît și la cele începute din margine spre mijloc.

Diferența este că la modelele care încep din mijloc pe schemă la rîndul 1 sînt trecute semne mai puține. Pe măsură ce rîndurile înaintază, semnele vor fi din ce în ce mai multe. La modelul început din margine, schema va avea la rîndul 1 mai multe semne și pe măsură ce se ajunge la ultimul rînd, semnele sînt din ce în ce mai puține, pînă va rămîne un singur semn, respectiv un singur ochi.

Deoarece se împletește circular, nu se poate reda schema exactă a modelului complet, de aceea se redă numai un fragment ($1/4$, $1/8$ sau $1/16$). La explicațiile ce se vor da pentru fiecare model se va menționa de cîte ori se vor repeta semnele într-un rînd (de 4 ori, 8 ori, 16 ori) sau ori de cîte ori va fi nevoie.

Uneori, se întâlnește pe câte o schemă un anumit număr de semne intercalate între două linii accentuate și apoi din nou câteva semne. În acest caz va fi menționat în textul modelului, de câte ori se repetă semnele dintre cele două linii accentuate.

Semne intercalate între două linii accentuate, se întâlnesc mai mult la modelele de formă dreptunghiulară, pătrată sau ovală, la scheme de legătură dintre mijloc și bordură sau uneori la schema de bordură. De obicei semnele intercalate, vor forma cele patru colțuri ale pătratului sau dreptunghiului sau a celor două colțuri rotunjite care vor reda forma unei elipse. Niciodată aceste linii accentuate nu vor fi întâlnite pe schemele modelelor rotunde, chiar dacă acestea prezintă colți adânci.

Aceste scheme pot fi cu rînduri sau fără rînduri de legătură.

O schemă cu cifre trecute în ordine cronologică : 1, 2, 3, 4, 5, 6 etc. este schema unui model fără rînduri de legătură (fig. 1). Toate rîndurile sînt de model, prin aceasta se înțelege că toate rîndurile se împletesc după semnele trecute în schemă fără să se împletească după fiecare rînd executat după schemă, câte un rînd în punctul pe față. Deci rîndul 1 este rînd de model, se execută după semnele trecute pe schemă, rîndul 2 fiind tot rînd de model se execută și acesta după semnele trecute pe schemă și așa mai departe. Aceste modele împletite dintr-o ață subțire, sînt foarte frumoase și mult mai subțiri și mai fine decît celelalte.

Alteori se întâlnesc scheme cu numerele trecute în ordine crescînde, impare ca : 1, 3, 5, 7, 9 etc. (fig. 2). În acest caz este vorba despre schema unui model cu rînduri de legătură. Rîndul 1 fiind trecut pe schemă, este rînd de model. Rîndul 2 și toate cifrele cu soț lipsesc din șirul cifrelor, acestea fiind rînduri de legătură care se vor împleti în punctul pe față. Uneori, rîndurile de legătură se pot împleti și în

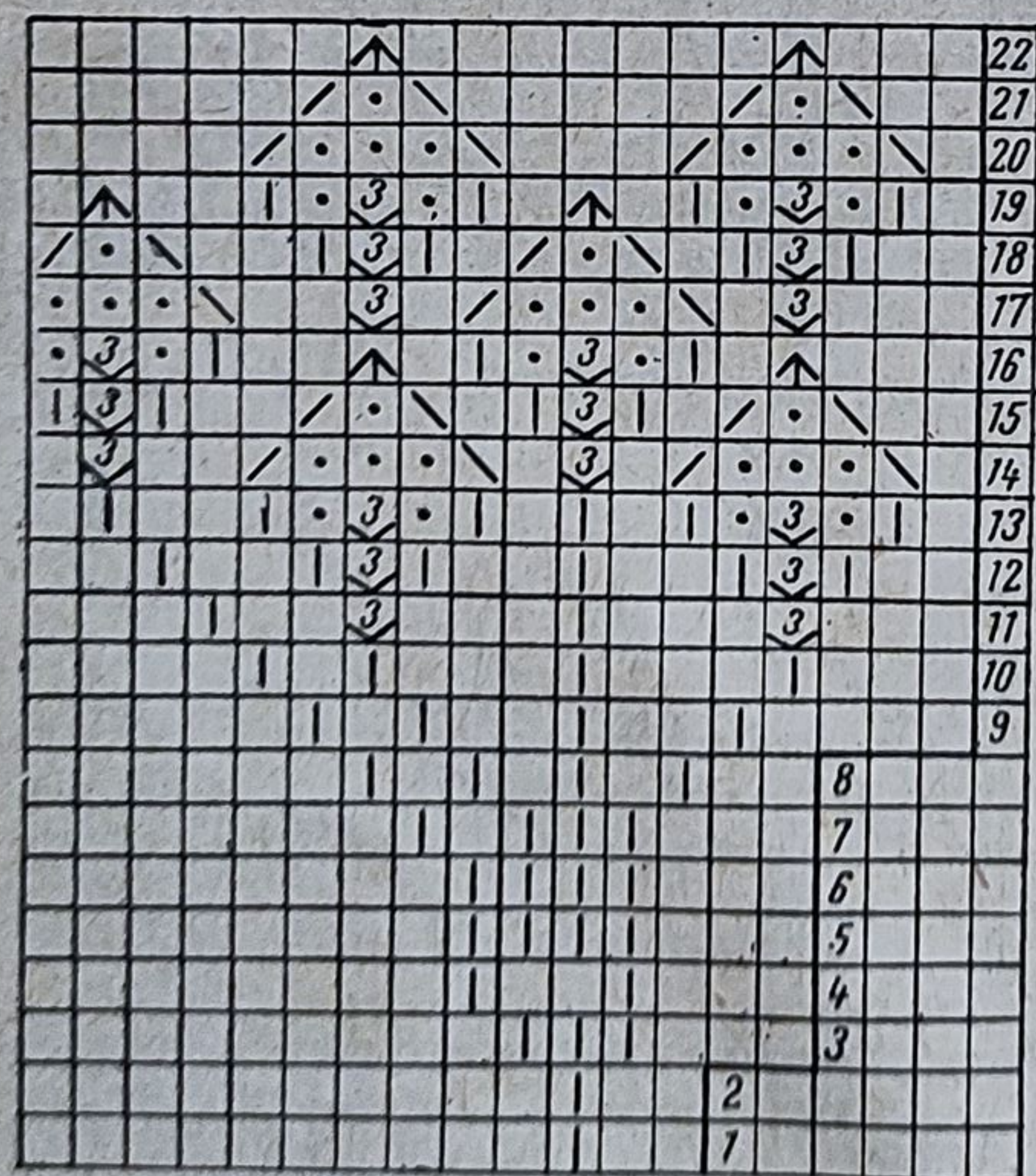


Fig. 1. Schemă pentru un model de împletit fără rînduri de legătură.

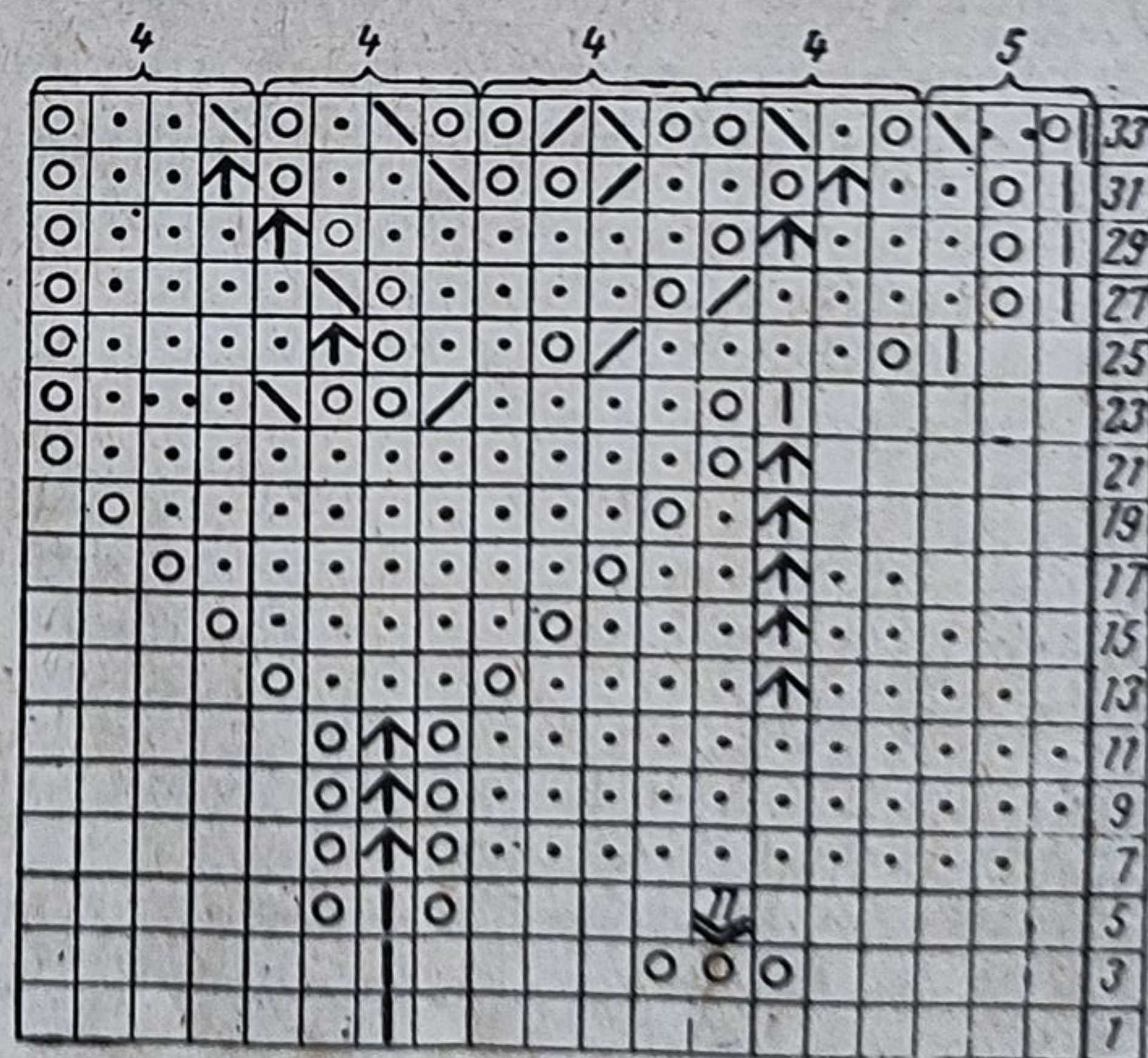


Fig. 2. Schemă pentru un model de împletit cu rînduri de legătură.

punctul pe dos. Aceste particularități vor fi menționate în textul cu explicațiile pentru modelul respectiv. Deci, întotdeauna cifra din dreapta arată numărul rîndului, fiind rînd de model, iar toate cifrele care lipsesc din ordinea cifrelor, sînt rînduri de legătură.

Uneori din rîndul cifrelor pot lipsi mai multe cifre ca de exemplu: 1, 3, 7, 13. În acest caz rîndurile care sînt trecute pe schemă sînt rînduri de model. Cifrele care lipsesc vor fi rînduri de legătură și ca atare se vor împleti în punctul pe față sau în punctul pe dos, după cum va fi menționat în text. Modelul din schema din fig. 3 este un model cu mai multe rînduri de legătură.

Urmărind schema din fig. 3 se observă:

— rîndul 1, rînd de model, se împletește după schemă;

— rîndul 2, rînd de legătură, se împletește în punctul pe față;

— rîndul 3, rînd de model, se împletește după schemă;

— rîndurile 4, 5 și 6 rînduri de legătură se împletesc în punctul pe față;

— rîndul 7, rînd de model, se împletește după schemă:

— rîndurile 8, 9, 10, 11 și 12, rînduri de legătură, se împletesc în punctul pe față;

— rîndul 13, rînd de model, se împletește după schemă etc.

Schemele care au fost arătate mai sus, sînt toate pentru modele, care se împletesc circular, fie din mijloc spre margine, fie din margine spre mijloc. Aceste modele se împletesc totdeauna pe fața modelului, niciodată pe dosul lui.

Pentru unele milieuri, perdele, margini și entre deux-uri se vor monta pe două andrele un număr necesar de ochiuri. Nu se va împleti circular ci se va împleti atît pe fața cît și pe dosul împletiturii. Schema unui astfel de model va fi desenată așa cum arată fig. 4.

Această schemă nu se deosebește prea mult de celelalte scheme, doar că la rîndul 1 are un număr mai mare de semne și pe măsură ce înaintează împletitul nu-și micșorează și nu-și mărește numărul de ochiuri, decît în mică măsură. Și aici ca și la celelalte modele schema poate fi prezentată cu rînduri de legătură, sau fără rînduri de legătură.

Schema din fig. 5 reprezintă un model fără rînduri de legătură. Toate rîndurile sînt de model cu toate că împletitul se va efectua și pe o parte și pe alta a împletiturii. Rîndul 1 este rînd de model, care se execută pe fața împletiturii. După ce s-a terminat rîndul 1 la fel și aici ca la toate schemele, ultimul ochi va corespunde cu ultimul semn. Se întoarce împletitura pe dos și se execută rîndul de model pe dosul împletiturii. În acest caz semnele din rîndul 2, se urmăresc de la stînga spre dreapta.

Tot pentru perdele mari și entre deux-uri, schema unui model cu rînduri de legătură (v. fig. 4), se va împleti astfel: rîndul 1 este rînd de model

o	↑	o	5	o	↑	o			o	.	o	21
o	3	o	5	o	3	o		↑		o		19
o	.	o	5	o	.	o	/	.	\			17
			o	5	o	/	.	o	.	\		15
			o	3	o	/	.	o	o	.	\	13
			o	↑	o	/	.	o	o	.	\	9
			o	o	o	/	.	o	o	.	\	7
						/	.	o	o	.	\	3
						.	.	o	o	.	.	1

Fig. 3. Schema unui model fără rînduri de legătură pentru margini și perdele.

pînă se va împleti ultimul ochi de pe andrea. Întotdeauna ultimul ochi va corespunde cu ultimul semn.

Atunci cînd se va împleti un model de perdele sau margini fără rînduri de legătură, rîndurile se vor urmări în aceeași ordine de jos în sus, iar semnele la rîndul 1 (rînd de model) se vor urmări de la dreapta spre stînga. La rîndul 2 care este tot rînd de model, se va împleti pe dosul împletiturii. Semnele se vor urmări de la stînga spre dreapta așa cum arată schema din fig. 3. atît pe fața cît și pe dosul împletiturii. Ultimul ochi de pe andrea va corespunde cu ultimul semn.

Întotdeauna la perdele cu și fără margini, se va întîlni la fiecare început de rînd un semn (pătrat), ochi nelucrat. Primul ochi nu se lucrează pentru ca marginea să nu se întindă.

La modelele care se lucrează în sens circular, nu se vor trece ochiurile de pe un ac pe altul, numai atunci cînd în partea dreaptă a cifrelor care indică rîndurile se vor întîlni semnele respective. La explicarea semnelor s-a arătat cînd și cum se face această trecere.

Numai după ce au fost trecute ochiurile de pe o andrea pe alta, se va trece la executarea semnelor de pe schemă. Numai cînd se întîlnește semnul care arată trecerea unor ochiuri pe altă andrea se execută trecerea de pe prima andrea pe ultima. Pe următoarea andrea vor lipsi exact ochiurile trecute pe ultima andrea. În continuare ochiurile se trec de pe andrea următoare, astfel încît cu fiecare andrea să se poată reda modelul de pe schemă. Pe ultima andrea numărul ochiurilor va corespunde cu semnele. În cazul cînd săgeata semnului este invers plasată, mișcarea ochiurilor se face invers. Rîndul se începe, de exemplu, cu 6 ochiuri trecute de pe ultima andrea; pe prima andrea va fi un plus de 6 ochiuri care vor fi trecute pe andrea următoare (pe andrea 2). Se procedează la fel cu andrea 2 și 3. Pe ultima andrea numărul ochiurilor va corespunde cu totalitatea semnelor. Nu se vor permite împrumuturile de ochiuri decît atunci cînd necesită modelul, numai astfel modelul poate să-și păstreze simetria perfectă și numai astfel modelul nu-și va pierde continuitatea.

După ce au fost executate toate rîndurile de pe schemă fiind împletit ultimul rînd de model, se va împleti încă un rînd pe fața. În partea de sus a schemei sînt trecute în ordine, acolade, care închid un anumit număr de ochiuri. Deasupra acoladelor sînt trecute cifre. Aceste cifre corespund cu numărul de ochiuri cuprinse de acolade. La sfîrșitul împletiturii după ultimul rînd împletit, se face cu croșeta cîte un lanț format dintr-un anumit număr de ochiuri prinzînd printr-un picioruș scurt grupurile de ochiuri, cuprinse de acolade și indicate de cifre. Nu ar fi suficient să se treacă numai cifra fără acoladă, deoarece dacă un ochi ar fi scăpat și s-ar fi deșirat între timp, grupurile de ochiuri nu s-ar mai prinde în aceeași ordine și ar deplasa tocmai marginea. Acolada indică exact care ochiuri și cîte ochiuri fac parte din grupul respectiv.

6. Modul de lucru. Pentru a împleti un șervețel, milieu etc., în primul rînd se alege un model. Dimensiunile modelelor din această carte sînt date cu aproximație, cu toate că au fost luate după modelul original, deoarece fiecare mîna lucrează altfel, mai strîns, mai puțin strîns sau lejer.

După ce s-a ales modelul și s-a hotărât asupra materialului, au fost alese andrelele și croșeta potrivite, s-a pregătit o linie și schema corespunzătoare modelului respectiv.

Înainte de a începe împletitul se vor citi cu atenție explicațiile ce se dau pentru modelul ales.

Pe măsută în față este schema, iar o linie obișnuită, nu prea mare, de circa 50 cm sau chiar mai scurtă, va acoperi rîndurile ce urmează a fi împletite. Va rămîne descoperit numai rîndul 1 după care se împletește. Pe măsură ce împletitul înaintează, linia se va trece mereu cu un rînd mai sus. Linia va acoperi întotdeauna partea care nu a fost executată și va lăsa liber rîndul ce urmează să fie împletit. Va rămîne în același timp descoperită și partea care a fost împletită. Folosind linia, urmărirea rîndurilor se va face cu ușurință, deoarece nu se va pierde timp pînă se va căuta rîndul respectiv. Astfel se vor înlătura și eventualele greșeli, împletind un alt rînd care ar putea corespunde ca număr de ochiuri.

După ce s-a ales modelul din această carte, trebuie citit textul pentru a pregăti firul, andrelele și croșeta corespunzătoare. Apoi se începe lucrul. Dacă modelul începe din mijloc, cu ajutorul croșetei se va executa rozeta.

Se va înfășura ața de 2—3 ori pe degetul arătător și se va trece firul pe sub degetul cel mic al mîinii stîngi. Se va executa cel mai simplu punct de dantelă care folosește ca bază tuturor dantelelor croșetate, punctul de lanț.

Punctul de lanț se execută astfel: se îndoaie capătul firului de ață ca în fig. 6 și se va introduce prin buclă croșeta; trăgînd firul în față, se va strînge ața și astfel se va obține primul ochi de lanț. Pentru următoarele ochiuri, cu ajutorul croșetei, se va trece prin fiecare ochi firul de ață. Ochurile nu se vor strînge prea tare, doar atît cît va trece cu ușurință croșeta prin ele (fig. 7).

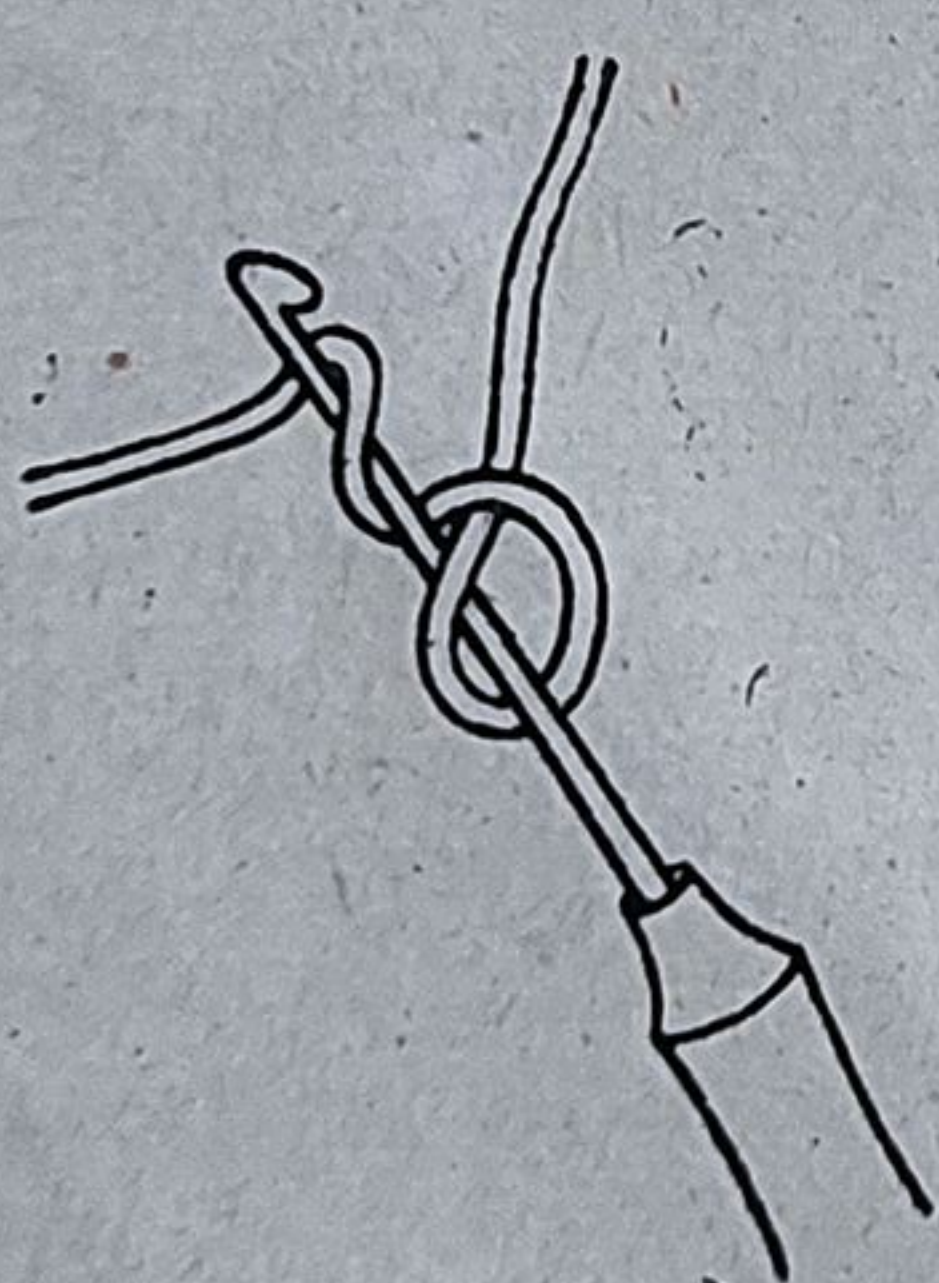


Fig. 6. Executarea punctului de lanț.



Fig. 7. Formarea inelului.

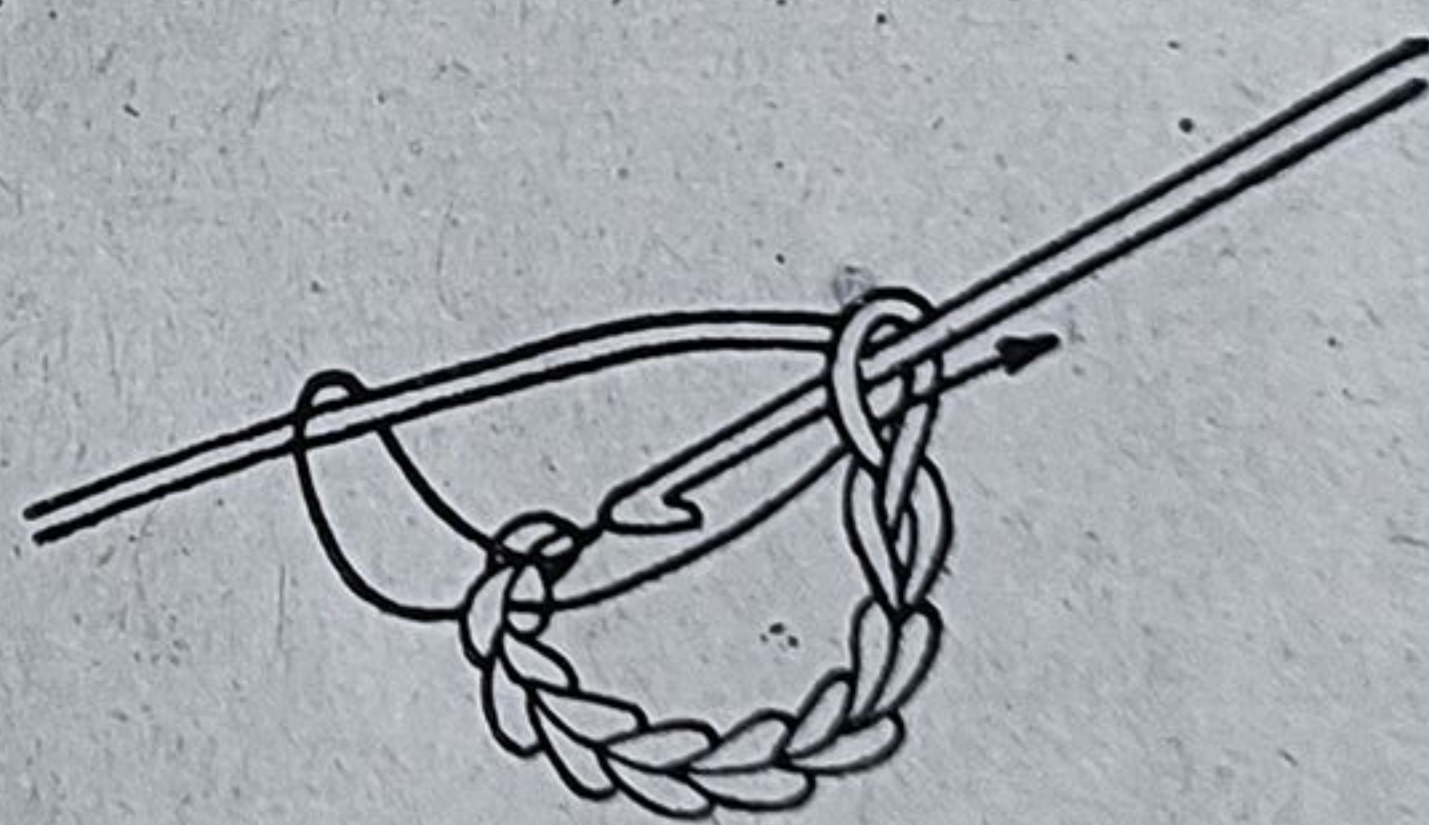


Fig. 8. Inel de lanț.

După ce s-au executat 6—10 ochiuri de lanț se unește ultimul ochi cu primul ochi și astfel se va obține un inel de lanț așa cum arată fig. 8.

Lanțul, apoi rozeta, se va ține în mîna stîngă, cu degetul mare și mijlociu, croșeta se va ține cu toate degetele de la mîna dreaptă așa cum arată fig. 9.

Ochiurile necesare pentru împletit se scot dintr-o rozetă. Rozeta se poate executa în mai multe feluri. Mijlocul ca atare poate fi redus printr-un număr limitat de ochiuri. Dar nu numai mijlocul (inelul de lanț), ci și rozeta poate fi de diferite mărimi.

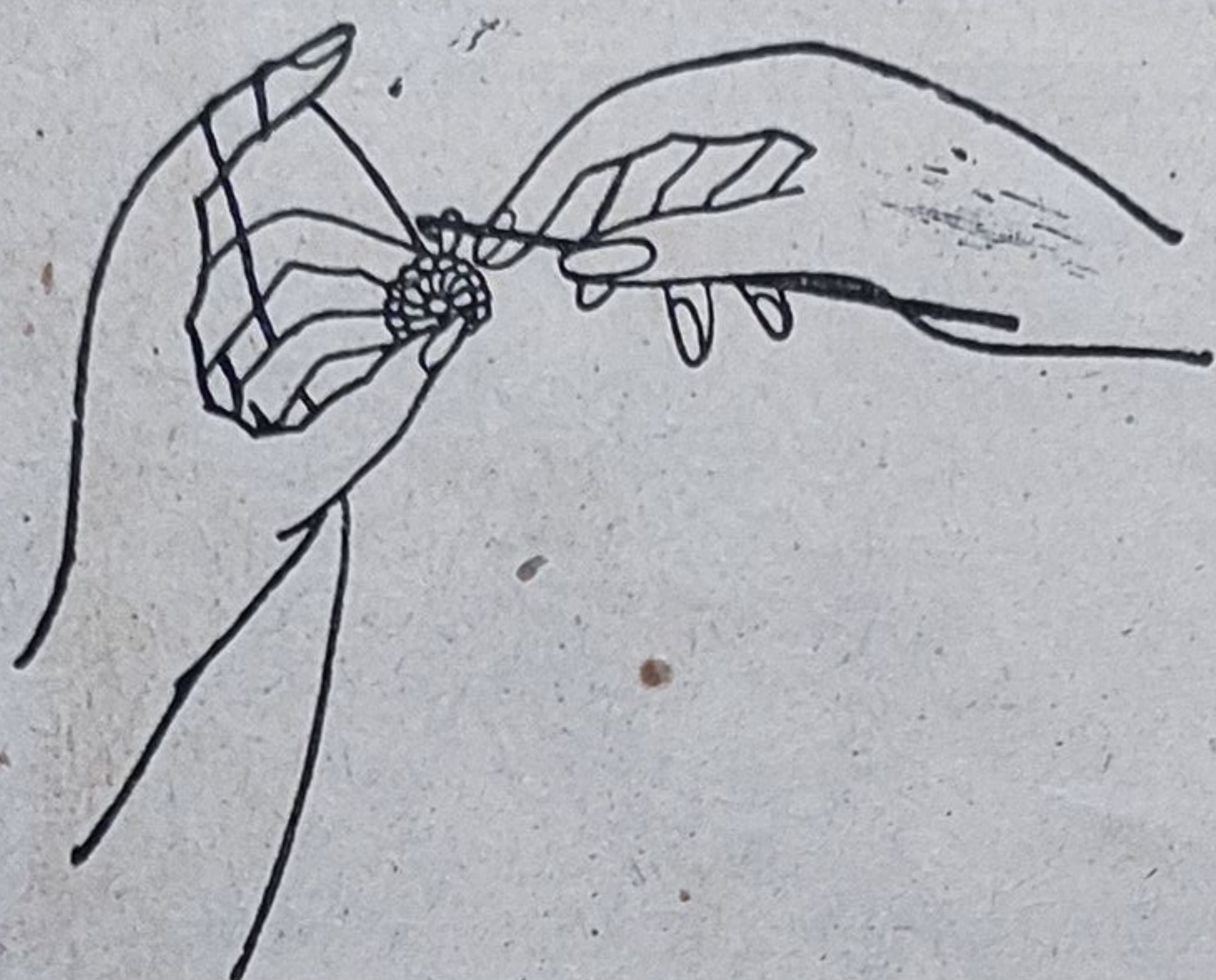


Fig. 9. Ținerea în mână a rozetei și a croșetei la începerea modelului.

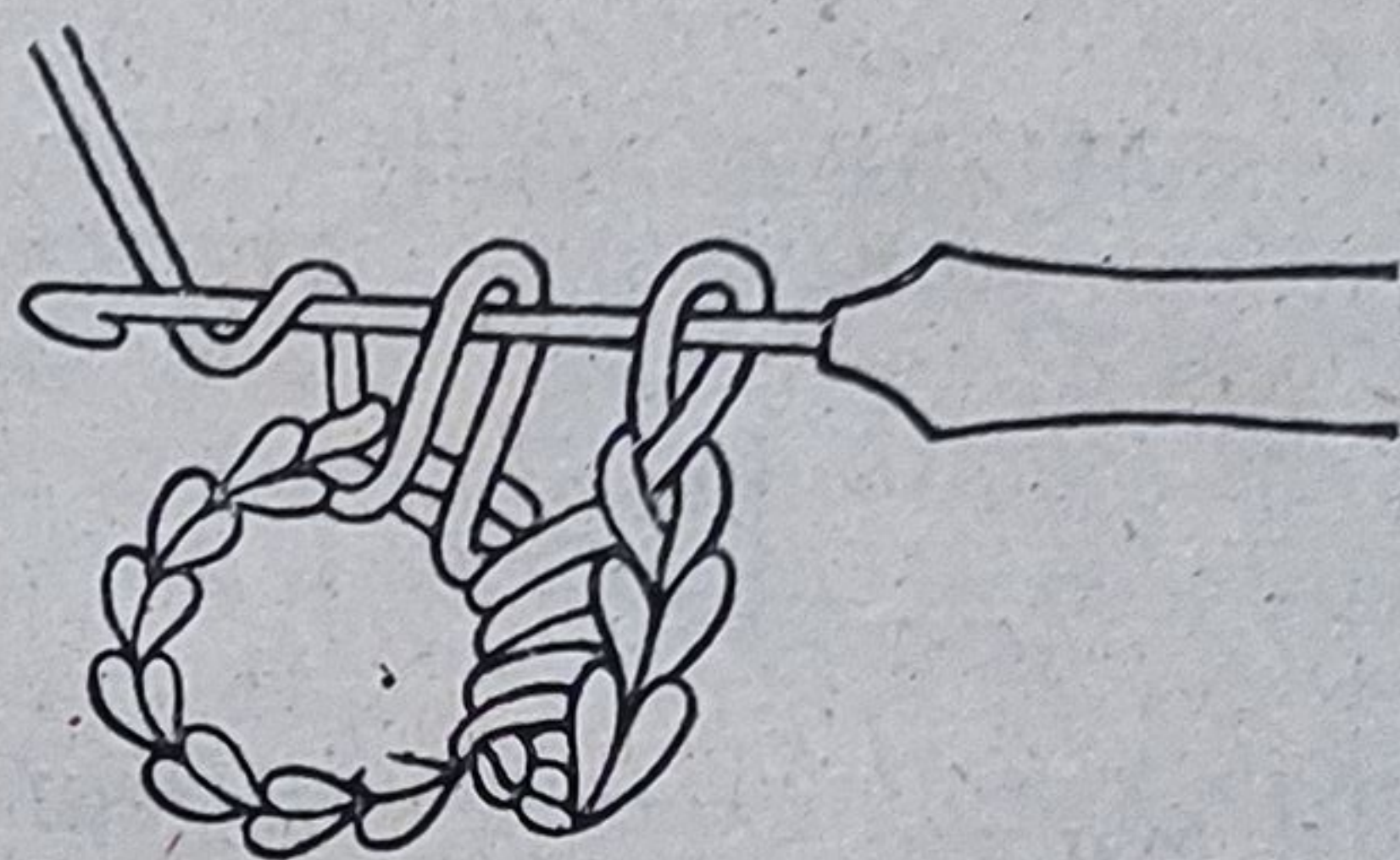


Fig. 10. Executarea piciorușului scurt.

Rozeta se formează prin piciorușe scurte (simple) sau prin jumătate de picioruș. Atunci când modelul necesită o rozetă mai bogată se completează inelul de lanț prin piciorușe întregi.

Piciorușul scurt (simplu) se va obține astfel: se va introduce croșeta în inel și se aduce firul de ață în față. Pe croșetă sînt două ochiuri prin care se va trage firul și astfel va rămîne un singur ochi ca în fig. 10.

Pentru a executa jumătate picioruș se va proceda astfel: pe croșetă este un ochi rezultat din inel, se trece firul de ață peste croșetă, apoi introducînd croșeta prin mijlocul inelului se aduce firul în față și se obține al treilea ochi pe croșetă, așa cum se vede în fig. 11. Se trece firul cu ajutorul croșetei prin cele 3 ochiuri și astfel se obține jumătate picioruș.

Cînd un model se începe pe 4, 6 sau 8 ochiuri, lăncșorul va fi format din mai puține ochiuri de lanț și rozeta se va face numai din piciorușe scurte sau jumătate picioruș. Piciorușul întreg se va face la împletiturile care necesită pentru început un număr mai mare de 8 ochiuri.

Piciorușul întreg se face astfel: pe lîngă ochiul rezultat din inel se trece firul peste croșetă. Se introduce croșeta prin inel și se readuce firul ca și la jumătate de picioruș. Pe andrea sînt 3 ochiuri. De data asta firul se trece numai prin 2 ochiuri, pe croșetă rămîn tot 2 ochiuri prin care se trece din nou firul și va rămîne un singur ochi. Se repetă pînă se acoperă complet inelul, astfel se va obține o rozetă cu piciorușe întregi (fig. 12).

Uneori la explicațiile ce se dau pentru modelul ales, se va da și numărul de ochiuri ce formează inelul de lanț și chiar numărul piciorușelor întregi ce vor completa rozeta.

Se poate executa și piciorușul dublu care se face la fel cu piciorușul întreg, doar că se trece firul de ață de două ori peste croșetă. Cu croșeta se trece firul prin cîte două ochiuri.

Acest fel de rozetă se poate face doar atunci cînd modelul se începe pe cel puțin 16 ochiuri.

Pentru a începe modelul după schemă, se va trece ultimul ochi rezultat din rozetă pe andrea. Orice model ales se începe pe un număr mai mic sau mai mare de ochiuri, se vor scoate deci din marginea rozetei atîtea ochiuri cîte sînt necesare și se vor distribui în număr egal pe andrele.

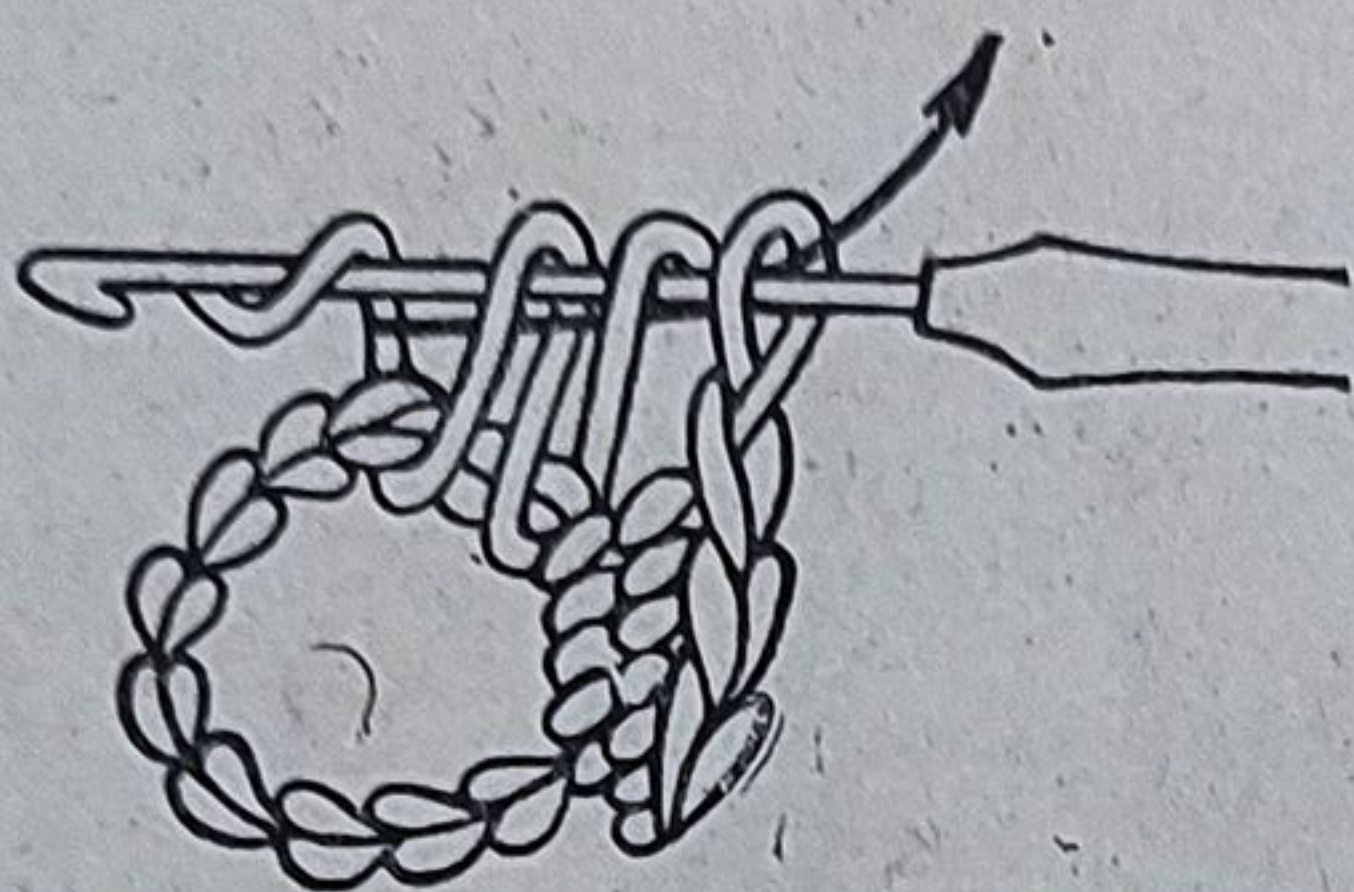


Fig. 11. Executarea jumătății piciorușului.

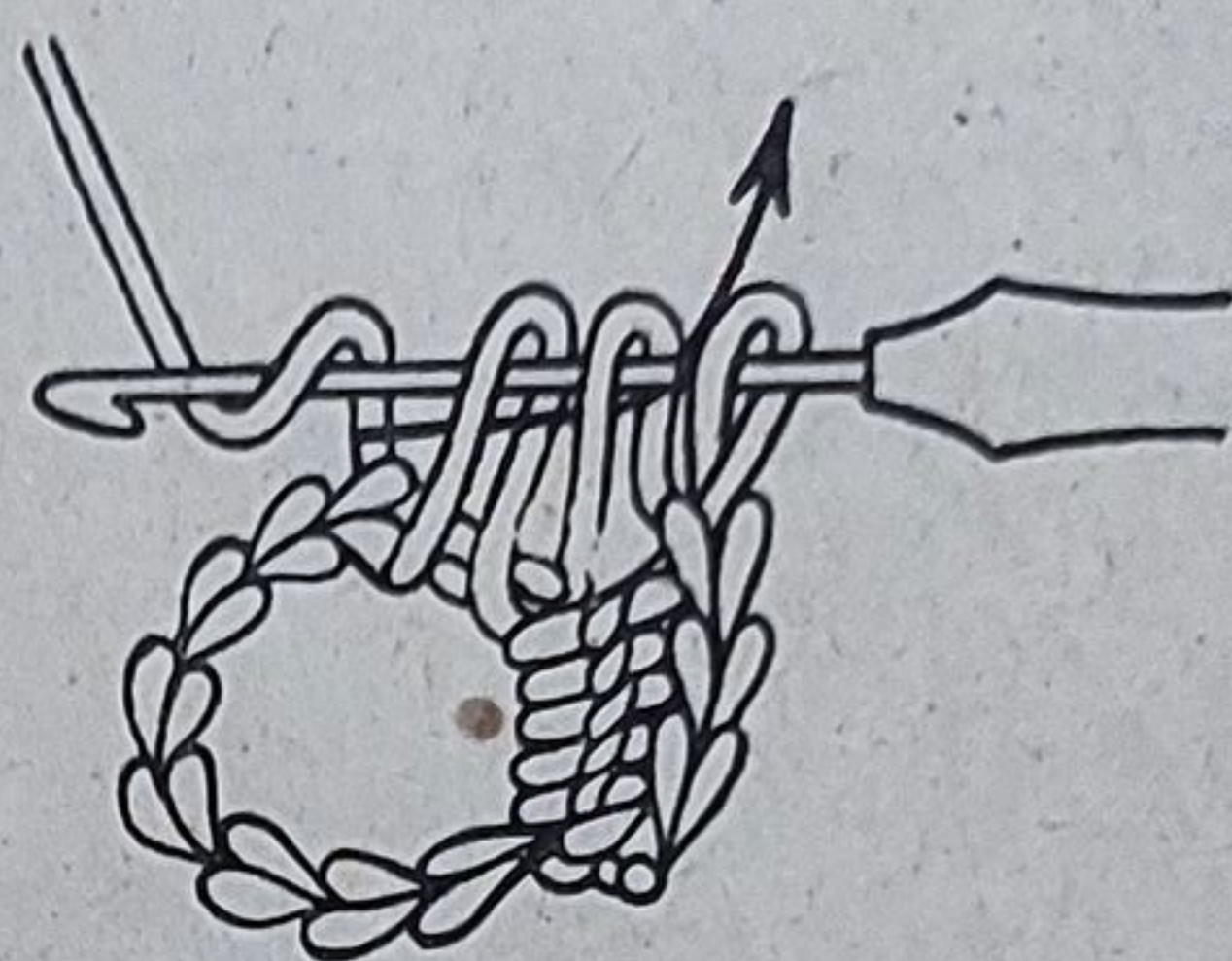


Fig. 12. Executarea piciorușului întreg.

Indiferent pe cîte ochiuri se începe modelul, ochiurile nu se vor scoate numai dintr-o parte a rozetei, ci de jur împrejur, în așa fel, ca să existe o repartizare uniformă a ochiurilor, așa cum rezultă din fig. 13.

În cazul că modelul ales se va începe pe 4 ochiuri, acestea vor fi scoase cu ajutorul croșetei din marginea rozetei și se vor distribui pe 4 andrele, urmînd să se împletească cu cea de a 5-a andrea.

Cînd modelul se începe pe 6 ochiuri, ele vor fi distribuite pe 3 andrele (cîte 2 ochiuri pe fiecare andrea) iar cînd modelul se începe pe 8 ochiuri, ele se vor distribui pe 4 andrele (cîte 2 ochiuri pe fiecare andrea).

Modelul început pe 9 ochiuri va fi împărțit pe 3 andrele (cîte 3 ochiuri pe o andrea).

Un model care începe pe 12 ochiuri se va împărți pe 3 andrele, cîte 4 ochiuri. În nici un caz nu se va împărți cîte 3 ochiuri pe 4 andrele. Nu pentru că ar fi greșit dacă s-ar împărți astfel dar ușurează munca în sensul că modelul împletit cu mai puține andrele prezintă mai multă siguranță la împletit. Se împletește mai bine cu andrele puține deoarece la primele rînduri andrelele scapă ușor iar ochiurile libere se deșiră repede.

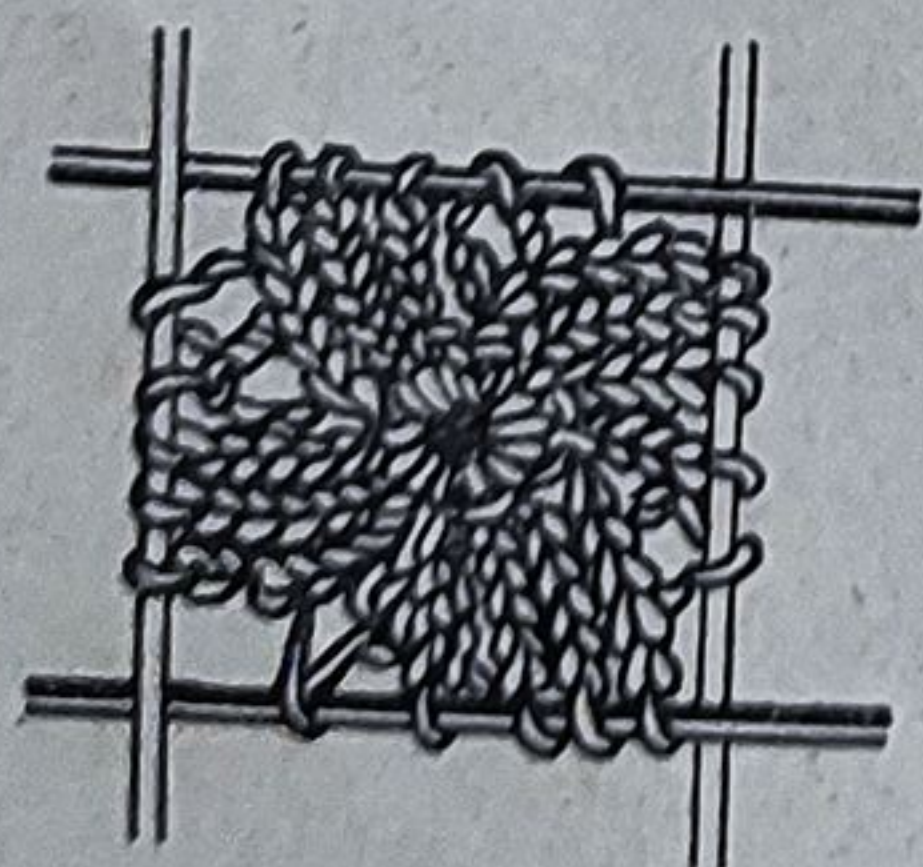


Fig. 13. Impărțirea ochiurilor pe andrele.

O dată ochiurile scoase din marginea rozetei și distribuite pe andrele se va împleti rîndul 1 după schemă, dacă rîndul 1 lipsește se va împleti în punctul pe față. În cazul cînd și rîndul 2 lipsește, se va împleti tot în punctul pe față; toate rîndurile care lipsesc de pe schemă se vor împleti în punctul pe față, acestea fiind rînduri de legătură. Împletitul se continuă apoi cu rîndul de model care va fi trecut pe

schema. Nu întotdeauna primele rînduri sînt rînduri de legătură, în majoritatea cazurilor rîndul 1 este rînd de model și se va împleti după semnele trecute pe schemă. Urmează apoi rîndul 2, rînd de legătură.

Așa cum s-a arătat și la „Schema” rîndurile se urmăresc de jos în sus iar semnele de la dreapta spre stînga. Trebuie împletit cu atenție primul rînd, deoarece strîngînd prea tare firul, mijlocul va fi ținut iar ochiurile se pot rupe.

Cine nu cunoaște încă împletitul cu andrelele și dorește să și-l însușească, va alege un model de șervețel mic cu rînduri de legătură.

Cifrele din dreapta schemei arată numărul rîndului. Într-un rînd este un anumit număr de ochiuri, pe schemă același rînd poate avea numai cîteva semne, deoarece se vor repeta semnele pînă se va termina rîndul. Semnele se pot repeta de 2 ori pînă la 10 sau chiar de mai multe ori, însă întotdeauna ultimul ochi de pe fiecare andrea va corespunde cu ultimul semn de pe schemă. Se împletește apoi rîndul de legătură și se va trece la un alt rînd de model.

Numărul ochiurilor va crește de la sine pe măsură ce înaintează împletitul.

Împletitul trebuie să înainteze corect, fără greșeli, respectînd schema.

Se întîmplă ca uneori numărul de ochiuri să nu corespundă pe toate andrelele. Aceasta înseamnă că ori s-a ridicat un ochi în plus, ori s-a scăpat pe undeva vreun ochi, pe una sau două andrele. Numărul ochiurilor trebuie să corespundă pe toate andrelele, de la începutul modelului și pînă la sfîrșit, adică pe fiecare andrea să fie un număr egal de ochiuri. În cazul cînd împletind ultimul ochi de pe andrea nu va corespunde cu ultimul semn din schemă, înseamnă că undeva s-a greșit și se va aplica primul autocontrol, numărînd ochiurile pe toate andrelele. Cînd numărul de ochiuri corespunde pe toate andrelele și totuși rîndul nu se poate împleti în sensul că ultimul ochi nu corespunde cu ultimul semn, denotă că s-a greșit undeva, împletind un semn greșit. În acest caz fără să se deșire firul, de la începutul rîndului se vor confrunta semnele cu ochiurile. Cînd greșala s-a găsit andrelele nu se scot de pe ochiuri, ci se deșiră firul, ochi cu ochi, trecînd de pe o andrea pe alta ochiurile deșirate. Se procedează astfel, chiar dacă trebuie deșirate cîteva rînduri, pînă se ajunge la ochiul greșit. Andrelele nu se scot de pe ochiuri cînd se repară o greșeală, căci se strică modelul, sau se pot scăpa alte ochiuri.

Nu se va trece niciodată peste greșală, deoarece modelul va ieși deplasat și buchetul de flori, frunze sau formele geometrice pe care ar trebui să le reprezinte modelul, vor fi complet deplasate sau deformate.

În fața cifrei care indică rîndul, cînd se va întîlni semnul (3, nu se poate începe rîndul pînă nu se vor trece cele 3 ochiuri pe ultima andrea împletite în punctul pe față. Această trecere este foarte importantă deoarece numai prin acest semn modelul își va păstra continuitatea. La sfîrșitul andrei vor lipsi aceste 3 ochiuri, care se vor completa de pe andrea următoare. Acest lucru se întîmplă cînd se împletește cu 4—5 andrele. Cînd se împletește cu andrea circulară, trecerea se face o singură dată la începutul rîndului.

Ca să nu se greșească și să se lucreze ochiurile de pe prima andrea de două ori sau să se înceapă rîndul cu o andrea înainte de a fi terminat rîndul.

dul respectiv, se va lega cu un fir colorat, punctul unde se sfîrșește și se începe rîndul următor.

În general la toate modelele se pune un semn la sfîrșitul și începutul rîndului. În special la modelele cu mai multe rînduri de legătură, împletite în punctul pe față sau în punctul pe dos, nu se poate ține evidența andrelor împletite, și se pot încurca dacă nu se pune semn la sfîrșitul și la începutul rîndului.

Ca să nu scape ochiurile de pe andrele, se va lega împletitura cu un șiret la o mică distanță la 2—3 cm de andrele, acest șiret va ține tot timpul ochiurile apropiate.

Cînd împletitura a înaintat, partea împletită se va trece pe andrea circulară. Această trecere se va efectua numai atunci cînd numărul de ochiuri este mare și îngreuiază împletitul pe andrelele scurte. Împletitul cu andrea circulară este mult ușurat numai atunci cînd împletitura are un număr suficient de mare de ochiuri și nu stă prea întinsă pe andrea circulară.

Cînd se împletește cu andrea circulară se va însemna începutul rîndului, cu un fir colorat, deoarece în acest caz se poate pierde din vedere începutul și sfîrșitul rîndului. Împletitul cu andrea circulară prezintă avantajul că nu se mai pot scăpa ochiurile de pe andrele.

Întotdeauna după ultimul rînd de model, se va împleti un rînd în punct pe față, rînd de legătură. Atunci cînd ultimul rînd nu se va împleti pe față, aceasta va fi menționat în explicațiile date pentru modelul respectiv.

După ultimul rînd împletit se va vedea o acoladă care unește grupuri de ochiuri. Deasupra fiecărei acolade este notată o cifră. Această cifră indică exact ochiurile cuprinse de acoladă. Cu ajutorul croșetei se vor uni aceste grupuri de ochiuri prin punctul de lanț format din 9—16 ochiuri. Grupul de ochiuri de pe andrele se prind printr-un picioruș scurt.

Presupunînd că prima cifră va fi 5, se va introduce croșeta prin ultimul ochi de pe andrea fără să se scadă nici un ochi, ca în fig. 14.

Se va face un lanț format din 9—16 ochiuri (atît cît este menționat pentru modelul ales). Se introduce croșeta în primele 5 ochiuri trecînd firul prin ele și lăsîndu-le în același timp să lunece de pe andrea. Se va face din nou un lanț format din același număr de ochiuri, atîtea cîte indică cifra următoare și se va trece croșeta prin al doilea grup de ochiuri. Se va repeta pînă nu va mai rămîne nici un ochi pe andrea. Se aplică același procedeu și pentru andrelele următoare. După ultimul ochi se va rupe ața la o distanță de circa 15 cm. Se va trece firul cu ajutorul croșetei prin ultimul ochi, se va strînge și se va coase cu acul de cusut ca să nu se deșire.

Această operație se va executa cu atenție și cît mai frumos ca să nu se observe unde este sfîrșitul firului.

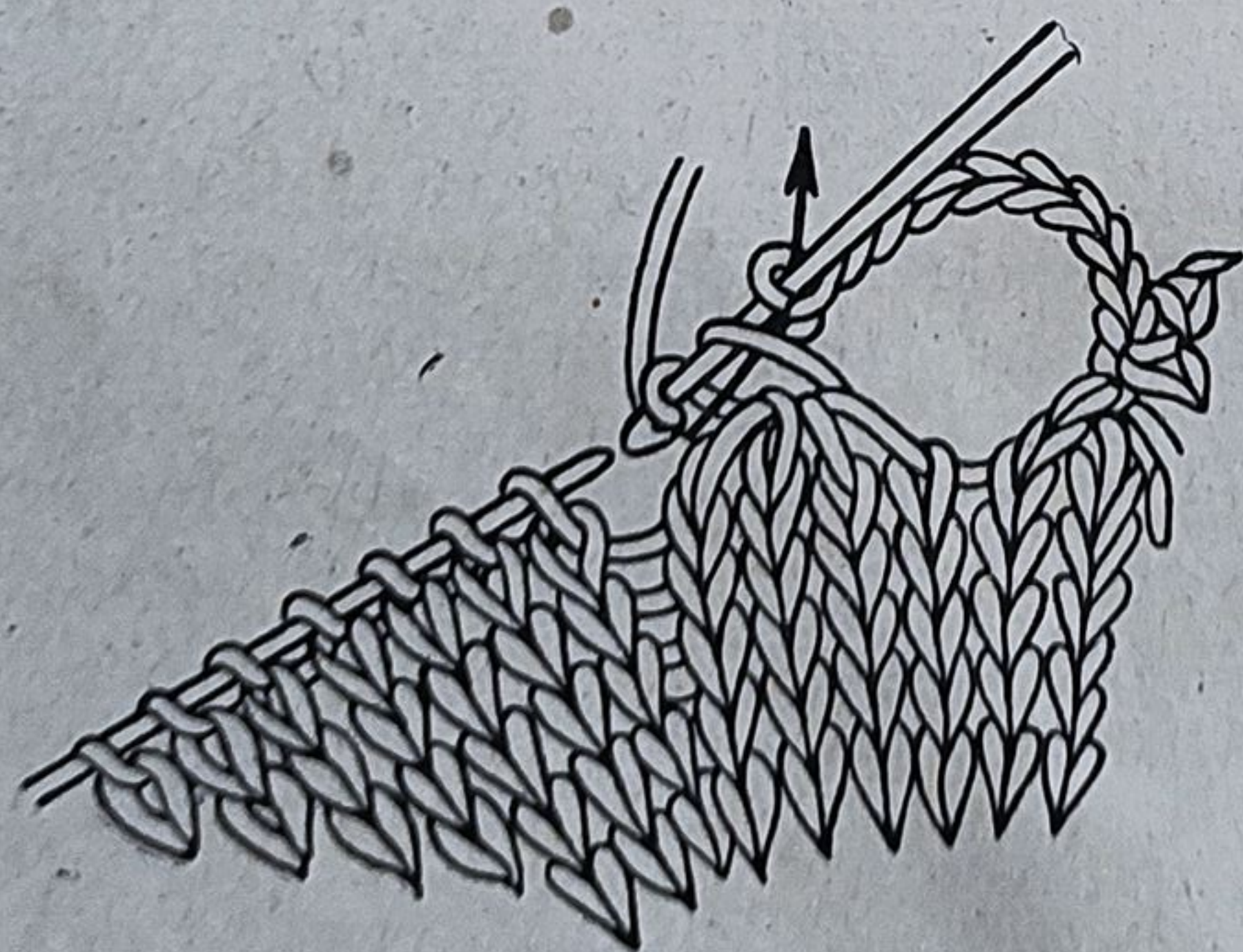


Fig. 14. Închelarea modelului.

Cu toate că se împletește mereu circular, la modelul gata împletit se observă uneori colți mai mici sau mai mari.

Împletind în aceeași ordine, colții de pe marginea modelului, vor apărea de la sine; chiar dacă sînt mai adînci, nu se va împleti pentru fiecare colț în parte un anumit număr de rînduri în plus.

Milieurile sau șervețelele se pot lucra avînd în mijloc un rotund de pînză pe care se pot lucra cu fire colorate diferite motive românești.

Arta populară ne va inspira din minunatele motive românești pentru a reda modele frumoase prin varietatea nuanțelor și a combinației de modele. Modelul se va alege în raport cu dimensiunea pe care o va avea pînza din mijloc. În ceea ce privește motivul românesc, punctul în care se execută, sau culorile aplicate, se vor stabili ținînd seama de locul unde se va așeza ca ornament șervețelul sau milieul în locuință. Pentru camera de copii, de exemplu, se vor folosi nuanțe mai vii.

Pentru mijlocul de pînză se folosește punctul de cruciuliță în diferite nuanțe. Cel mai recomandat fir pentru cusut motivele românești este mulineul, care se găsește în comerț într-o mare varietate de culori. În cazul că se întrebuintează alte fire colorate se va avea grijă ca să fie culorile fixate, adică să nu iasă la spălat, pentru că în acest fel se va păta pînza sau împletitura. Pentru o mai mare siguranță se poate încerca pe o bucătică de pînză pe care se vor coase cîteva cruciulițe și apoi se va spăla cu apă caldă și săpun. Dacă pînza nu se pătează, înseamnă că firul are culoarea bine fixată.

În general punctul de cruciuliță se lucrează pe grupe de fire de cîte 2/2, 3/3 sau 4/4, depinde cît sînt de dese firele pînzei. În general se folosește o pînză subțire cu fire mai rare, ca să se poată număra ușor cînd se cos motivele românești.

Cînd se coase cu 2—3 culori nu se vor alege culori stridente, culorile pastelate sînt mai potrivite și se va respecta întotdeauna armonia culorilor. Modelele ce se vor coase sînt formate din flori, coronite sau diferite figuri geometrice. Modelul se desenează pe hîrtie milimetrică.

Cînd se va executa un model de broderie în motive românești cu fire colorate pe hîrtie milimetrică, este bine să se coloreze cu creioane colorate modelul pentru a stabili cele mai potrivite culori.

Pentru ca firul cu care se coase broderia în cruciulițe să nu se scămășeze și să-și păstreze luciul, nu se va coase cu un fir mai lung de circa 50 cm. Se va alege un ac de cusut neted și subțire. Dacă vîrfurile acului nu este bine ascuțit, nu pătrunde ușor firele de pînză. Acele ruginite nu se folosesc deoarece ele pătează materialul.

Punctul de cruciuliță 3/3 fire se execută astfel. Se lucrează de la dreapta spre stînga așa cum arată fig. 15. Din stînga sus se coase în linie oblică numărînd spre stînga 3 fire apoi în jos 3 fire și se introduce acul. Firul se va readuce exact la 3 fire spre dreapta formînd o nouă linie oblică care se încrucișează cu prima, introducîndu-se acul exact la 3 fire spre stînga de la punctul început. Se repetă de cîte ori necesită modelul. Astfel numărînd ochiurile din orice parte a firelor colorate vor fi tot 3 fire din țesătură. Se procedează la fel și cînd se vor coase cruciulițe de 2/2 sau 4/4 numărînd 2 sau 4 fire.

Cînd pînza are o țesătură cu fire mai groase, cruciulițele se vor coase cu 2/2 fire. Cînd pînza este foarte subțire cruciulițele se vor coase cu 4/4 fire.

Nu întotdeauna se alege punctul de cruciuliță pentru motivele românești, uneori se execută punctul plat într-o singură direcție așa cum arată fig. 16. Pentru ca marginile să fie simetrice rîndurile vor fi întotdeauna cu soț. Se desenează tot pe hîrtie matematică sau milimetrică și se procedează tot ca la punctul de cruciuliță, ca să arate dimensiunea exactă.

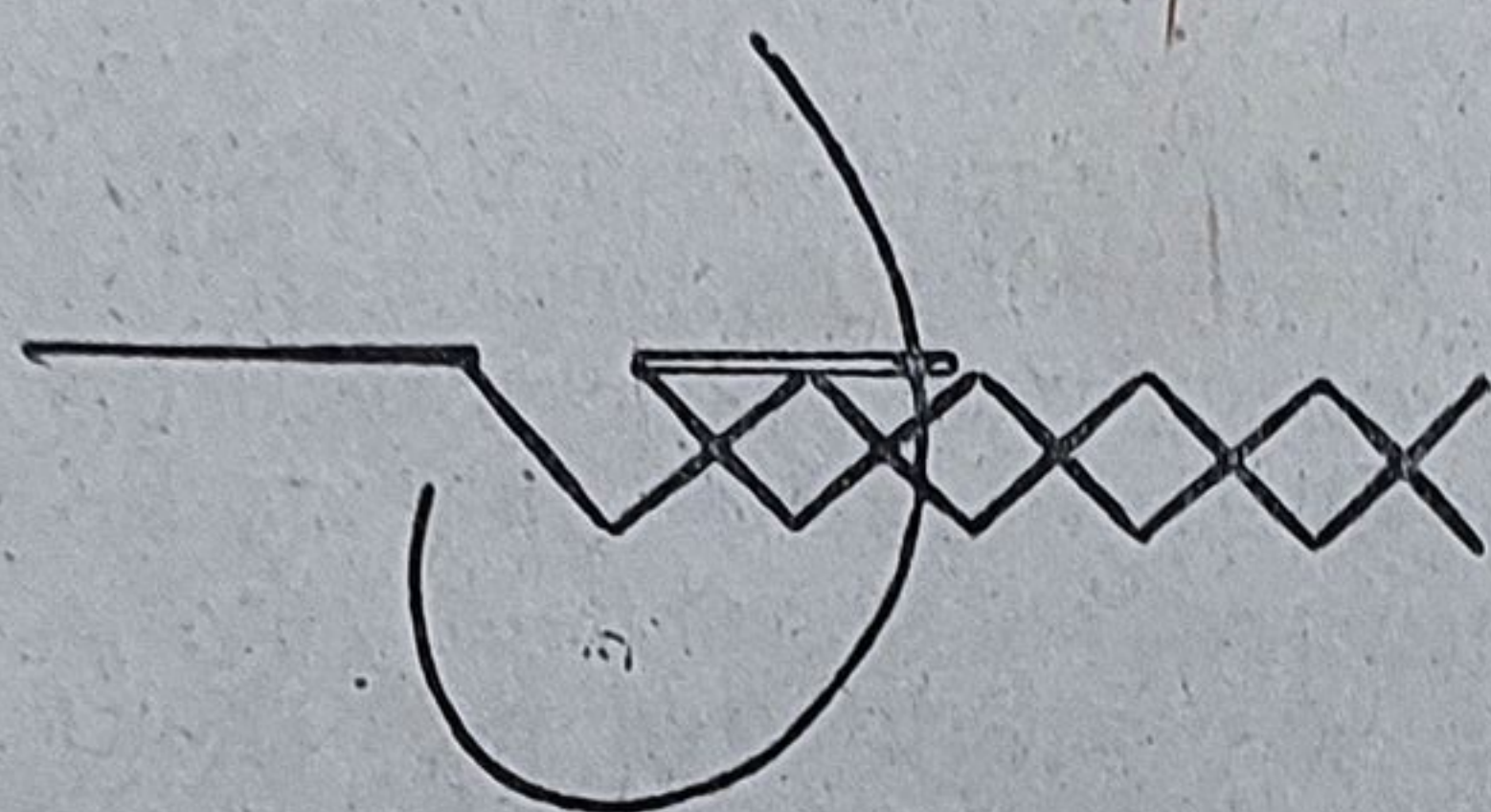


Fig. 15. Punctul de cruciuliță.

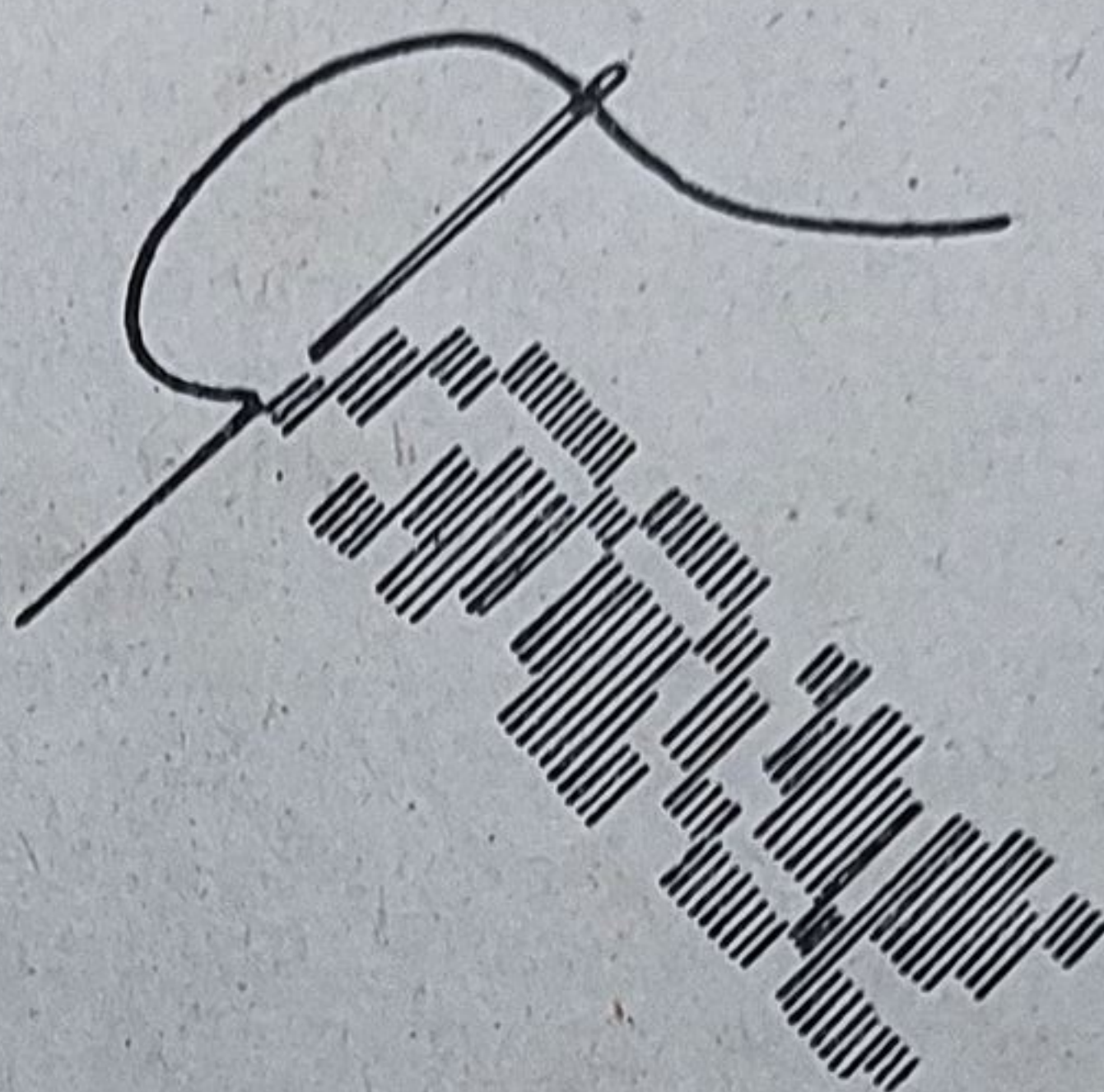


Fig. 16. Punctul plat.

Odată broderia terminată, se înseilează marginea peste care se face punctul de feston în linie dreaptă, cu acul de cusut (fig. 17). Se aplică punctul de feston, pentru întărirea și fixarea marginii.

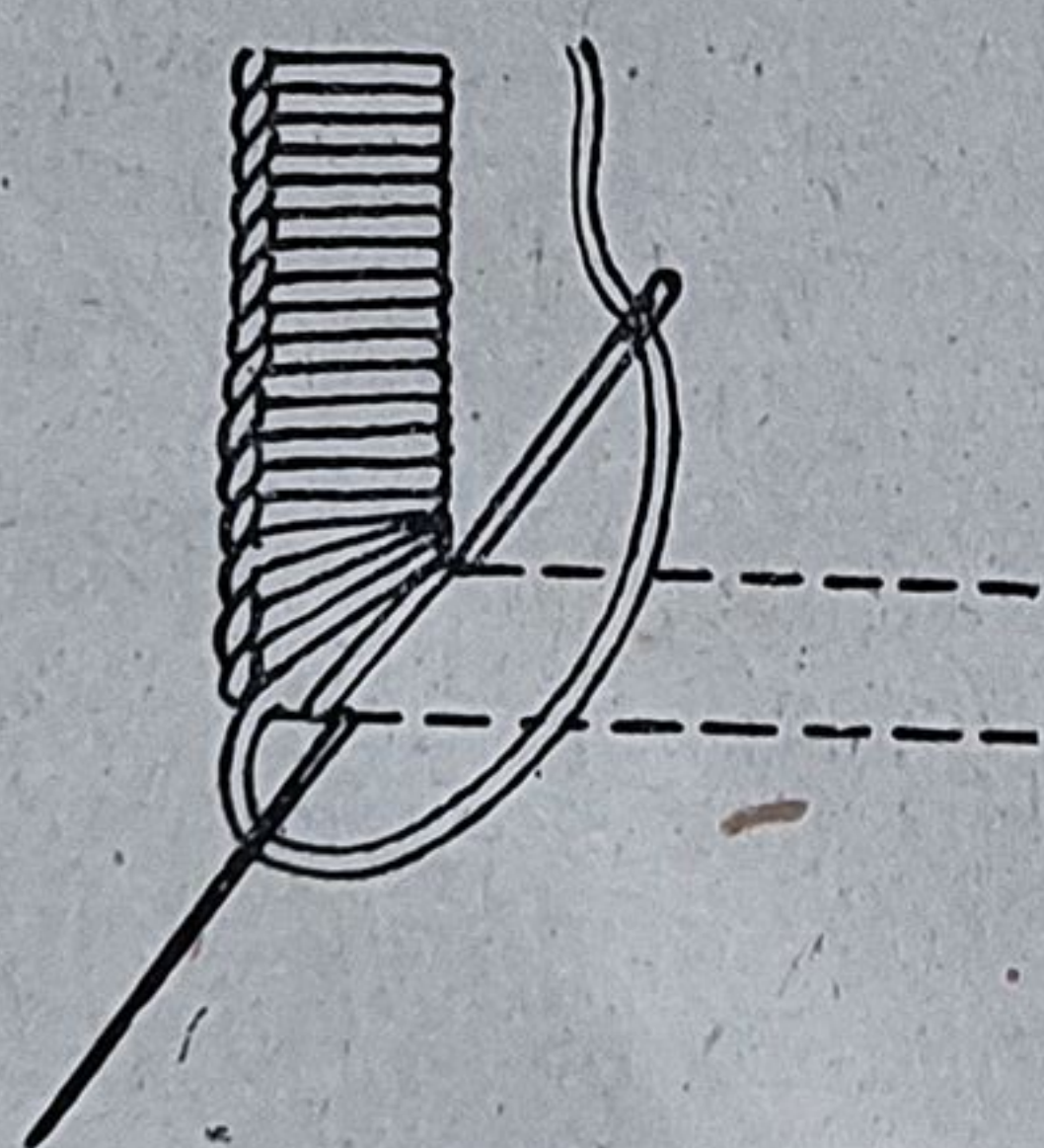


Fig. 17. Punctul de feston în formă de unghi executat cu acul de cusut.

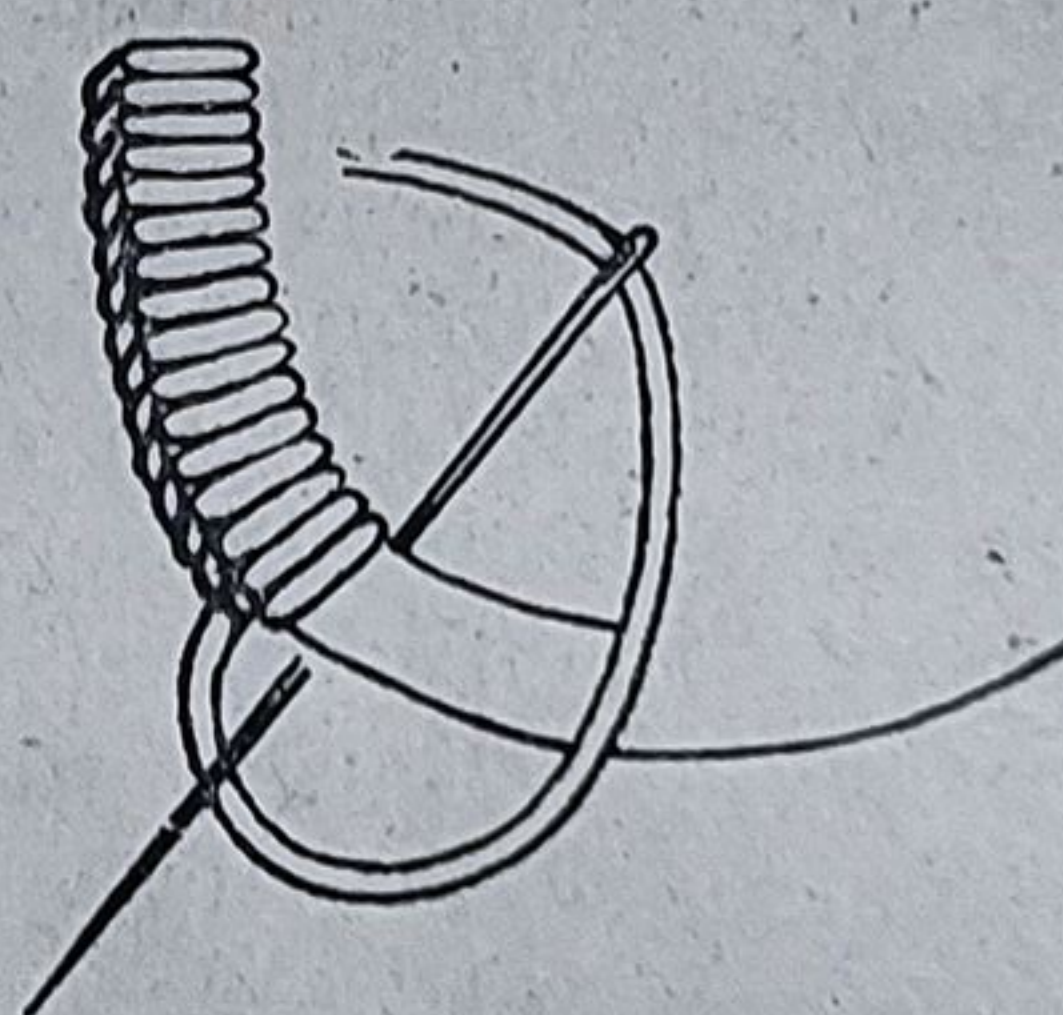


Fig. 18. Punctul de feston în formă de arc executat cu acul de cusut.

La modelele rotunde ca să aibă o formă frumoasă și să nu fie într-o parte mai late și într-o parte mai înguste se poate contura ușor cu creionul la lățimea dorită (fig. 18). Cînd se execută punctul feston pentru un model pătrat se poate coase festonul drept pe direcția firului. Pentru punctul feston

se poate lăsa pînza și neîndoită și neînsăilată iar după ce se execută festonul la o mică distanță se taie. Este însă mai rezistentă marginea îndoită, însăilată, deoarece se lucrează pe pînză dublă.

Marginea se poate prinde și prin feston cu croșeta cum se arată în fig. 19. Se procedează ca mai sus, ori se prinde pe fir ori se conturează cu un creion, se îndoiaie și apoi se croșetează festonul.

Festonul prins cu croșeta se execută mult mai repede decît festonul cu acul de cusut.

Festonul cu croșeta se execută astfel: se introduce croșeta exact la îndoitura pînzei, se trece firul de ață prin material, reținîndu-se capătul firului, se trece firul peste croșetă și se scoate ochiul obișnuit. Se introduce din nou croșeta prin pînză, astfel s-au obținut două ochiuri prin care se trece din nou firul de ață rămînînd un singur ochi, se repetă pînă se acopere complet marginea.

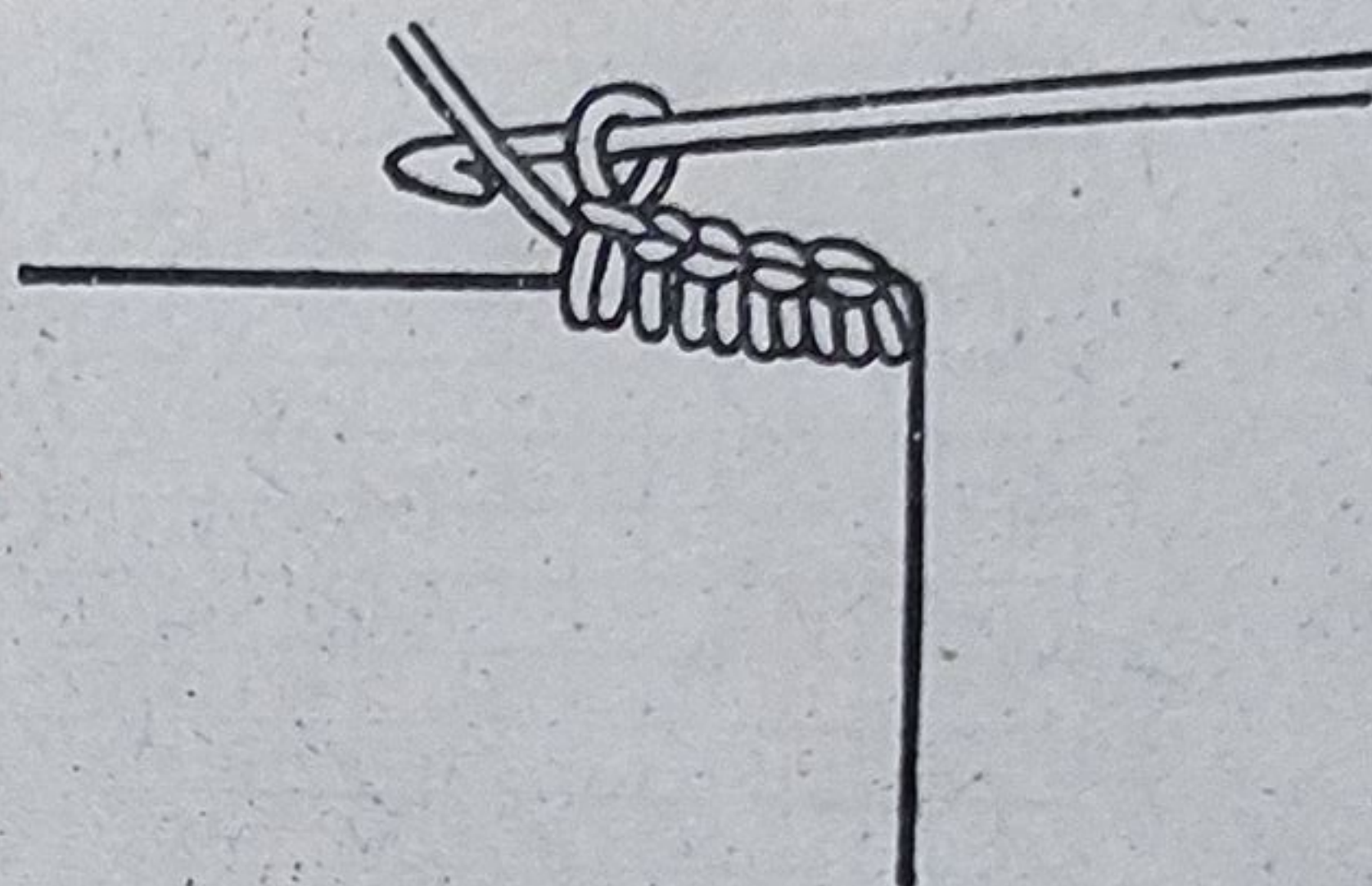


Fig. 19. Punctul de feston executat cu croșeta.

Atît festonul făcut cu acul de cusut cît și festonul făcut cu croșeta, nu se va face prea lat, ci atît cît să fie bine fixat în pînză.

Din festonul obținut de jur împrejur se va fixa cu croșeta prin piciorușe scurte un șir de lanț, format din cîte 7, 9 sau 12 ochiuri. Fiecare lanț se va prinde la distanță egală printr-un picioruș scurt. Din fiecare lanț se va scoate necesarul de ochiuri pentru a împleti modelul respectiv.

7. Împletirea unui model

Model „Soare” (fig. 20 a),

Modelul are diametrul de circa 28 cm.

Material, circa 10 g, bobină cu fir de in nr. 15.

Andrele de 1,50—2 mm. Croșeta nr. 10.

Pentru explicații amănunțite în legătură cu împletirea unui șervețel, s-a ales modelul „Soare” deoarece acesta este mai ușor de executat. Cu toate că în mod normal acest model ar trebui împletit cu un fir subțire ca orice alt șervețel sau milieș, se alege totuși bobina cu fir de in ca să ușureze munca începătoarelor, deoarece este bine ca primul model să se împletească cu firul mai plin.

Se face cu croșeta un lanț format din 7 ochiuri care se unește. Pe acest inel de lanț se fac 15 jumătăți de picioruș. Din marginea rozetei formate se scot 8 ochiuri. Cele 8 ochiuri se scot de jur împrejur și se trec pe 4 andree (cîte 2 ochiuri pe fiecare andrea).

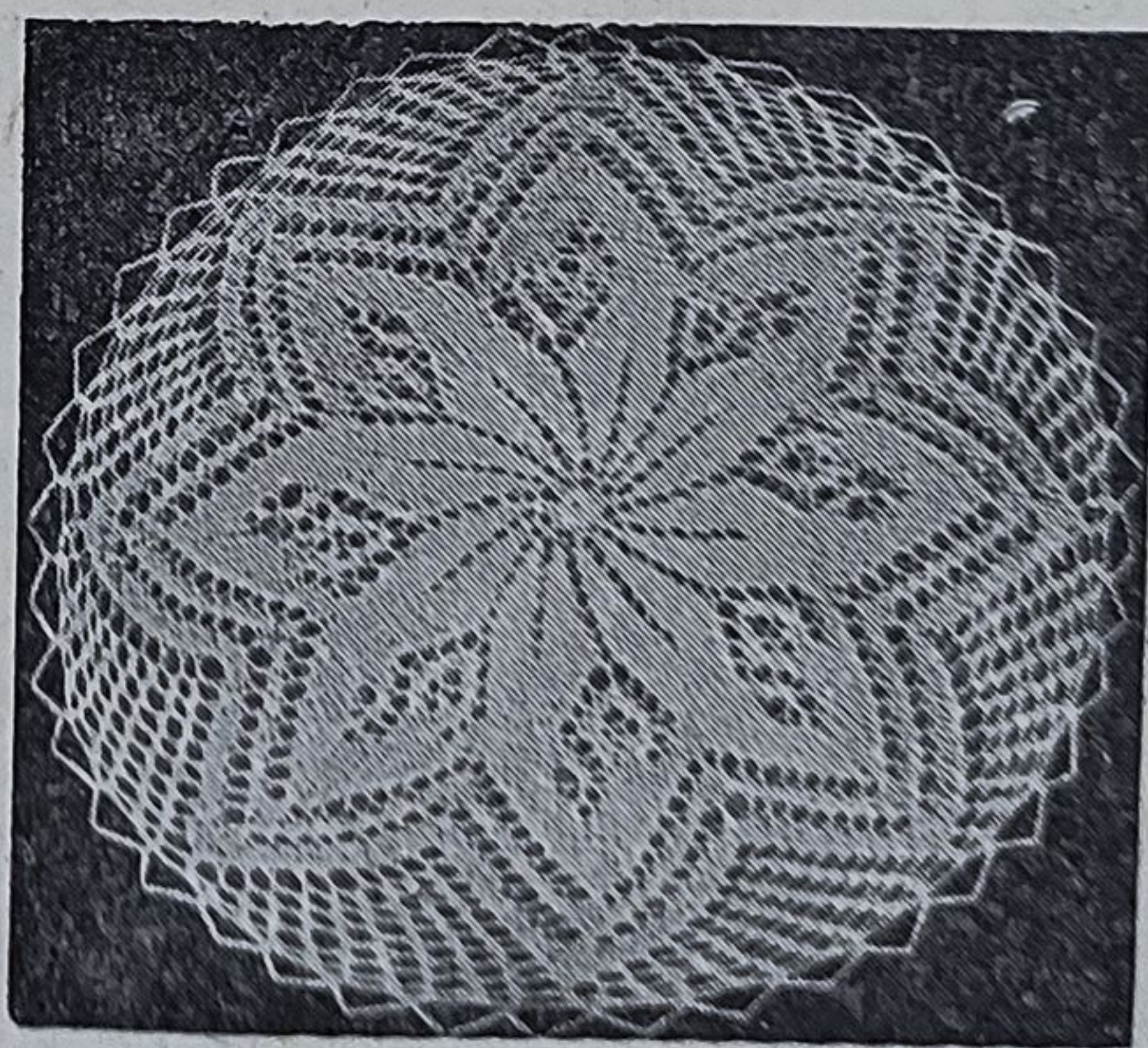


Fig. 20 a. Modelul „Soare”.

Se împletește în continuare după schema „Soare” din fig. 20 b.
Semnele de pe schemă se repetă de 8 ori într-un rînd, deoarece pe schemă este redat 1/8 din model.

Acest model este lucrat cu rînduri de legătură. Toate rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

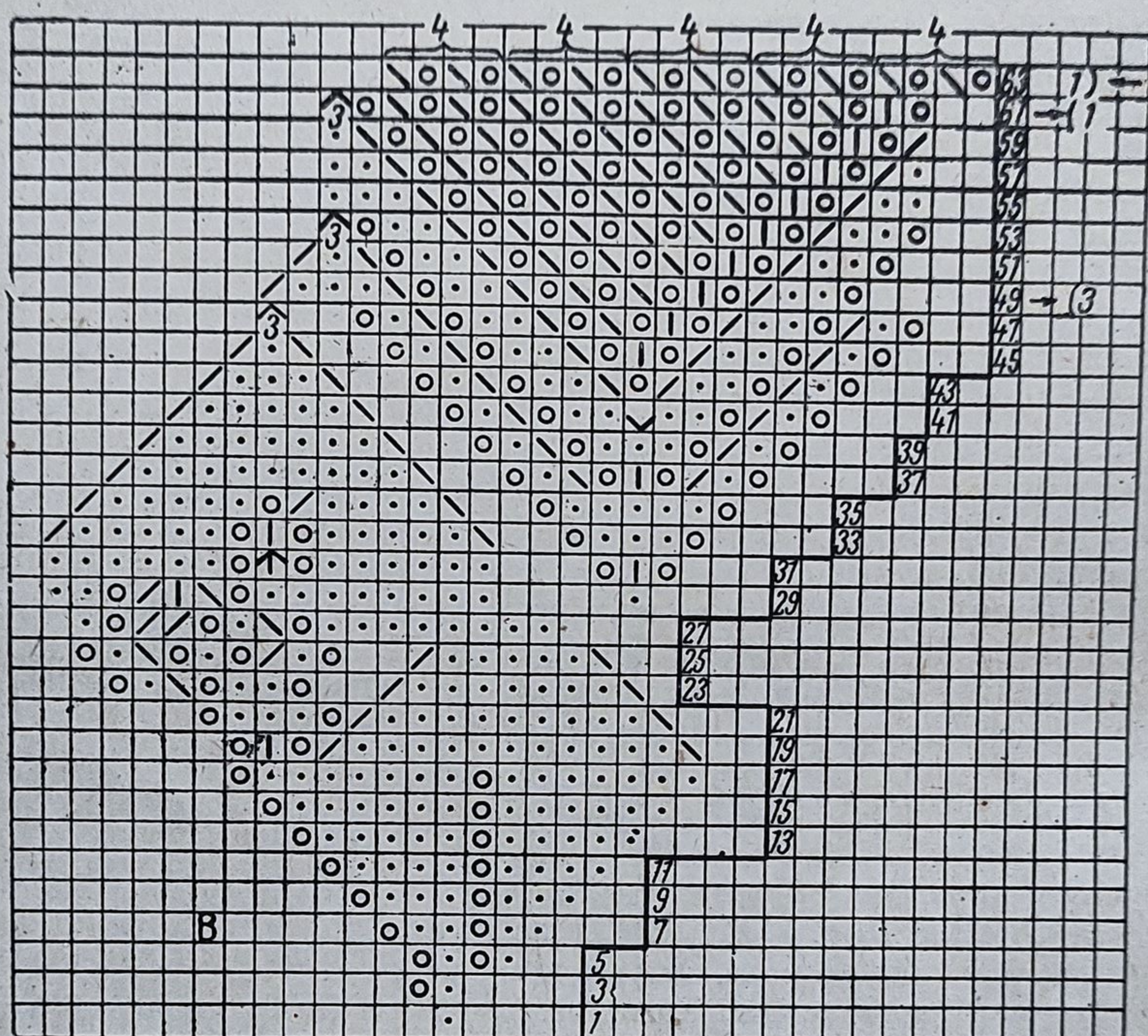


Fig. 20 b. Schema modelului „Soare”.

Persoana care împletește ține în față schema, linia acoperă rîndurile 3, 5, 7 etc., lăsînd descoperit rîndul 1.

Se începe împletitul după schemă, cu cea de a 5-a andrea care este liberă. Cînd se lucrează firul nu se strînge prea mult la început deoarece în primul rînd, ar strînge mijlociu, iar în al doilea rînd, ochiurile la început nu au prea multă elasticitate și forțînd s-ar rupe.

Rîndul 1: în punctul pe față pe schemă este trecut un singur semn deci un singur ochi, pe andrele sînt opt ochiuri, se repetă deci semnul de opt ori. Pe o andrea de două ori. Linia se trece cu un rînd mai sus lăsînd descoperit rîndul 2; se procedează la fel după fiecare rînd împletit.

Rîndul 2: rîndul 2 și toate rîndurile cu soț sînt rînduri de legătură (nu sînt trecute pe schemă), după fiecare rînd de model se va împleti un rînd de legătură în punctul pe față.

Rîndul 3: un ochi în punctul pe față, un jeteu. Se repetă de 8 ori într-un rînd.

Rîndul 4: rînd de legătură se împletește în punctul pe față.

Rîndul 5: un ochi în punctul pe față, un jeteu, un ochi în punctul pe față, un jeteu. Se repetă de 8 ori într-un rînd.

Cu un fir colorat se va însemna unde începe rîndul.

Rîndul 6: rînd de legătură.

Rîndul 7: două ochiuri în punctul pe față, un jeteu, două ochiuri în punctul pe față, un jeteu. Se repetă de 8 ori într-un rînd.

Rîndul 8: rînd de legătură.

Rîndul 9: trei ochiuri în punctul pe față, un jeteu, trei ochiuri în punctul pe față, un jeteu. Se repetă de 8 ori într-un rînd.

Rîndul 10: rînd de legătură.

Rîndul 11: patru ochiuri în punctul pe față, un jeteu, patru ochiuri în punctul pe față, un jeteu. Se repetă de 8 ori într-un rînd.

Rîndul 12: rînd de legătură.

Rîndul 13: cinci ochiuri în punctul pe față, un jeteu, cinci ochiuri în punctul pe față, un jeteu. Se repetă de 8 ori într-un rînd.

Rîndul 14: rînd de legătură.

Rîndul 15: șase ochiuri în punctul pe față, un jeteu, șase ochiuri în punctul pe față, un jeteu. Se repetă de 8 ori într-un rînd.

Rîndul 16: rînd de legătură.

Rîndul 17: șapte ochiuri în punctul pe față, un jeteu, 7 ochiuri în punctul pe față, un jeteu. Se repetă de 8 ori într-un rînd.

Rîndul 18: rînd de legătură.

Rîndul 19: scăzut spre stînga, unsprezece ochiuri în punctul pe față, scăzut spre dreapta, un jeteu, un ochi în punctul pe față puțin răsucit, un jeteu. Se repetă de 8 ori într-un rînd.

Rîndul 20: rînd de legătură.

Rîndul 21: scăzut spre stînga, 9 ochiuri în punctul pe față, scăzut spre dreapta, un jeteu, trei ochiuri în punctul pe față, un jeteu. Se repetă de 8 ori într-un rînd.

Rîndul 22: rînd de legătură.

Rîndul 23: scăzut spre stînga, șapte ochiuri în punctul pe față, scăzut spre dreapta, un jeteu, două ochiuri în punctul pe față, un jeteu, scăzut spre stînga, un ochi în punctul pe față un jeteu. Se repetă de 8 ori într-un rînd.

Rîndul 24: rînd de legătură.

Rîndul 25: scăzut spre stînga, cinci ochiuri în punctul pe față, scăzut spre dreapta, un jeteu, un ochi în punctul pe față, scăzut spre dreapta, un jeteu, un ochi în punctul pe față, un jeteu. Se repetă de 8 ori într-un rînd.

Rîndul 26: rînd de legătură.

Rîndul 27: opt ochiuri în punctul pe față, un jeteu, scăzut spre stînga, un ochi în punctul pe față, un jeteu, scăzut spre dreapta, un jeteu, un ochi în punctul pe față. Se repetă de 8 ori într-un rînd.

Rîndul 28: rînd de legătură.

Rîndul 29: nouă ochiuri în punctul pe față, un jeteu, scăzut spre stînga, un ochi în punctul pe față puțin răsucit, scăzut spre dreapta, un jeteu, două ochiuri în punctul pe față. Se repetă de 8 ori într-un rînd.

Rîndul 30: rînd de legătură.

Rîndul 31: un jeteu, un ochi în punctul pe față puțin răsucit, un jeteu, șase ochiuri în punctul pe față, un jeteu, trei ochiuri scăzute (din trei ochiuri rămîne un singur ochi) un jeteu, șase ochiuri în punctul pe față. Se repetă de 8 ori într-un rînd.

Rîndul 32: rînd de legătură.

Rîndul 33: un jeteu, trei ochiuri în punctul pe față, un jeteu, scăzut spre stînga, cinci ochiuri în punctul pe față, un jeteu, un ochi în punctul pe față puțin răsucit, un jeteu, cinci ochiuri în punctul pe față, scăzut spre dreapta. Se repetă de 8 ori într-un rînd.

Rîndul 34: rînd de legătură.

Rîndul 35: un jeteu, cinci ochiuri în punctul pe față, un jeteu, scăzut spre stînga, patru ochiuri în punctul pe față, scăzut spre dreapta, un jeteu, 5 ochiuri în punctul pe față scăzut spre dreapta. Se repetă de 8 ori într-un rînd.

Rîndul 36: rînd de legătură.

Rîndul 37: un jeteu, un ochi în punctul pe față, scăzut spre dreapta, un jeteu, un ochi în punctul pe față puțin răsucit, un jeteu, scăzut spre stînga, un ochi în punctul pe față, un jeteu, scăzut spre stînga, nouă ochiuri în punctul pe față, scăzut spre dreapta. Se repetă de 8 ori într-un rînd.

Pe măsură ce partea împletită s-a mărit, aceasta se leagă cu un șiret la 2—3 cm mai jos de andreele.

Rîndul 38: rînd de legătură.

Rîndul 39: un jeteu, un ochi în punctul pe față, scăzut spre dreapta, un jeteu, trei ochiuri în punctul pe față, un jeteu, scăzut spre stînga, un ochi în punctul pe față, un jeteu, scăzut spre stînga, șapte ochiuri în punctul pe față, scăzut spre dreapta. Se repetă de 8 ori într-un rînd.

Rîndul 40: rînd de legătură.

Rîndul 41: un jeteu, un ochi în punctul pe față, scăzut spre dreapta, un jeteu, două ochiuri în punctul pe față, dintr-un ochi se împletesc două ochiuri (unul pe față unul pe dos,) două ochiuri în punctul pe față, un jeteu, scăzut spre stînga, un ochi în punctul pe față, un jeteu scăzut spre stînga, cinci ochiuri în punctul pe față, scăzut spre dreapta. Se repetă de 8 ori într-un rînd.

Rîndul 42: rînd de legătură.

Rîndul 43: un jeteu, un ochi în punctul pe față, scăzut spre dreapta, un jeteu, două ochiuri în punctul pe față, scăzut spre dreapta, un jeteu, scăzut spre stînga, două ochiuri în punctul pe față, un jeteu, scăzut spre stînga, un ochi în punctul pe față, un jeteu, scăzut spre stînga, trei ochiuri în punctul pe față, scăzut spre dreapta. Se repetă de 8 ori într-un rînd.

Rîndul 44: rînd de legătură.

Rîndul 45: un jeteu, un ochi în punctul pe față, scăzut spre dreapta, un jeteu, două ochiuri în punctul pe față, scăzut spre dreapta, un jeteu, un ochi pe față puțin răsucit, un jeteu, scăzut spre stînga, două ochiuri în

punctul pe față, un jeteu, scăzut spre stînga, un ochi în punctul pe față, un jeteu, scăzut spre stînga un ochi în punctul pe față, scăzut spre dreapta. Se repetă de 8 ori într-un rînd.

Rîndul 46: rînd de legătură.

Rîndul 47: Un jeteu, un ochi în punctul pe față scăzut spre dreapta, un jeteu, două ochiuri în punctul pe față, scăzut spre dreapta, un jeteu, un ochi pe față puțin răsucit, un jeteu, scăzut spre stînga, un jeteu, scăzut spre stînga, două ochiuri în punctul pe față, un jeteu, scăzut spre stînga, un ochi în punctul pe față, un jeteu. Se împletesc trei ochiuri împreună din trei ochiuri rămîne un singur ochi. Se repetă de 8 ori într-un rînd.

Rîndul 48: rînd de legătură.

Rîndul 49: În fața cifrei 49 este trecut semnul respectiv, după ce s-a executat rîndul de legătură 48 în punctul pe față, înainte de a începe rîndul 49 se trece împletind în punctul pe față trei ochiuri pe ultima andrea. Se continuă împletitul citind schema. Un jeteu, două ochiuri în punctul pe față, scăzut spre dreapta, un jeteu, un ochi pe față puțin răsucit, un jeteu scăzut spre stînga, un jeteu, scăzut spre stînga, un jeteu, scăzut spre stînga, două ochiuri în punctul pe față, un jeteu, scăzut spre stînga, trei ochiuri în punctul pe față, scăzut spre dreapta. Deoarece s-au trecut trei ochiuri pe ultima andrea, pe prima andrea vor lipsi aceste trei ochiuri care vor completa de pe cea de a 2-a andrea. La fel se va proceda cu a 2-a și cu cea de a 3-a andrea. Pe ultima andrea modelul se va termina exact, ultimul ochi va corespunde cu ultimul semn. Se repetă de 8 ori într-un rînd.

Rîndul 50: rînd de legătură.

Rîndul 51: un jeteu, două ochiuri în punctul pe față, scăzut spre dreapta, un jeteu, un ochi pe față puțin răsucit, un jeteu, scăzut spre stînga, un jeteu, scăzut spre stînga, un jeteu scăzut spre stînga, un jeteu, scăzut spre stînga, două ochiuri în punctul pe față, un jeteu, scăzut spre stînga, un ochi în punctul pe față, scăzut spre dreapta. Se repetă de 8 ori într-un rînd.

Rîndul 52: rînd de legătură.

Rîndul 53: un jeteu, două ochiuri în punctul pe față scăzut spre dreapta, un jeteu, un ochi pe față puțin răsucit, un jeteu, scăzut spre stînga, un jeteu, scăzut spre stînga, un jeteu, scăzut spre stînga, un jeteu, scăzut spre stînga, două ochiuri în punctul pe față, un jeteu, se împletesc împreună trei ochiuri. Se repetă de 8 ori într-un rînd.

Rîndul 54: rînd de legătură.

Rîndul 55: două ochiuri în punctul pe față, scăzut spre dreapta, un jeteu, un ochi pe față puțin răsucit, un jeteu, scăzut spre stînga, un jeteu, scăzut spre stînga, un jeteu, scăzut spre stînga, un jeteu, scăzut spre stînga, un jeteu, scăzut spre stînga, trei ochiuri în punctul pe față. Se repetă de 8 ori într-un rînd.

Rîndul 56: rînd de legătură.

Rîndul 57: un ochi în punctul pe față, scăzut spre dreapta, un jeteu, un ochi pe față puțin răsucit, un jeteu, scăzut spre stînga, un jeteu, scăzut spre stînga, un jeteu, scăzut spre stînga, un jeteu, scăzut spre stînga, un jeteu, scăzut spre stînga, două ochiuri în punctul pe față. Se repetă de 8 ori într-un rînd.

Rîndul 58: rînd de legătură.

Rîndul 59: scăzut spre dreapta, un jeteu, un ochi pe față puțin răsucit, un jeteu, scăzut spre stînga, un jeteu, scăzut spre stînga, un jeteu, scăzut spre stînga, un jeteu, scăzut spre stînga, un jeteu, scăzut spre stînga, un jeteu, scăzut spre stînga, un ochi în punctul pe față. Se repetă de 8 ori într-un rînd.

Rîndul 60: rînd de legătură.

Rîndul 61: se trece un ochi pe ultima andrea împletit în punctul pe față, un jeteu, un ochi pe față puțin răsucit, un jeteu, scăzut spre stînga, un jeteu, scăzut spre stînga, un jeteu, scăzut spre stînga, un jeteu, scăzut spre stînga, un jeteu, scăzut spre stînga, un jeteu, scăzut spre stînga, un jeteu, trei ochiuri împletite împreună (din trei ochiuri rămîne un singur ochi). Se repetă de 8 ori într-un rînd.

Rîndul 62: rînd de legătură.

Rîndul 63: se trece un ochi de pe ultima andrea pe prima andrea, un jeteu, scăzut spre stînga, un jeteu, scăzut spre stînga, un jeteu, scăzut spre stînga, un jeteu, scăzut spre stînga, un jeteu, scăzut spre stînga, un jeteu, scăzut spre stînga, un jeteu, scăzut spre stînga, un jeteu, scăzut spre stînga. Se repetă de 8 ori într-un rînd.

Rîndul 64: rînd de legătură, se împletește în punctul pe față apoi cu ajutorul croșetei se încheie modelul. Se introduce croșeta prin ultimul ochi de pe andrea și se face un lanț format din 14 ochiuri, se vor scădea grupuri de cîte 4 ochiuri. Se repetă pînă nu va rămîne nici un ochi pe andrea (v. fig. 20, b).

La o distanță de circa 15 cm se rupe firul care, cu ajutorul unui ac de cusut, se fixează pe dosul împletiturii ca să nu se deșire. Firul se prinde cît mai frumos și mai nevizibil ca să nu se observe, apoi firul rămas se taie.

Modelul rezultat din împletirea explicată este rotund și se va întinde după conturul unui cerc cu raza egală cu 14 cm.

8. Spălarea, apretarea și întinderea împletiturilor. Cînd obiectul este gata împletit, se spală în apă de ploaie, sau apă obișnuită cu Alba. În apă se poate adăuga și puțin borax. Pentru spălat se va întrebuița Alba super, spălînd în spumă cu ușoară frecare. Dacă împletitura este murdară, se va lăsa să stea cîteva ore într-o apă puțin caldă, apoi se va spăla ușor, cu Alba super și puțin săpun, schimbînd apa o dată sau de două ori. După spălare se clătește o dată în apă caldă și apoi în apă rece. În afară de Alba lux sau super, se mai poate folosi și Perlan albastru sau Perlan alb. Acest produs este indicat pentru spălarea articolelor de bumbac și in.

Înainte de spălare, împletiturile se înmoaie în apă rece la care se adaugă două linguri de Perlan albastru la 5 l de apă. Spălarea se face manual utilizînd apă caldă de 60°C, la care se adaugă 3 linguri de Perlan albastru la 5 l de apă. Dacă se respectă cantitatea de Perlan nu mai este necesar să se întrebuițeze și săpun. Clătirea se face cu apă caldă și apoi cu apă rece. După spălare, obiectele împletite nu se storc, ci se presează între palme.

Un lucru de mîna de orice natură ar fi nu se spală niciodată în mașina de spălat rufe.

O împletitură din fire artificiale, se spală în apă de ploaie caldă, la care se adaugă puțin săpun sau foarte puțin Alba lux sau Perlan alb. Nu

se freacă, se presează în mâini pînă se spală bine. Cînd împletitura nu este prea murdară se poate spăla în apă cu săpun fără alte adausuri. Clătirea se face cu apă caldută apoi cu apă rece.

Pentru apretare se găsesc în comerț diferite produse ca: apretol sau amidon granule. Se poate apreta și cu apret preparat din făină de grîu. Se pune la fiert circa 1/2 l de apă. Pînă apa dă în fiert, se amestecă bine într-o ceașcă 3—4 lingurițe de făină cu o cantitate mică de apă rece, pînă ce devine o pastă omogenă, fără cocoloși, apoi se mai adaugă apă rece pînă pasta se subțiază. Cînd clocotește apa pusă la fiert, cu mîna stîngă se va turna compoziția din ceașcă și cu mîna dreaptă se va amesteca repede ca să nu se facă cocoloașe. Se lasă să dea cîteva clocote apoi se ia la o parte. În cazul că s-au făcut cocoloși la fiert, trebuie neapărat strecurat înainte de întrebuințare.

Cu apretol și cu amidon se procedează la fel. Dizolvînd 3—4 lingurițe în puțină apă rece, la completa dizolvare se mai adaugă apă rece și se va proceda ca mai sus.

Șervețelele și milieurile împletite, se apretează mai intens, de aceea acestea se impregnează în scrobeală la care nu se mai adaugă apă. Fețele de mese, în special cele care sînt mai mari și atîrnă puțin pe marginea mesei, se vor apreta mai puțin, adică se adaugă apă la lichidul de apretat. Dacă se apretează prea tare marginile, nu vor cădea frumos în jurul mesei, ci vor sta ca o foaie de hîrtie.

Pentru uscat milieurile și șervețelele, după apretare, se întind pe o scîndură netedă sau o planșetă care are lățimea necesară. Fețele de mese mai mari, pătrate sau dreptunghiulare cu marginile drepte și perdelele se vor întinde pe rame de dimensiuni corespunzătoare.

În partea a doua a cărții, la fiecare obiect, se va explica ce formă are modelul, ca să se țină seama la uscat.

În cazul că modelul este rotund, cu ajutorul unui creion, un fir de ață și o pioneză se va desena circumferința cercului. Se va fixa o pioneză pe planșetă, se pune în două un fir de ață, care se va înnoda la lungimea pe care o necesită raza.

Așa cum se vede în fig. 21, se trece firul în jurul pionezei și cu ajutorul unui creion se desenează circumferința cercului.

Este bine ca firul de ață să mai fie înnodat o dată, de două ori, desenînd un cerc mai mare și unul mai mic. La întins, modelul s-ar putea să necesite o circumferință ceva mai mare sau mai mică, și în acest caz cercul va fi gata desenat.

La întinsul modelelor nu se vor folosi decît ace cu gămălie, inoxidabile, pentru a nu păta împletitura.

Orice model trebuie bine întins într-un cerc, care se împarte în atîtea părți egale în cîte necesită modelul. Chiar dacă modelul pe margini nu are colți ci este doar rotund, necesită un cerc împărțit în patru, ca împletitura să fie perfect întinsă. În

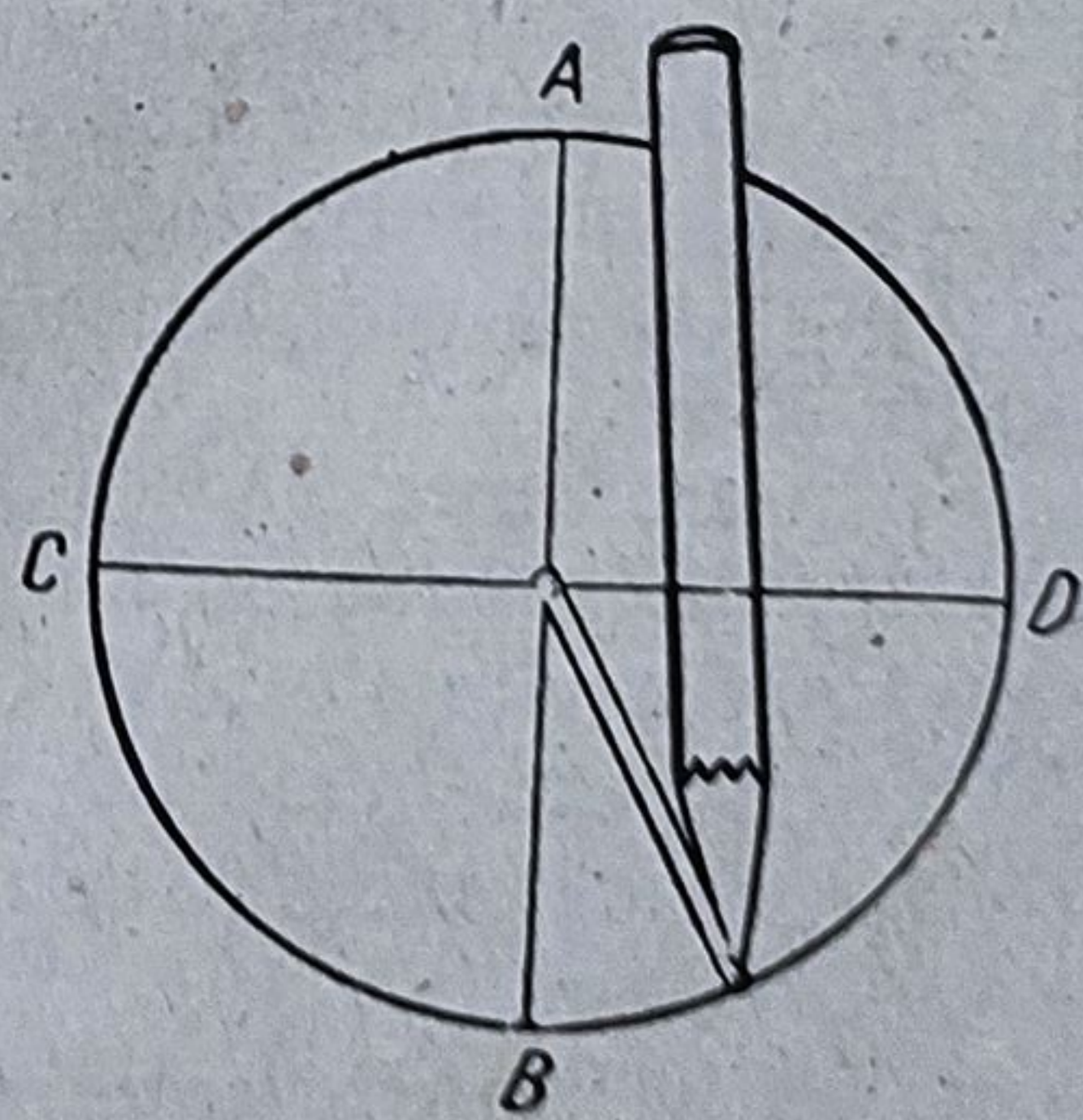


Fig. 21. Construirea cercului.

mod obișnuit se întâlnesc modele cu colți. În acest caz cercul va fi împărțit în atâtea părți, câți colți are împletitura.

Cu un ciocan mic se fixează un ac de gămălie în mijlocul cercului în locul pioanei, prin care se trece rozeta din mijlocul modelului. Un lănișor din marginea modelului se fixează în punctul *A* pe cerc, se numără apoi lănișoarele, se ia lănișorul care împarte împletitura exact în două, fixându-l în punctul *B* (fig. 21). La punctul *C* se fixează lănișorul care împarte distanța *AB* în două deci $1/4$ din împletitură. Se procedează întocmai și cu punctul *D*, ca fiecare lanț să fie fixat la distanțe cât mai egale între puncte în așa fel, încît să nu fie într-o parte lănișoarele prea apropiate și în alta prea dese. Fiecare lanț va fi fixat cu un ac cu gămălie. În acest fel se evită ca vreun lanț să rămînă turtit sau răsucit.

Modelele cu colți vor fi întinse la fel, fixînd fiecare colț în punctul respectiv. Pe cerc, distanța dintre colți va fi egală, dacă circumferința cercului a fost împărțită așa cum s-a arătat mai sus după numărul colțișorilor.

Acele cu gămălie nu se vor scoate decît atunci cînd modelul este complet uscat.

Modelul nu se calcă de loc, ci se întinde. Dacă se calcă cu fierul de călcat, nu se va obține o formă perfect rotundă a împletiturii. Mai ales în cazul cînd trebuie călcat un milieu rotund cu colți, este imposibil să se obțină călcînd, un model perfect. Un colț va fi mai mare, altul mai mic, unul mai ascuțit iar altul mai puțin ascuțit. Apretate intens și întinse corect pentru uscat împletiturile sînt frumoase.

Pentru a păstra aceste împletituri pînă la întrebuințare, șervețelele și milieurile nu se vor împături. Este bine să fie păstrate într-un sertar sau într-o cutie mai mare, unde marginile să nu fie îndoite.

Fețele de mese sau perdelele, dacă au fost împăturate pînă la întrebuințare, dunga formată se va putea scoate cu fierul de călcat, fără a schimba forma modelului.

9. Sfaturi practice în legătură cu întreținerea împletiturilor. Cînd din greșeală s-a pătat milieul sau fața de masă, pata trebuie scoasă fără întîrziere. O pată învechită se scoate mult mai greu.

Pentru ca să fie remediate aceste neajunsuri vor fi date mai jos cîteva sfaturi practice privitoare la scoaterea diferitelor pete și înlăturarea ruginii de pe andrele.

De asemenea dacă s-a împletit cu mîinile transpirate, împletitura va fi îngălbenită și murdară.

Cînd andrelele sînt ruginite se curăță astfel : se introduc andrelele într-o sticlă cu petrol care se astupă cu dop, cînd se scot se freacă ușor cu hîrtie de ziar. Dacă petele de culoare închisă persistă, se freacă cu nisip foarte fin sau cenușă cernută.

Acidul tartric, care se poate cumpăra de la farmacie, dă rezultate bune pentru îndepărtarea ruginii. Se lasă andrelele să stea într-un amestec preparat

dintr-o parte (în greutate) acid tartric și patru părți de apă. Când s-a îndepărtat rugina se șterge cu hîrtie de ziar sau cu sugativă.

În cutia în care se păstrează andrelele și acele de gămălie, se presară puțină pudră de talc. Cutia va fi păstrată la loc uscat, astfel se evită oxidarea andrelelor.

Împletiturile îngălbenite se albesc astfel: se spală obișnuit apoi se adaugă la fiert zeamă de lămîie și foarte puțină albăstreală.

Împletiturile se pot albi și dacă se înmoaie după spălare într-un litru de apă fierbinte la care s-a adăugat 15 g borax. După două ore se limpezesc în apă sărată. Dacă culoarea gălbuie persistă, se mai lasă într-un litru de apă la care s-a adăugat 200 g acid acetic (oțet); se lasă să stea o oră apoi se clătește în două, trei ape.

O împletitură îngălbenită mai intens se albește fără să-i dăuneze, dacă se fierbe în 2,5 l apă, la care s-a adăugat 0,5 dl apă oxigenată, apoi se mai fierbe o dată în apă simplă curată. Se clătește apoi în două, trei ape, la care s-a adăugat puțină albăstreală.

Împletitura albă se poate colora ușor în ecriu, dacă se fierbe în ceai rusesc sau în ceai de mușetel concentrat. Împletitura albă se colorează în ecriu și dacă se limpezește în ceai fără să se fiarbă, culoarea nu rezistă la spălat.

Petele de pe împletituri se scot repede și ușor, dacă se scot imediat după ce s-a pătat. Cu cît se învechește, pata se scoate mai greu.

Petele de rugină. Se încălzește pînă la fierbere unul din acizii tartric, citric sau oxalic, sub formă de soluție cu o concentrație de 5—10%. În această soluție se va înmuia numai locul cu pata, după ce aceasta a fost umezită. În apa de clătit se adaugă bicarbonat de sodiu.

Petele de cerneală dispar dacă se spală imediat cu apă rece sau se înmoaie în lapte cald pînă ce dispare. Laptele nu trebuie să se usuce pe împletitură, se spală imediat.

Petele de iod, se scot dacă se umezește pata cu apă rece și se freacă cu amidon. Se mai poate scoate dacă se înmoaie locul pătat în alcool cald sau în lapte calduț. Se spală și se clătește.

Petele de lichior se scot dacă se înmoaie locul pătat, apoi se spală în apă caldă, la care s-a adăugat alcool.

Petele de creme cosmetice se scot dacă se umezește pata cu amoniac 10% apoi se umezește într-o soluție de acid oxalic 4%, după care se spală cu Alba super.

Petele de urme de muște, se curăță dacă se spală împletitura și locul pătat se cufundă într-un amestec de amoniac 10% și apă. Se clătește, sau se spală în părți egale de apă și oțet.

Petele de vin roșu, se îndepărtează dacă se presară locul pătat cu sare de bucătărie și se spală obișnuit.

Petele de fructe, se scot dacă se spală în apă cu 5% amoniac, sau se înmoaie locul pătat într-o soluție de apă oxigenată.

Pentru a obține o împletitură curată, în timpul împletitului se va acorda o anumită atenție mîinilor. În primul rînd mîinile trebuie să fie curate. Se va evita în același timp împletitul cu mîinile transpirate.

Înainte de a începe lucrul, mâinile trebuie spălate cu apă și săpun. Pentru a se evita transpirația mâinilor, înainte de a începe împletitul, în apa în care se spală mâinile se adaugă puțin alcool sau apă de colonie. Tot în acest scop după ce se șterg bine, se poate presăra pe palme puțină pudră de talc. Când mâinile sînt aspre trebuie unse cu o cremă preparată cu lano-lină. Pentru îngrijirea mâinilor sînt foarte recomandate și emulsiile de curățat „Lapte de toaletă“.

Capitolul II

Diferite forme de modele

În primul capitol s-a arătat modul de împletire și s-a pus mai mult accent pe modelele obișnuite, adică cele de formă rotundă. Se poate împleti însă circular și modelul finit să aibă o formă pătrată, ovală, dreptunghiulară, în formă de hexagon, romb sau de altă formă.

În capitolul I se vorbește mai mult despre modelele la care se începe lucrul din mijloc, dintr-o rozetă care se încheie după un număr mai mic sau mai mare de ochiuri. Majoritatea modelelor se încheie cu croșeta, prin lăntișoare formate din 9—15 ochiuri. Acest șir de lăntișoare vor orna împletitura de jur împrejur. Pentru fiecare model se vor da explicațiile necesare arătînd în același timp și particularitățile ce le prezintă modelul ales.

În capitolul II se prezintă o serie de modele, diferite ca formă. Astfel sînt prezentate:

- modele de formă ovală care se pot împleti în mai multe feluri, iar uneori din mai multe bucăți;
- modele de formă pătrată și dreptunghiulară;
- modele începute din margine care se împletesc înspre mijloc;
- modele pentru perdele și margini cu colți sau drepte.

Sînt date și modele formate din 5,8 sau 12 milieuri, care după ce s-au împletit se unesc ochiurile de o parte și de alta, lăsînd în mijloc un gol. Cu ochiurile rămase pe andrele înspre mijloc, se va continua împletitul terminînd astfel partea de mijloc.

Andrelele rămase în partea înspre margine se prind fiecare în parte cu cîte un șiret, ca în timp ce se împletește partea de mijloc să nu scape ochiurile.

O dată încheiat mijlocul, care a fost început pe un număr mai mare de ochiuri și s-a încheiat cu 4—6 ochiuri, se rupe firul și se prinde cu acul de cusut pe dosul împletiturii.

Se dezleagă șireturile de pe andrelele rămase și se trec ochiurile pe andreaua circulară, împletînd marginea care va fi formată în majoritatea cazurilor din colți. Aceste modele sînt foarte frumoase însă necesită o mai mare

atenție la împletit, ca să nu se împletească un milieu mai lejer și altul mai strîns. Se va acorda în același timp o atenție mare și cînd se unesc milieurile ca să nu scape ochiurile.

Pentru a putea împleti aceste modele sînt necesare mai multe andree de aceeași dimensiune (pentru împletirea fiecărui milieu, andreele respective). Pînă se unesc, milieurile vor rămîne pe andree.

Pentru a obține o formă corespunzătoare a modelului lucrat, acesta se înfinde după forma indicată.

1. Modul de lucru al unui model oval. a. *Împletirea în formă ovală simplă.* Modelul de formă ovală se poate împleti în patru feluri diferite. Primul și cel mai simplu fel de a împleti este cînd modelul se începe din mijloc din rozetă și se împletește după o schemă. Împletitura va lua de la sine o formă ovală cu toate că împletitul a decurs obișnuit circular, fără să se observe că forma va fi alungită în cele două părți laterale formîndu-i ovalul.

b. *Împletire în formă ovală după schema A* din fig. 22 (pe două andree). Se montează două ochiuri și se împletește după schemă numai pe două andree. Rîndurile de model se împletesc după schemă, pe fața împletiturii, iar rîndurile de legătură se împletesc pe dosul împletiturii în punctul pe dos. Pe măsură ce împletitul înaintază, ochiurile se înmulțesc și la o distanță de numai 3 cm, împletitura poate atinge o lățime de 3—10 cm. O dată atinsă lățimea dorită se împletește în continuare încă 10—20 cm, fără ca numărul ochiurilor să se înmulțească sau să scadă. În partea cealaltă a fișiei, ochiurile se vor scădea de o parte și de alta a rîndului, pînă vor rămîne numai două ochiuri. Deci sfîrșitul va forma o simetrie perfectă cu începutul. Alte ori această fișie poate atinge și 30 cm în lungime și numai 2 cm în lățime, în funcție de mărimea și de felul modelului. Din marginea acestei fișii se vor scoate un număr de ochiuri necesare pentru a executa schema B. Numărul de ochiuri necesare pentru a împleti în continuare, va fi menționat întotdeauna în explicațiile de pe lîngă modelul respectiv. Ochiurile vor fi scoase din marginea fișiei cît mai egal, în sensul că de o parte a fișiei vor fi jumătate din numărul ochiurilor și în cealaltă parte, jumătate. Nu se vor scoate dintr-o margine a fișiei mai multe ochiuri îngrămădindu-le, iar în cealaltă parte să fie prea rare.

Fișia împletită pe cele două andree îi va da împletiturii o formă ovală. Schema A va forma mijlocul, iar schema B, va forma partea de legătură care unește mijlocul cu bordura. Mijlocul s-a executat pe două andree. Rîndurile de model s-au împletit pe fața împletiturii, iar rîndurile de legătură pe dosul împletiturii în punctul pe dos sau în punctul pe față, după cum va fi menționat la explicațiile ce se vor da.

Cu ochiurile care au fost scoase din marginea fișiei și s-au distribuit în mod egal pe 3—4 andree, se va continua împletitul după o schemă B. Această parte va uni mijlocul de bordură printr-o schemă de legătură care se va împleti circular numai pe fața împletiturii. Pe măsură ce împletitul înaintază, va crește numărul de ochiuri.

Pentru a încheia modelul se va împleti după schema C, care se împletește tot în sens circular. Această parte constituie bordura care în majoritatea

cazurilor e formată din colți mici sau mai mari. La aceste modele ca și la cele rotunde schema și explicațiile ce se vor da, vor conduce firul în așa fel încât împletitura terminată, după ultimul rînd împletit, va avea o formă ovală. Chiar dacă modelul formează colți mai mari, aceștia nu se împletesc separat ci modelul își păstrează continuitatea în ceea ce privește împletitul circular. Semnele de pe schemă, sînt în așa fel trecute încît cu toate că se împletește mereu circular, la modelul gata împletit pot apărea diferite forme de flori etc.

Uneori împletitura va avea colți adînci, cu toate că ultimul rînd a fost împletit într-un rînd drept, lăsînd chiar impresia că împletitura are marginea complet dreaptă.

O dată împletit ultimul rînd de pe schema *B*, înainte de a se începe schema *C* este bine să se folosească andreaua circulară, deoarece există un număr mai mare de ochiuri și vor îngreua împletitul pe andrele.

Nu toate modelele de formă ovală se împletesc după trei scheme (*A*, *B* și *C*) unele se pot executa numai după două scheme (*A* și *B*) iar altele se pot împleti după patru scheme (*A*, *B*, *C* și *D*).

c. *Formă ovală prin unirea mai multor motive.* O altă metodă de a împleti modelul de formă ovală este și acesta: se împletesc 7, 10, 13, 19 șervețele după o schemă corespunzătoare. Cu ajutorul croșetei se unesc în formă de oval.

Aceste particularități cît și forma în care se vor prinde aceste modele, vor fi menționate la explicațiile ce se vor da pentru acel model.

Modelele se vor uni simplu cu croșeta sau printr-un lanț format din 3—9 ochiuri, cu care se prind printr-un picioruș scurt 1—5 ochiuri. O dată unite aceste șervețele se vor scoate de jur împrejur un număr de ochiuri care se vor distribui în număr egal pe andrele. Cu aceste ochiuri se va împleti după schemă uneori partea dintre mijloc și margine, alteori se va împleti direct bordura care la rîndul ei poate fi dreaptă sau formată din colți.

d. *Formă ovală începută prin rozetă după scheme diferite* (*A*, *B*, *C* și *D*). Se formează o rozetă din marginea căreia se vor scoate 4—8 ochiuri, care se vor repartiza pe 4 andrele. Se va împleti obișnuit ca și la modelele rotunde după schema *A* (fig. 22). Se împletește circular numai pe fața împletiturii pînă la ultimul rînd trecut pe schemă.

Pentru a împleti în continuare după schema *B* (fig. 22) nu se va împleti cu toate andrelele ci numai cu două. În primul rînd se va împleti după schema *B* (fig. 22) numai cu andreaua 1 punctele *A* și *B* din fig. 22. Cu celelalte andrele nu se va împleti circular. Cu andreaua 1 rîndurile de model se vor împleti pe fața împletiturii iar rîndurile de legătură pe dosul împletiturii. În majoritatea cazurilor rîndurile de legătură se vor împleti în punctul pe dos. Deci se împletește urmărind schema de la dreapta spre stînga, ultimul ochi de pe andrea va corespunde cu ultimul semn de pe schemă. Împletitul nu se continuă pe andreaua 2, ci se întoarce împletitura pe dosul ei,

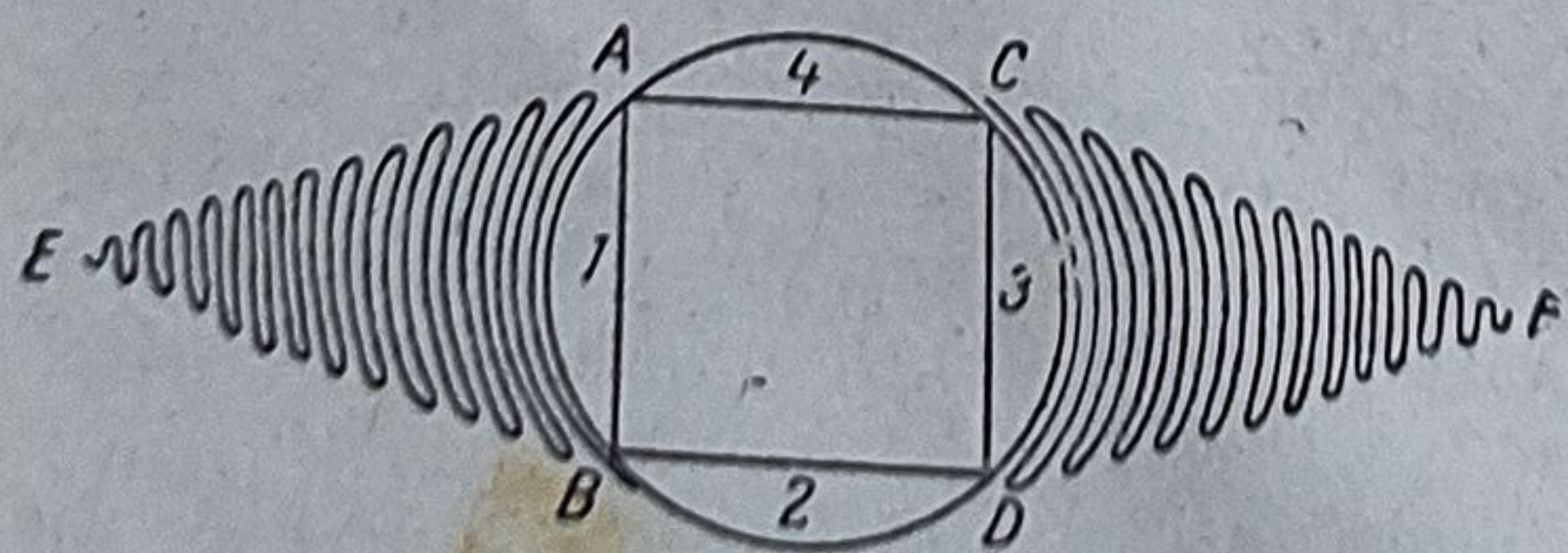


Fig. 22. Împletirea modelului oval.

împietind rîndul de legătură în punctul pe dos. O dată împietit ultimul ochi al rîndului de legătură se întoarce împietitura pe față și se va împietii rîndul de model pe față împietiturii.

Pe măsură ce împietitul înaintează, se micșorează și numărul de ochiuri în așa fel, încît la ultimul rînd împietit va rămîne un singur ochi sau cel mult două, formînd punctul *E* din fig 22. O dată împietită această parte, se va rupe firul și se va fixa (se va coase) cu un ac de cusut ca să nu se deșire.

Firul rupt se leagă la andreausa 3 cu care se continuă împietitul în același fel și după aceeași schemă *B* (fig. 22). Împietind cu andreausa 3 în fig. 22 și andrelele 2 și 4 vor fi legate cu un șiret. Urmînd aceleași indicații date pentru andreausa 1 se va ajunge și cu andreausa 3 în punctul *F*.

Se observă că modelul a luat de pe acum o formă ovală cu toate că acest model nu este încă terminat. Pentru a se încheia complet acest model se va mai împietii după o schemă *C* și eventual după altă schemă *D*. Schema *C* va forma partea care unește mijlocul cu marginea, schema *D* va forma marginea care poate fi dreaptă sau cu colți.

Pentru a împietii această parte de legătură se va scoate un număr de ochiuri din marginea formată prin împietirea schemei *B* din punctul *F* pînă la punctul *C*, iar ochiurile din punctul *C* pînă în punctul *A*, se vor împietii în punctul pe față, acestea fiind ochiurile de pe andreausa 4. Din punctul *A* pînă la punctul *E*, se va scoate din marginea formată un număr de ochiuri egal cu cele din intervalul *FC*. Din marginea *A* pînă în *B* va fi scos același număr de ochiuri. *BD* este andreausa 2 deci se vor împietii ochiurile existente în punctul pe față. Din marginea *D* pînă în *F* se va scoate același număr de ochiuri ca din punctul *F* pînă în punctul *C*.

Numărul de ochiuri ce urmează să fie scoase din marginile formate în jurul celor două părți adăugate prin schema *B*, va fi menționat întotdeauna în textul de pe lîngă modelul respectiv.

Înainte de a se scoate ochiurile din marginea formată se vor număra în prealabil ochiurile de pe andrele. Împărțirea trebuie să se facă cît mai egală, fără să se îngîrămădească ochiurile de o parte sau de alta.

După ce ochiurile au fost scoase din marginile formate, se vor număra încă o dată, ca numărul total al ochiurilor să corespundă. Se continuă împietitul după schema *C* care formează partea de legătură. O dată terminată această parte, se va împietii în continuare după schema *D*, cu care se va încheia modelul.

După ultimul rînd de model se va împietii un rînd în punctul pe față.

La cele 4 metode de a împietii, arătate, se încheie la fel ca la împietiturile obișnuite rotunde. Cu ajutorul croșetei se formează 9—15 ochiuri de lanț, cu care se vor uni grupuri de cîte 3—7 ochiuri de pe andrele, atît cît va indica cifra de deasupra acoladei.

Uneori modelul nu se termină aci, ci cu ajutorul mai multor fire de ață se vor lega franjuri de jur împrejurul împietiturii.

Atunci cînd modelul necesită franjuri sau ciucuri, se va arăta în model și se va menționa și în explicațiile ce se vor da pentru modelul ales. La fel se va arăta și numărul necesar de fire pentru fiecare franj și lungimea lui și distanța unde va fi fixat.

2. Modul de lucru al modelului pătrat și dreptunghiular. a. *Modelul de formă pătrată* este tot atât de simplu de împletit ca și modelul de formă rotundă. Modelele pătrate încep în majoritatea cazurilor pe 4 ochiuri. Uneori—foarte rar—se începe și pe 8 ochiuri.

Se împletește în continuare (circular) atunci când se începe din mijloc pe un număr mic de ochiuri. Pe măsură ce împletitura înaintează se înmulțește și numărul ochiurilor. Modelul ia o formă pătrată fără să se observe, împletind și urmărind schema respectivă, deoarece semnele sînt trecute în așa fel pe schemă, încît împletind un model, terminat, va avea forma unui pătrat.

Modelul de formă pătrată se poate obține chiar dacă nu se începe din rozetă pe un număr mic de ochiuri. Se poate începe pe un număr de ochiuri mai mare, care se vor monta pe o singură andrea. Se împletește cu două andrele după o schemă, atât pe față cît și pe dosul împletiturii. Deoarece acest model se aseamănă atât la împletit cît și în ceea ce privește montarea ochiurilor cu margini și perdele, se vor da explicații mai ample la capitolul „Împletitul perdelelor”.

Rîndurile pe față ale împletiturii, sînt rînduri de model, iar rîndurile de legătură se împletesc pe dosul împletiturii în punctul pe dos. În cazul că modelul nu are rînduri de legătură se împletește rîndul 1, rînd de model pe față împletiturii și rîndul 2, tot rînd de model pe dosul împletiturii.

În acest caz un anumit număr de ochiuri se vor monta pe două andrele, se va împleti după o schemă *A*, se va menționa în explicațiile ce se vor da, cîte rînduri se vor împleti ca modelul să fie pătrat.

Modelul se termină cu ultimul rînd împletit cu un anumit număr de ochiuri pe andrea. Din marginea celor 3 laturi se vor scoate un număr egal de ochiuri ca pe andreaua 1. Deci vor fi de data aceasta, 4 andrele cu un număr egal de ochiuri pe fiecare andrea.

Împletitul va continua după o schemă *B*, formînd bordura modelului.

După ultimul rînd împletit cu ajutorul croșetei, se vor uni grupuri de ochiuri, printr-un lanț format dintr-un anumit număr de ochiuri.

Atunci când se împletește un model de formă pătrată cu două andrele și nu se mai scot ochiurile de pe marginile celorlalte trei laturi, modelul se termină scăzînd ochiurile în linie dreaptă, lejer, ca firul să fie elastic la întinsul modelului. În acest caz la aceste modele vor lipsi lănțișoarele care unesc grupurile de ochiuri, specific celorlalte modele.

b. *Modelele de formă dreptunghiulară*. Pentru a împleti un model de formă dreptunghiulară, se pot folosi trei metode.

— Se vor împleti 6, 9 sau chiar mai multe milieuri sau șervețele pătrate. Aceste șervețele vor fi împletite după schema *A* a modelului și se vor uni între ele cu ajutorul croșetei prin șiruri de lanț. O dată unite aceste șervețele cu andreaua sau cu croșeta se vor scoate din marginea celor 4 laturi formate prin unirea șervețelelor, un anumit număr de ochiuri. La explicațiile date pe lîngă modelul respectiv va fi menționat numărul de ochiuri necesar. Cu ochiurile obținute se va împleti după o schemă *B*, un număr de rînduri și astfel se formează marginea. După rîndul de legătură se vor lua grupuri de ochiuri cu croșeta care se vor uni printr-un șir de lanț.

— Altă metodă de a împleti modelul dreptunghiular este și următoarea: pe un număr mai mare de ochiuri montate pe o andrea, se va împleti atît pe față cît și pe dosul împletiturii. Se va împleti cu două andrele după schema *A* a modelului; rîndul 1, rînd de model se împletește pe față împletiturii, o dată terminat rîndul 1, împletitura se întoarece și împletitul continuă pe dosul împletiturii. Dacă este un model cu rînduri de legătură, acestea se vor împleti în punctul pe dos sau în punctul pe față, iar rîndul de legătură după cum va fi menționat la explicațiile de pe lîngă modelul ales. S-ar putea ca modelul să fie fără rînduri de legătură și atunci rîndul 2 va fi tot rînd de model care se va împleti pe dosul împletiturii. În acest caz rîndul 1 și toate rîndurile impare (fără soț) se vor urmări pe schemă de la dreapta spre stînga și se vor împleti pe față împletiturii. Rîndul 2 și toate rîndurile cu soț, rînduri de model se vor urmări pe schemă de la stînga spre dreapta și se vor împleti pe dosul împletiturii.

După ce s-a împletit ultimul rînd de pe schemă se vor scădea toate ochiurile în același rînd. Ochiurile se scad cît se poate mai lejer pentru ca să cedeze la întins.

— O altă metodă de a împleti modelul de formă dreptunghiulară este și acesta: se începe împletitul după formarea rozetei din a cărei margine s-au scos ochiurile necesare 4, 8 sau 16. Împletitul se continuă obișnuit după schema *A* a modelului. După ultimul rînd împletit se va obține un milieu de formă pătrată. De aici împletitul continuă după schema *B* a modelului. Andrelele 2, 3, și 4 vor fi legate cu un șiret și se va împleti numai cu andreaua 1.

Această metodă de a împleti modelul de formă dreptunghiulară se aseamănă cu cea de a 4-a metodă de a împleti modelul de formă ovală. Diferența este că, împletind primul rînd după schema *B*, pe andrea va fi un anumit număr de ochiuri, împletind pînă la ultimul rînd după schema *B*, pe andrea se va menține același număr de ochiuri. La modelul de formă ovală, pe măsură ce împletitul înaintează, pe andreaua 1 se va scădea numărul de ochiuri în așa fel încît o dată cu ultimul rînd împletit, pe andrea va rămîne un singur ochi.

Împletind după schema *B* cu andreaua 1, pentru a obține un model de formă dreptunghiulară se va împleti atît pe față cît și pe dosul împletiturii. După ultimul rînd de model după schema *B*, nu se va împleti nici un rînd de legătură, firul se rupe la 10—15 cm fără a-l fixa.

Se dezleagă șiretul și de data aceasta, se vor lega andrelele 1, 2 și 4. Se prinde firul de andreaua 3 și se procedează întocmai ca la andreaua 1.

O dată terminat ultimul rînd de model după schema *B* cu andreaua 3, nu se va împleti rîndul de legătură și se va proceda ca și la modelul oval. Din marginea celor două părți formate prin executarea schemei *B*, se vor scoate un număr de ochiuri. La explicațiile de pe lîngă model se va da numărul ochiurilor necesare pentru continuarea împletitului. Firul fiind prins de andreaua 3, împletitul se continuă de aci. Se va scoate un număr de ochiuri de pe latura din față a andrelei, apoi se execută în punctul pe față ochiurile de pe andreaua 4. De pe marginea următoare se va scoate același număr de ochiuri ca de pe latura anterioară, se împletesc în punctul pe față ochiurile obținute prin executarea schemei *B*, de pe andreaua 1 (care au rămas pe andrea).

O dată ajuns aici împletitul, firul rupt rămas de 10—15 cm se prinde, făcînd 2—3 noduri cu firul ce se împletește. Se împletește în continuare, iar capătul de fir rămas se înlătură. De pe latura următoare se scoate același număr de ochiuri și se execută în punctul pe față ochiurile de pe andreaua 2. Apoi se scoate și de pe marginea ultimei lature același număr de ochiuri. Se împletesc în punctul pe față și ochiurile rezultate din executarea schemei *B* rămase pe andreaua 3. În majoritatea cazurilor se completează cu o parte de legătură simplă formată din 4—5 rînduri împletite în punctul pe față sau în punctul pe dos. Cînd se împletesc cîteva rînduri în punctul pe dos și aici se adaugă încă un fir ca și la celelalte modele, împletind cu un fir dublu rîndurile în punctul pe dos.

Alteori se trece direct la executarea schemei *C*, care formează partea de legătură a modelului. Modelul a luat de pe acum o formă dreptunghiulară și pentru a fi gata mai are nevoie de o bordură. Marginea se împletește după o schemă *D*. O dată terminat ultimul rînd de model, se va împleti în punctul pe față rîndul de legătură și cu ajutorul croșetei prin ochiurile de lanț se vor uni grupurile de ochiuri de pe andrele.

3. Împletirea modelelor din margine spre mijloc. Toate modelele care au fost arătate pînă acum s-au început din mijloc pe o rozetă și s-a împletit spre margine. Majoritatea s-au împletit circular. Au fost totuși cîteva excepții, ca la modelul oval și dreptunghiular unde o mică porțiune de completare s-a împletit pe două andrele pentru a-i da forma dorită. La fel se poate obține și modelul de formă pătrată sau dreptunghiulară, montînd ochiurile pe o andrea și împletind de la începutul modelului pînă la terminarea acestuia, atît pe față cît și pe dosul împletiturii, uneori fără să se continue împletitul și în sens circular.

În afară de modelele începute pe două andrele, toate modelele se încep pe un număr mic de ochiuri și se împletesc din mijloc spre margine. Pe măsură ce împletitul înaintează, numărul ochiurilor se mărește și se încheie în margine cu un număr destul de mare de ochiuri în funcție de model. Cu totul altfel se procedează cu un model început din margine spre mijloc. Aceste modele se încep fie pe andreaua circulară, fie pe mai multe andrele scurte. În majoritatea cazurilor se montează pe un număr mare 200—800 ochiuri. Atunci cînd se montează pe andrelele scurte se va avea grijă ca să se fixeze la fiecare capăt de andrea o bucătică de plută. Astfel, se va evita căderea și eventuala deșirare a ochiurilor.

Pentru a împleti din margine spre mijloc se vor folosi aceleași semne și se va împleti circular după o schemă asemănătoare. La aceste modele se va respecta aceeași ordine, rîndurile se vor urmări de jos în sus, iar semnele de la dreapta spre stînga.

Semnele sînt astfel împărțite pe schemă și firul este condus în așa fel, încît executînd rîndurile, modelul gata împletit va lua de la sine o formă rotundă, pătrată etc. Uneori modelul va avea colți mai adînci sau mai puțin adînci.

La un model obișnuit, rotund sau pătrat, model care se începe pe ochiuri puține, la rîndul 1 pe schemă se găsesc 1 sau două semne. Pe măsură ce înaintează

împletitul se va mări atît numărul de semne cît și numărul de ochiuri. La modelele începute din margine la rîndul 1 pe schemă vor fi trecute un număr mare de semne. Pe măsură ce împletitul înaintează, va scădea atît numărul de semne cît și numărul ochiurilor de pe andrele.

Cu toate că aceste modele au un punct care formează mijlocul și au o margine, ele diferă complet de celelalte modele. La aceste modele, în mijloc le lipsește rozeta, iar în margine cu toate că sînt formați colți mai mici sau mai mari le lipsește șirul format din ochiurile de lanț care unesc grupurile de ochiuri specific modelelor începute din mijloc. Montarea ochiurilor pentru aceste modele se face foarte lejer, ca să permită o suficientă elasticitate la întinsul modelelor.

Pentru a se executa împletitul în sens circular după ce s-a montat numărul de ochiuri necesar, se va uni primul ochi cu ultimul ochi. În locul unde se unesc ochiurile se va strînge firul mai tare ca să nu se observe unde s-a început și unde se sfîrșește rîndul, unde sînt unite ochiurile. Rîndurile 1—4 în majoritatea cazurilor se împletesc ori în punctul pe față ori în punctul pe dos cu firul de ață dublu. După această bordură simplă se trece la împletit urmărind schema. Se împletește circular numai pe față împletiturii urmînd indicațiile date. Împletitura va lua de la sine forma indicată de model. Pentru aceste împletituri se pot folosi scheme cu rînduri de legătură sau fără rînduri de legătură. Cînd se ajunge la ultimul rînd împletit după schemă, pe andrele nu vor mai fi decît 4—6 ochiuri. Aceste ochiuri se prind pe dosul împletiturii cu ajutorul unui ac de cusut și firul rupt se fixează bine pentru a nu da loc la o eventuală deșirare ulterioară a ochiurilor.

Se menționează că atunci cînd ochiurile sînt montate pe andreaua circulară, se poate împleti numai pînă la un anumit punct. Deoarece numărul ochiurilor scade pe măsură ce se apropie de mijloc, aceasta va împiedica la un moment dat împletitul pe andreaua circulară. În acest caz se trec ochiurile pe andrelele scurte. Se va avea grijă ca dimensiunea andrelelor să corespundă cu andreaua circulară pentru a nu se observa trecerea efectuată.

La întinsul acestor modele acul de gămălie nu mai poate fi fixat în lanțul format ci în marginea împletiturii.

4. Împletitul perdelelor. Împletitul perdelelor este asemănător cu împletitul bluzelor și al jachetelor tricotate, în sensul că se montează un anumit număr de ochiuri și se împletește atît pe față cît și pe dosul împletiturii. Montarea ochiurilor se face astfel: se lasă un fir mai lung de rezervă de la ghemul cu care se începe, ori se ia un fir de la alt ghem, cu care se dublează firul de pe ghem. E bine ca firul adăugat să fie dublu ca marginea să fie mai rezistentă.

Firul simplu se înfășoară pe degetul arătător de la mîna stîngă, iar cele două fire după ce au fost legate de firul simplu, se țin între degetul mare și cel mic de la mîna stîngă. Se face o buclă pe degetul mare a mîinii stîngi. Cu andreaua din mîna dreaptă se aduce firul simplu, care este înfășurat pe deget, prin bucla formată, apoi bucla se lasă de pe deget și firele vor strînge pe andrea primul ochi obținut. Cu cele două fire se formează pe degetul mare o nouă buclă și cu ajutorul andrelei se va aduce prin buclă din nou firul sim-

plu. Bucla se lasă și se vor strînge ușor firele și astfel se obține cel de al doilea ochi pe andrea așa cum arată fig. 23.

Se continuă montarea ochiurilor pînă se termină numărul necesar de ochiuri.

Pentru a obține o mai mare lejeritate în ceea ce privește montarea ochiurilor, aceasta se poate obține montînd ochiurile pe două andree (andrea dublă).

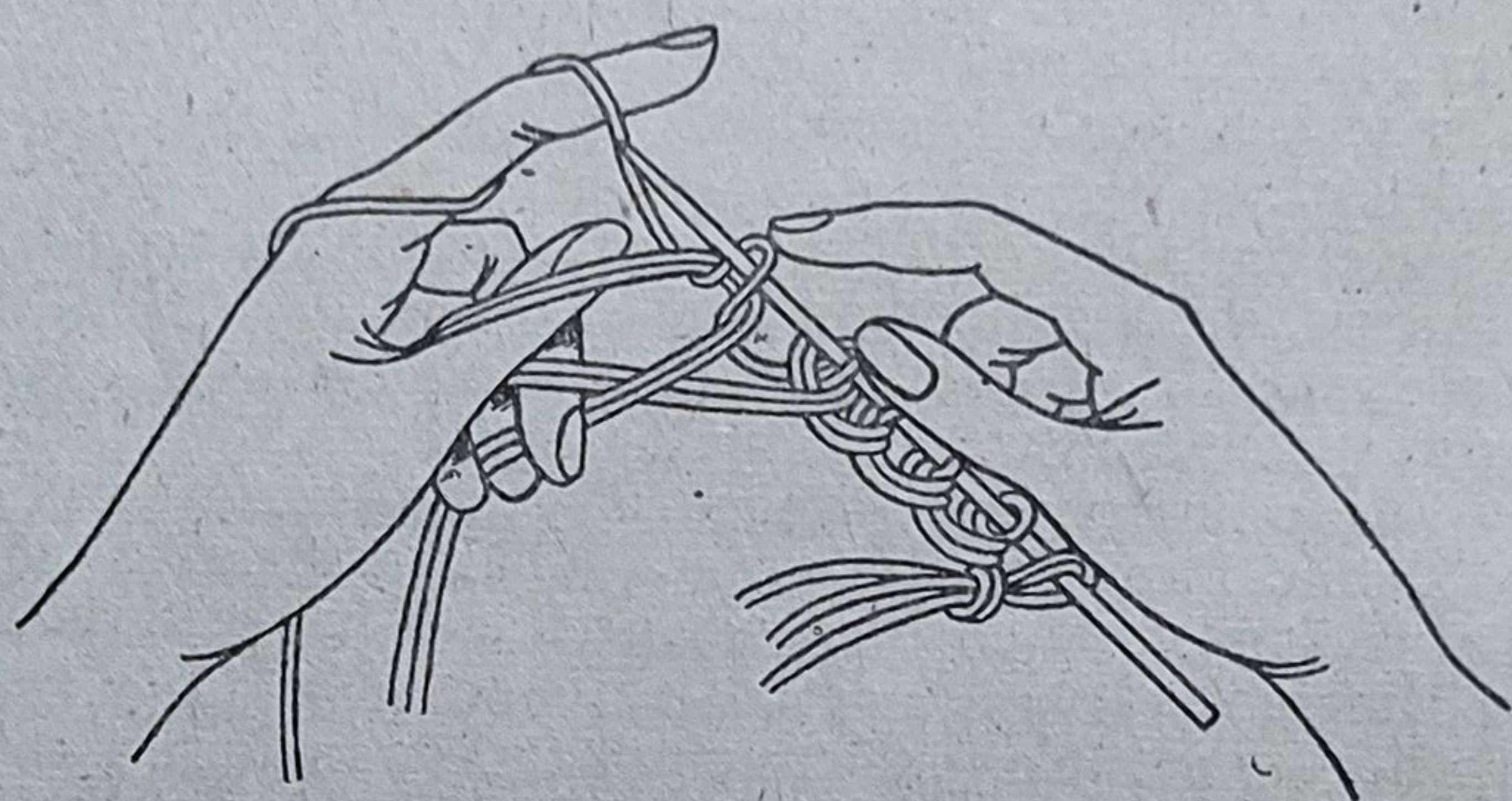


Fig. 23. Montarea ochiurilor pentru margini și perdele.

Cînd se montează ochiurile pentru un model de formă pătrată sau dreptunghiulară, firul nu se va pune dublu și nici nu se va monta pe două andree.

În explicațiile date pentru fiecare model se va menționa ce lejeritate necesită modelul la montarea ochiurilor.

Pentru a împleti o perdea, după ce s-a ales modelul, se măsoară atît lungimea cît și lățimea geamului. Pentru ca o perdea să cadă frumos la fereastră, pentru o fereastră cu 3 sau 4 geamuri lățimea perdelei trebuie să depășească cu 80—100 cm lățimea ferestrei. În carte sînt date atît dimensiunile cît și materialul și andreele ce se vor folosi pentru împletitul perdelelor. Dacă această lățime corespunde cu a ferestrei pentru care se lucrează perdeaua, se montează numărul de ochiuri menționat pentru modelul respectiv.

În cazul că modelul ales nu corespunde ca lățime, el se poate aranja după mărimea ferestrei.

În general, la perdele, semnele de pe schemă se repetă de 2—10 ori, deci pe schemă vor fi trecute un anumit număr de semne care se vor repeta de cîte ori necesită lățimea geamului. Deci semnele din rîndul respectiv se pot repeta pînă se va obține lățimea necesară.

Orice perdea va avea o bordură formată din 10—15 ochiuri de o parte și de alta a împletiturii. Este absolut necesară această bordură pentru a nu lăsa marginile să se întindă. De pe schemă se poate repeta de cîteva ori un anumit număr de semne, aceste semne care se repetă vor fi trecute între două linii accentuate. Semnele care vor forma modelul exclusiv bordura se fac dintr-un număr mai mic sau mai mare de ochiuri, care se pot repeta pînă ce se realizează lățimea perdelei. În cazul că lățimea dată depășește lățimea necesară ferestrei, nu-

mărul de ochiuri (semnele dintre liniile accentuate, de pe schemă), se vor scădea de 1—5 ori sau de câte ori necesită modelul. În acest caz perdeaua se montează cu mai puține ochiuri.

La marginea de jos perdelele pot fi drepte sau cu colți. Atunci când perdeaua este dreaptă, în partea de jos, bordura laterală se va executa și în partea de jos și în partea de sus a modelului. Perdelele pot fi cu franjuri sau fără franjuri. Când perdeaua se face cu franjuri, acestea se vor lega după indicațiile ce se vor da pentru fiecare model în parte.

După ce s-a ales modelul și s-a calculat dimensiunea, se începe împletitul după schema indicată. Pentru a executa o perdea nu se va împleti circular ci pe două andreele împletindu-se atât pe față cât și pe dosul împletiturii. Perdelele se pot executa după două scheme diferite, cu rînduri de legătură și fără rînduri de legătură. O schemă fără rînduri de legătură se poate vedea în fig. 4.

După ce s-a montat un număr necesar de ochiuri ca în fig. 23, se va împleti pe față împletiturii rîndul 1, de pe schemă, care este rîndul de model. O dată executat ultimul ochi, împletitura se întoarce pe dos și deoarece rîndul 2 este tot rînd de model se execută după schemă rîndul 2. Când se execută o astfel de schemă, rîndurile se urmăresc în aceeași ordine de jos în sus. Semnele trecute la rînduri cu cifre impare se vor citi de la dreapta spre stînga, aceste semne se vor împleti pe față împletiturii, iar la rîndurile cu cifre pare semnele se citesc de la stînga spre dreapta și se vor împleti pe dosul împletiturii.

Niciodată primul ochi nu se împletește, nici pe față și nici pe dosul împletiturii. În special la perdele marginea și părțile laterale s-ar lăsa și s-ar întinde mult, ceea ce ar schimba aspectul perdelei.

Schema unui model cu rînduri de legătură este reprezentată în fig. 4.

Aceste scheme se execută astfel: o dată montat un număr de ochiuri se va împleti pe față modelului rîndul 1 cu excepția primului ochi care se ia nelucrat. După ce s-a executat ultimul ochi care va corespunde cu ultimul semn, se întoarce împletitura pe dos și se va executa rîndul 2, rînd de legătură în punctul pe față sau pe dos cum s-a menționat la explicațiile ce se dau în text. Rîndul 3 este rînd de model și se execută pe față împletiturii urmărind semnele de pe schemă, de la dreapta spre stînga. Apoi urmează rîndul 4, rînd de legătură, ca și rîndul 2. Toate cifrele trecute pe schemă sînt rînduri de model, iar cifrele care lipsesc, sînt rînduri de legătură, la fel ca și la împletitul circular. Diferența este că la aceste modele împletitul se execută pe față și pe dosul împletiturii, iar la împletitul circular se împletește numai pe față împletiturii.

În ceea ce privește lungimea perdelei, se vor repeta rîndurile de pe schemă pînă se va obține lungimea dorită. De altfel la explicațiile ce se dau se va menționa de câte ori se vor repeta rîndurile de pe schemă pentru lungimea dată la modelele din carte. Când s-a atins lungimea dorită se scad ochiurile într-un singur rînd.

Atunci când se încheie împletitura și se scad mai multe ochiuri sau chiar un rînd întreg, se folosește scăderea spre stînga. Primul ochi se ia nelucrat, cel de al doilea ochi se împletește, ochiul nelucrat se trece peste cel împletit.

Se împletește ochiul următor iar ochiul obținut anterior se trece peste cel împletit. Ochiurile se vor scădea cât mai lejer, ca să cedeze la întinsul modelului.

Cînd se împletesc perdele pentru geamuri mici sau pentru uși cu geam, atît prin bordura din partea de sus cît și prin bordura părții de jos se va trece un șiret de aceeași culoare cu perdeaua, care va fi fixat la capete cu pioane sau cuișoare de marginea ușii.

Pentru a obține un aspect plăcut șiretul poate fi format din cîteva fire răsucite, eventual din materialul cu care s-a împletit, care se trec prin bordură cu ajutorul unui ac mai mare.

La perdeaua pentru geamuri mari, partea de sus a împletiturii se întărește printr-o bentiță de aceeași culoare sau eventual se fixează o fișie de pînză subțire trasă la mașina de cusut sau cusută cu mîna cu un punct mai rezistent. De această pînză se vor fixa inelele din metal care se trec prin vergeaua care o va fixa la geam. La perdelele mari se pot prinde franjuri. În explicațiile ce se dau la fiecare perdea se va menționa la ce distanță se vor lega franjurile și cu ce număr de fire.

Nu întotdeauna o perdea mare se împletește numai pe două andree, se poate împleti și circular, adică lucrîndu-se întîi mai multe rotunduri. Se alege un model de milieu sau șervețel, se împletesc mai multe bucăți, acestea se unesc cu ajutorul croșetei prin lanț format din 5—6 ochiuri. Uneori se unesc ochiurile direct de pe andree prin piciorușe simple legate între ele cu cîte un lanț format din 3 ochiuri. Alteori cu ajutorul croșetei milieurile se vor uni printr-un lanț mai mare format din 9—13 ochiuri. În acest caz se va croșeta 2—3 șiruri de lanț între milieuri. După o altă schemă, pe margine se vor forma colți mici care vor forma bordura.

Aceste perdele pot fi executate și cu două feluri diferite de milieuri, dar care vor avea aceeași formă și aceeași dimensiune, deoarece se vor împleti după două scheme diferite. Se împletesc 20—30 milieuri sau șervețele atît cît necesită dimensiunea perdelei. În cazul cînd perdeaua se împletește din milieuri de diferite modele, cînd se vor uni se va ține seama de îmbinarea estetică a acestor două modele de milieuri.

Bordura se poate face cu croșeta sau se va împleti după o schemă cu ajutorul andreelelor. În acest caz se scot de pe margine, un anumit număr de ochiuri din fiecare lanț. Cu ochiurile obținute se va continua împletitul după o altă schemă. Această parte va forma marginea, care în unele cazuri poate fi formată din colți mici. La părțile laterale colții adînci nu sînt indicați, cu excepția părții de jos unde colții pot fi și mai adînci.

5. Întinderea perdelelor împletite pentru uscat, după spălare și apretare. Modul de spălare și apretare a acestor modele se face întocmai ca și la celelalte împletituri.

După spălat și apretat, modelul trebuie neapărat întins pe o ramă, cînd modelul are marginile drepte, și fixat cu ace de gămălie pe o planșetă pe care s-a desenat forma modelului. Pentru ca modelul să fie perfect întins, împletitura se prinde cu ace pe margine.

Pentru a întinde modelele ovale pentru uscat trebuie să se contureze un oval. Pentru a desena mai ușor un oval se folosește un creion, un fir de ață și două pioneze.

Se fixează două pioneze în două puncte și se desenează elipsa (ovalul) așa cum arată fig. 24. Distanța dintre cele două puncte este în funcție de mărimea împletituri. Se leagă un fir de ață care se pune în două și se înnoadă la capete, se trece peste ambele pioneze fixate în cele două puncte și cu ajutorul unui creion se desenează conturul așa cum arată figura. Este bine ca firul de ață să fie mai lung. Acesta se înnoadă încă o dată și se desenează un oval mai mare și unul mai mic. În cazul când primul contur a fost prea mic sau celălalt prea mare, se poate depărta sau apropia cele două puncte.

În vederea întinderii pentru uscat milieul de formă ovală, se împarte cu centimetrul. După ce s-a desenat conturul elipsei, se trasează diametrul. Elipsa are două diametre. Aici se vorbește de diametrul cel mare, care trece prin cele două puncte (focare) și le unește cu marginile, formînd punctele *AB* din fig. 24. (diametrele sînt trasate prin linii punctate). Cu ajutorul centimetrului se măsoară marginea elipsei începînd din punctul *A*. Se măsoară de jur împrejur pînă se ajunge tot la punctul *A*. După ce s-a numărat cîți colți are împletitura se împarte dimensiunea obținută în atîtea părți cîte necesită modelul, adică la numărul colților. Presupunînd că lungimea elipsei măsurată este de 180 cm, iar împletitura are 12 colți, se împarte 180 la 12. Rezultatul de 15 cm reprezintă distanța între colți. Se va măsura din punctul *A*, pe marginea elipsei de jur împrejur cîte 15 cm. Astfel se va obține marginea elipsei, împărțită exact în 12 părți egale.

Acest procedeu se aplică indiferent de numărul de colți.

Pentru uscat împletitura se întinde de la mijloc spre margine. Împletitura se fixează totdeauna întîi într-o parte și pe urmă în cealaltă parte. Este bine ca acele de gămlie să fixeze în primul rînd punctele *A*, *B*, *C* și *D* (fig. 25), se continuă astfel pînă se va fixa întreaga împletitură după contur.

Pentru a întinde un model pătrat, se desenează un pătrat cu toate laturile egale, iar modelul se întinde după conturul respectiv.

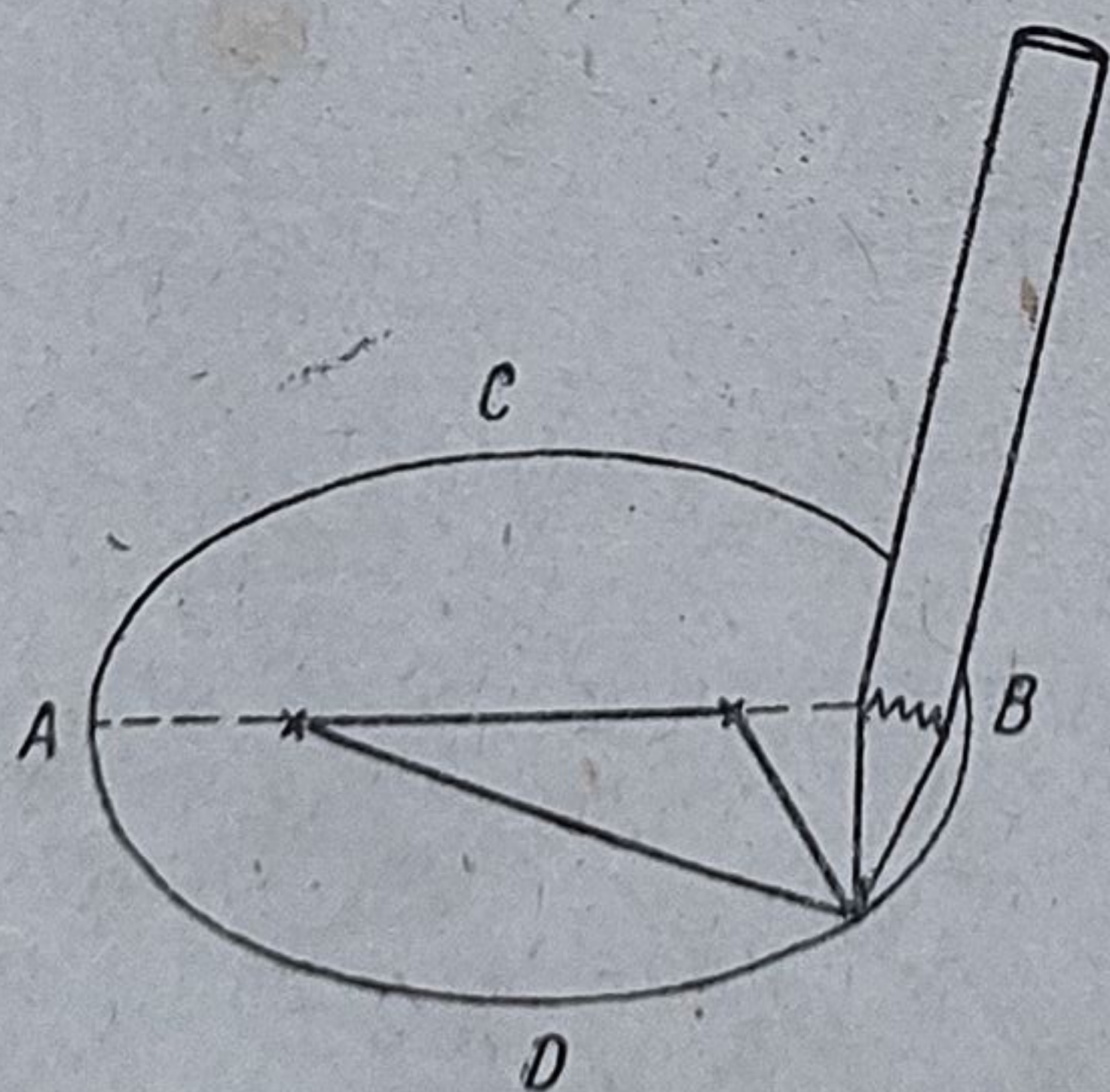


Fig. 24. Construirea elipsei pentru întinderea modelelor ovale după spălare

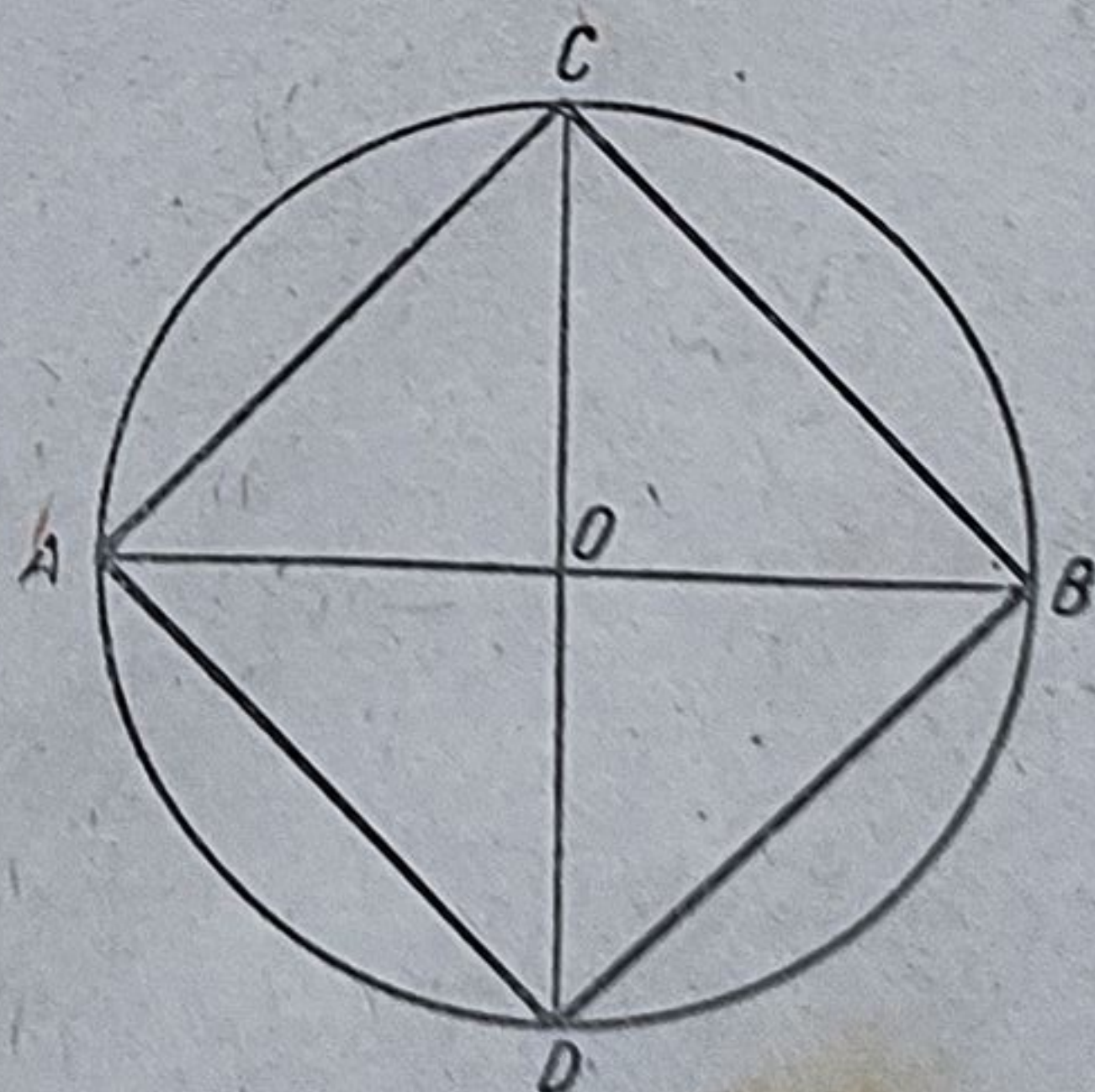


Fig. 25. Forma după care se întinde împletitura pentru uscat.

Pentru a întinde un model de formă dreptunghiulară trebuie să se deseneze un dreptunghi. Ținând seamă de dimensiunile date în carte, și eventual se poate forma conturul a două dreptunghiuri, unul mai mic sau altul mai mare, se va observa întotdeauna la întins cât poate ceda modelul ca să fie bine întins.

Atît la modelul dat în carte cît și la explicațiile ce se vor da pe lîngă model se va vedea ce formă are modelul și numărul colților, în caz că are colți.

Perdelele (dreptunghiulare sau pătrate) se întind pe rame de dimensiuni corespunzătoare.

Principalul la întinsul modelelor este ca marginea (conturul) obiectului împletit să fie bine executată, lăncișoarele să fie toate fixate cu ace de gălmăie inoxidabile și să nu se demonteze modelul de pe ramă pînă la completa lui uscare.

Întinsul modelelor nu este o operație complicată ci dimpotrivă. Cu puțină răbdare se vor obține rezultate mai bune decît dacă se calcă. Cine s-a obișnuit ca pentru uscat să întindă obiectele împletite, va renunța să le mai calce.

Diferite împletituri cu andreele și schemele respective

Capitolul III

Șervețele

Cel mai indicat fir pentru șervețele este firul de bumbac subțire (sculuri) sau bobine, sau ață de croșetat, bobine colorate nr. 80, chiar și ață de croșetat nr. 85/6.

În general șervețelele sînt mai frumoase cînd se împletesc din fir subțire. Pe mobila lustruită nu se pun șervețele din fir colorat, singurele culori potrivite sînt alb, crem sau ecriu.

Bobinele colorate se folosesc la împletirea obiectelor pentru bucătărie sau pentru camerele copiilor.

Trecerea ochiurilor nu va fi menționată la text pentru fiecare schemă. Se lucrează după scheme executînd trecerea ochiurilor la punctul indicat. De trecerea corectă a ochiurilor de pe o andrea pe alta depinde reușita modelelor.

Din lipsă de spațiu schema nu va reda întotdeauna scheletul fidel al obiectului. În schimb va reda cu exactitate $1/4$, $1/6$ sau $1/8$ etc. din model ca număr de ochiuri.

Linia orizontală nu schimbă cu nimic cursul obișnuit al împletitului.

Dintr-o bobină de fir subțire se pot împleti 5—10 șervețele, depinde de mărimea lor și de model.

Din orice resturi de ață de calitate superioară se pot împleti aceste șervețele, care vor completa locul ales pentru orice bibelou.

Modele de șervețele

1. Model „Pînză de păianjen” (fig. 26 a)

Mărimea: 20 cm diametru.

Material: bobine nr. 80 (bej, roz etc.).

Andreele de 1 mm. Croșetă nr. 12.

Se face cu croșeta un lanț format din 7 ochiuri, se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul de lanț se fac 15—16 jumătăți de picioruș.

Din marginea rozetei formate se scot 8 ochiuri, care se repartizează pe 4 andreele (cîte două ochiuri pe o andrea).

De aici se împletește cu andreele după schema din fig. 26 b.

[illegible]

Acest model se lucrează fără rînduri de legătură. Numai rîndurile 27, 28 și 29 apoi rîndurile 36, 37 și 38, se împletesc în punctul pe față.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri (un ochi în punctul pe față și un ochi în punctul pe dos).

Rîndul 5 se repetă de cinci ori. Se obțin astfel rîndurile 6—10.

Semnele trecute pe schemă de la rîndul 1—42 se repetă de 8 ori într-un rînd.

După rîndul 42, modelul se încheie cu ajutorul croșetei, cu lanțuri formate din cîte 11—12 ochiuri. Grupurile de ochiuri se unesc cum indică schema.

După ce se spală și se apretează, acest șervețel se întinde după conturul unui cerc cu raza de 10 cm.

Pentru ca șervețelul, după uscat, să aibă o formă rotundă, circumferința cercului se împarte în patru părți fixînd în primul rînd cele 4 puncte apoi se fixează fiecare lanț ca în fig. 25.

2. Model „Mioara“ (fig. 27 a).

Mărimea. 21 cm diametru.

Material: ață de croșetat nr. 85/6 — șervețelul necesită 1/2 dintr-o bobină.

Andreele de 1,50 mm. Croșetă.

Se face cu croșeta un lanț format din 7 ochiuri, se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul de lanț se fac 15—16 jumătăți de picioruș.

Din marginea rozetei se scot 9 ochiuri care se repartizează pe 3 andreele (cîte 3 ochiuri pe o andrea). De aici se împletește cu andreele după schema „Mioara“ (fig. 27 b).

Acest model se lucrează cu rînduri de legătură. Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri (unul în punctul pe față și unul în punctul pe dos).

Semnele trecute pe schemă de la rîndul 1—33 se repetă de 3 ori într-un rînd.

Rîndurile 7, 8, 9 sînt rînduri de legătură și se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul 10, este rînd de legătură și se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

De la rîndul 11 se împletește în continuare după schemă.

Rîndurile 17, 18 și 19 sînt rînduri de legătură și se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul 20 este rînd de legătură și se împletește cu firul simplu în punctul pe față, apoi se împletește după schemă.

Semnele trecute pe schemă de la rîndul 35—47 se repetă de 9 ori într-un rînd.

După rîndul 48, rînd de legătură, modelul se încheie cu lanțuri formate din cîte 9 ochiuri.

După ce s-a unit ultimul grup de ochiuri, pe primul lanț din acest rînd, se fac 7 piciorușe scurte pînă se ajunge pe mijlocul lanțului. De aici se începe cel de al doilea rînd de lanț care va fi format din 12 ochiuri.

După spălat și apretat, obiectul se întinde după conturul unui cerc a cărui circumferință se împarte în 9 părți.

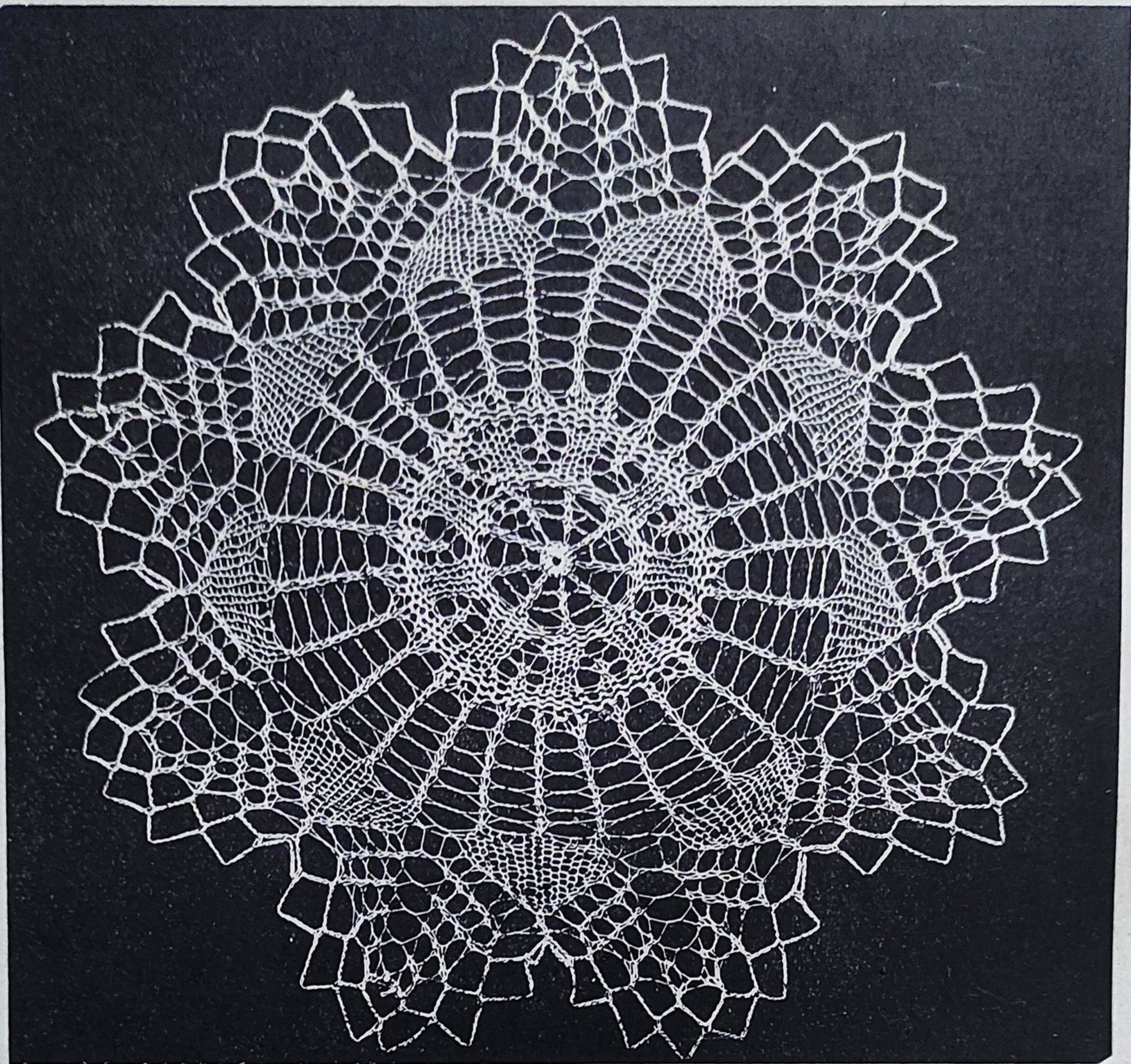


Fig. 27 a. Model „Mioara“.

[illegible]

Fig. 27 b. Schema „Mioara“.

3. Model „Ana“ (fig. 28 a)

Mărimea: 26 cm diametru.

Material: ață de croșetat nr. 85/6 (bobine).

Andrele de 1,50 mm. Croșetă.

Se face cu croșeta un lanț format din 6 ochiuri, se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul de lanț se fac 12—13 jumătăți de picioruș.

Din marginea rozetei se scot 6 ochiuri, care se repartizează pe 3 andrele (cîte două ochiuri pe o andrea).

De aici se împletește cu andrelele după schema „Ana“ din fig. 28b.

Acest model se lucrează cu rînduri de legătură. Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri din care unul în punctul pe față și unul în punctul pe dos.

Semnele trecute pe schemă de la rîndul 1 —13 se repetă de 3 ori într-un rînd. De la rîndul 15—53 se repetă de 6 ori într-un rînd.

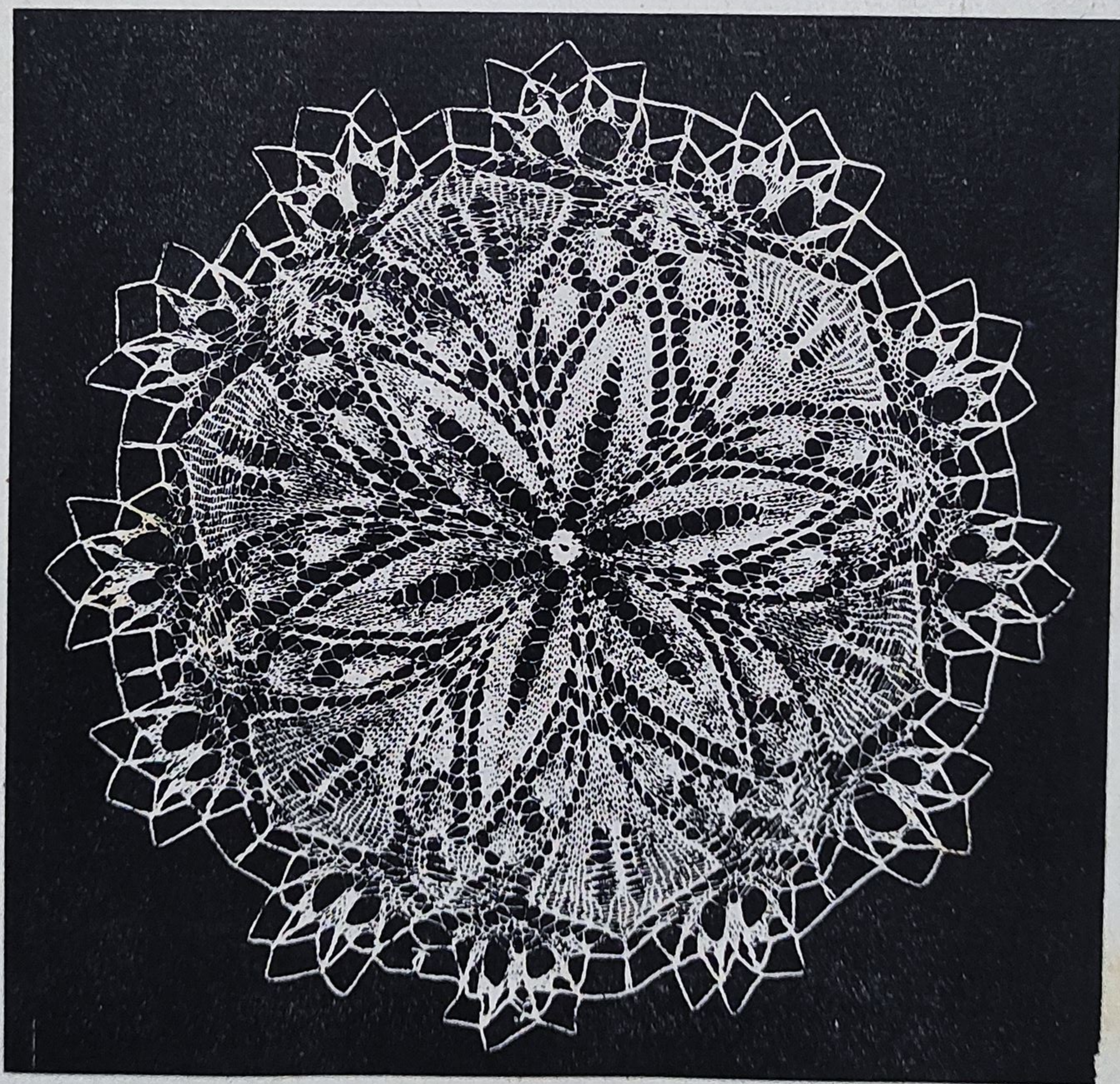


Fig. 28 a. Model „Ana“.

Rîndul 51 este constituit din cele patru grupuri formate din cîte două jeteuri la rîndul 52, rînd de legătură, se vor împleti cîte şapte ochiuri din fiecare grup (cîte un ochi în punctul pe faţă şi cîte un ochi în punctul pe dos).

După rîndul 54, rînd de legătură, modelul se încheie cu croşeta cu lanţuri formate din cîte 9 ochiuri. Se trece un ochi de pe prima andrea pe ultima, apoi se unesc cîte 3 ochiuri pe andrele.

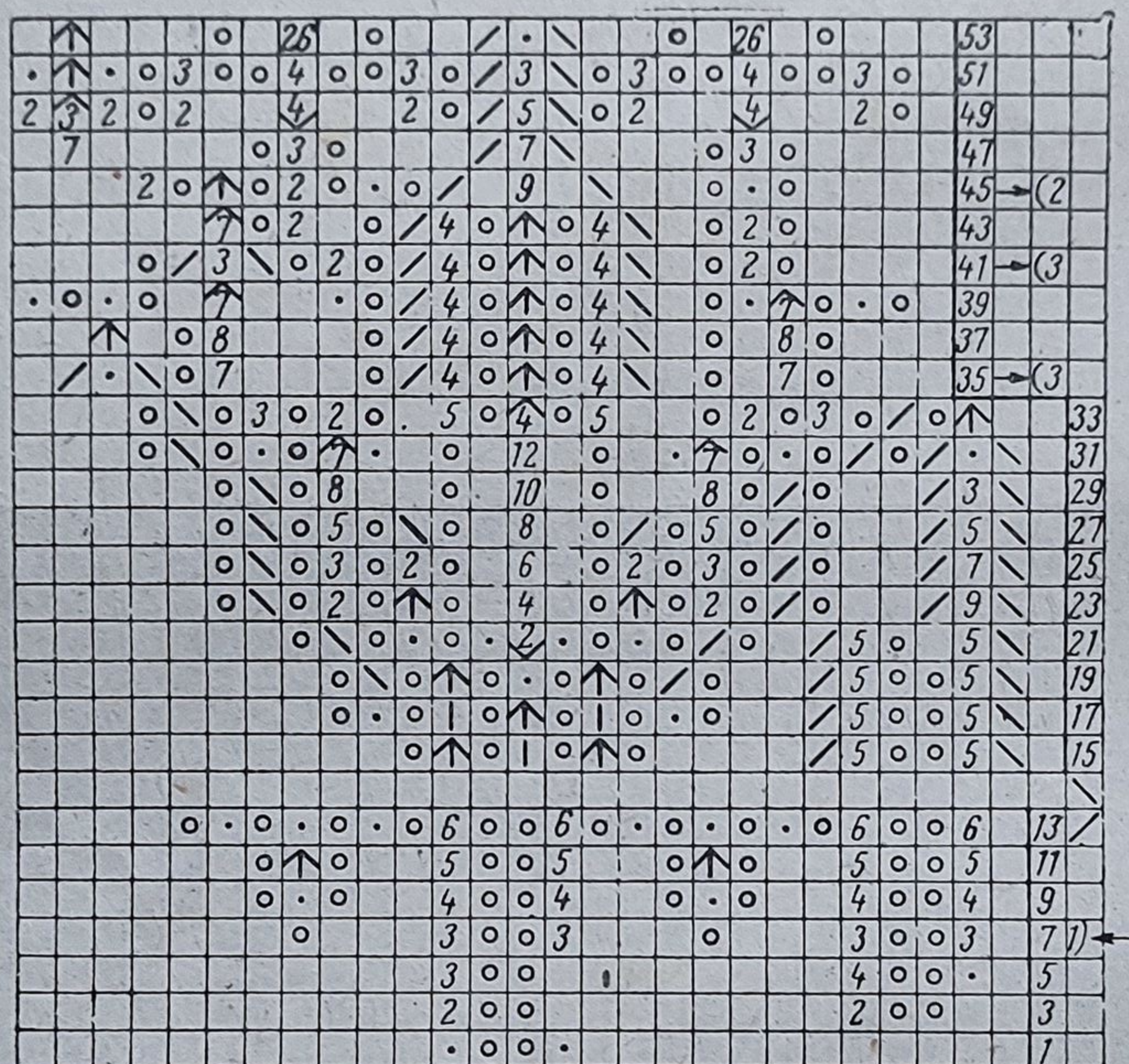


Fig. 28 b. Schema „Ana“.

După ce s-au unit lanţurile din acest rînd, pe primul lanţ se face feston format din 7 piciorușe scurte.

De aici se începe cel de al doilea rînd de lanţ, care va fi format din 14 ochiuri. Se unesc cîte două lănișoare din rîndul anterior.

După ce a fost spălată și apretată, împletitura se întinde după conturul unui cerc cu raza de 13 cm. Circumferința cercului se împarte în 12 părți.

4. Model „Albăstrea“ (fig. 29 a).

Mărimea: 12 cm diametrul.

Material: ață de croșetat nr. 85/6 (bobine).

Andrele de 1,50 mm. Croșetă.

Acest șervețel se împletește după schema „Albăstrele“. Explicațiile date la modelul „Albăstrele“ reprezentat la fig. 70 pentru schema A de la rîndul 1—26, corespund și pentru acest model.

După rîndul 26, acest model se încheie cu lanțuri formate din cîte 13 ochiuri.

După spălat și apretat, pentru uscat, șervețelul se întinde după conturul unui octogon. Se desenează un cerc cu raza de 6 cm. Circumferința cercului se împarte în 8 părți și se unesc cele 8 puncte.

5. Model „Aneta“ I (fig. 30 a).

Mărimea: 14,5 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6 (bobine).

Andrele de 1,50 mm. Croșetă.

Se face cu croșeta un lanț format din 6 ochiuri și se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul de lanț se fac 15–16 jumătăți de picioruș.

Din marginea rozetei se scot 6 ochiuri care se repartizează pe 3 andrele, cîte 2 ochiuri pe o andrea.

Apoi se împletește cu andrelele după schema „Aneta“ I din fig. 30 b.

Acest model are rînduri de legătură. Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri (un ochi în punctul pe față și un ochi în punctul pe dos).

Semnele trecute pe schemă se repetă de 3 ori într-un rînd.

Rîndurile 32, 33 și 34, rînduri de legătură, se împletesc în punctul pe față.

După rîndul 34 modelul se încheie cu lanțuri formate din cîte 12 ochiuri. Se unesc grupurile de ochiuri de pe andrele, după cum indică pe schemă cifrele și acoladele.

Împletitura se întinde după conturul unui cerc cu raza de 7,50 cm. Modelul este rotund, fără colți pe margine.

6. Model „Aneta“ II (fig. 31a).

Mărimea: 20 cm diametrul.

Material: ață de croșetat nr. 85/6 (bobine).

Andrele de 1,50 mm. Croșetă.

Se face cu croșeta un lanț format din 8 ochiuri, se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul de lanț se fac 18—19 jumătăți de picioruș.

Din marginea rozetei se scot 10 ochiuri, care se repartizează pe 3 andrele. Pe andrea 1 se vor trece 2 ochiuri, iar pe andrea 2 și 3, cîte 4 ochiuri.

De aici se împletește cu andrelele după schema „Aneta“ I din fig. 30 b.

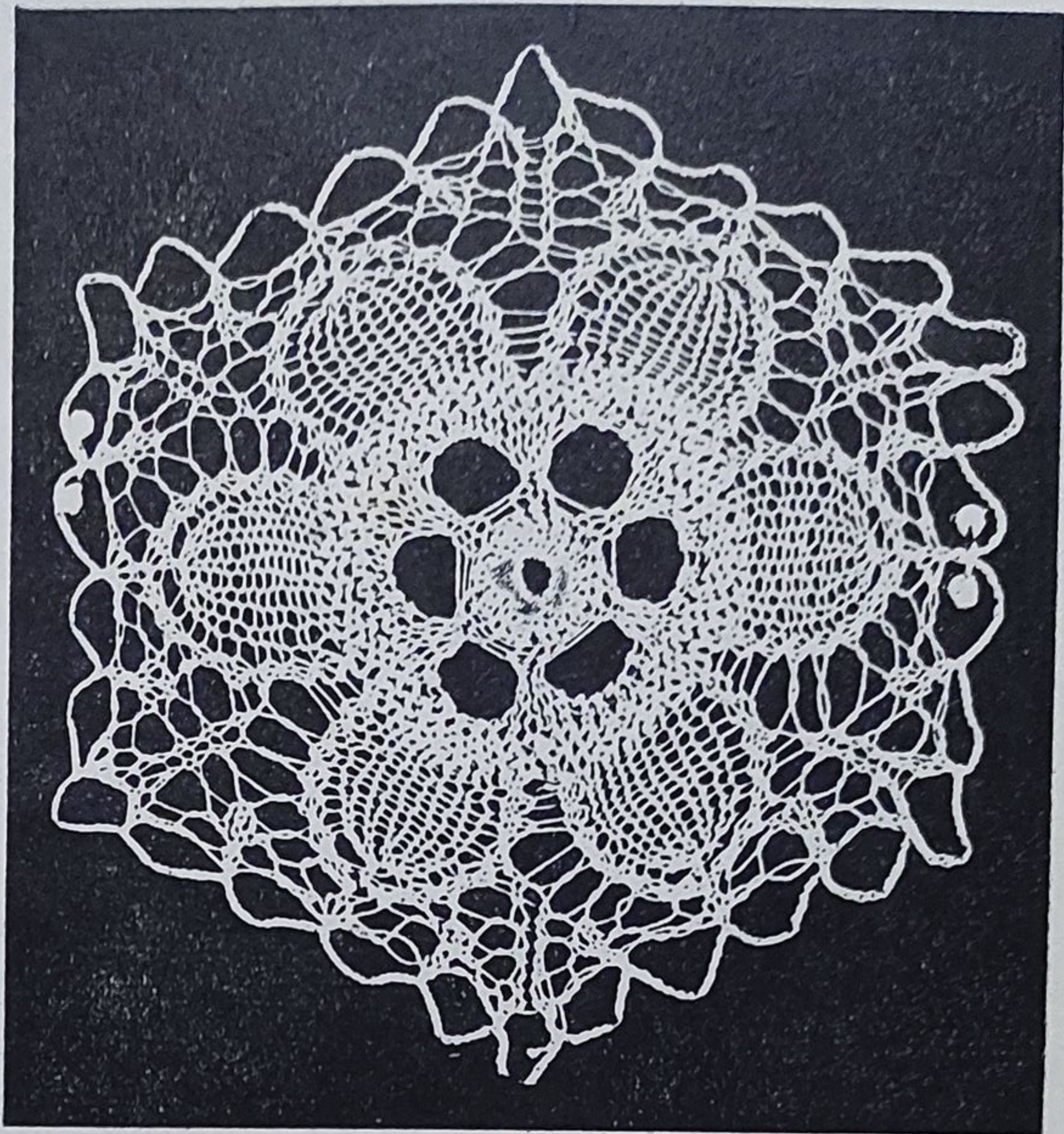


Fig. 29 a. Model „Albăstrea“.

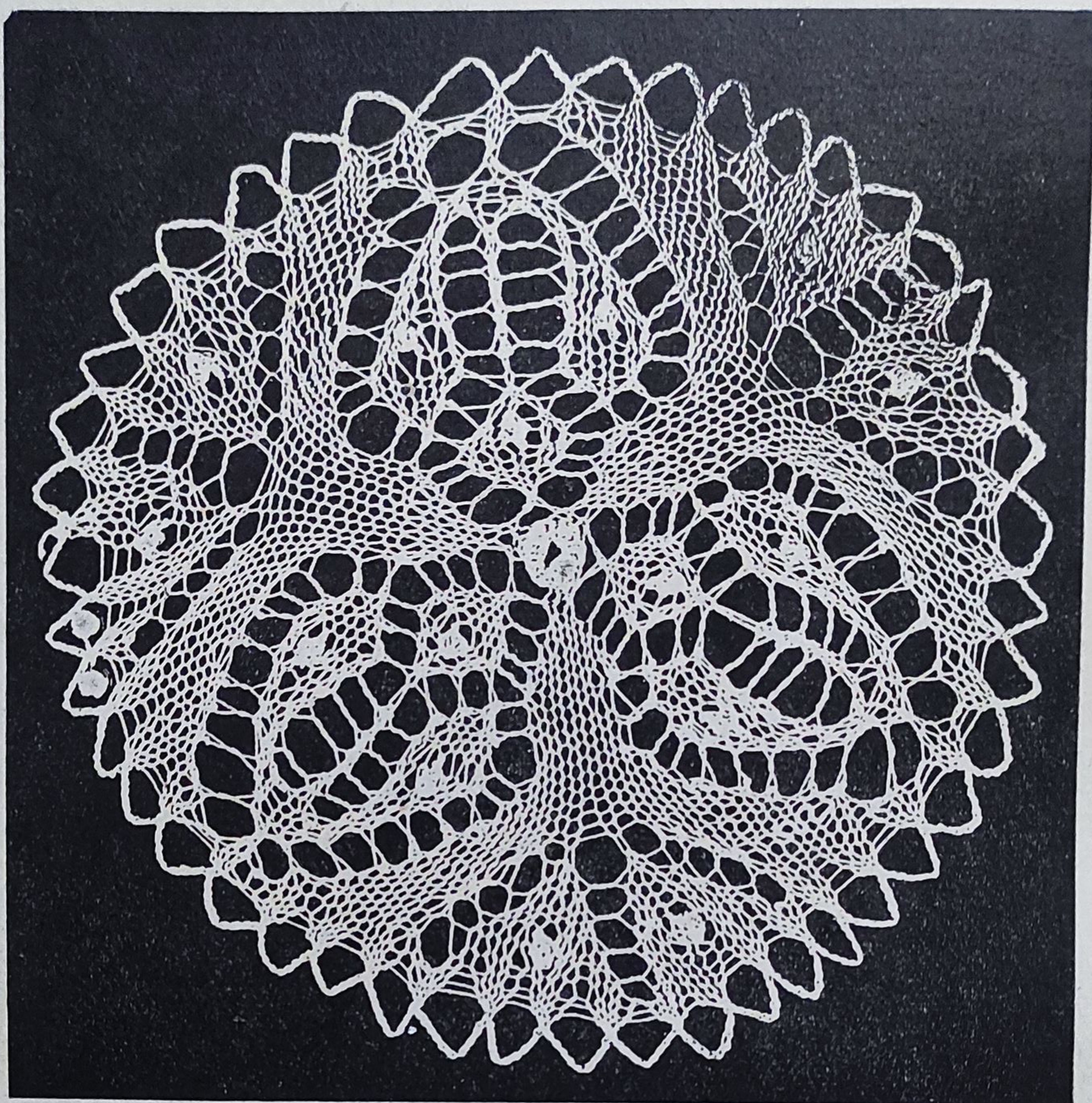


Fig. 30 a. Model „Aneta“ I.

[illegible]

Fig. 30 b. Schema „Aneta“ I.

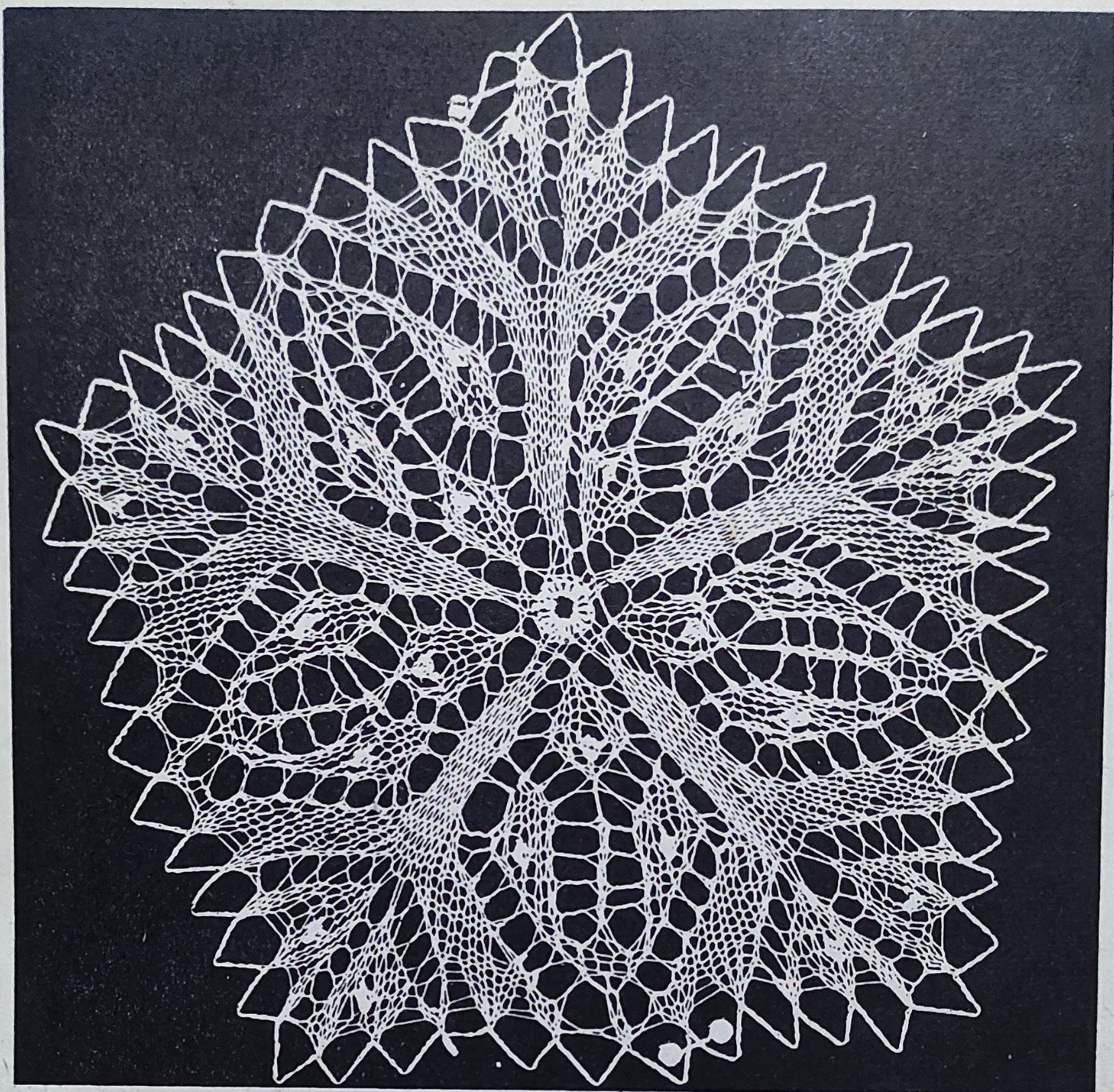


Fig. 31. Model „Aneta“ II.

Se citesc și explicațiile date pentru modelul „Ani“, (fig. 35). Pentru acest model, semnele trecute pe schemă se repetă de 5 ori într-un rînd.

După spălat și apretat, pentru uscat, servetelul se întinde după conturul unui cerc cu raza de 10,5 cm.

7. Model „Florica“ (fig. 32 a).

Mărimea: 20 cm.

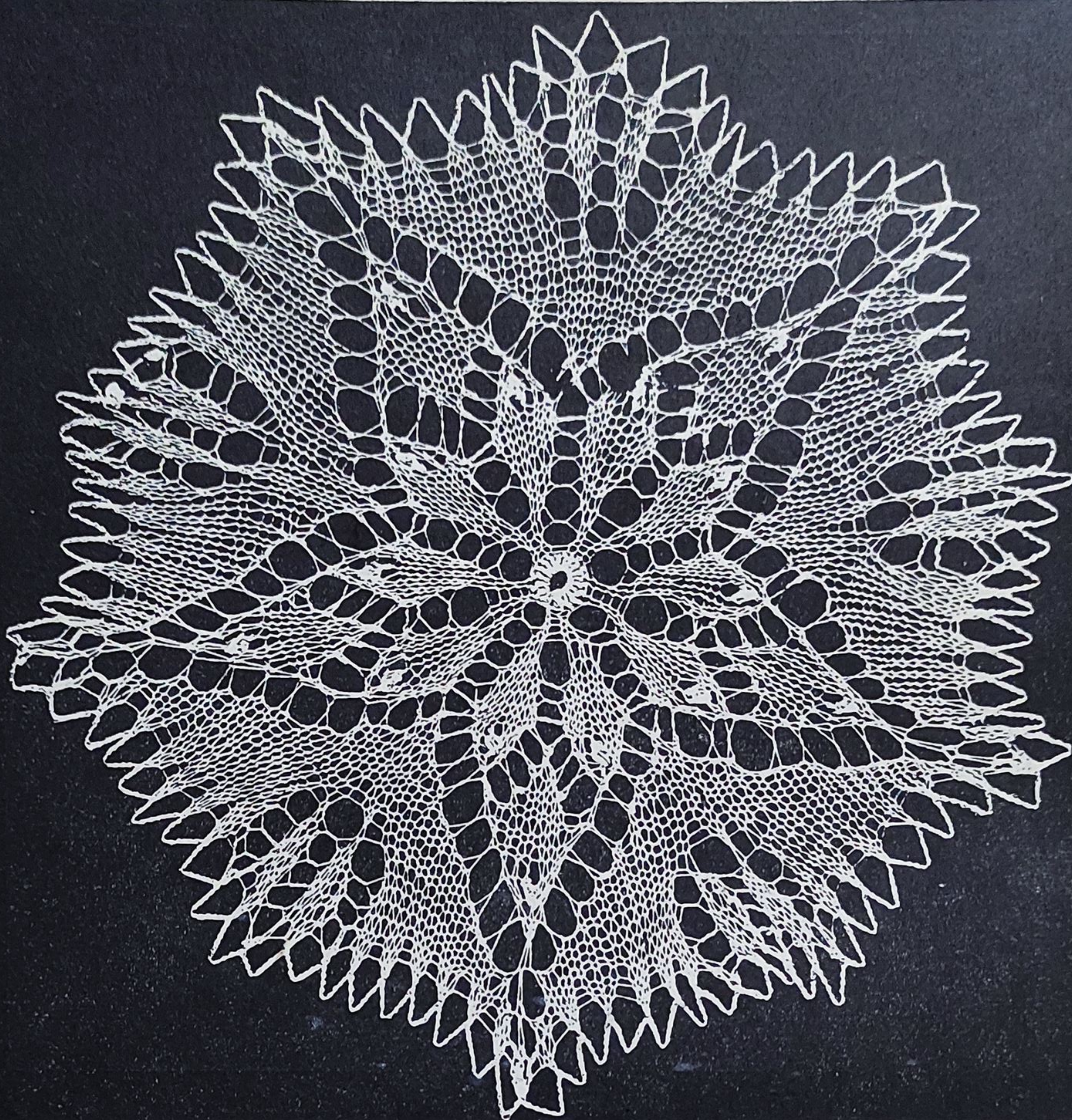
Material: ață de croșetat nr. 85/6 (bobine).

Andrele de 1,50 mm. Croșetă.

Se face cu croșeta un lanț format din 8 ochiuri, se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul de lanț se fac 18—20 jumătăți de picioruș.

Din marginea rozetei se scot 10 ochiuri, care se repartizează pe 3 andrele. Pe andrea 1 se trec 2 ochiuri, iar pe andrea 2 și 3 câte 4 ochiuri.

De aici se împletește cu andrelele după schema „Florica“ (fig. 32 b).

[illegible]

Acest model se lucrează cu rînduri de legătură. Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față. Din două jeteuri se împletesc două ochiuri (unul în punctul pe față și unul în punctul pe dos).

După rîndul 36, rînd de legătură, modelul se termină cu lanțuri formate din cîte 10 ochiuri. Se unesc grupurile de ochiuri după cum indică cifrele și acoladele de pe schemă.

După spălat și apretat, pentru uscat împletitura se întinde după conturul unui cerc cu raza de 10 cm. Acest șervețel are 10 colțuri, dintre care 5 sînt bine rotunjite, așa cum se vede pe model.

8. Model „Bobițe” (fig. 33 a).

Mărimea: 23 cm diametru.

Material: ață de croșetat nr. 85/6 bobine.

Andrele de 1,50 mm. Croșetă.

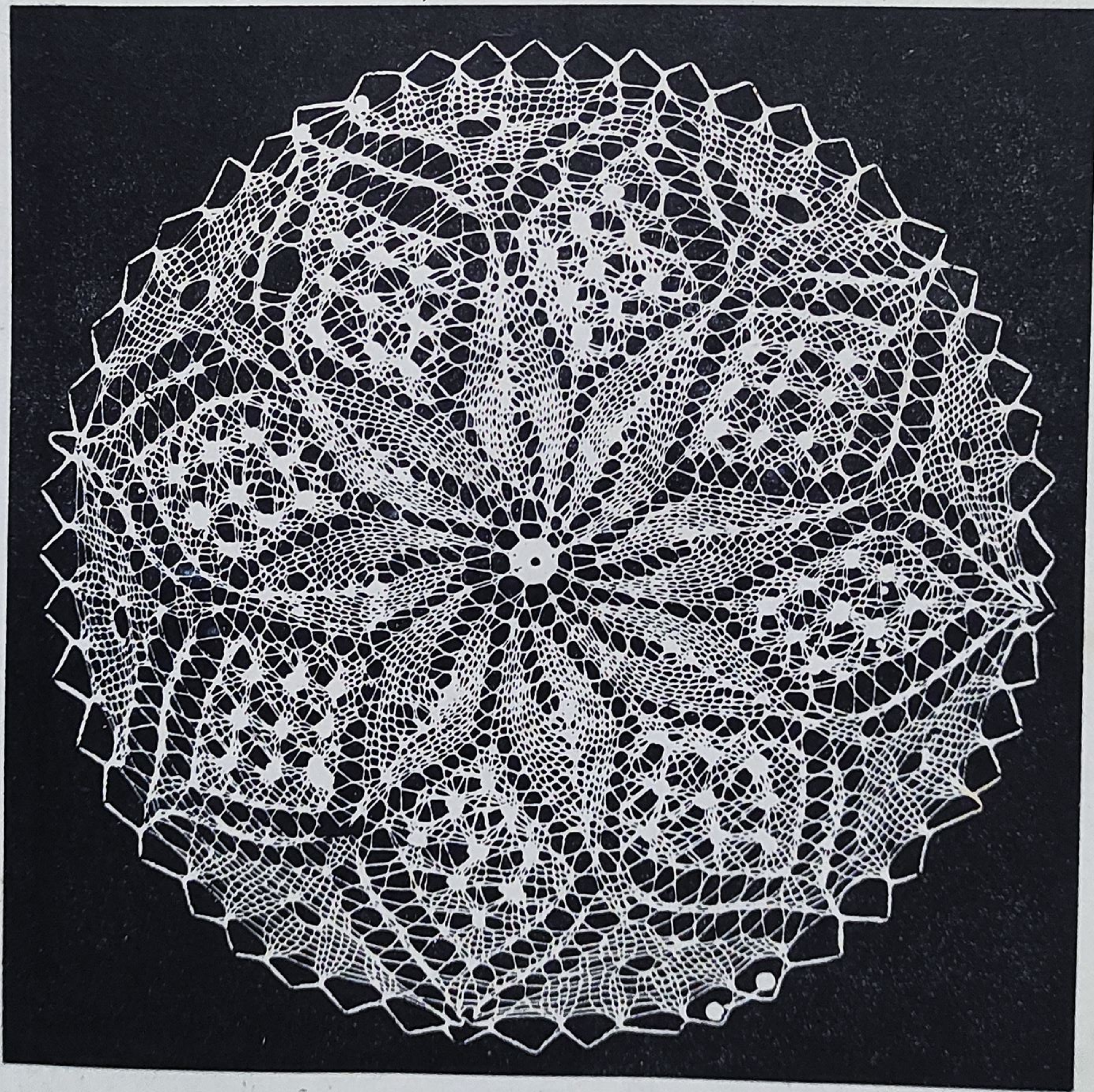


Fig. 33 a. Model „Bobițe”.

Se face cu croșeta un lanț format din 7 ochiuri, se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul de lanț se fac 15—16 jumătăți de picioruș.

Din marginea rozetei se scot 8 ochiuri, care se repartizează pe 4 andreele (cîte 2 ochiuri pe o andrea).

De aici se împletește cu andreele după schema „Bobițe“ fig. 33 b.

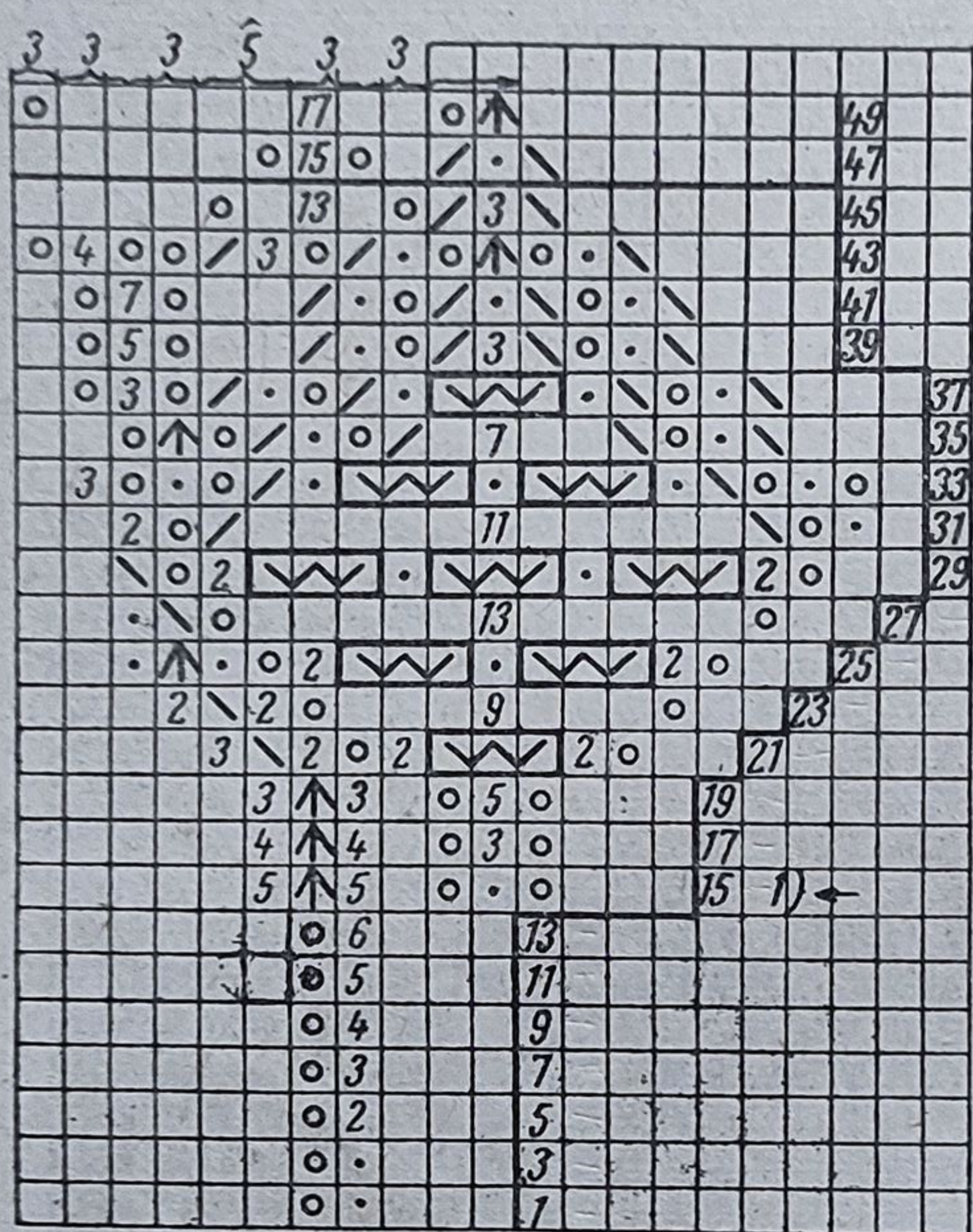


Fig. 33 b. Schemă „Bobițe“.

ochi în punctul pe față și cîte un ochi în punctul pe dos.

După rîndul 50, care este rînd de legătură împletit în punctul pe față, modelul se încheie cu lanț format din 12 ochiuri. Se unesc grupuri de ochiuri după cum indică cifrele și acoladele pe schemă.

După ce se spală și se apretează, pentru uscat, împletitura se întinde după conturul unui cerc cu raza de 11,5 cm.

9. Model „Dana“ (fig. 34 a).

Mărimea: 14 cm (latura).

Material: ață de croșetat nr. 85/6 (bobine).

Andreele de 1,50 mm. Croșeta nr. 10.

Se face cu croșeta un lanț format din 7 ochiuri, se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul de lanț se fac 15—16 jumătăți de picioruș.

Din marginea rozetei se scot 8 ochiuri care se repartizează pe 4 andreele, cîte 2 ochiuri pe o andrea.

Acest model se lucrează cu rînduri de legătură. Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

Semnele trecute pe schemă de la rîndul 1—13 se repetă de 16 ori într-un rînd. De la rîndul 15—50 semnele se repetă de 8 ori într-un rînd.

Începînd cu rîndul 21 pînă la 37, cu o andrea ajutătoare se formează bobița după semnul respectiv. Bobița se face cît mai proeminentă. Cînd se va învîrți firul pe după andrea de 13 ori, în primul rînd se va trece firul prin fața andreei și apoi prin spate. În acest fel cele 3 ochiuri împletite în punctul pe față, vor fi mai bine prinse.

Bobița trebuie să fie proeminentă și lucrată regulat pentru a avea un aspect frumos.

La rîndul 44, rînd de legătură, din cele 2 jeteuri de la rîndul 43, se împletesc 3 ochiuri, cîte un

Rîndurile 1 și 2 se împletesc în punctul pe față cît se poate mai lejer ca să nu strîngă rozeta.

Rîndurile 7, 8 și 9 rînduri de legătură, se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

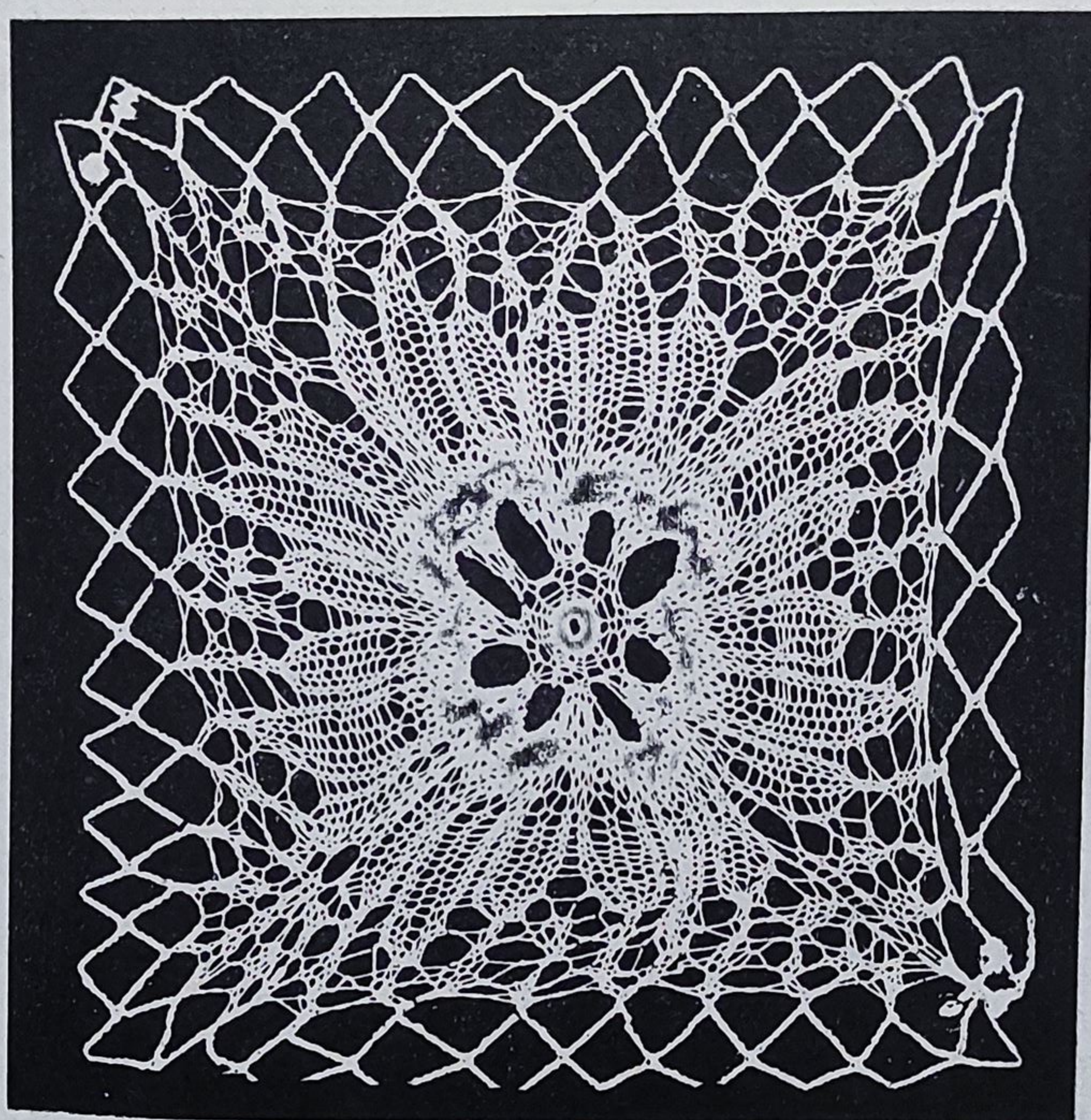


Fig. 34 a. Model „Dana“.

Handwritten musical score for a 12-measure piece, likely a minuet. The score is written on a 12-measure staff with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The piece is titled "Minuet" and is numbered "12".

Fig. 34 b. Schema „Dana“.

Rîndul 10, rînd de legătură, se împletește cu firul simplu în punctul pe față. În continuare se împletește după schemă.

De la rîndul 11—26 inclusiv, ochiurile care la rîndul de model 25 se împletesc în punctul pe dos și pe față puțin răsucit — vezi semnele pe schemă — și la rîndul de legătură se vor împleti în același punct.

Rîndul de legătură 30 se împletește în punctul pe față.

Rîndurile 31—33 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul 34 se împletește cu firul simplu în punctul pe față, după care modelul se încheie.

Se face cu croșeta cîte un lanț format din 11 ochiuri. Se unesc ochiurile de pe andreele după cum indică schema.

După ce s-a terminat șirul de lanț, pe primul inel se face feston format din 7 piciorușe scurte. De aici se începe cel de al doilea rînd de lanț care va fi format din 12 ochiuri.

După ce se spală și se apretează, pentru uscat, împletitura se întinde după desenul unui pătrat cu latura de 14 cm.

10. Model „Luminița” (fig. 35 a).

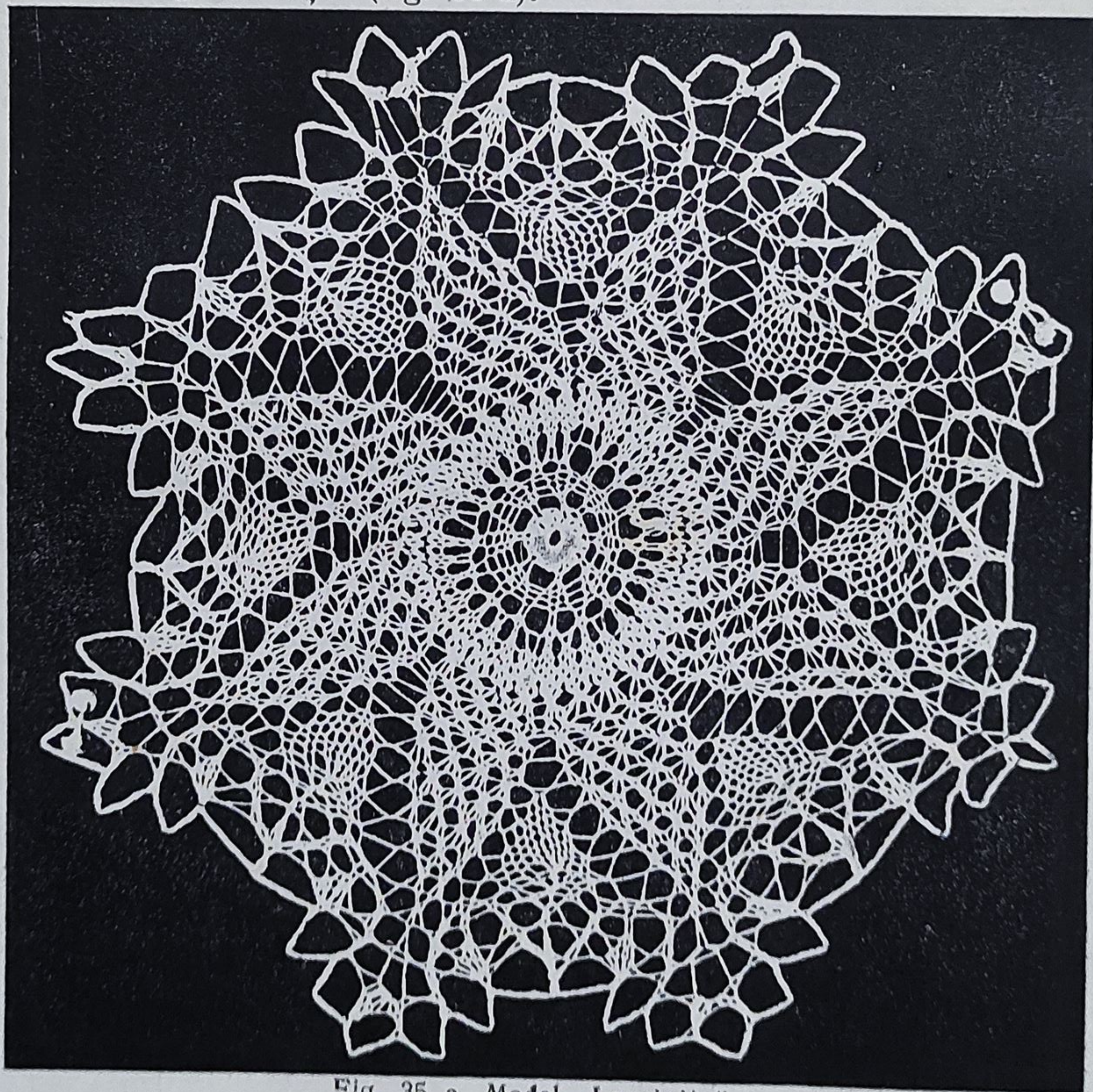


Fig. 35 a. Model „Luminița”.

Mărimea: 19 cm diametru.

Material: bumbac mercerizat, sculuri cu firul subțire, se împletește cu firul dublu.

Andrele de 1,50 mm. Croșetă.

Se face cu croșeta un lanț format din 7 ochiuri, se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul de lanț se fac 16—17 jumătăți de picioruș.

Din marginea rozetei se scot 8 ochiuri care se repartizează pe 4 andreele (cîte două ochiuri pe o andrea). Apoi se împletește cu andreele după schema din fig. 35b.

Acest model se lucrează cu rînduri de legătură. Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

Rîndurile 8 și 9, rînduri de legătură, se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Se împletește obișnuit după schemă.

Semnele trecute pe schemă de la rîndul 1—35 inclusiv, se repetă de 8 ori într-un rînd.

Rîndul de legătură 34 se împletește în punctul pe față, după care se încheie modelul cu lanțuri formate din cîte 10 ochiuri. Se unesc grupuri de ochiuri de pe andreele după cum indică schema.

După ce se spală și se apretează, împletitura se întinde după conturul unui cerc cu raza de 9,5 cm. Circumferința cercului a fost împărțită în 8 părți egale.

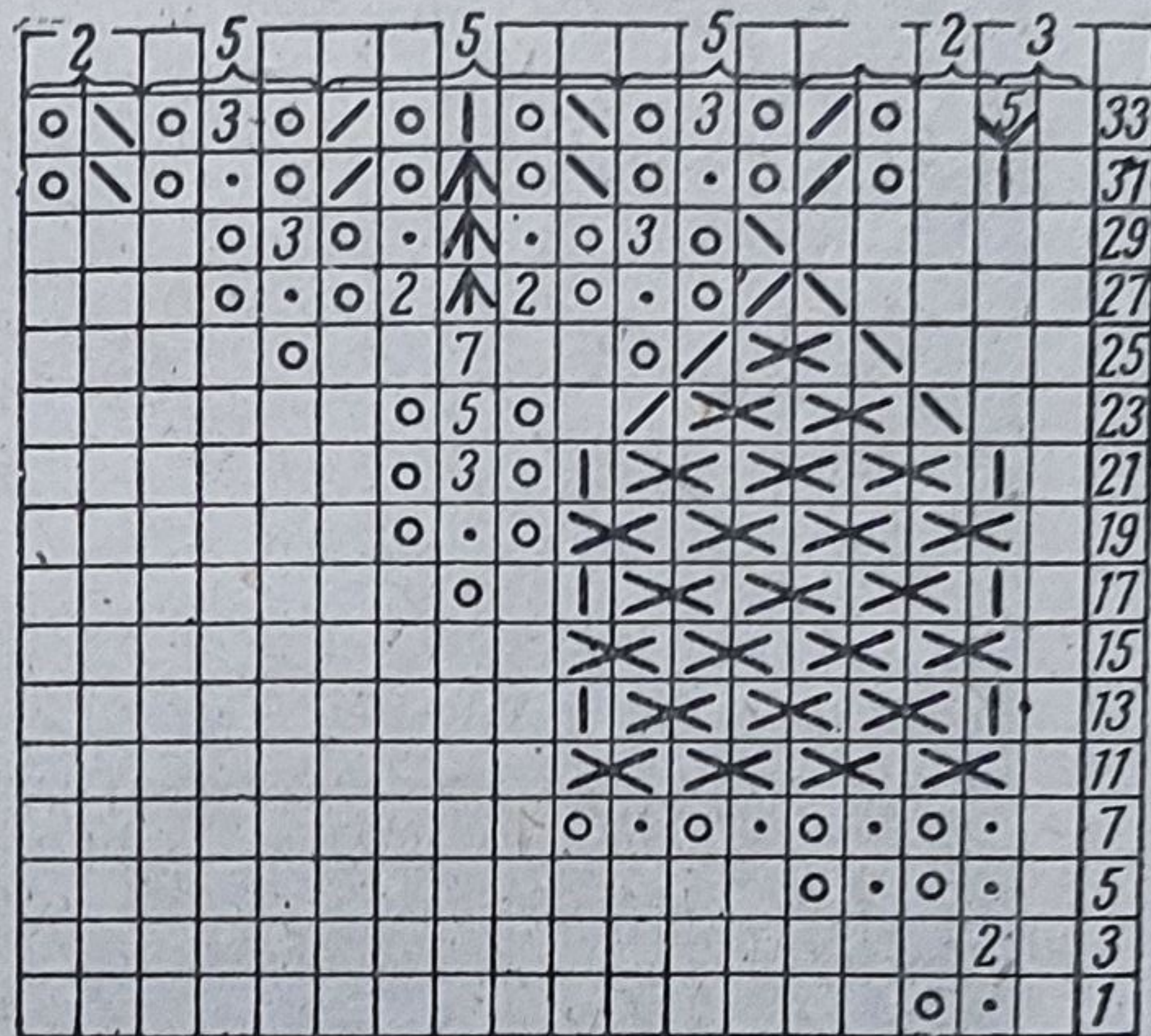


Fig. 35 b. Schema „Luminița”.

11. Model „Letiția” (fig. 36 a)

Mărimea: 17,50 cm (latura).

Material: bumbac mercerizat (sculuri cu firul subțire).

Andrele de 1,50 mm. Croșeta nr. 10.

Deoarece acest șervețel se împletește complet cu firul dublu din bumbac mercerizat cu firul subțire, la rîndurile care se împletesc în punctul pe dos, „cu firul dublu” se va dubla firul cu care se împletește. Astfel la ochiurile împletite în punctul pe dos, la acest model, „firul dublu” va fi format din 4 fire.

Modelul se începe cu croșeta, făcînd un lanț format din 7 sau 8 ochiuri, apoi se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul format se fac 15—18 jumătăți de picioruș. Astfel s-a format rozeta.

Din marginea rozetei se scot 8 ochiuri, care se repartizează pe 4 andreele (cîte 2 ochiuri pe o andrea).

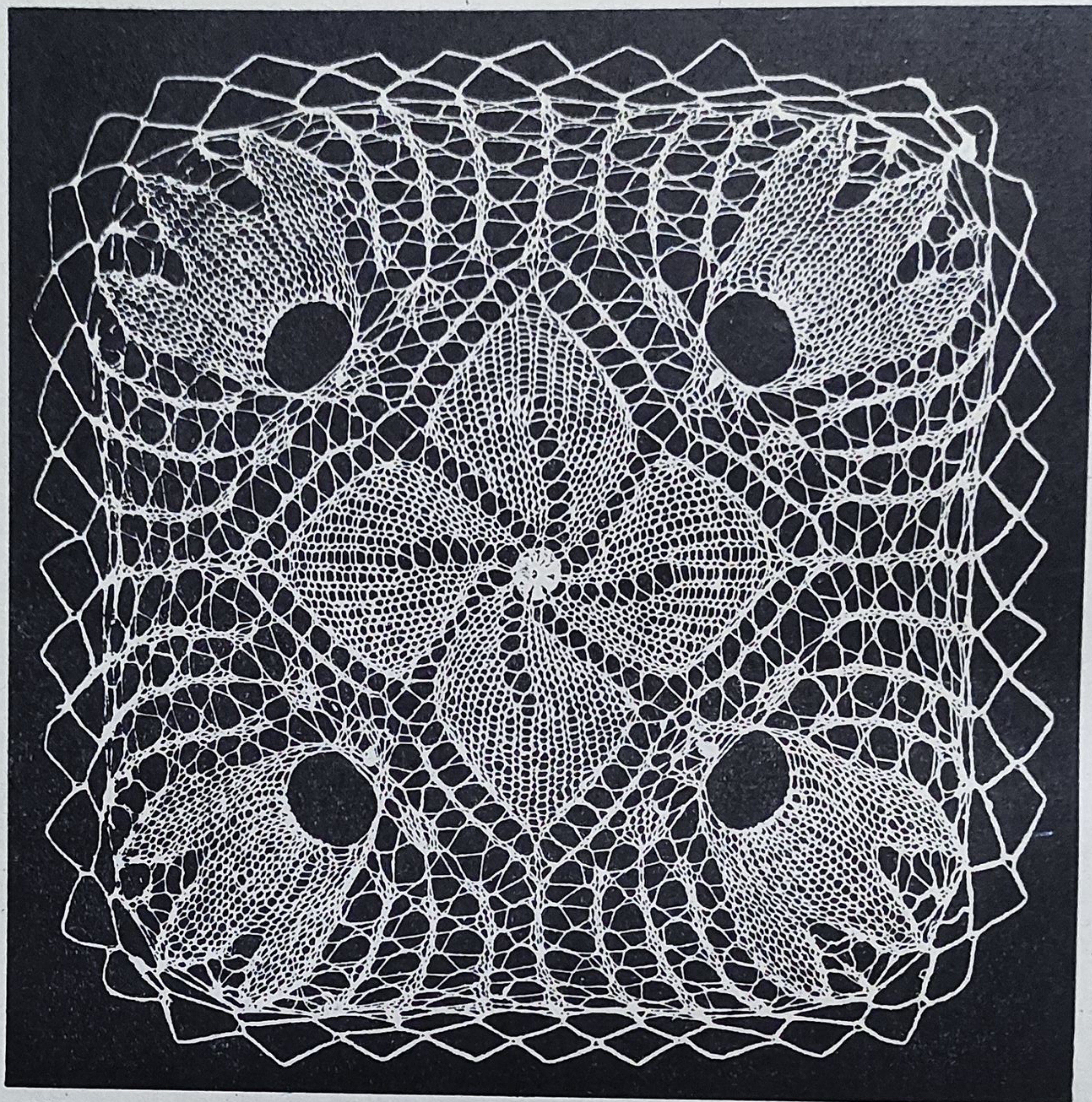


Fig. 36 a. Model „Letiția“.

De aici se împletește cu andrelele după schema „Letiția“ din fig. 36 b. Acest model se lucrează cu rînduri de legătură. Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

Semnele trecute pe schemă de la rîndul 1—13, se repetă de 8 ori într-un rînd. De la rîndul 15—49, se repetă de 4 ori într-un rînd.

La rîndul 28, rînd de legătură, din cele 4 jeteuri de la rîndul 27, se împletesc 15 ochiuri (cîte un ochi în punctul pe față și cîte un ochi în punctul pe dos).

La rîndul de legătură 50 care se împletește în punctul pe față, din cele două jeteuri de la rîndul 49, se împletesc două ochiuri (un ochi în punctul pe față și un ochi în punctul pe dos).

După rîndul 50, modelul se încheie cu lanț format din 16 ochiuri. Se unesc grupurile de ochiuri după cum indică schema.

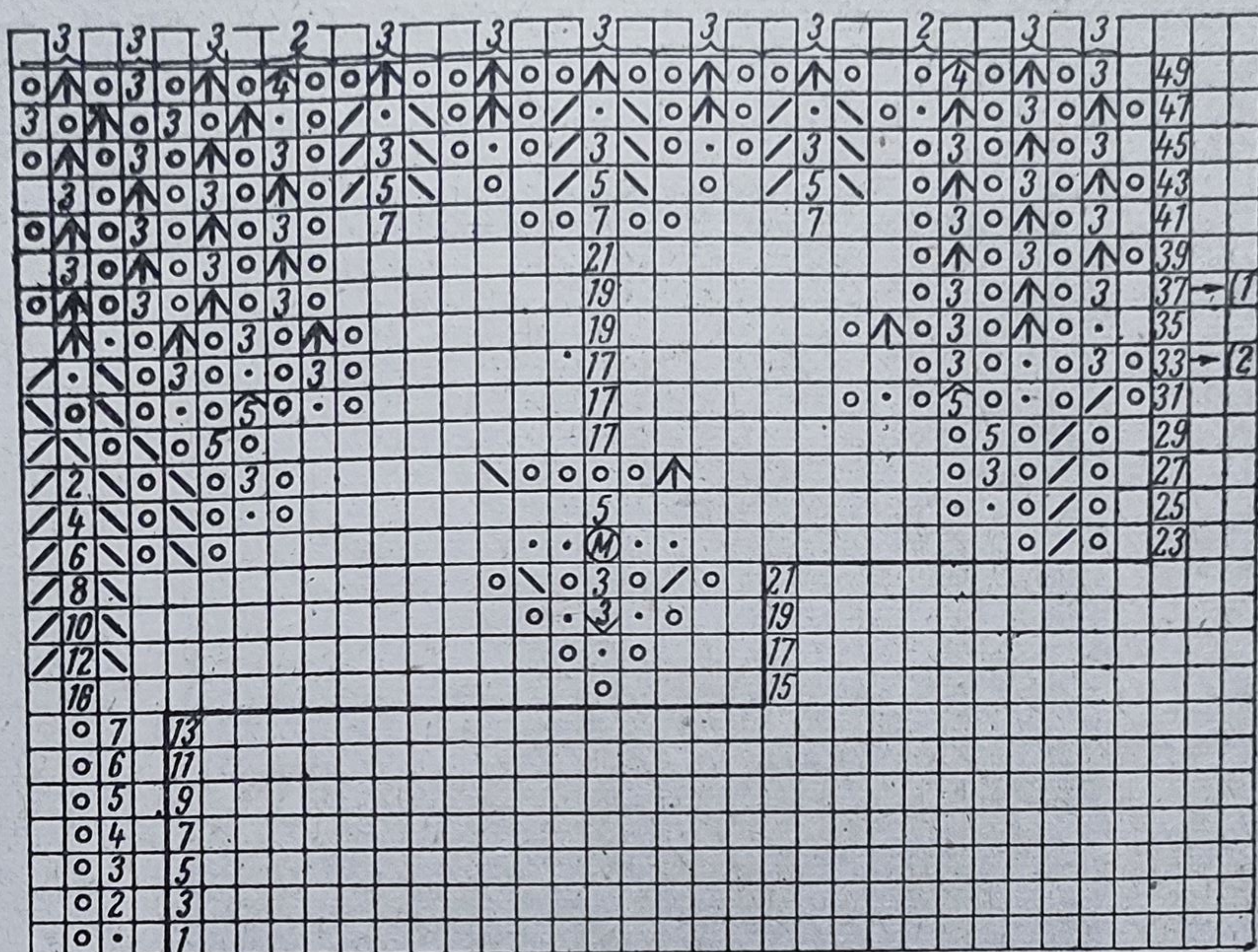


Fig. 36 b. Schema „Letitia“.

După ce s-a terminat șirul de lanț, pe primul inel se fac 7 piciorușe scurte. De aici se începe cel de al doilea rînd de lanț, care va fi format tot din 16 ochiuri.

După ce a fost spălat și apretat, pentru uscat, modelul se întinde după conturul unui pătrat cu latura de 18 cm.

12. Model pentru pernă decorativă, I (fig. 37 a)

Mărimea: 21 cm (latura).

Material: — ață de croșetat bobine albe nr. 85/6, milieul necesită 1/3 dintr-o bobină;
— atlas sau catifea de culoare închisă (bleumarin sau vișiniu), 32 cm;
— 168 cm șnur de culoarea satenului;
— năghin 29 cm;
— fulgi 170 g;

Andrele de 1,50 mm. Croșeta nr. 10.

Se face cu croșeta un lanț format din 7 ochiuri, se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul de lanț se fac 16—17 jumătăți de picioruș, formîndu-se astfel rozeta.

Din marginea rozetei se scot 8 ochiuri care se repartizează pe 4 andrele (cîte două ochiuri pe o andrea).

De aici se împletește cu andrelele după schema din fig. 37 b.

Acest model se lucrează cu rînduri de legătură. Toate rîndurile de legătură se împletesc cu punct pe față. Din două jeteuri se împletesc de la rîndurile de model 13—25 și 31, la rîndurile de legătură, două ochiuri, iar din

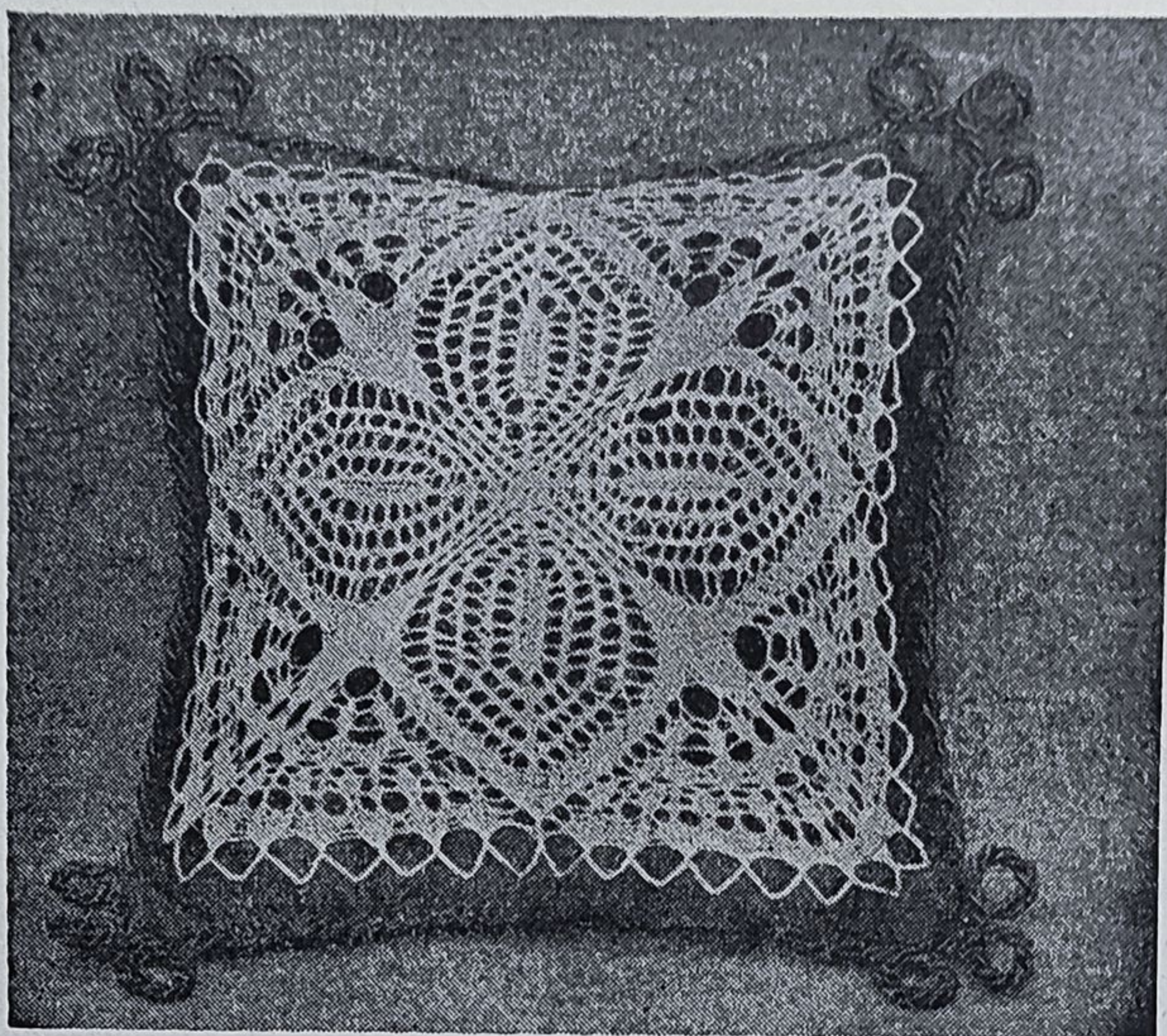


Fig. 37 a. Model „Pentru pernă decorativă“ I.

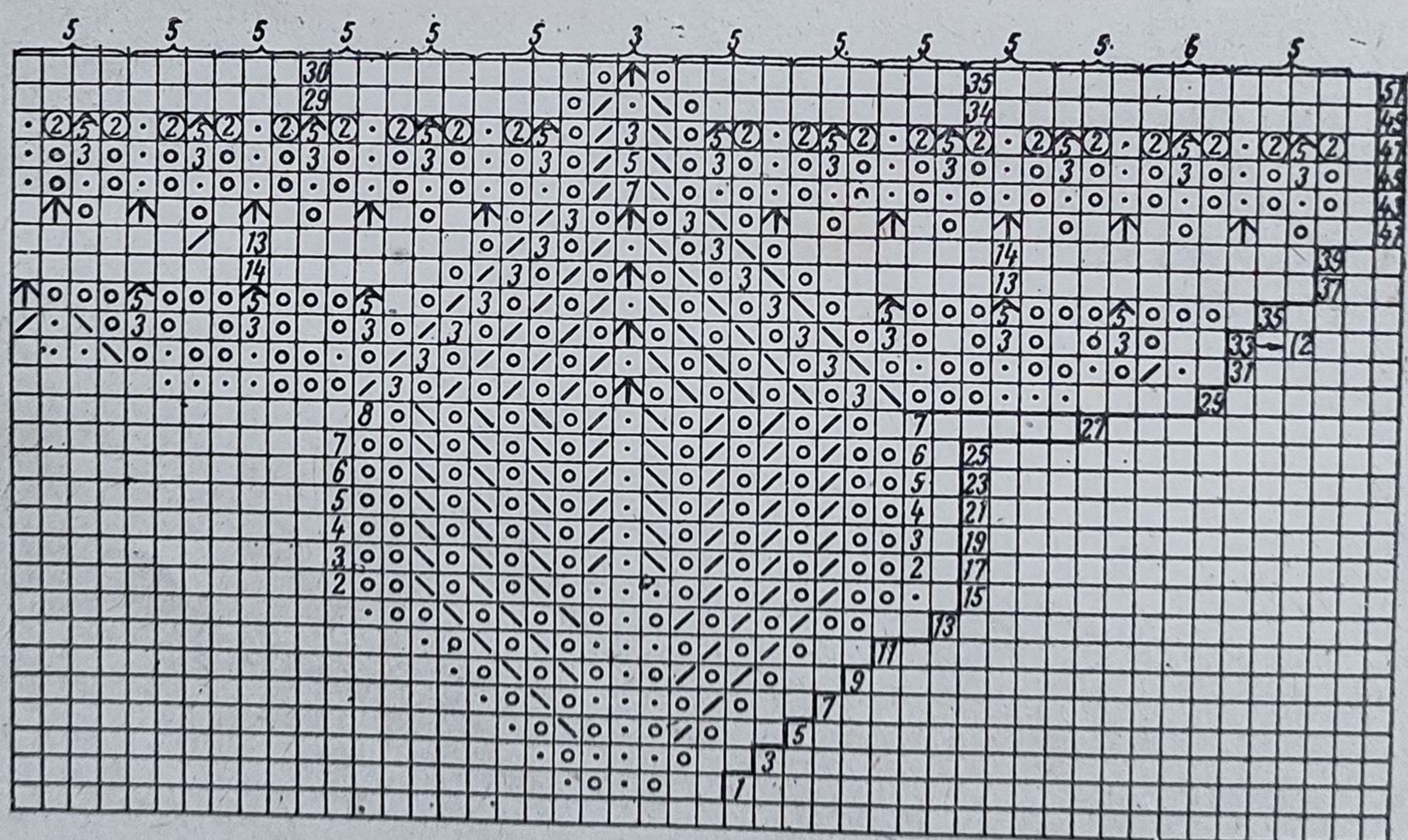


Fig. 37 b. Schema „Pentru pernă decorativă“ I.

3 jeteuri din rîndurile 29, 35, se împletesc la rîndul de legătură, 3 ochiuri: cîte un ochi în punctul pe față și cîte un ochi în punctul pe dos.

La rîndul 47, unde indică semnele pe schemă, se vor împleti două ochiuri dintr-un jeteu.

De la rîndul 1—52 semnele trecute pe schemă se repetă de 4 ori într-un rînd.

După ce s-a împletit rîndul de legătură 52, în punctul pe față, se încheie modelul. Se unesc grupurile de ochiuri după cum indică schema, cu lanț format din 16 ochiuri.

După ce se spală și se apretează modelul, pentru uscat, se întinde după conturul unui pătrat cu cele 4 colțuri ușor rotunjite.

Confecționarea și montarea pernei. Pentru a monta această pernă în primul rînd se coase burduful, care se execută din pînză nanghin; aceasta se găsește în comerț, este o pînză foarte deasă și apretată, cu aspect special, care împiedică fulgii să iasă.

Această pernă va avea forma unui pătrat, deci și nanghinul, pentru coșul de pernă, va avea aceeași formă. Se taie două bucăți de nanghin cu latura de 29 cm. Se coase cu mașina de cusut, de jur împrejur, lăsînd doar o mică deschizătură pe unde se introduc fulgii.

Se confecționează din atlas sau catifea, fața pernei de ornament. Se măsoară perna cu fulgi cu centimetrul. Se trece centimetrul peste mijlocul pernei, se înconjoară și se împarte în două. De jur împrejur se lasă un plus de 1,50—2 cm pentru cusătură.

Trei laturi se cos complet la mașină, iar pe cea de a patra latură se lasă deschizătură care să permită introducerea burdufului.

După ce burduful a fost introdus, fața de pernă trebuie să se potrivească ca mărime. Porțiunea rămasă deschisă se coase cu un fir de aceeași culoare.

După spălare, apretare și uscare în condiții corespunzătoare, modelul împletit se prinde pe pernă cu atenție să nu se observe cusăturile.

De jur împrejur se prinde un șnur de aceeași culoare cu satenul. În cele patru colțuri ale pernei se fac cîte două sau trei bucle libere din șnur, așa cum se vede pe model.

13. Model pentru perne decorative, II (fig. 38 a)

Mărimea: latura de 17,50 cm.

Material: — ață de croșetat bobine albe nr. 85/6;
— atlas sau catifea de culoare verde închis sau orice altă culoare închisă, 50 cm;
— 2 jurubițe de mătase de culoarea satenului sau a catifelei;
— nanghin 50 cm;
— fulgi 280 g;
— 350 cm șnur de culoarea satenului.

Andrele de 1,50 mm. Croșetă.

Se împletește după schema din fig. 38 b.

Se face cu croșeta un lanț format din 7—8 ochiuri. Se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul format se fac 15—16 jumătăți de picioruș, formându-se astfel o rozetă.

Din marginea rozetei se scot 8 ochiuri care se repartizează pe 3 andreele astfel: pe andreaua 1 și 2 câte 2 ochiuri, iar pe andreaua 3 se trec 4 ochiuri.

De aici se începe împletirea cu andreele după schemă.



Fig. 38 a. Model „Pentru perne decorative” II.

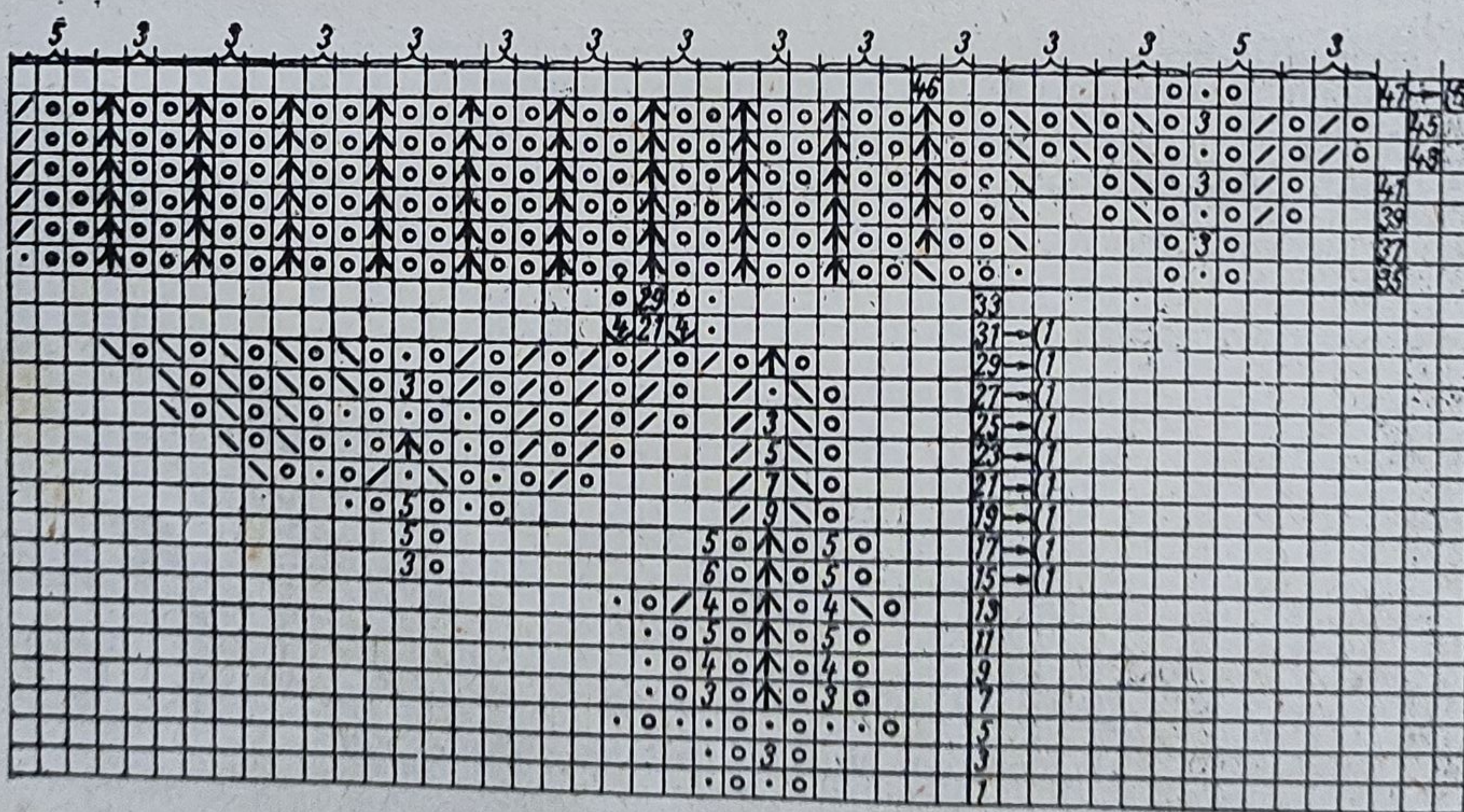


Fig. 38 b. Schemă „Pentru pernă decorativă” II.

Acest model se lucrează cu rînduri de legătură. Rîndurile de legătură se împletesc cu punctul pe față.

Semnele trecute pe schemă de la rîndul 1—48 inclusiv, se repetă de 4 ori într-un rînd.

Din cele două jeteuri de la rîndul 35—45 inclusiv, la rîndurile de legătură se împletesc cîte două ochiuri (cîte un ochi pe față și cîte un ochi în punctul pe dos).

După rîndul 48, rînd de model, modelul se încheie cu croșeta cu lanț format din 11 ochiuri, unind grupurile de ochiuri după cum indică schema.

Modelul spălat și apretat, pentru uscat, se întinde după conturul unui pătrat cu latura de 18 cm.

Pentru această pernă se împletesc în total trei șervețele și se întind în același timp suprapuse.

Confecționarea și montarea pernei. În primul rînd se confecționează burduful.

Latura burdufului la această pernă va fi de 22,5 cm.

Se fac trei pernițe la fel, apoi se prinde șervețelul împletit pe pernă.

Pe marginea fiecărei perne se prinde un șnur. În cele patru colțuri ale perne se fac cîte două bucle libere de șnur.

Cele trei pernițe se prind una de alta sau se lasă separat, după dorință.

14. Model pentru perne decorative, III (fig. 39 a).

Mărimea: latura de 18 cm.

Material: — ață de croșetat bobine albe nr. 85/6;
— saten sau catifea de culoare închisă, 32 cm;
— șnur de culoarea satenului, 2,40 cm;
— jurubițe de mătase în culoarea satenului, circa o jurubiță;
— năghin 29 cm;
— pene 170 g.

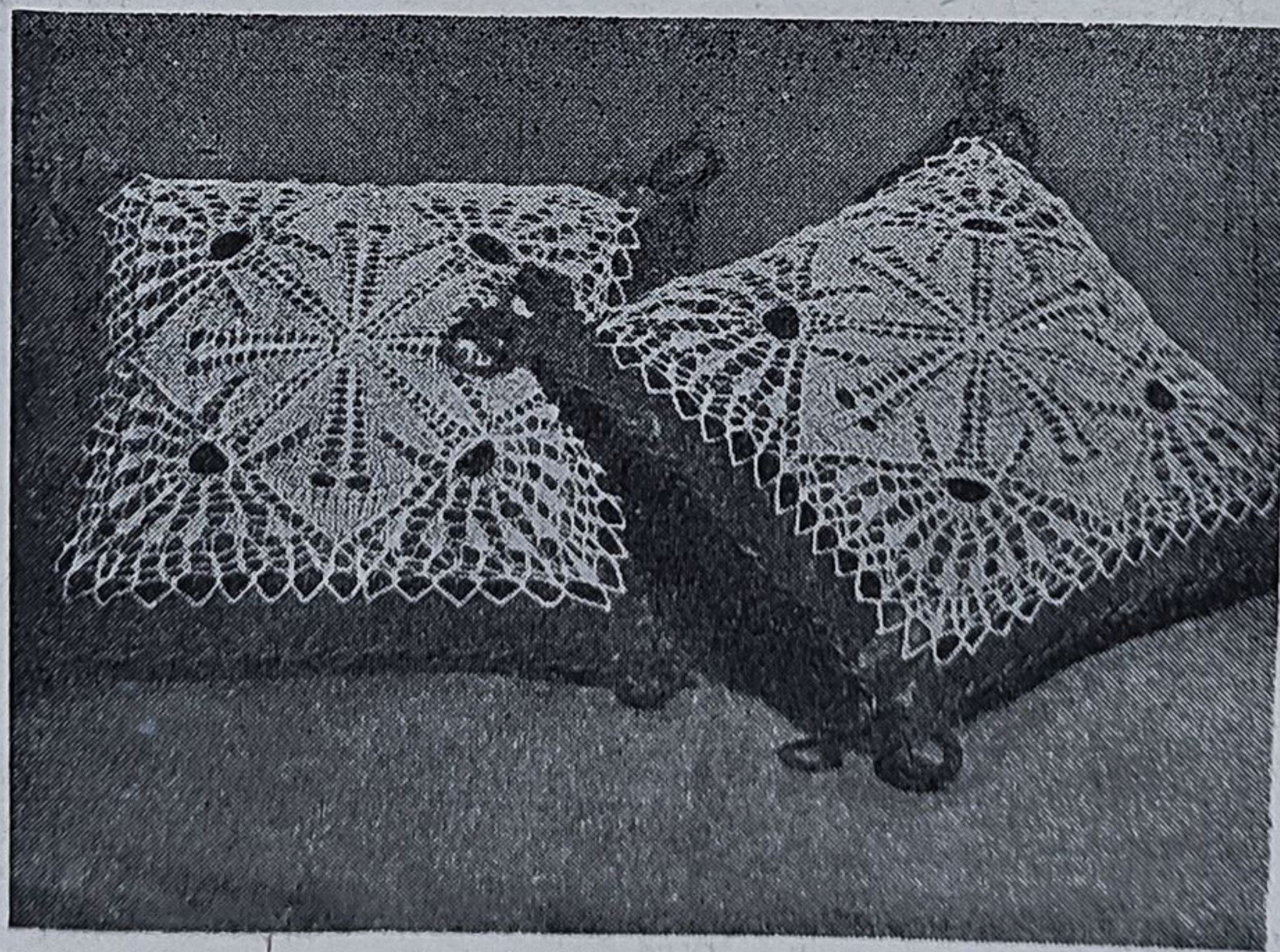


Fig. 39 a. Model „Pentru perne decorative” III.

Andrele de 1,50 mm. Croșetă.

Se face cu croșeta un lanț format din 7 ochiuri, se unește primul ochi cu ultimul și pe inelul format se fac 16—17 jumătăți de piciorușe. Astfel s-a format rozeta.

Din marginea rozetei se scot cu ajutorul croșetei 8 ochiuri care se repartizează pe 4 andree (cîte 2 ochiuri pe o andrea).

De aici modelul se împletește cu andreele după schema din fig. 39b.

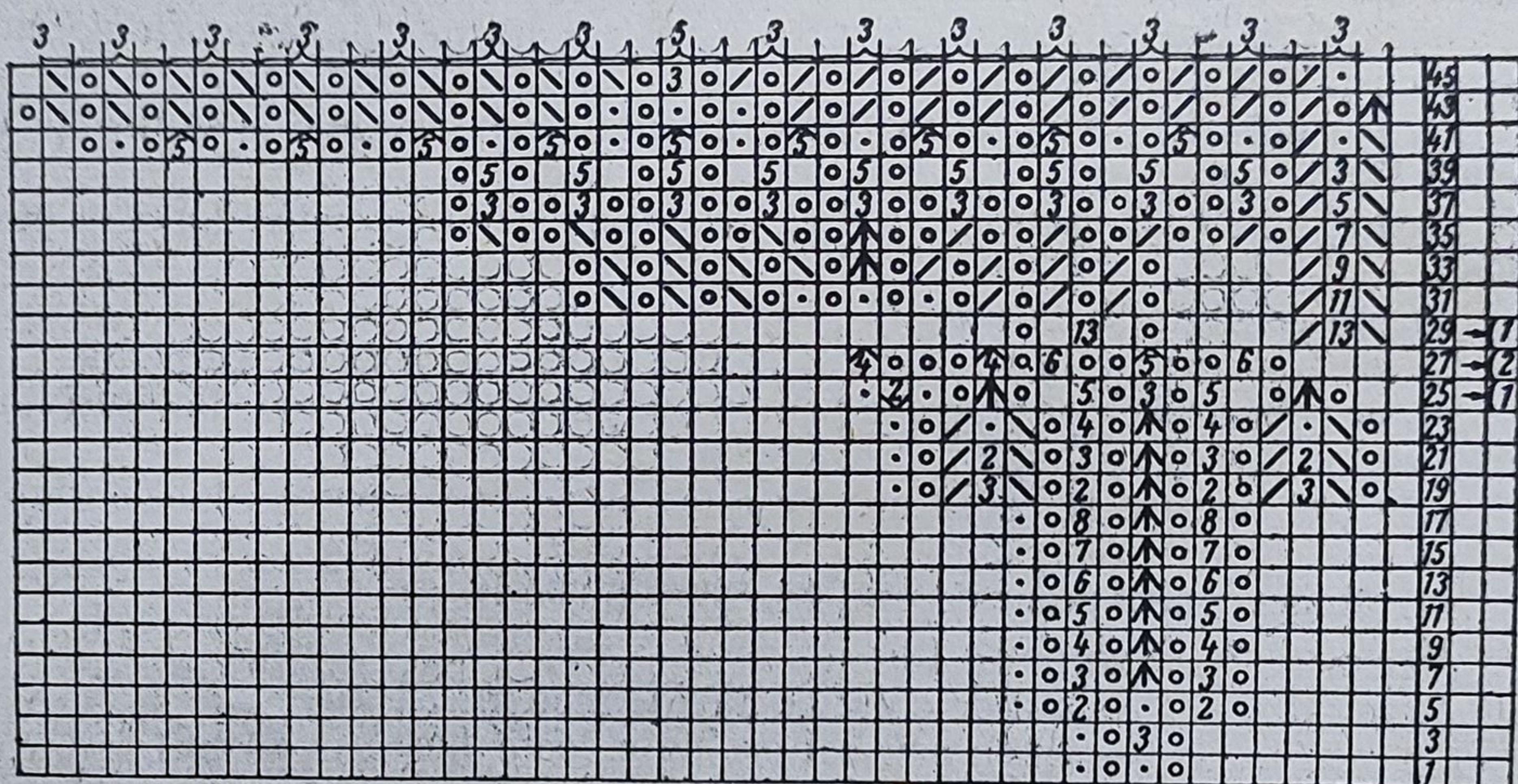


Fig. 39 b. Schema „Pentru pernă decorativă“ III.

Acesta este un model cu rînduri de legătură. Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

Din două jeteuri de la rîndurile 27, 35, 37, la rîndurile de legătură 28—38, se împletesc cîte două ochiuri (cîte un ochi în punctul pe față și cîte un ochi în punctul pe dos).

Din cele 3 jeteuri de la 27, la rîndul de legătură 28, se împletesc 9 ochiuri.

Deoarece pe schemă este redat 1/4 din model, semnele se vor repeta de 4 ori într-un rînd.

După ce s-a împletit rîndul 46, rînd de legătură, se vor trece 2 ochiuri de pe prima andrea pe ultima.

Modelul se încheie cu ajutorul croșetei cu lanț format din 11 ochiuri. Lanțul va uni grupurile de ochiuri, după cum indică schema.

Se împletesc două milieuri la fel. Modelele se întind suprapuse pe conturul unui patrat cu latura de 18 cm.

Confecționarea și montarea pernei. Se montează și se procedează la fel ca la pernele din fig. 38 a.

15. Model „Garoafe“ (fig. 40a)

Mărimea: - 19 cm.

Material: ață de croșetat nr. 80 bobine colorate.

Andree de 1 mm. Croșetă.

Se face cu croșeta un lanț format din 5 ochiuri, se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul de lanț se fac 12 jumătăți de picioruș.

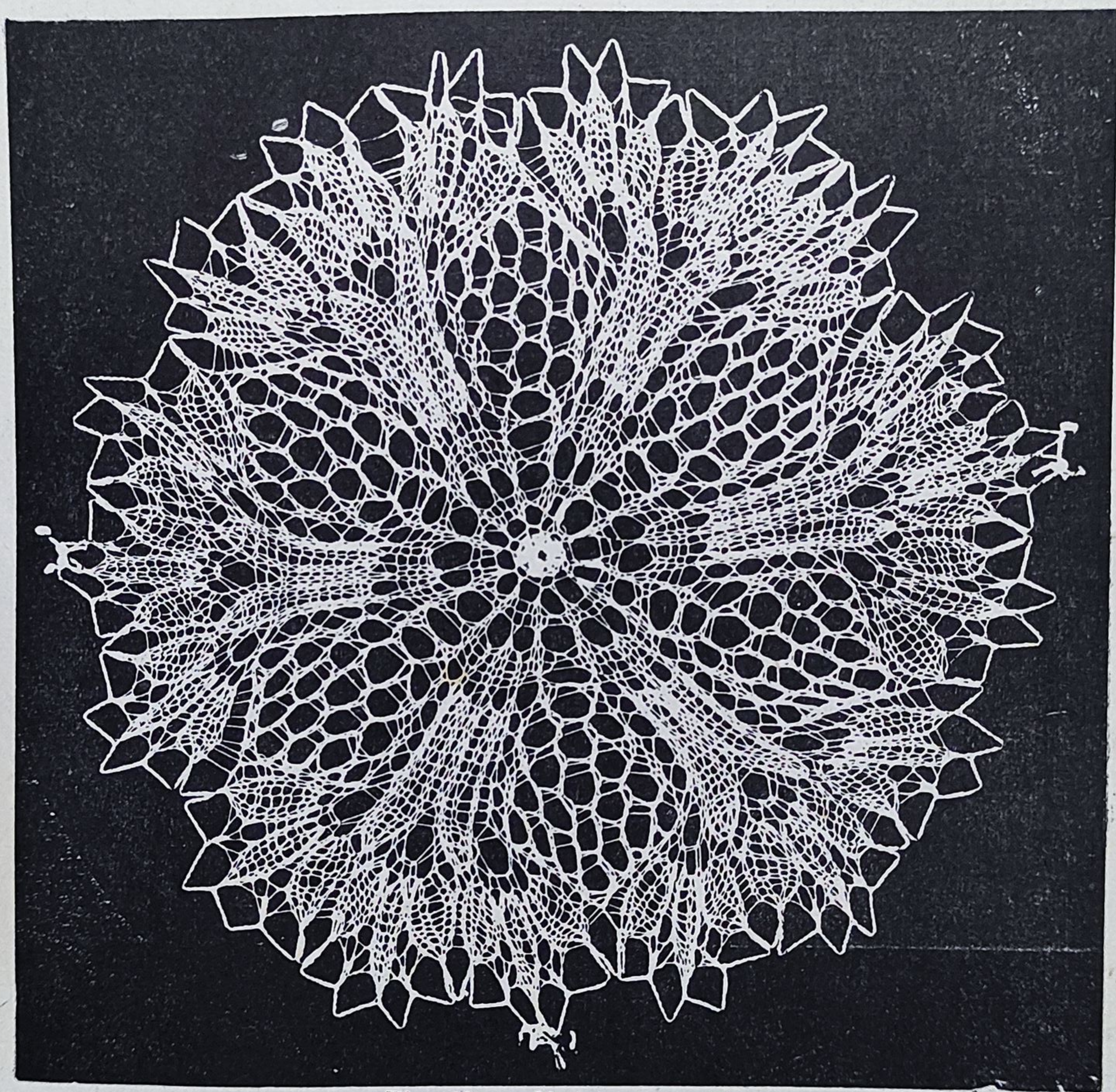


Fig. 40 a. Model „Garoafe“.

Din marginea rozetei formate, se scot 6 ochiuri care se repartizează pe 3 andree (cîte 2 ochiuri pe o andrea).

De aici se împletește cu andreele după schema „Garoafe“ din fig. 40 b. Semnele trecute pe această schemă de la rîndul 1—35, se repetă de 6 ori într-un rînd.

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

Din două jeteuri ale rîndurilor de model, se împletesc la rîndurile de legătură, două ochiuri (unul în punctul pe față și unul în punctul pe dos).

Ochiurile rîndurilor de model 15—35 se împletesc în punctul pe dos și pe față, puțin răsucit; se împletesc și la rîndul de legătură în același punct, pe dos și pe față puțin răsucit.

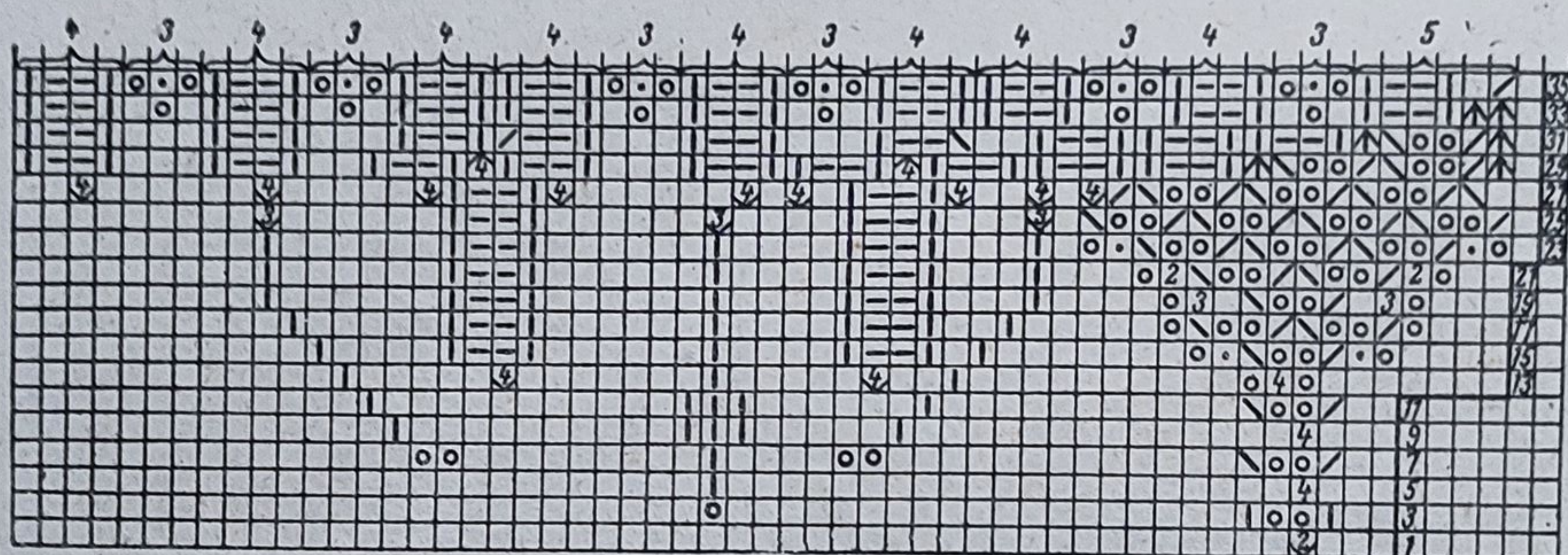


Fig. 40 b. Schema „Garoafe“.

Semnul pe față, puțin răsucit, se împletește la rîndul de legătură în același punct, numai atunci cînd este trecut între punctele pe dos, de la rîndul 15—35.

După rîndul de legătură 36, împletit în punctul pe față, modelul se încheie cu croșeta cu lanț format din 10—11 ochiuri.

Grupurile de ochiuri se unesc după cum indică schema.

După spălat și apretat, pentru uscat, împletitura se întinde după conturul unei cerc cu raza de 9,5 cm.

Circumferința cercului se împarte în 6 părți. Modelul formează șase colțuri mult rotunjiți.

16. Model „Georgeta“ (fig. 41 a)

Mărimea: 18 cm diametru.

Material: ață de croșetat nr. 85/6, modelul necesită 1/5 dintr-o bobină.

Andrele de 1,50 mm. Croșetă.

Se face cu croșeta un lanț format din 7 ochiuri. Se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul format se fac 16 jumătăți de picioruș.

Din marginea rozetei se scot 8 ochiuri care se repartizează pe 4 andreele (cîte două ochiuri pe o andrea).

De aici se împletește cu andrelele după schema „Georgeta“ din fig. 41 b. Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.
Ochiurile care la rîndul de legătură

Ochiurile care la rîndul de legătură se împletesc în punctul pe dos și pe față puțin răsucit, se împletesc și la rîndul de legătură în același punct. Rîndurile 2—4 se împletesc cu firul dublu în punctul pe față.

Rîndurile 2—4 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

La rîndul 6, din cele 3 jeteuri, se împletesc zece ochiuri (cîte un ochi în punctul pe față și cîte un ochi în punctul pe dos).
Semnele trecute pe schemă se repetă de 8 ori într-un rînd.

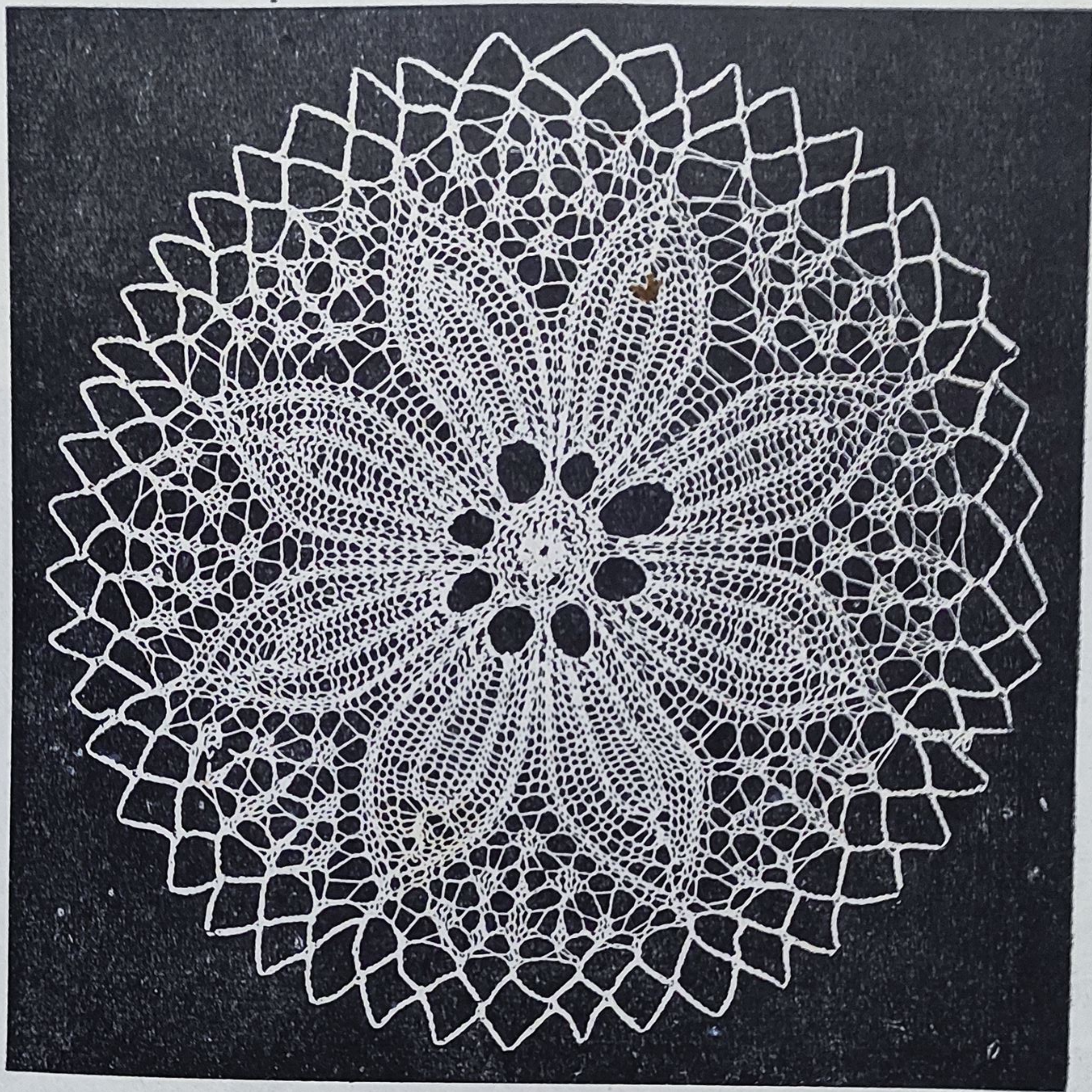


Fig. 41 a. Model „Georgeta“.

Rîndurile 7 și 8 se împletesc de 3 ori. Astfel se obțin rîndurile 7 — 16.

După rîndul 32 servetelul se încheie cu croșeta cu lanț format din 13 ochiuri.

Se încheie pe grupuri de ochiuri după cum indică schema.

Pe primul inel se fac 7 jumătăți de picioruș pînă se ajunge pe mijlocul inelului. De aici se începe cel de al doilea rînd de lanț format din 12 ochiuri. Șervetelul bine apretat se întinde după conturul unui cerc al cărui diametru este egal cu 18 cm.

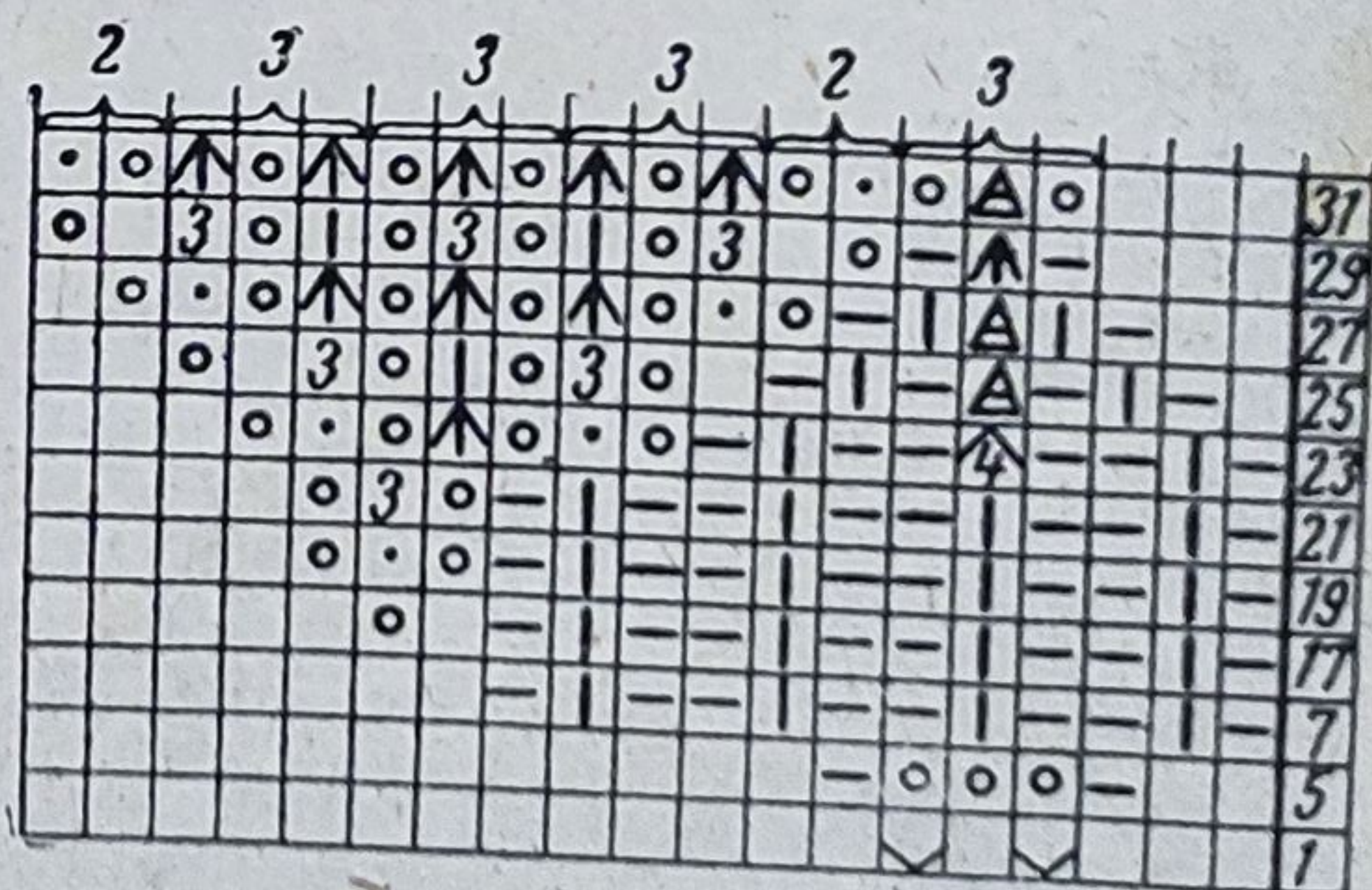


Fig. 41 b. Schema „Georgeta“.

17. Model „Gina” (fig. 42 a).

Mărimea: 23 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6, modelul necesită $\frac{1}{3}$ dintr-o bobină.

Andrele de 1,50 mm. Croșeta nr. 16.

Se face cu croșeta un lanț format din 6 ochiuri, se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul de lanț se fac 17 jumătăți de picioruș.

Din marginea rozetei se scot 6 ochiuri care se repartizează pe 3 andrele (cîte două ochiuri pe o andrea).

De aici se împletește cu andrelele după schema „Gina” din fig. 42 b.

Semnele trecute pe schemă se repetă de 6 ori într-un rînd.

Se împletește cu atenție deoarece modelul este combinat cu și fără rînduri de legătură.

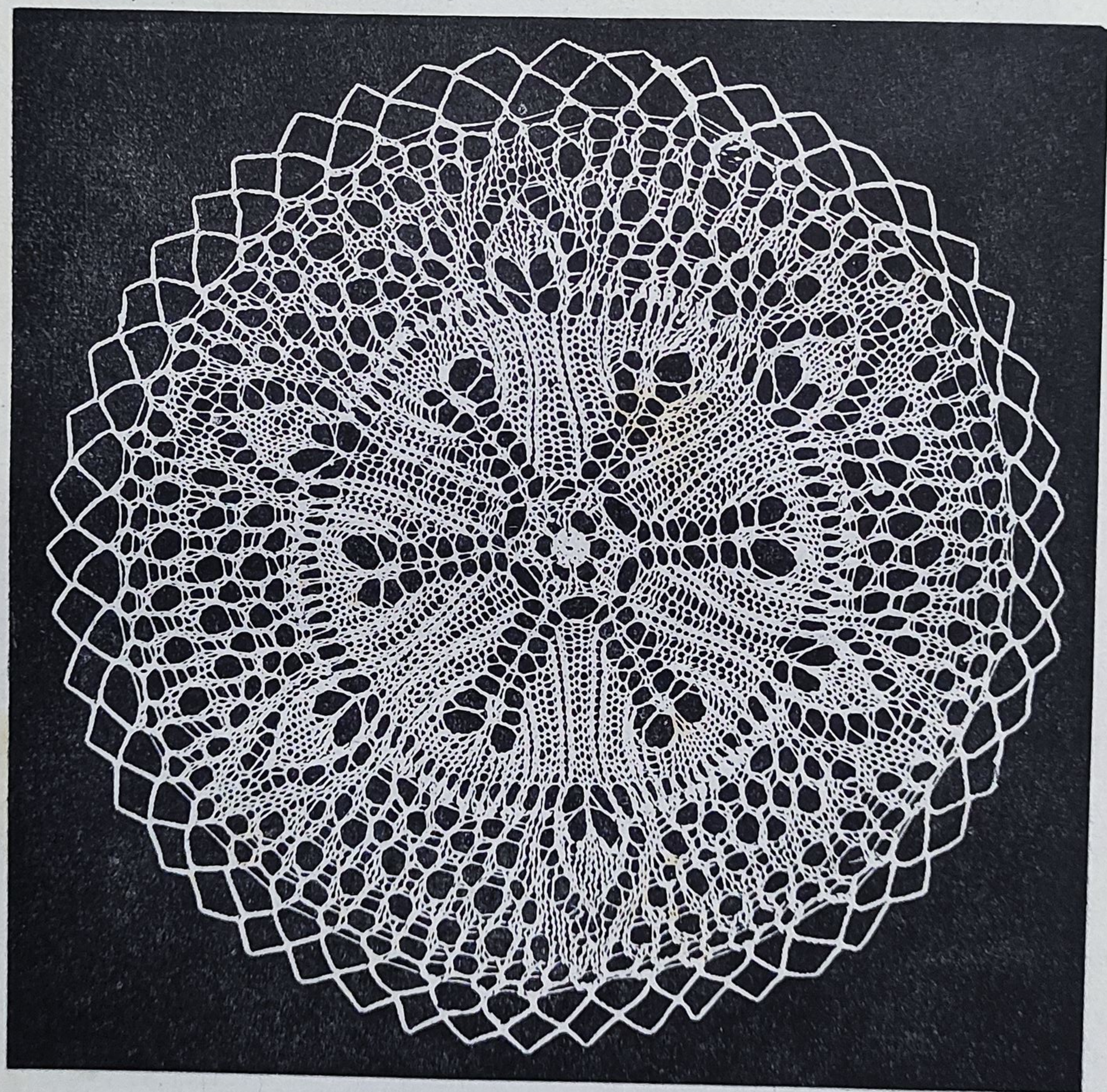


Fig. 42 a. Model „Gina”.

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față, exclusiv ochiurile care la rîndul de model se împletesc în punctul pe dos și față, puțin răsucit. Aceste semne și la rîndul de legătură se împletesc în același punct.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri (unul în punctul pe față și unul în punctul pe dos).

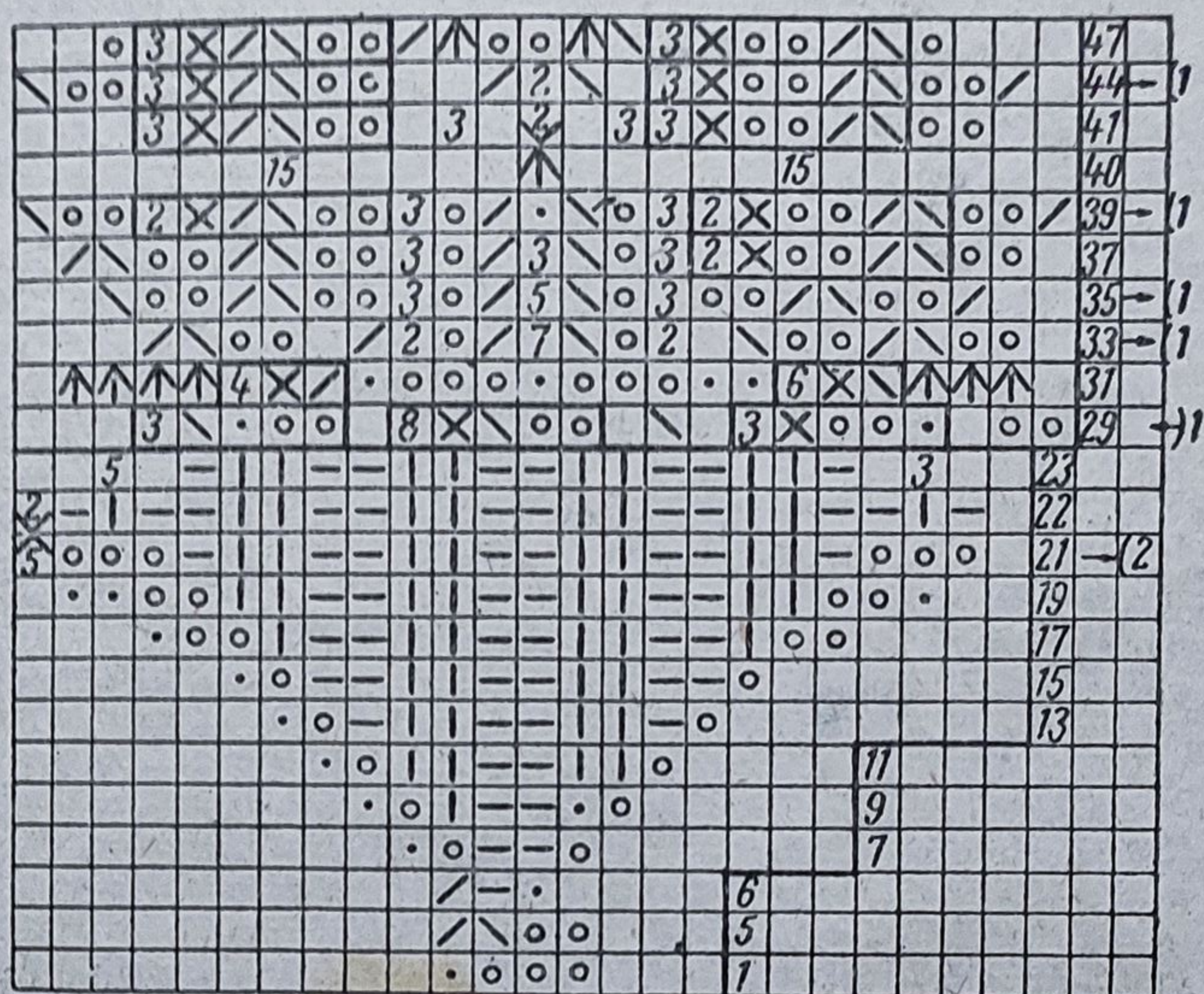


Fig. 42 b. Schema „Gina”.

La rîndurile 2 și 22 din cele trei jeteuri, se împletesc 3 ochiuri (unul în punctul pe față, unul în punctul pe dos și unul în punctul pe față).

Rîndurile 2, 3, 4 se împletesc în punctul pe față.

Rîndurile 5, 6, 7 și 22 sînt rînduri de model, se împletesc după schemă.

Rîndul 23: se împletește de 6 ori astfel se vor obține rîndurile 23—28.

La rîndul 32 din cele trei jeteuri, se împletesc 3 ochiuri (unul în punctul pe față, un ochi în punctul pe dos și un ochi în punctul pe față).

După rîndul 48 se trec 2 ochiuri de pe prima andrea pe ultima, apoi șervețelul se încheie cu croșeta.

Se face lanț format din 13 ochiuri, unind grupuri de cîte 4 ochiuri.

Cînd s-a încheiat ultimul grup de ochiuri, se fac 7 piciorușe scurte pînă se ajunge pe mijlocul primului inel. De aici se începe cel de al doilea rînd de lanț, care va fi format din 14 ochiuri.

Șervețelul apretat se întinde după conturul unui cerc cu raza de 12,5 cm.

18. Model „Victoria” (fig. 43 a).

Mărimea: 22 cm diametru.

Material: ață de croșetat nr. 85/6, șervețelul necesită 1/3 dintr-o bobină.

Andrele de 1,50 mm, Croșetă.

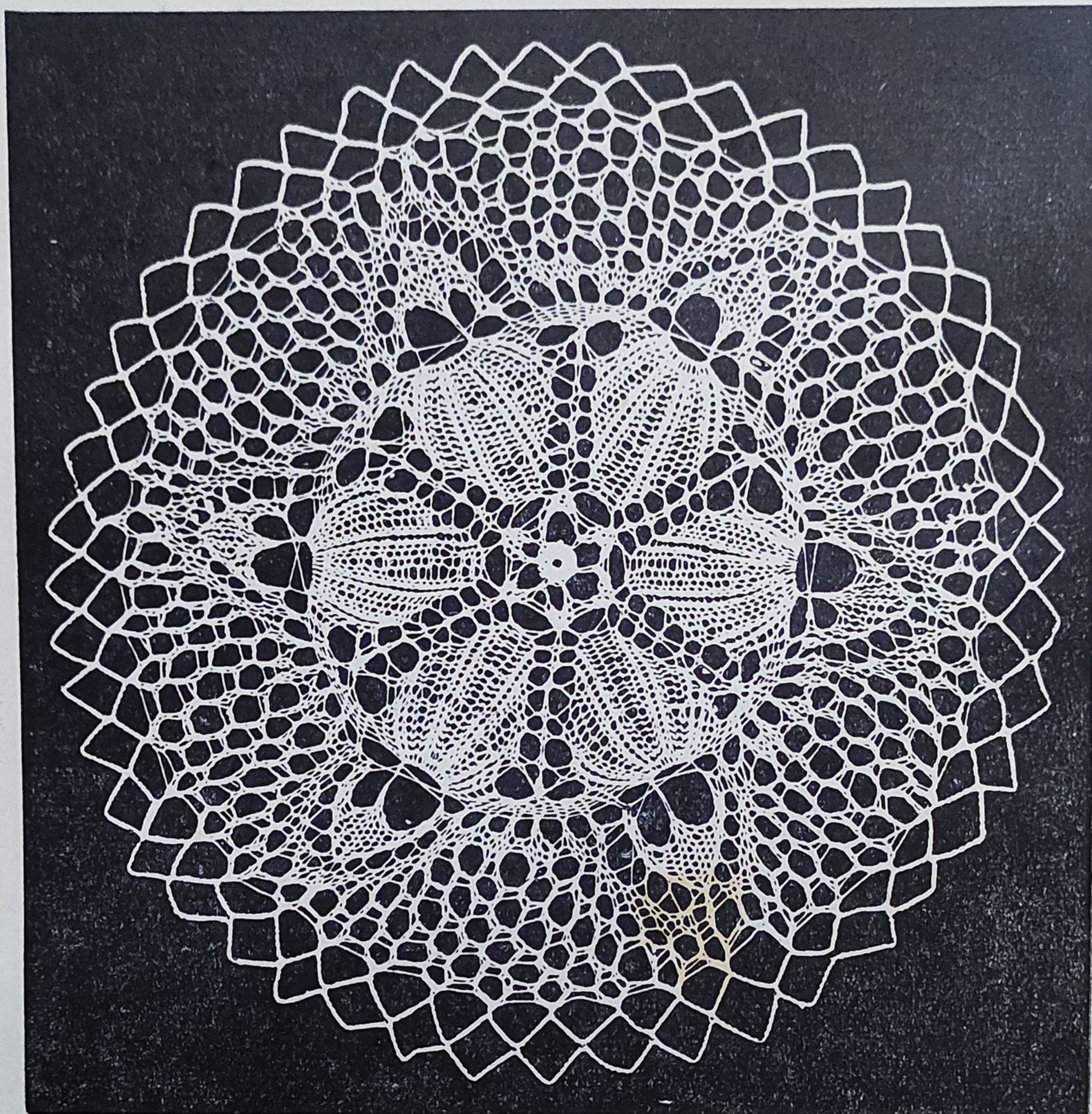


Fig. 43 a. Model „Victoria“..

		o	3	X	/	\	o	o	/	^	o	o	^	\		3	X	o	o	/	\	o			45
\	o	o	3	X	/	\	o	o			/	2	\			3	X	o	o	/	\	o	o	/	43
			3	X	/	\	o	o			3	2	3			3	X	o	o	/	\	o	o	/	41
							15																		40
\	o	o	2	X	/	\	o	o	3	o	/	.	\	o	3	2	X	o	o	/	\	o	o	/	39
			2	X	/	\	o	o	3	o	/	3	\	o	3	2	X	o	o	/	\	o	o	/	37
		\	o	o	/	\	o	o	3	o	/	5	\	o	3	o	o	/	\	o	o	/			35
		/	\	o	o	/	2		o	/	7	\	o	2	\		o	o	/	\	o	o	/		33
							9		o	o	o	.	o	o	o		11								31
		.	o	o	.	o	o	.	o	o	.	18	o	o	.	o	o	.	o	o	.	o	o	.	29

Fig. 43 b. Schema „Victoria“.

Rîndurile 1 — 28 se împletesc după schema „Victoria“ și după indicațiile date pentru același model.

Rîndurile 29 — 45 se împletesc după schema „Victoria“ din figura 43b.

Semnele trecute pe schemă se repetă de 6 ori într-un rînd.

La rîndul 29, cele 18 ochiuri care se împletesc

într-un singur ochi, se vor prinde cu ajutorul croșetei. Acest rînd se va împleti foarte lejer ca să nu strîngă această parte a șervețelului.

La rîndul 32 din cele trei jeteuri, se împletesc trei ochiuri.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri, unul în punctul pe față și unul în punctul pe dos.

După rîndul 46 se trec două ochiuri de pe prima andrea pe ultima, apoi șervețelul se încheie cu croșeta.

Se face lanț format din 13 ochiuri, unind grupuri de cîte 4 ochiuri.

Cînd s-a încheiat ultimul grup de ochiuri, se fac 7 jumătăți de picioruș pînă se ajunge la mijlocul inelului. De aici se începe cel de al doilea rînd de lanț care va fi format din 14 ochiuri.

Șervețelul apretat se întinde după conturul unui cerc cu raza de 11 cm.

19. Model „Ecaterina” (fig. 44 a)

Mărimea: 20 cm diametru.

Material: ață de croșetat nr. 85/6, modelul necesită 1/3 dintr-o bobină.

Andrele de 1,50 mm. Croșetă.

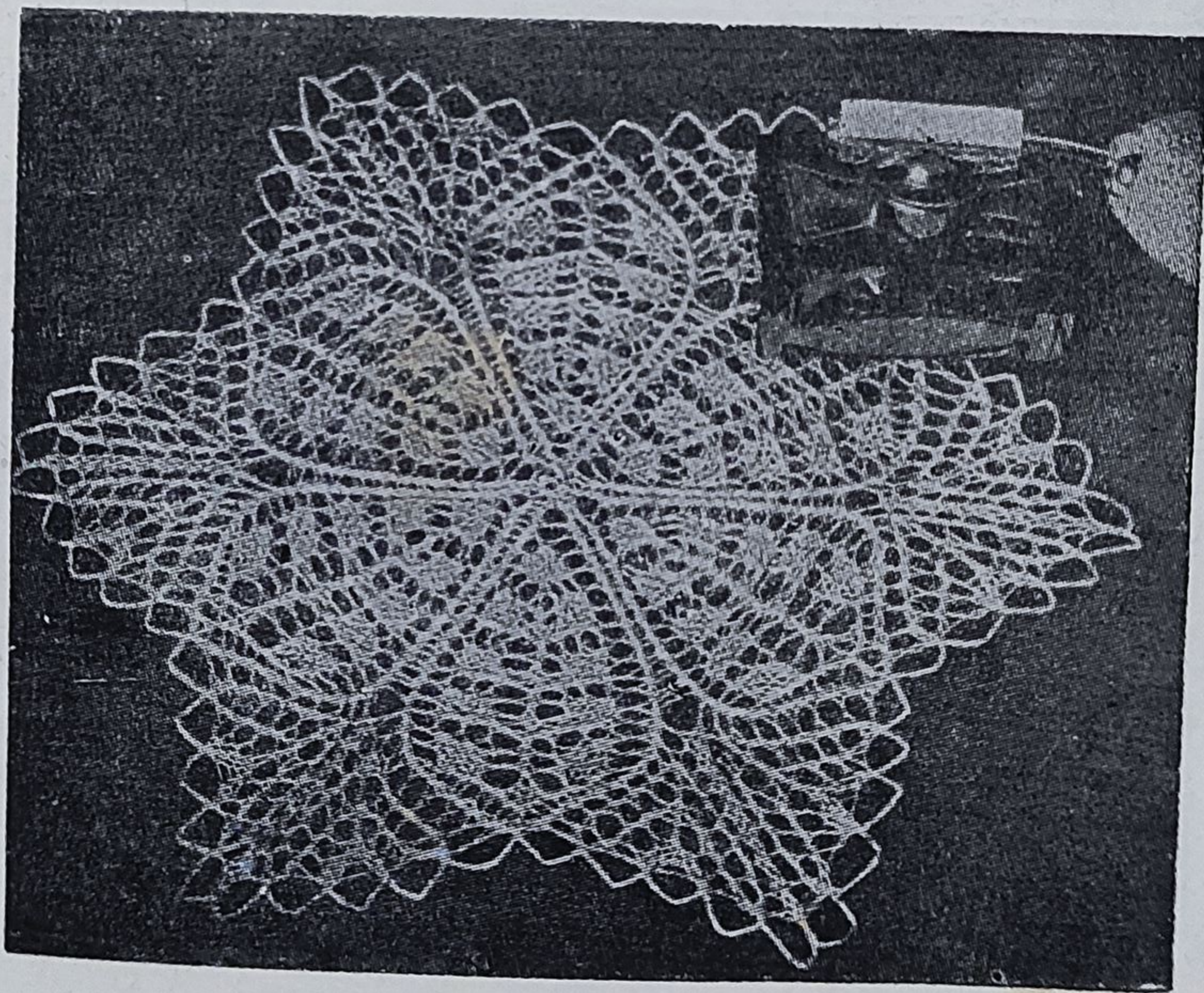


Fig. 44 a. Model „Ecaterina”.

Se face cu croșeta un lanț format din 6 ochiuri, se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul de lanț se fac 15—16 jumătăți de picioruș.

Din marginea rozetei se scot 6 ochiuri care se repartizează pe 3 andree (cîte două ochiuri pe o andrea).

De aici se împletește cu andreele după schema „Ecaterina” fig. 44 b.

Acest model este cu rînduri de legătură.

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri (unul în punctul pe față și unul în punctul pe dos). Rîndul 1 și 2: rînduri de legătură se împletesc în punctul pe față. La rîndurile 3—29 semnele trecute pe schemă se repetă de 6 ori într-un rînd, deoarece pe schemă este redată 1/6 din model.

Rîndul 31: se împletesc semnele de la începutul rîndului, pînă la sfîrșitul rîndului o dată, fără să se ia în considerare semnul încadrat, apoi se împletește o dată numai semnul încadrat.

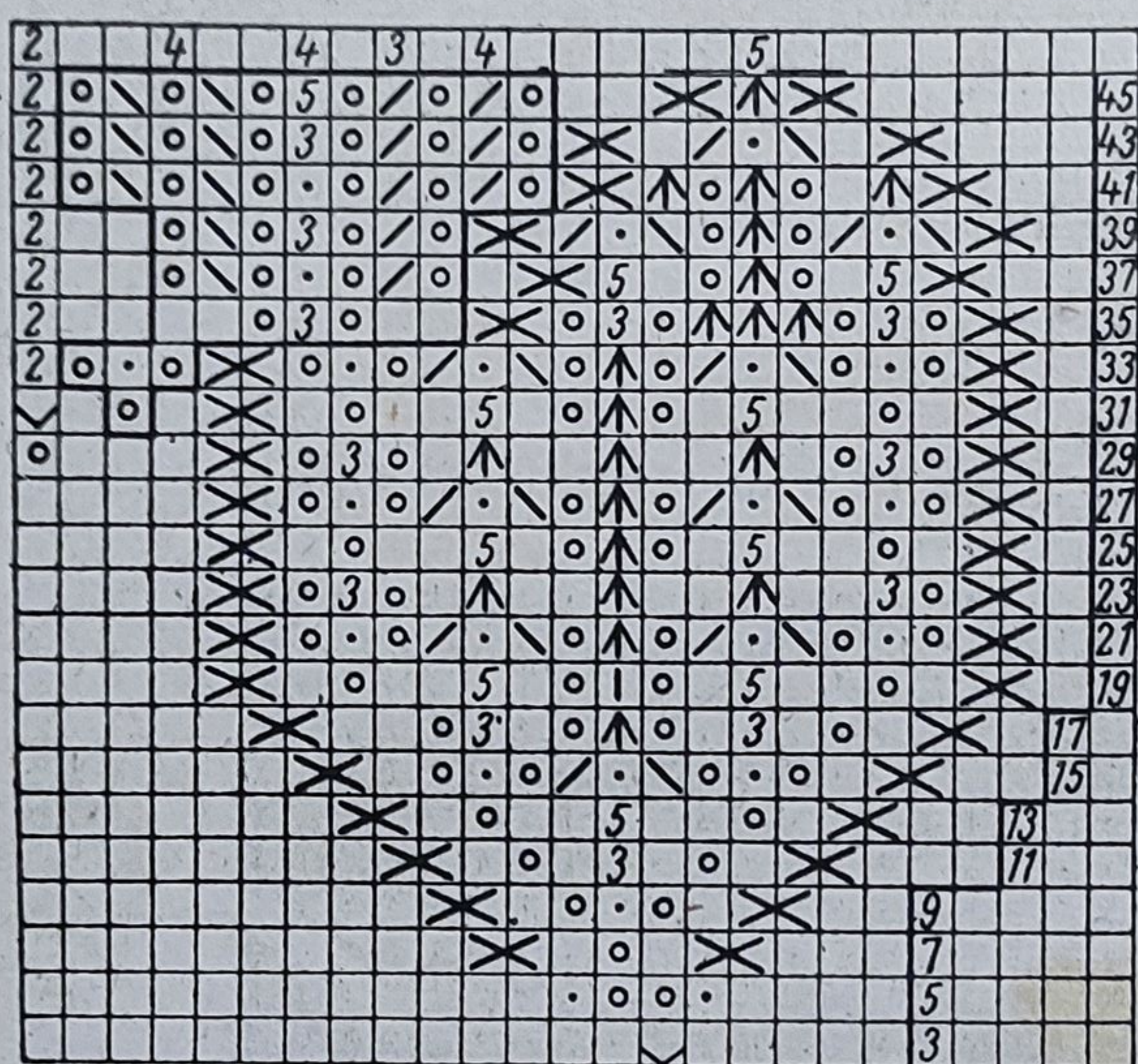


Fig. 44 b. Schema „Ecaterina“.

Rîndul de legătură 32 se împletește în punctul pe față.

Rîndurile 33—45 se împletesc după indicațiile date pentru rîndul 31.

Rîndul de legătură 46 se împletește în punctul pe față.

După rîndul 46, șervețelul se încheie cu croșeta, cu lanț format din 11 ochiuri. Se unesc grupuri de ochiuri, după cum indică schema.

Șervețelul spălat și bine apretat se întinde după conturul unui cerc cu raza de 10 cm.

Circumferința cercului se împarte în șase părți, deoarece șervețelul are 6 colți.

Capitolul IV

Milieur

Milieurile se împletesc din același material ca și șervețelele; cel mai mult se întrebuintează ața de croșetat nr. 85/6.

Cu mult succes se poate întrebuinta și firul subțire de bumbac mercerizat sau ața de croșetat, bobine colorate nr. 80 (culorile pastelizate).

În general pentru un model fără rînduri de legătură este recomandat firul subțire.

Milieurile sînt cu ceva mai mari decît șervețelele.

Sînt foarte potrivite pe mese, pe radio, televizor, bufet etc.

Modele de milieuri

1. Model „Frunze rare“ (fig. 45 a)

Mărimea: 24 cm.

Material: bumbac mercerizat, sculuri cu firul subțire sau bobine colorate nr. 80.

Andrele de 1 mm. Croșetă.

Se face cu croșeta un lanț format din 7 ochiuri, se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul de lanț se fac 16—17 jumătăți de picioruș.

Din marginea rozetei se scot 8 ochiuri care se repartizează pe 4 andreele (cîte 2 ochiuri pe o andrea).

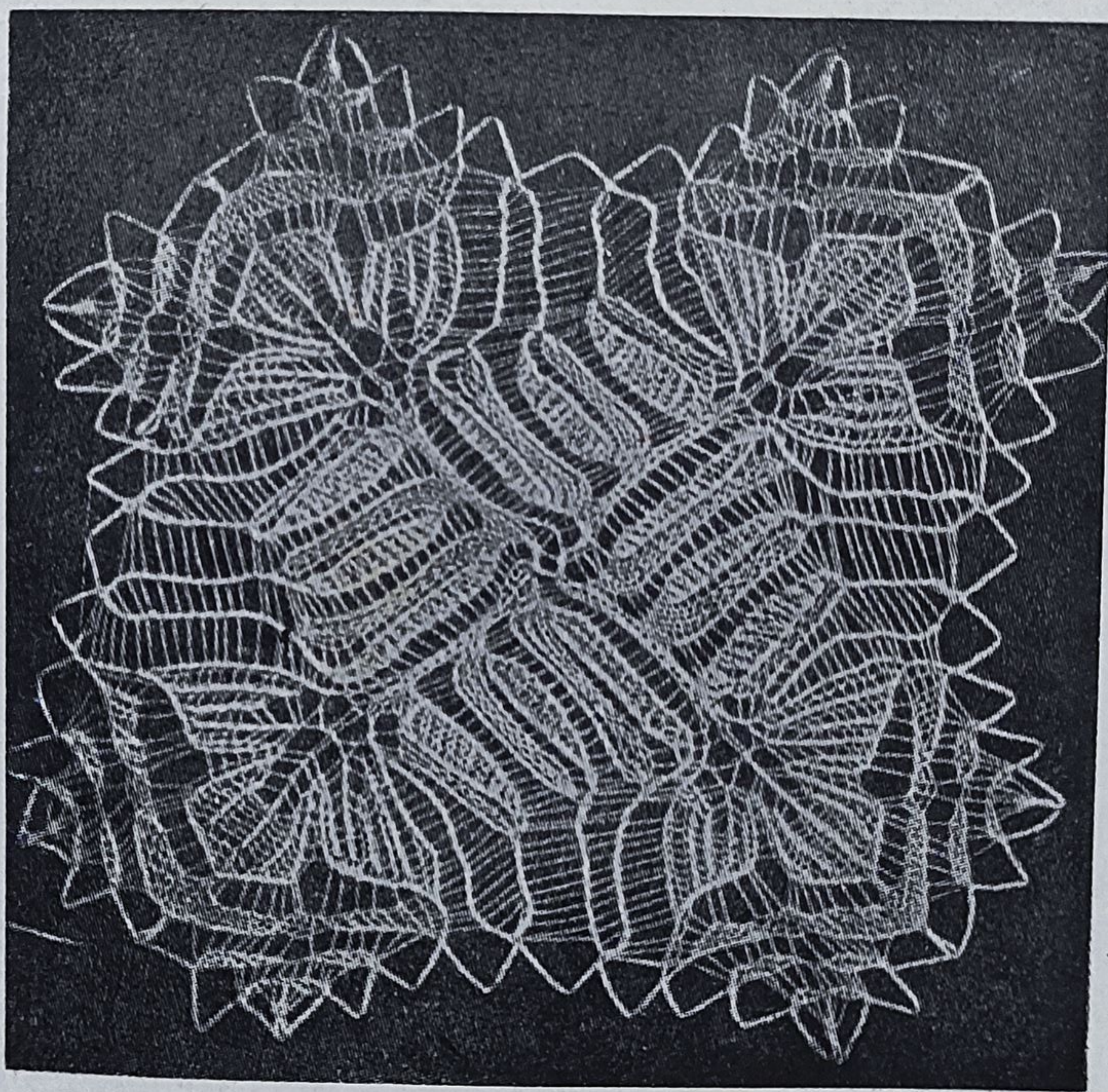


Fig. 45 a. Model „Frunze rare“.

De aici se împletește cu andreele după schema „Frunze rare“ din fig. 45 b.

Acest model este fără rînduri de legătură. Toate rîndurile sînt de model.

Semnele trecute pe schemă de la rîndul 1—41 se repetă de 4 ori într-un rînd.

Rîndul 42 se împletește în punctul pe față, apoi modelul se încheie cu lanț format din 15 ochiuri.

Se unesc grupurile de ochiuri după cum indică schema.
Împletitura se întinde după conturul unui pătrat, cu cele patru colțuri tăiate, așa cum se vede pe model, cu latura de 24 cm.

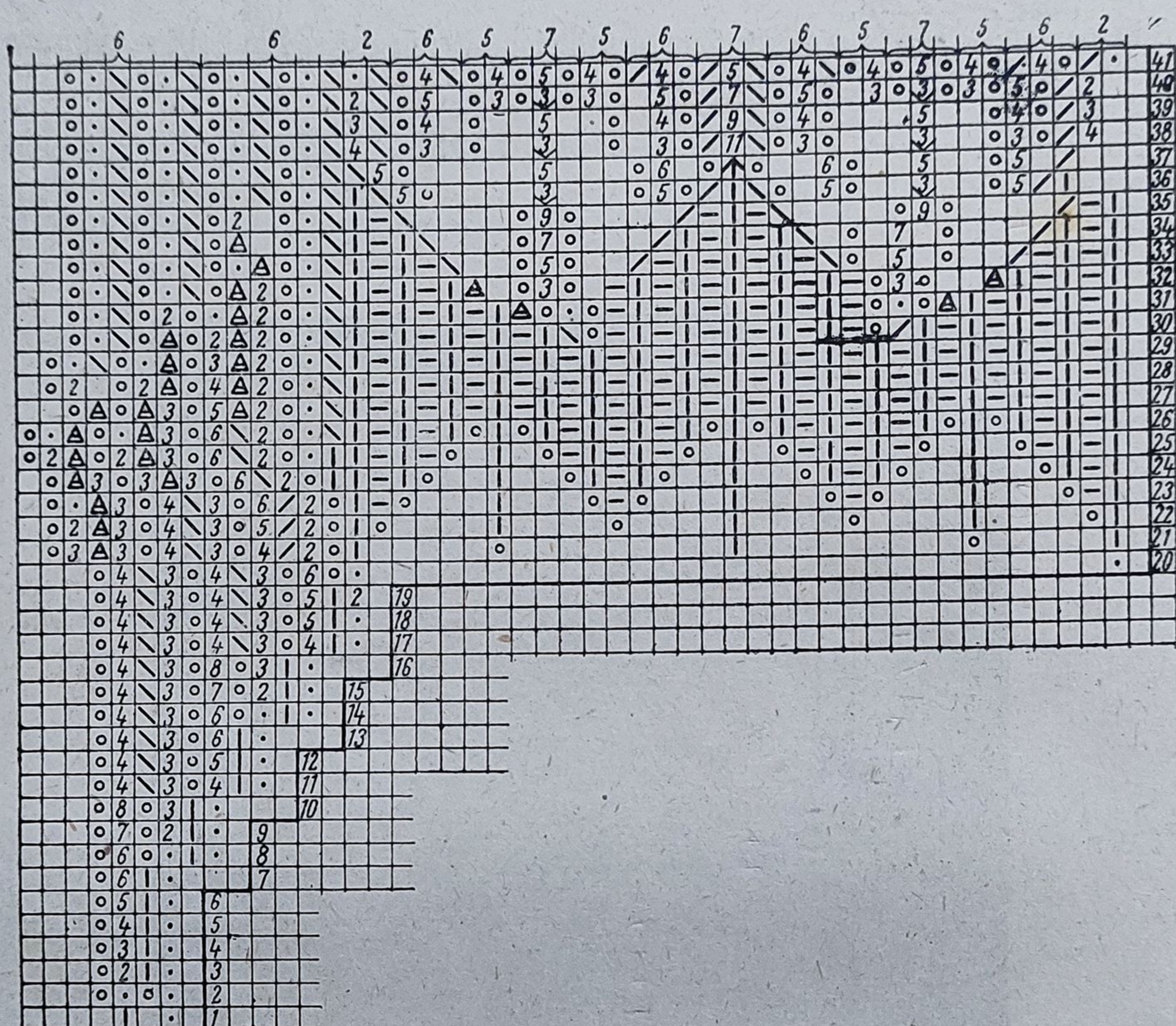


Fig. 45 b. Schema „Frunze rare“.

2. Model „Mușețel“ (fig. 46 a)

Mărimea: 24 cm diametru.

Material: bumbac mercerizat, sculuri cu firul subțire sau bobine colorate nr. 80.

Andrele de 1 mm. Croșeta nr. 12.

Se face cu croșeta un lanț format din 6 ochiuri, se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul de lanț se fac 15—16 jumătăți de picioruș.

Din marginea acestei rozete se scot 4 ochiuri care se repartizează pe 3 andree (pe prima și pe a 2-a andrea, câte un ochi, iar pe a 3-a andrea 2 ochiuri).

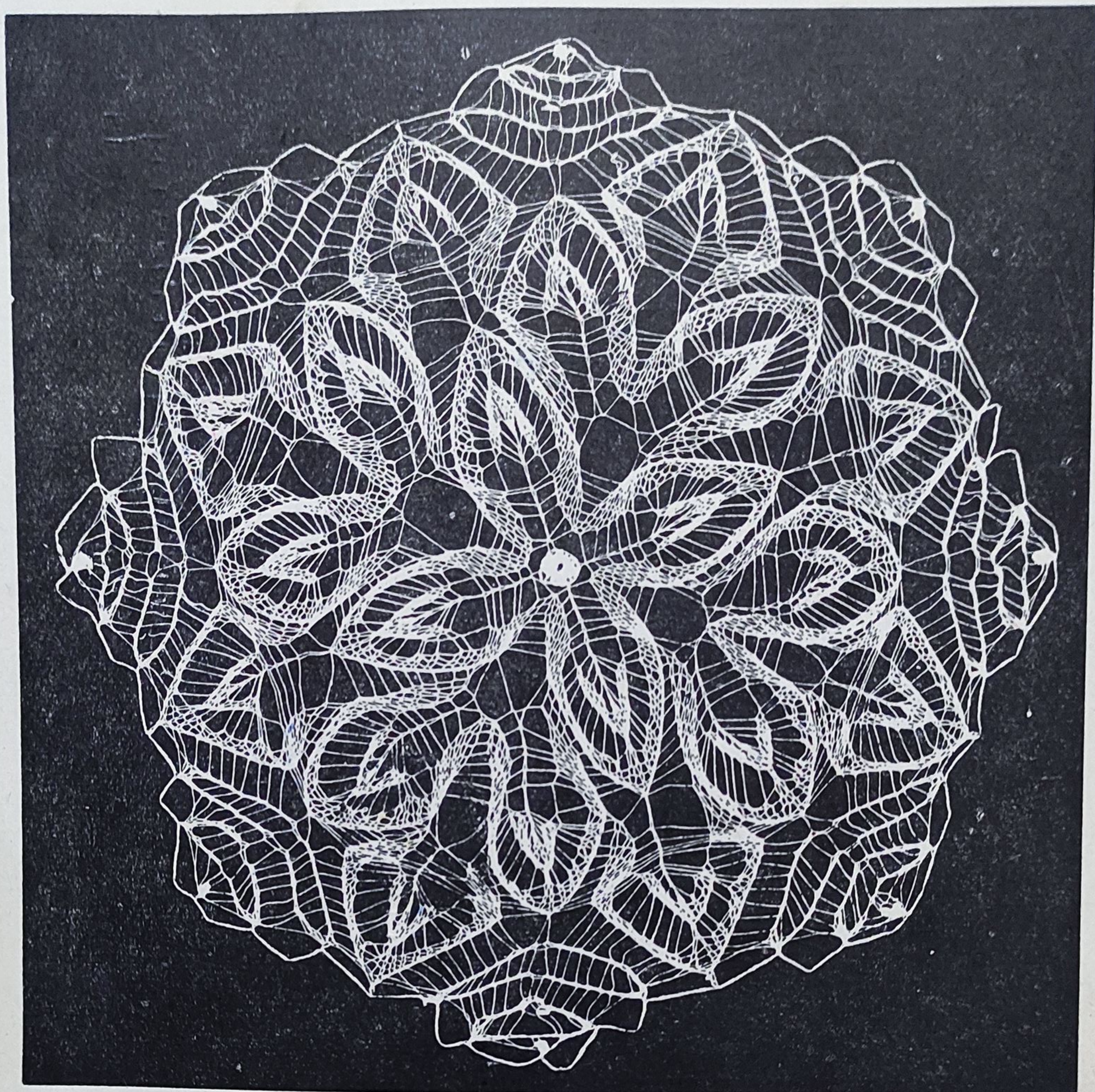


Fig. 46 a. Model „Mușetel“.

De aici se împletește cu andrelele, după schema „Mușetel“ fig. 46 b. Acesta este un model fără rînduri de legătură. Toate rîndurile sînt de model.

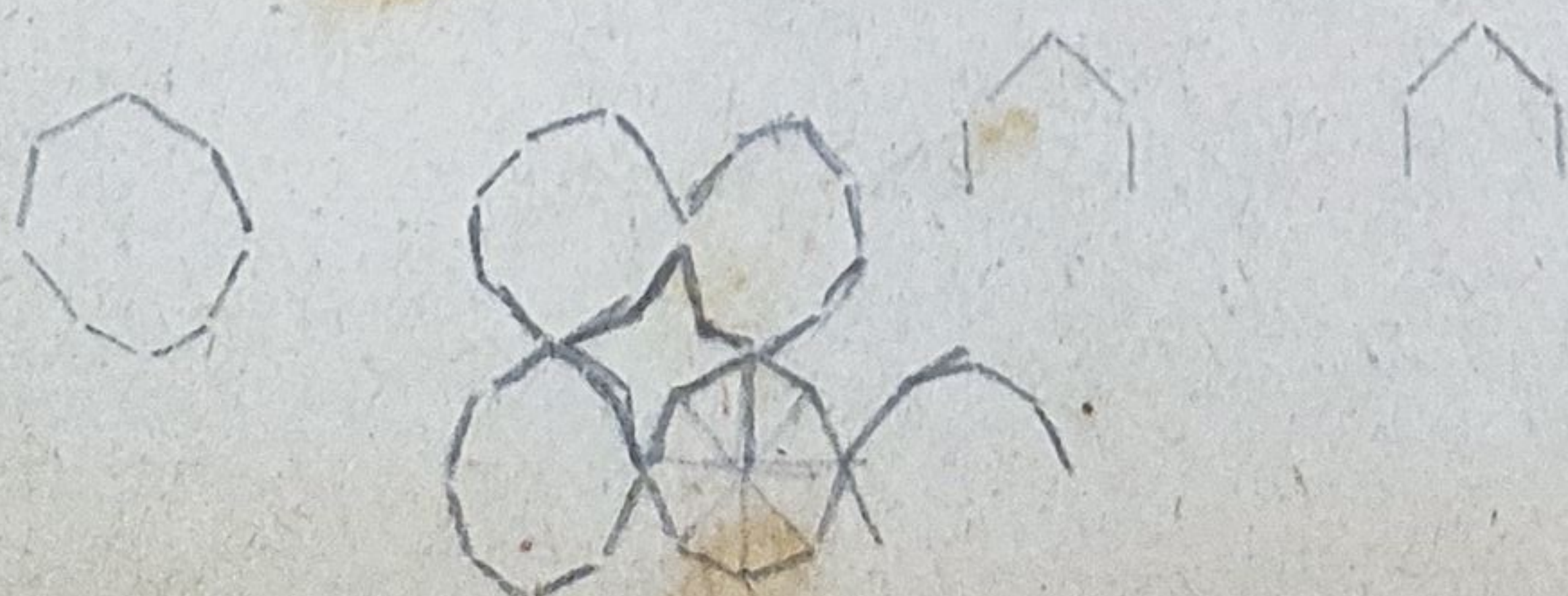
Semnele trecute pe schemă de la rîndul 1 — 42, se repetă de 4 ori într-un rînd.

După rîndul 42 modelul se încheie cu lanț format din 15 ochiuri.

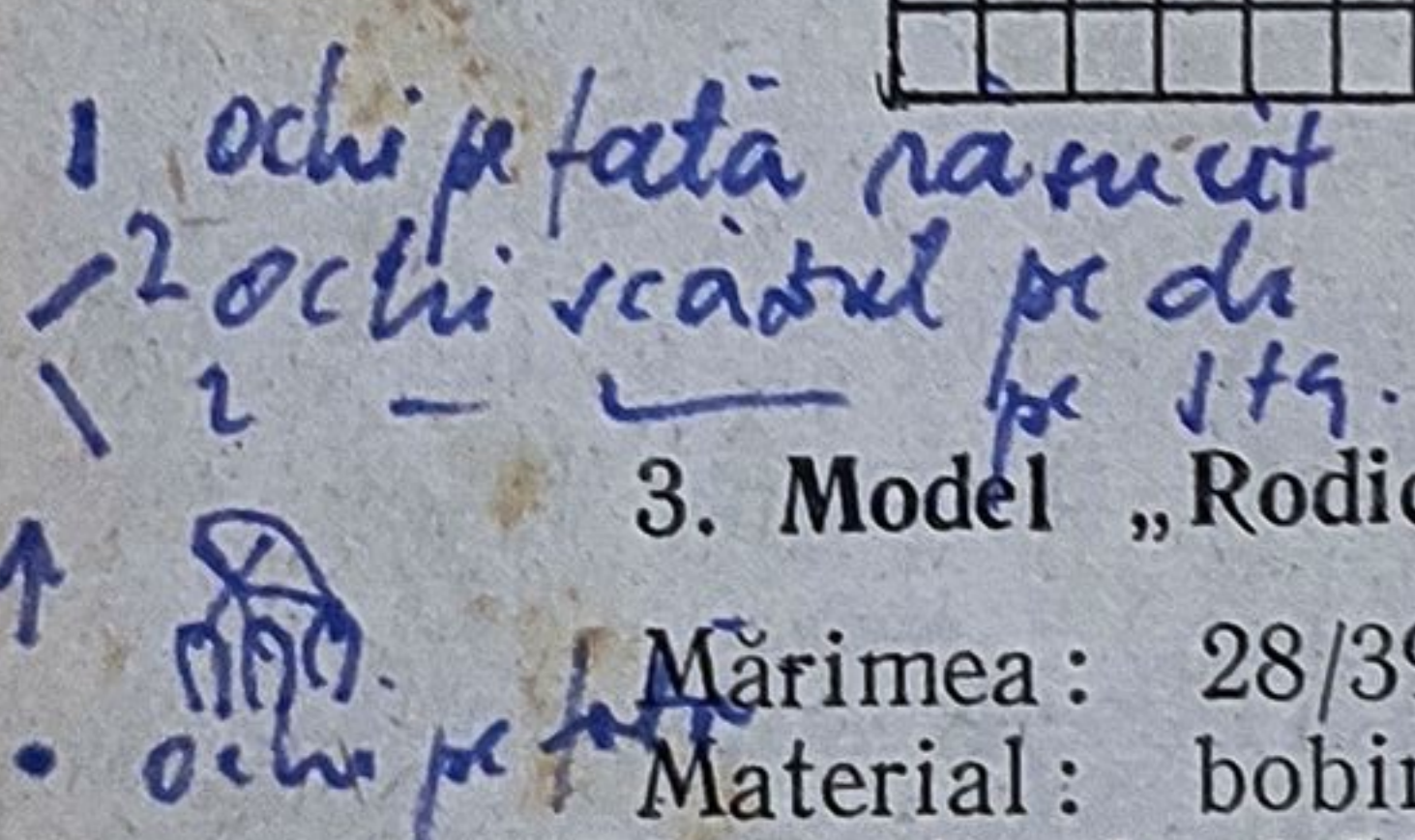
Se unesc grupurile de ochiuri după cum indică schema.

Împletitura se întinde după conturul unui cerc cu raza de 12 cm.

Circumferința cercului se împarte în 8 părți. Colții se întind după cum se vede pe model.



$$24 + 24 = 48$$



3. Model „Rodica“ (fig. 47 a)

Material: bobine colorate nr. 80

[illegible]

Din marginea rozetei se scot 8 ochiuri care se repartizează pe 4 andreele (cîte două ochiuri pe o andrea).

De aici se împletește cu andrelele după schema „Rodica” din fig. 47 b.

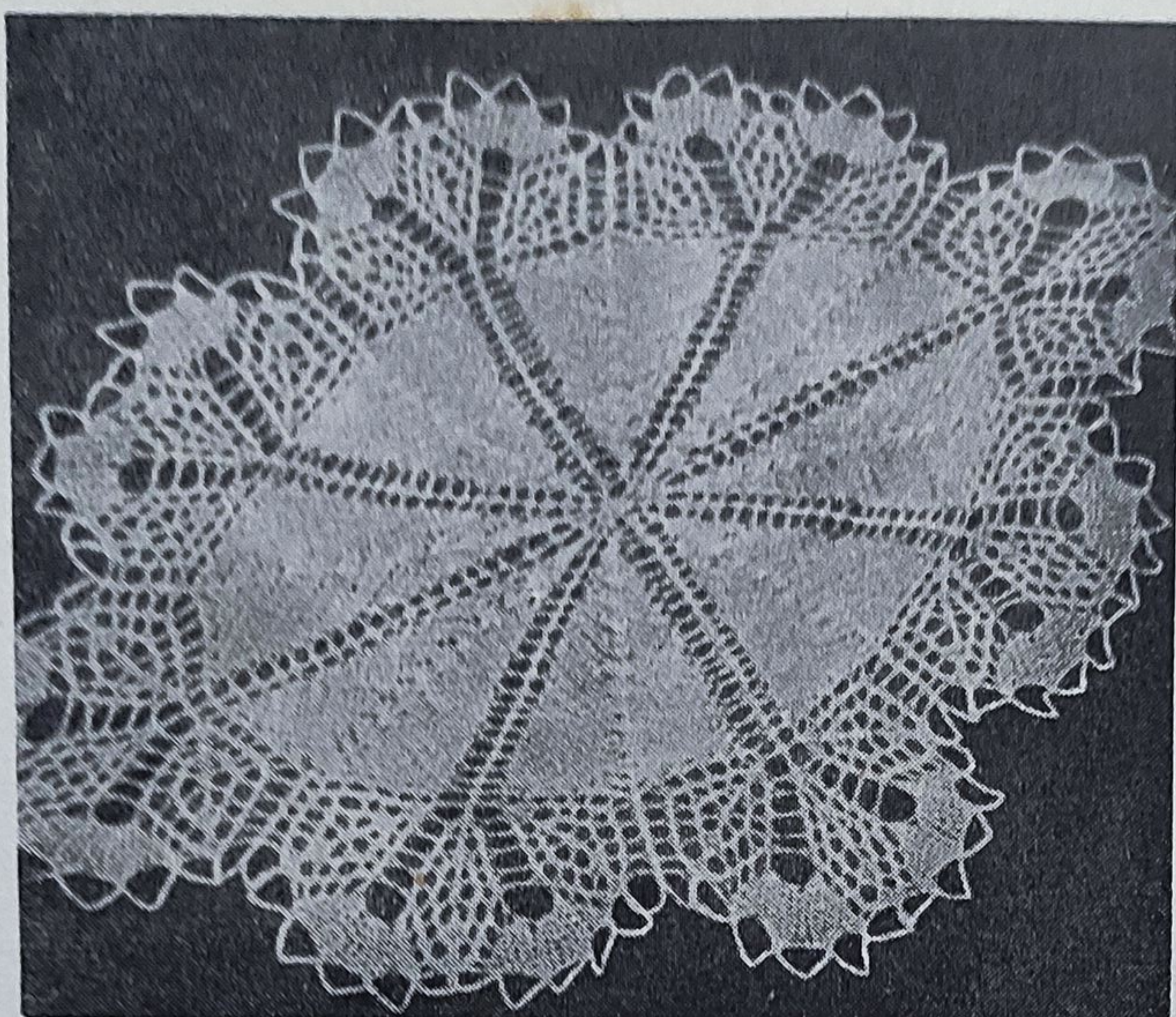


Fig. 47 a. Model „Rodica“.

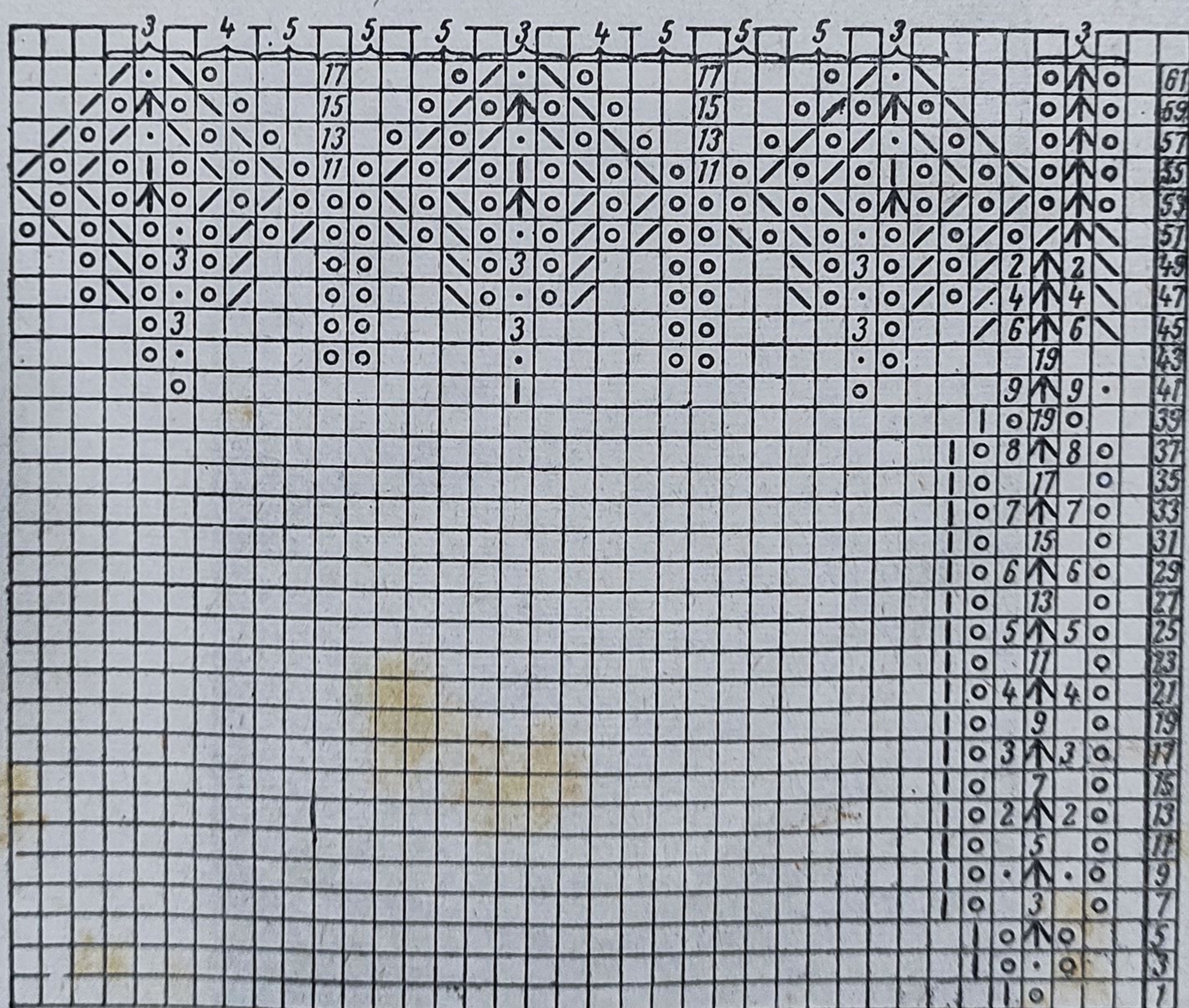


Fig. 47 b. Schema „Rodica“.

Rîndurile 87, 89, se repetă de 16 ori într-un rînd.

De la rîndul 91, semnele încadrate se repetă de 3 ori apoi se împletesc o dată semnele trecute după linia accentuată. De exemplu: se împletește un jeteu, un ochi în punctul pe față, un jeteu, se împletește de trei ori, apoi se scade spre stînga, se împletesc șase ochiuri în punctul pe față, se scade spre dreapta. Se scade spre stînga, se împletesc șase ochiuri în punctul pe față și se scade spre dreapta.

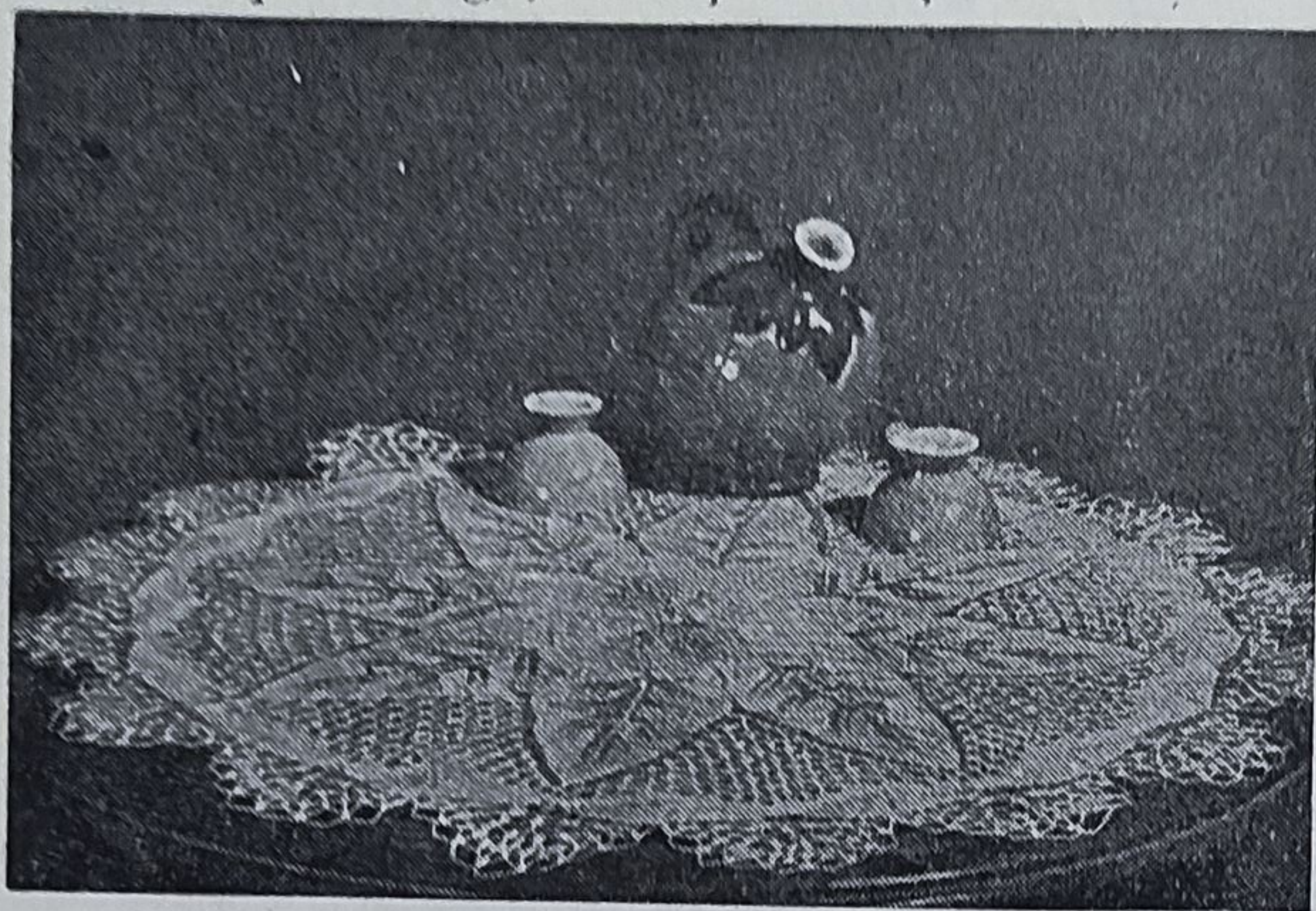


Fig. 49 a. Model „Melania II”.

Rîndurile 93—101 se împletesc după indicațiile date pentru rîndul 91.

După rîndul 102, rînd de legătură împletit în punctul pe față, modelul se încheie cu ajutorul croșetei cu lanț format din 15 ochiuri. Se unesc grupurile de ochiuri, după cum indică schema.

După ce s-a terminat ultimul inel, pe primul inel se fac 7 piciorușe scurte.

De aici se începe cel de al doilea rînd de lanț care este format din 16 ochiuri. Fiecare lanț va prinde printr-un picioruș scurt, tot cîte două lănișoare din rîndul anterior.

După ce s-a apretat împletitura, se întinde după conturul unui cerc cu raza de 25 cm. Circumferința cercului se împarte în 16 părți, deoarece modelul prezintă 16 colți adînci.

5. Modelul „Melania” II (fig. 49 a)

Mărimea: 55/45 cm.

Se împletește după schema „Melania” I din fig. 48 b și după indicațiile date pentru același model.

După spălat și apretat, pentru uscat, se întinde după conturul unui oval cu diametrul de 55 și 45 cm.

6. Model „Adina” (fig. 50 a)

Mărimea: 32 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6 (bobine).

Andrele de 1,50 mm. Croșeta.

Se împletește după schema „Adina” (fig. 50 b), sectoarele A, B, C și după schema „Mura” fig. 114 b, rîndurile 127—143.

Se face cu croșeta un lanț format din 7 ochiuri, se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul de lanț se fac 15—16 jumătăți de picioruș.

Din marginea rozetei se scot 8 ochiuri care se repartizează pe 4 andree, cîte 2 ochiuri pe o andrea.

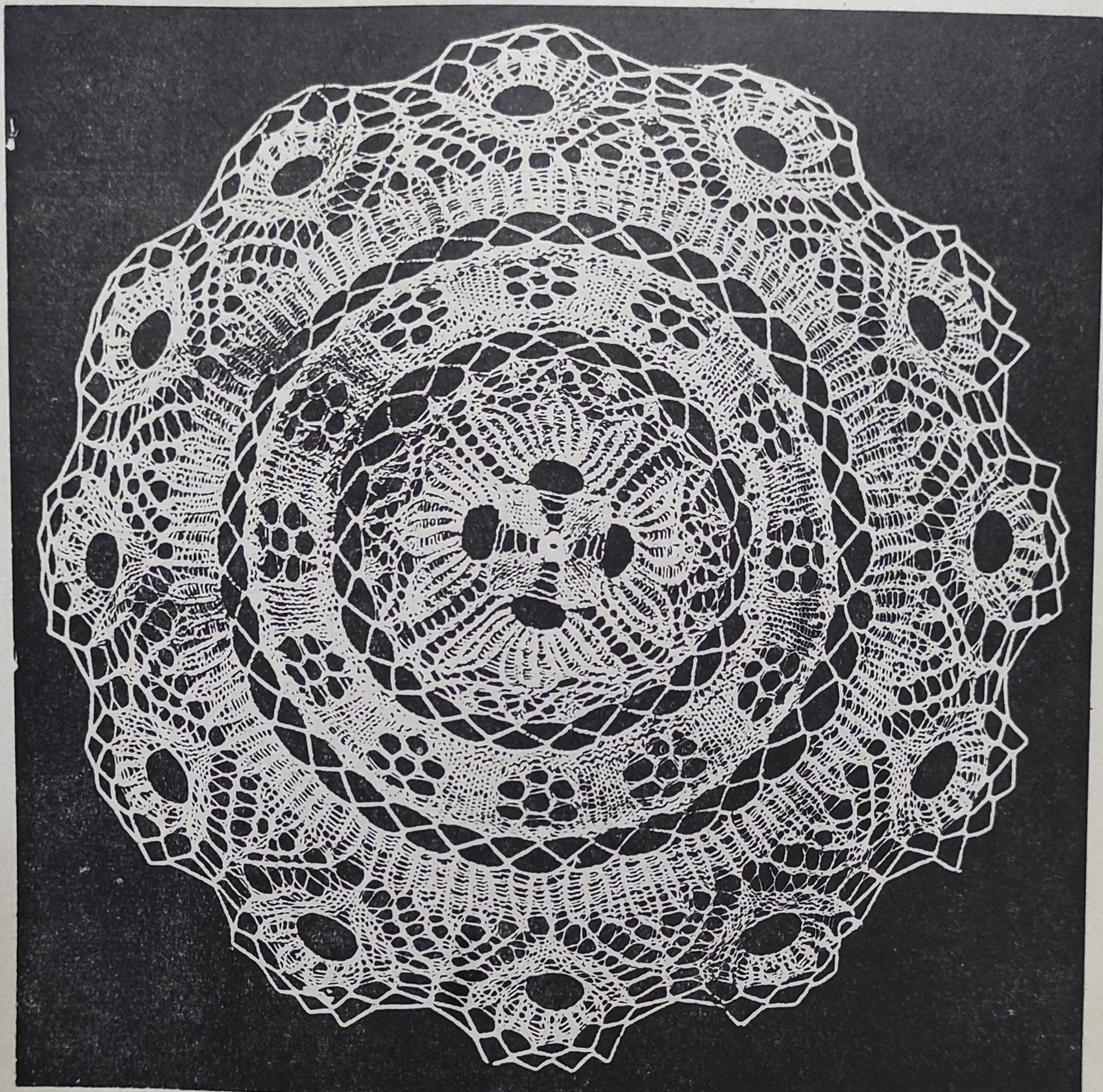


Fig. 50 a. Model „Adina“.

De aici se împletește cu andrelele după schema „Adina“ din fig. 50 b.

Acest model este cu rînduri de legătură. Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri.

La rîndul 10, rînd de legătură, din cele trei jeteuri ale rîndului 9, se împletesc 21 ochiuri (cîte un ochi în punctul pe față și cîte un ochi în punctul pe dos).

De la rîndul 11—23, ochiurile care la rîndul de model se împletesc în punctul pe dos și pe față, puțin răsucit (vezi semnele pe schemă) și la rîndurile de legătură 12, 14, 16, 18, 20, 22 și 24, se împletesc în același punct.

Semnele trecute pe schemă de la rîndul 1—31, se repetă de 4 ori într-un rînd.
 După rîndul 32 modelul se încheie cu lanț format din 13 ochiuri. Se unesc grupuri de ochiuri de pe andrele, după cum indică schema. După ce s-a terminat șirul de lanț, pe primul inel se face feston format din 7 piciorușe scurte.

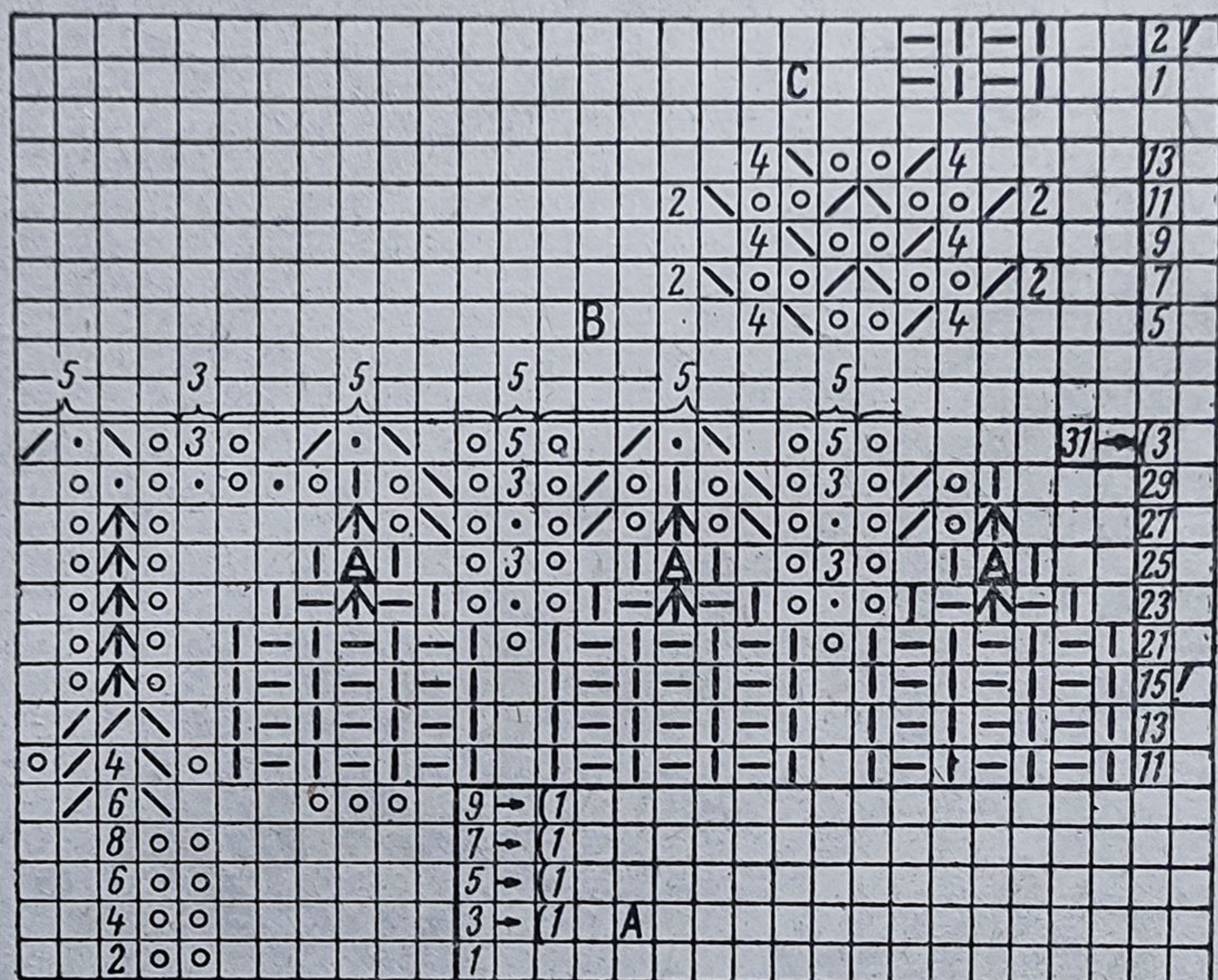


Fig. 50 b. Schema „Adina“.

De aici se începe cel de al doilea rînd de lanț, care va fi format din 14 ochiuri. De jur împrejur vor fi 24 de lăntișoare.

Această împletitură nu se termină aici, ci se împletește în continuare. După schema B din fiecare lanț se vor scoate cîte 6 ochiuri (cîte un ochi în punctul pe față și cîte un ochi în punctul pe dos).

De jur împrejur sînt 24 de lăntișoare, vor fi 144 de ochiuri, care se repartizează pe trei andrele, pe fiecare andrea vor fi 48 ochiuri.

Rîndurile 1—3 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul 41, rînd de legătură, se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

De la rîndul 8 se împletește după schema B.

Semnele trecute pe schemă de la rîndul 5—13, se repetă de 12 ori într-un rînd.

Rîndurile 15—17, rînduri de legătură, se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul 18, rînd de terminație al schemei B, se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

După rîndul 18 modelul se încheie cu lanț format din 15 ochiuri. Se unesc tot cîte 4 ochiuri de pe andrele.

După ce s-a terminat șirul de lanț, pe primul inel se face feston format din 7 piciorușe scurte. De aici se începe cel de al doilea rînd de lanț, care va fi format din 16 ochiuri.

De jur împrejur sînt 36 de lanțuri. Din fiecare lanț se vor scoate 6 ochiuri. Vor fi în total 216 ochiuri care se repartizează pe 3 andree. Pe fiecare andrea vor fi cîte 72 de ochiuri.

Se împletește după schema C din fig. 50 b, rîndurile 1 și 2. Rîndurile 1—2 se repetă de 5 ori, astfel se vor obține rîndurile 3—10.

Semnele trecute pe schemă se repetă de 54 ori într-un rînd.

În continuare se împletește după schema „Mura”, din fig. 114 b de la rîndul 127—143.

Pentru aceste rînduri se citesc explicațiile date la modelul „Mura”, din fig. 114 a, cu diferența că la rîndul 127, la semnul respectiv, trecerea ochiurilor de pe prima andrea pe ultima, nu va fi de un ochi ci de trei ochiuri.

Modelul se încheie după cum indică schema, cu lanț format din 11 ochiuri.

După ce s-a terminat șirul de lanț, pe primul inel se face feston format din 7 piciorușe scurte.

De aici se începe cel de al doilea rînd de lanț care va fi format din 10 ochiuri. Tot cu cel de al 5-lea lanț se vor uni cîte 2 lăntișoare din rîndul anterior (între colțișori).

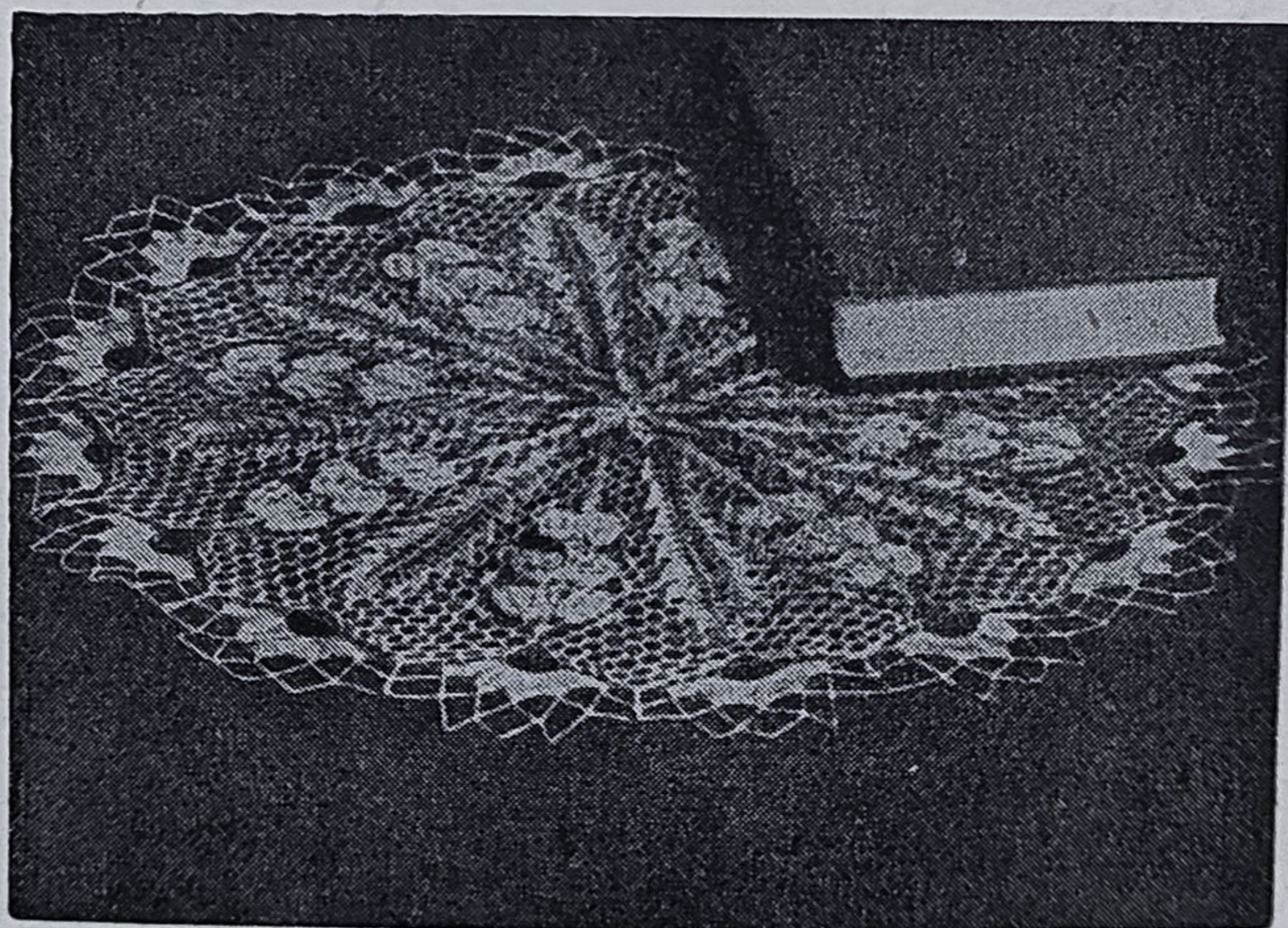


Fig. 51 a. Model „Veronica”.

Împletitura se întinde după conturul unui cerc cu raza de 16 cm. Circumferința cercului se împarte în atîtea părți egale cîte colțișori are modelul.

7. Model „Veronica” (fig. 51 a)

Mărimea: 42 cm (diametru).

Material: ață de croșetat nr. 85/6 bobine, aproximativ 25 g.

Andree de 1,50 mm. Croșetă.

Se face cu croșeta un lanț format din 7 ochiuri. Se încheie ultimul ochi cu primul ochi. Pe inelul de lanț se fac 16—17 jumătăți de picioruș. Din

marginea rozetei se scot 8 ochiuri care se repartizează pe 4 andreele (cîte 2 ochiuri pe o andrea).

De aici se împletește cu andreele după schema „Veronica“ fig. 51 b.

Acesta este un model cu rînduri de legătură. Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

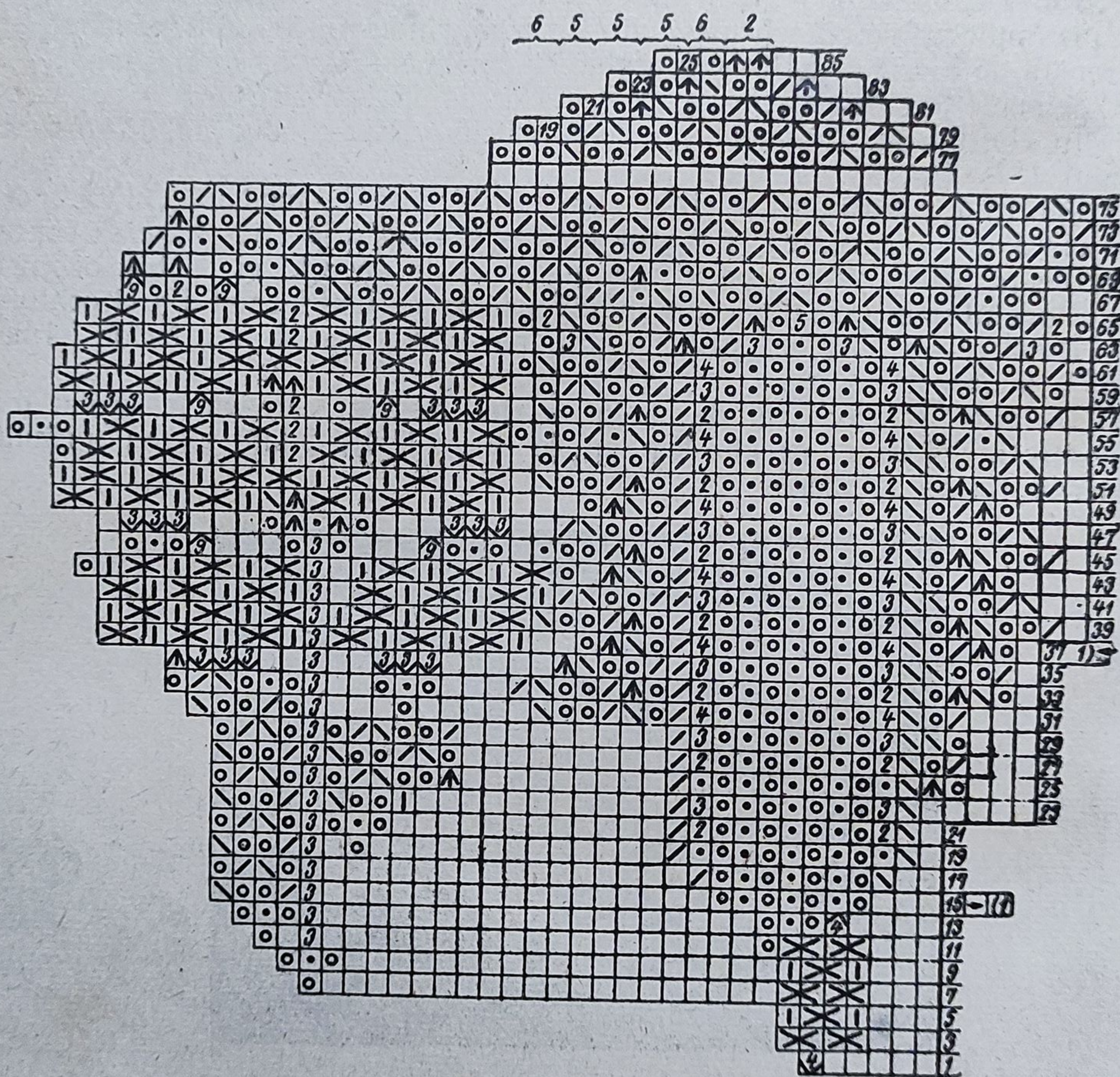


Fig. 51 b. Schema „Veronica“.

Din două jeteuri se împletesc 2 ochiuri (unul în punctul pe față și unul în punctul pe dos).

Semnele trecute pe schemă de la rîndul 1—75 se repetă de 8 ori într-un rînd.

La rîndul 78, rînd de legătură, din cele trei jeteuri de la rîndul 77, se împletesc 19 ochiuri (cîte un ochi în punctul pe față și cîte un ochi în punctul pe dos).

Semnele trecute pe schemă de la rîndul 77—85 se repetă de 20 ori într-un rînd.

După rîndul 86, rînd de terminație, modelul se încheie cu croșeta cu lanț format din 15 ochiuri. Se unesc grupuri de ochiuri, după cum indică schema.

După ce s-a terminat șirul de lanț, pe primul inel se face feston format din 7 piciorușe scurte. De aici se începe cel de al doilea rînd de lanț, care va fi format din 16 ochiuri și se fixează printr-un picioruș scurt pe cîte un lănișor din rîndul anterior. Între colțuri se unesc tot cîte două lănișoare din rîndul anterior.

Împletitura se întinde după conturul unui cerc cu raza de 21 cm.

8. Model „Maria“ (fig. 52 a).

Mărimea: 49 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6 bobine, modelul necesită circa 20 g. Andrele de 1,50 mm. Croșetă.

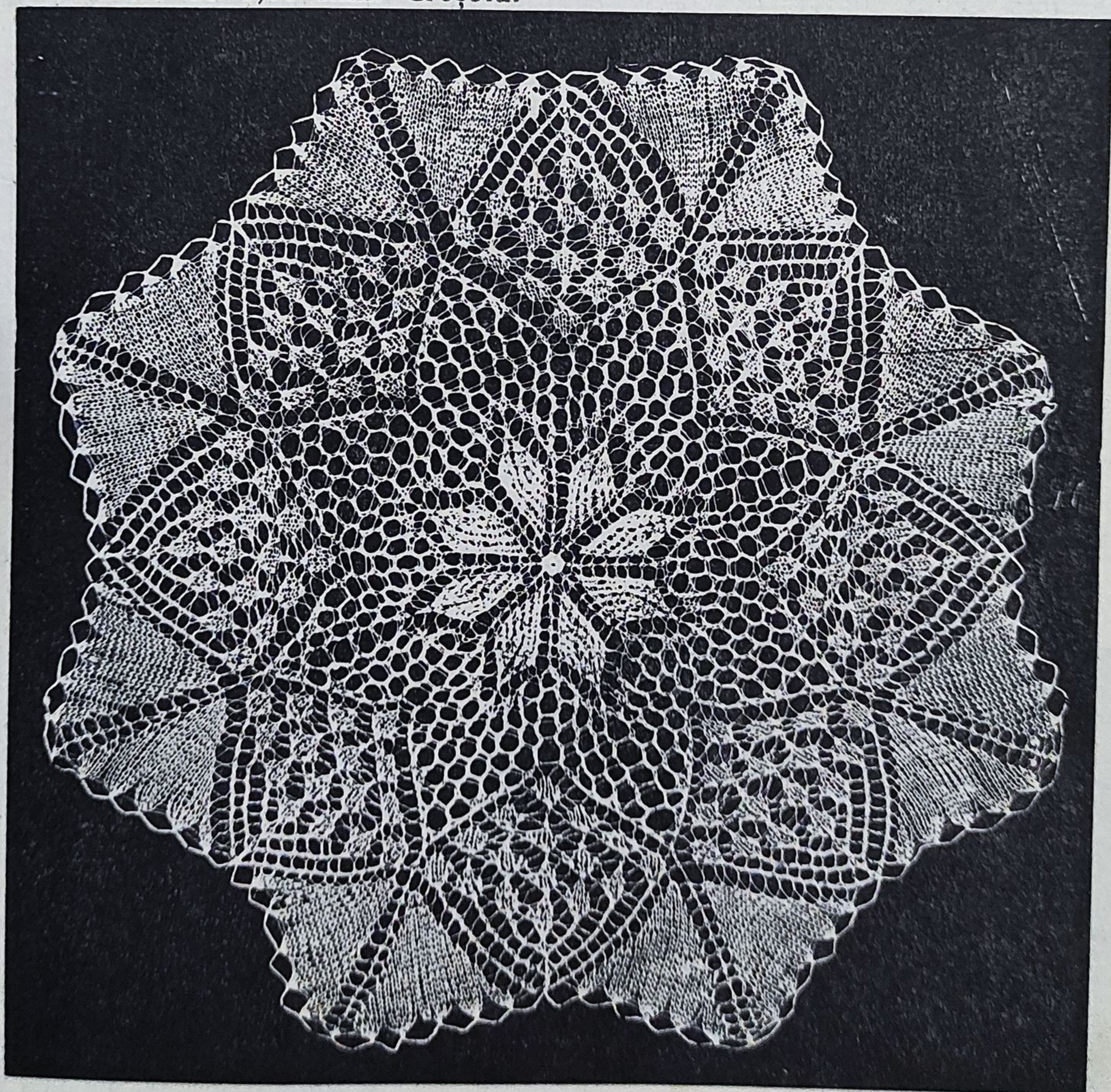


Fig. 52 a. Model „Maria“.

Se împletește după schema „Maria” din fig. 52 b și după schema „Alina” din fig. 82 b.

Se face cu croșeta un lanț format din 7 ochiuri, se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul de lanț se fac 15—16 jumătăți de picioruș. Din marginea rozetei se scot 8 ochiuri care se repartizează pe 4 andreele (cîte 2 ochiuri pe o andrea).

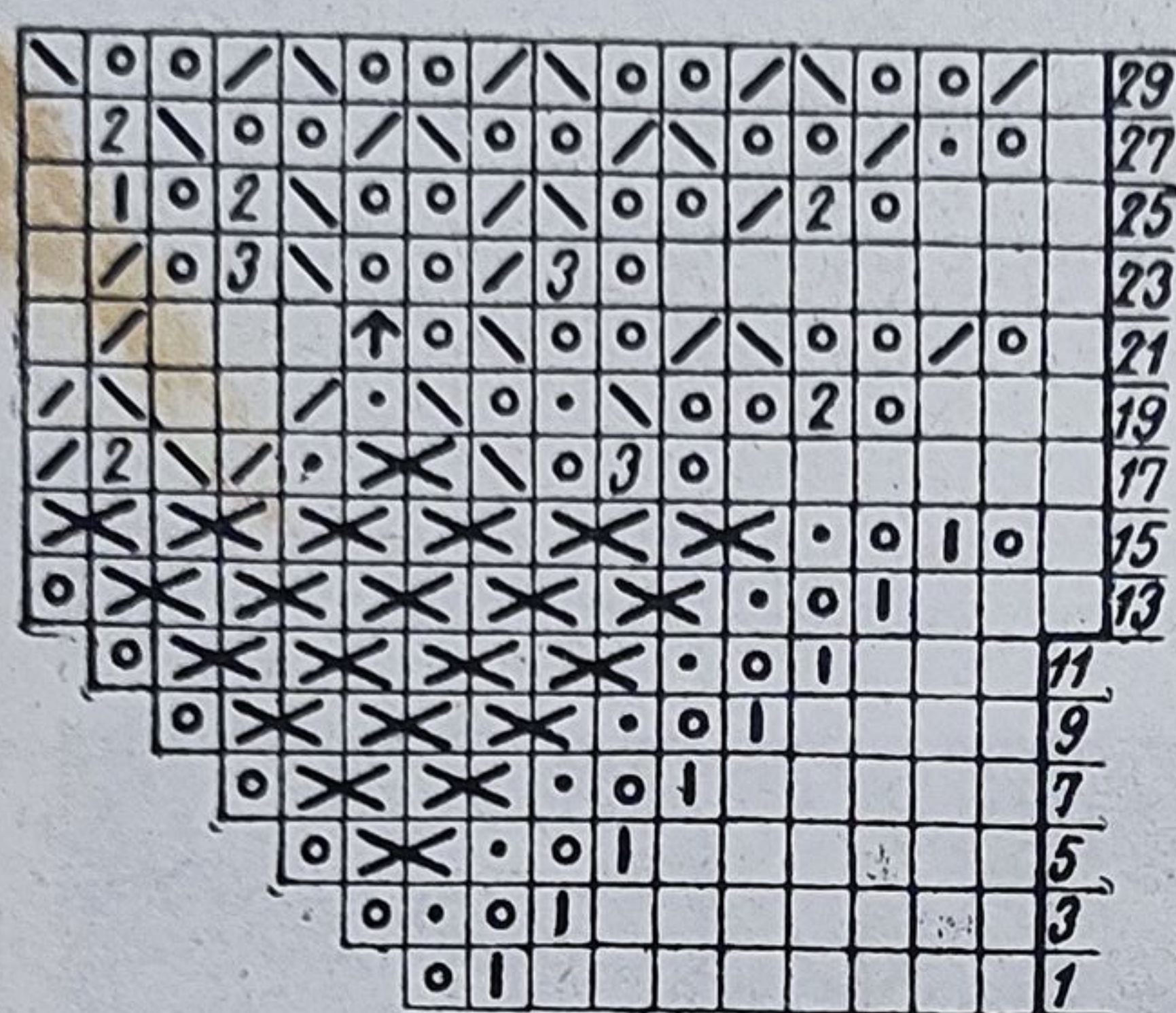


Fig. 52 b. Schema „Maria”.

se împletește după schema „Alina” din fig. 82 b de la rîndul 3—54.

Pentru rîndurile 3—54 se citesc explicațiile date pentru modelul „Alina” fig. 82.

9. Model „Dora” (fig. 53 a).

Mărimea: 35 cm diametru.

Material: ață de croșetat nr. 85/6 bobine, modelul necesită circa 20 g. Andreele de 1,50 mm. Croșeta nr. 10.

Se face un lanț format din 6 ochiuri, se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul de lanț se fac 15—16 jumătăți de picioruș.

Din marginea rozetei se scot 6 ochiuri care se repartizează pe 3 andreele (cîte 2 ochiuri pe o andrea).

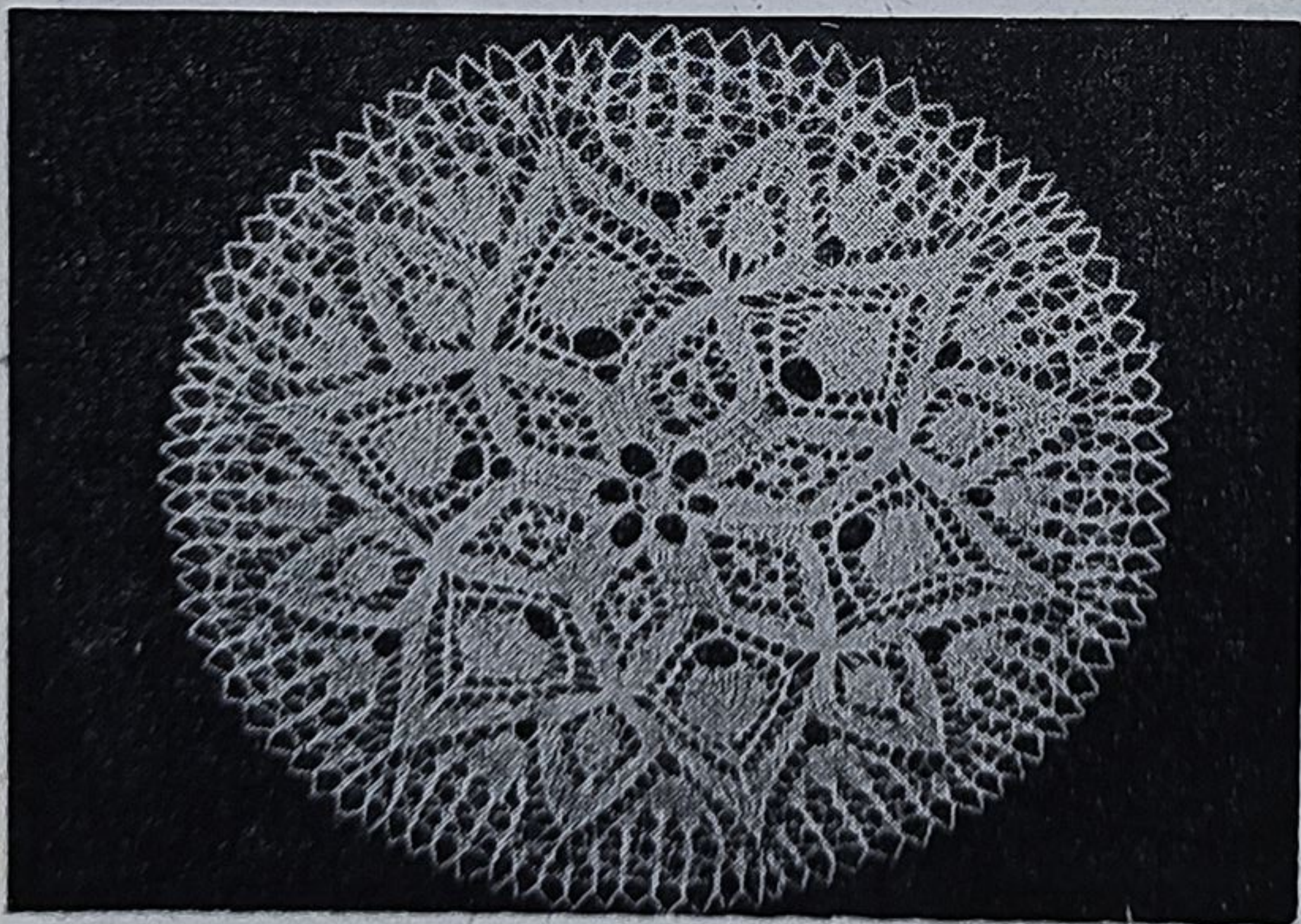


Fig. 53 a. Model „Dora”.

De aici se împletește cu andreele după schema „Maria” din fig. 52 b.

Acesta este un model cu rînduri de legătură. Toate rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri (un ochi în punctul pe față și un ochi în punctul pe dos).

Semnele trecute pe schemă de la rîndul 1—29 se repetă de 8 ori într-un rînd.

Rîndul 30, rînd de legătură, se împletește în punctul pe față. În continuare

De aici se împletește cu andreele după schema „Dora” din fig. 53 b.

Acest model este cu rînduri de legătură. Toate rîndurile de legătură se împletesc în puncte pe față.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri (unul în punctul pe față și unul în punctul pe dos).

La rîndul 6, rînd de legătură, din cele trei jeteuri de la rîndul 5, se împletesc 4 ochiuri (cîte unul în punctul pe dos și cîte unul în punctul pe față).

Rîndurile 7—10 care sînt tot rînduri de legătură se împletesc în punctul pe față.

La rîndul 26, rînd de legătură, din cele 3 jeteuri de la rîndul 25, se împletesc 4 ochiuri, iar la rîndul 36, rînd de legătură, din 4 jeteuri de la rîndul 35 se împletesc 4 ochiuri.

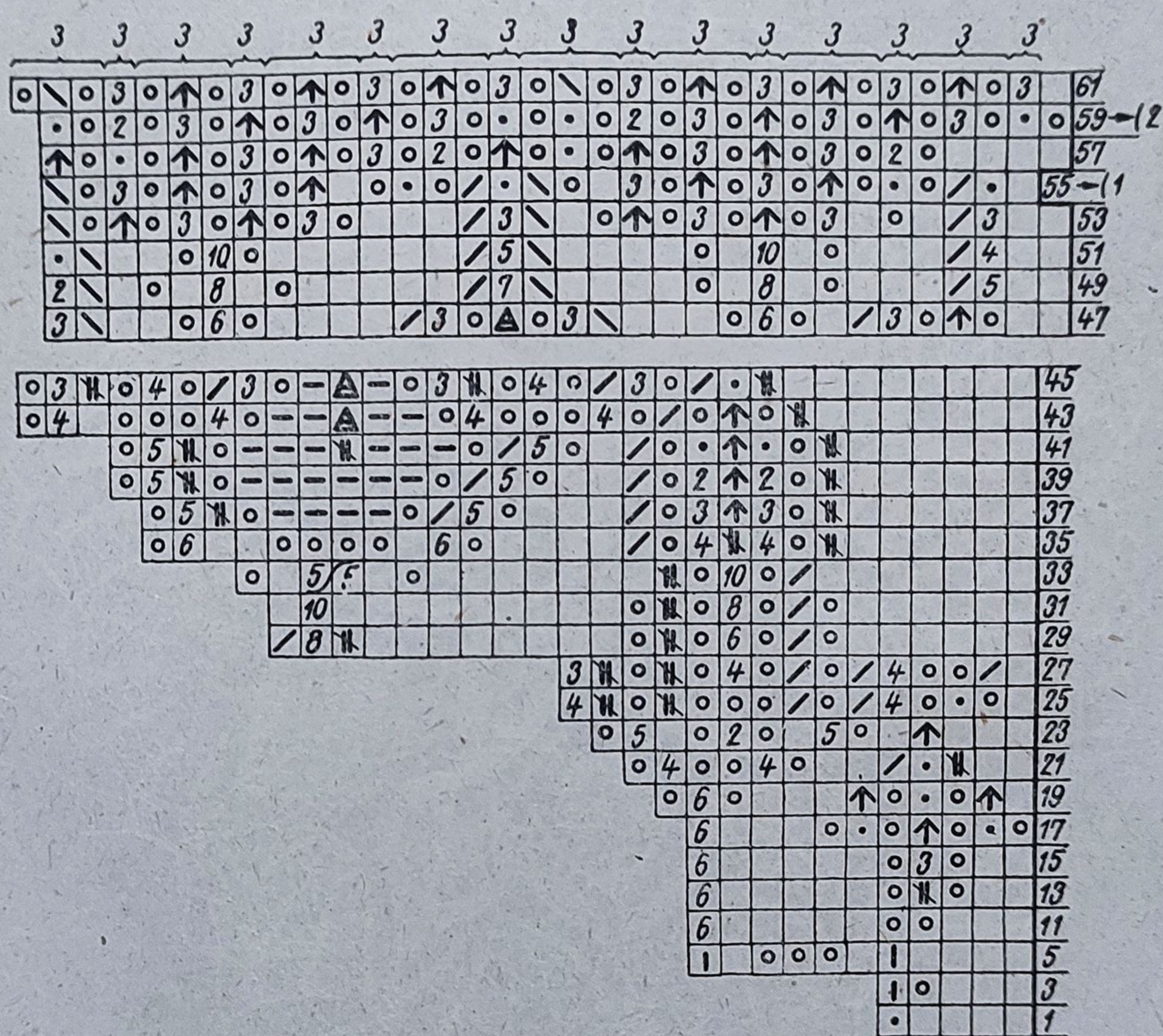


Fig. 53 b. Schema „Dora“.

De la rîndul 37—45, ochiurile care la rîndul de model se împletesc în punctul pe dos, se vor împleti și la rîndul de legătură tot în punctul pe dos.

La rîndul 44, rînd de legătură, din cele 3 jeteuri ale rîndului 43, se împletesc 4 ochiuri.

Semnele trecute pe schemă de la rîndul 1—61 se repetă de 6 ori într-un rînd.

Rîndul de legătură 62 se împletește în punctul pe față după care modelul se încheie cu lanț format din 10 ochiuri.

Se unesc tot cîte 3 ochiuri de pe andrele.

10. Model „Dorina“ (fig. 54 a)

Mărimea: 35 cm diametru.

Material: ață de croșetat nr. 85/6 bobine, modelul necesită circa 20 g.
Andrele de 1,50 mm. Croșeta nr. 10.

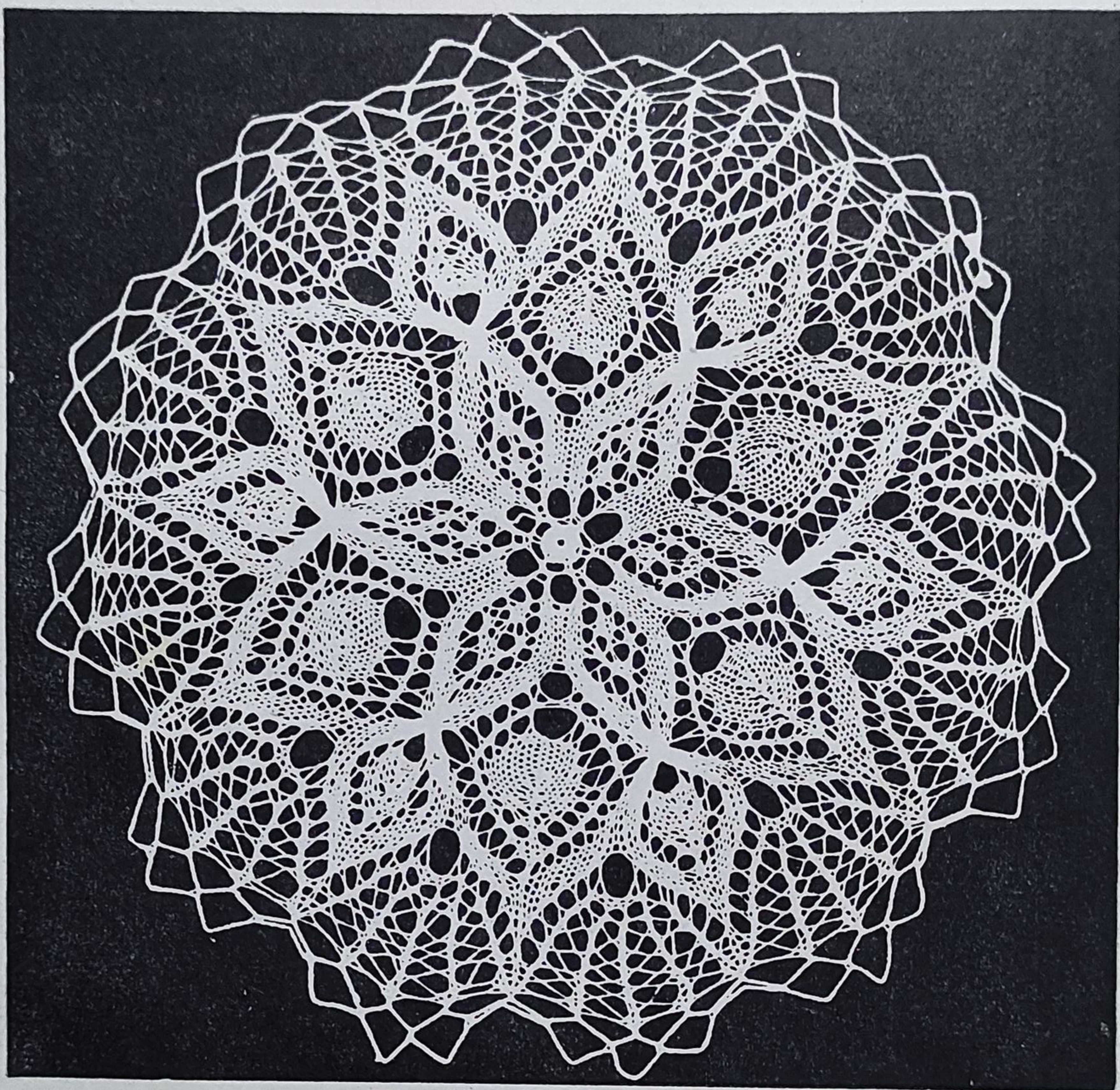


Fig. 54 a. Model „Dorina“.

Acest model se împletește după schema „Dora“ fig. 53 a de la rîndul 1—45.

Explicațiile pentru rîndurile 1—45 sînt date la modelul anterior „Dora“ din fig. 53 b.

De la rîndul 47, modelul se împletește în continuare după schema „Dorina“ fig. 54 b.

De la rîndul 47—60, modelul este fără rînduri de legătură. Toate rîndurile sînt de model.

De la rîndul 58—60, din două jeteuri se împletește un singur ochi.

Semnele trecute pe schemă de la rîndul 47—60 se repetă de 12 ori într-un rînd.

După rîndul 60 se împletește încă un rînd în punctul pe față, la acest rînd din două jeteuri se împletesc două ochiuri.
 După rîndul 61 modelul se încheie cu lanț format din 11 ochiuri.
 Se unesc ochiurile după cum indică schema.

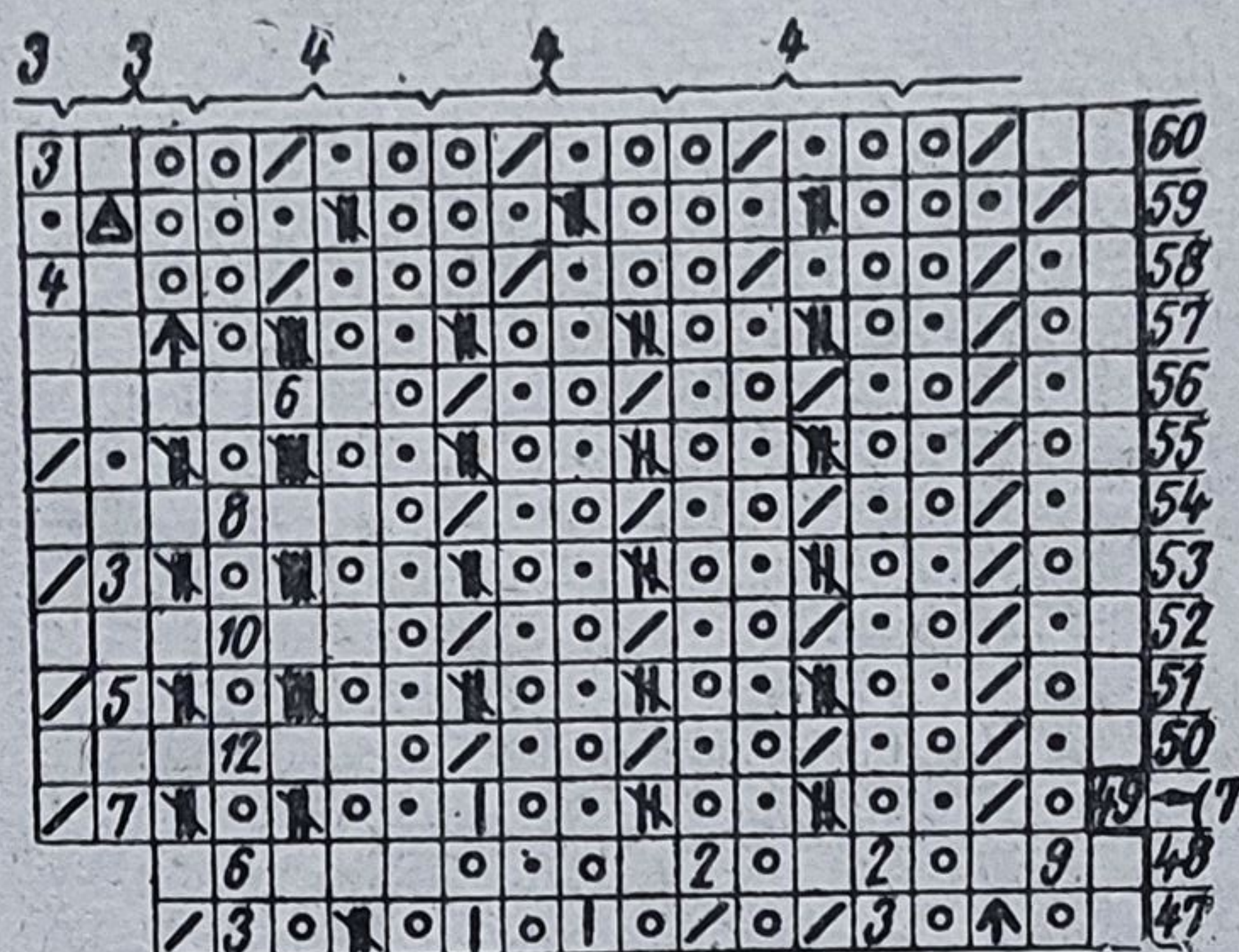


Fig. 54 b. Schema „Dorina”.

După ce s-a terminat șirul de lanț, pe primul inel se face feston format din 7 piciorușe scurte. De aici se începe cel de al doilea rînd de lanț care va fi format din 13 ochiuri.

După spălat și apretat, pentru uscat, împletitura se întinde după conturul unui cerc cu raza de 17,50 cm.

Circumferința acestui cerc va fi împărțită în 12 părți. La întins între colți, cu acul de gămălie, se va reține un lănișor, adîncind astfel colțișorul. Modelul are 12 colțișori bine rotunjiți.

11. Model „Sorina” (fig. 55 a)

Marimea: 26 cm diametru.

Material: ibrișim (papiote roz) 2 $\frac{1}{2}$ buc. papiote.

Andrele de 1—1,50 mm. Croșeta nr. 10.

Se face cu croșeta un lanț format din 8 ochiuri, se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul de lanț se fac 16—17 jumătăți de picioruș.

Din marginea rozetei se scot 8 ochiuri care se repartizează pe 4 andree (cîte 2 ochiuri pe o andrea).

De aici se împletește cu andreele după schema „Sorina” din fig. 55 b.

Acest model este cu rînduri de legătură. Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri (unul în punctul pe față și unul în punctul pe dos).

Rîndurile 4—6, rînduri de legătură, se împletesc în punctul pe față.

Semnele trecute pe schemă de la rîndul 1—63 se repetă de 8 ori într-un rînd.

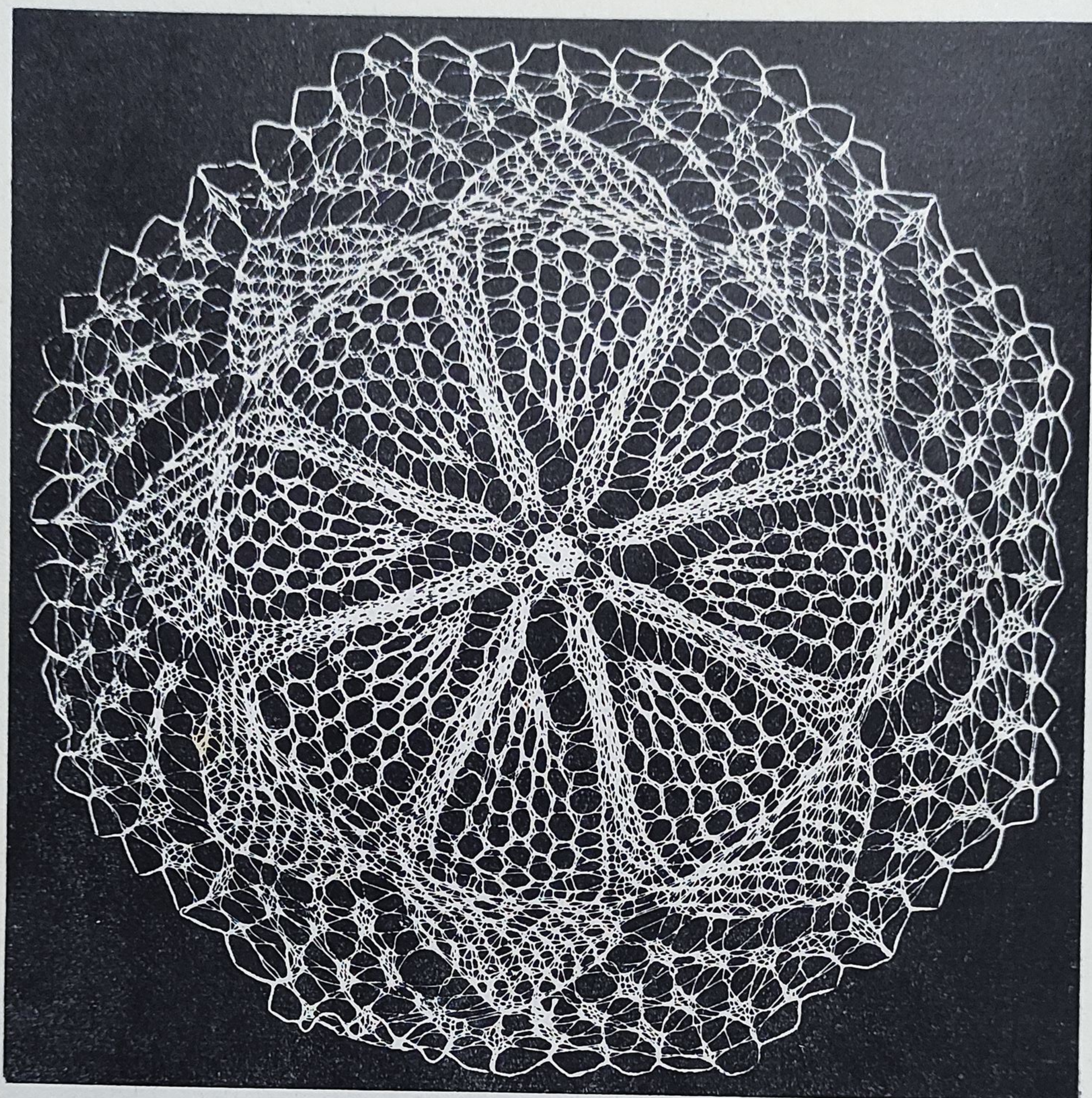


Fig. 55 a. Model „Sorina“.

După rîndul de legătură 64, modelul se încheie cu lanț format din 18 ochiuri.

Împletitura are o formă de hexagon și după spălat și apretat, șervețelul se întinde astfel :

Se desenează un cerc cu raza de 13 cm. Circumferința cercului se împarte în 8 părți. Cele 8 puncte fixate pe cerc se unesc, astfel s-a obținut un hexagon, după care se va întinde împletitura.

12. Model „Ninador“ (fig. 56 a)

Mărimea: 50,5 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6 bobine. Modelul necesită circa 28 g.

Andrele de 1,50 mm. Croșetă nr. 10.

Schema este compusă din subdiviziunea A, B, C.

Se face cu croșeta un lanț format din 7 ochiuri, se încheie ultimul ochi cu primul. Pe inelul de lanț se fac 14—15 jumătăți de picioruș.

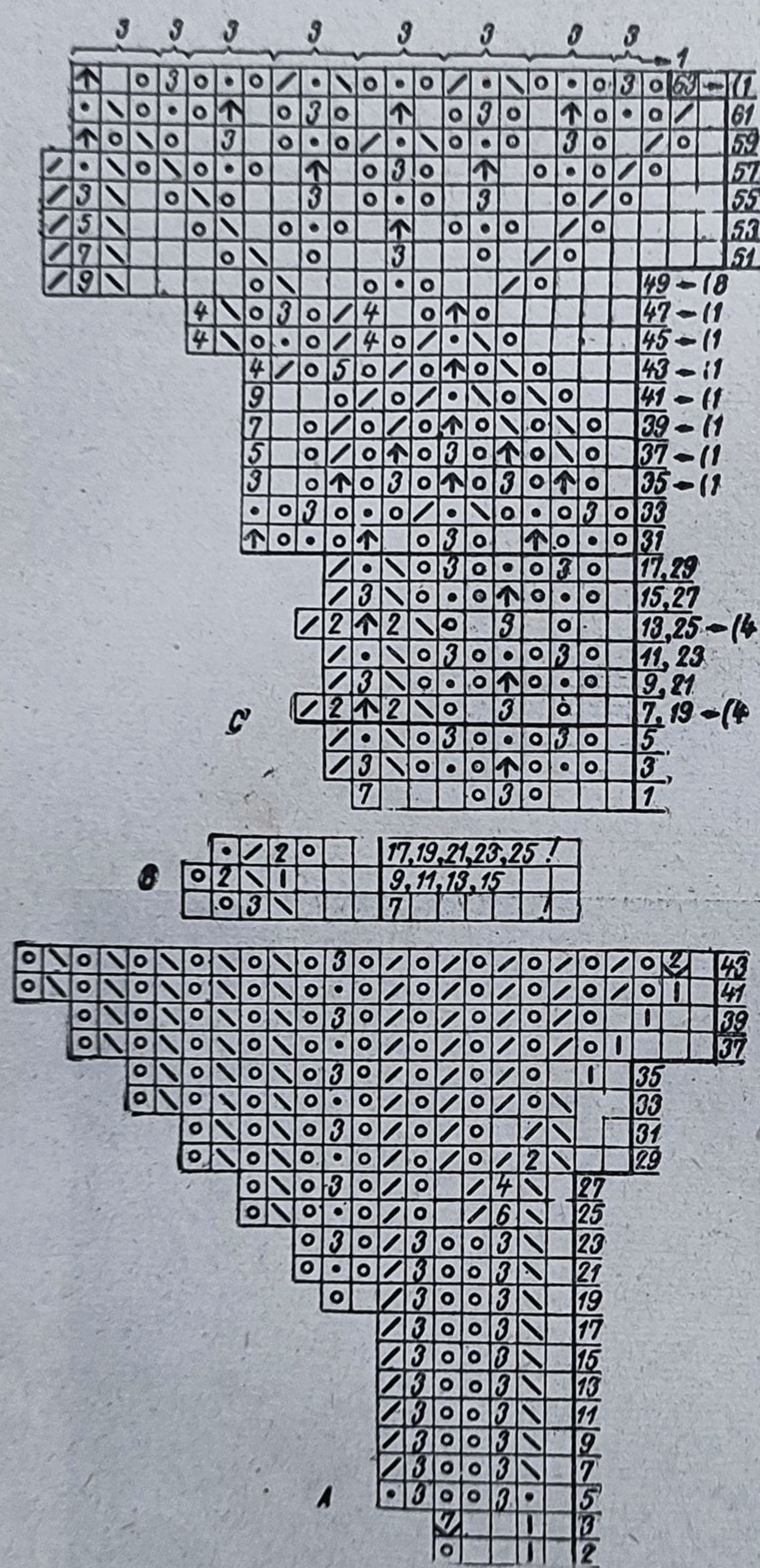


Fig. 56 b. Schema „Ninador“.

Se intercalează după fiecare rând de model, câte un rând de legătură, care se împletește cu punctul pe față.

Semnele trecute pe schema B de la rândul 7—17, se repetă de 44 ori într-un rând.

Din marginea rozetei se scot 8 ochiuri care se repartizează pe 4 andrele (cîte 2 ochiuri pe o andrea).

De aici se împletește cu andrelele după schema „Ninador“ A, fig. 56 b.

Rîndul 1: se împletește în punctul pe față. În continuare se împletește după schemă.

Acesta este un model cu rînduri de legătură. Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față. Din două jeteuri se împletesc două ochiuri (unul în punctul pe față și unul în punctul pe dos).

Semnele trecute pe schema A, de la rîndul 1—43 se repetă de 8 ori într-un rînd.

După rîndul 44, rînd de legătură, împletit în punctul pe față, se împletește în continuare după schema B.

Se numără ochiurile, pe andrele sînt 216 ochiuri.

Cînd se împletește rîndul 1, se adaugă pe fiecare andrea cîte un ochi, în așa fel ca la sfîrșitul rîndului 1, pe andrele vor fi în total 220 ochiuri.

Rîndurile 1—5: se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul 6, rînd de legătură, se împletește cu firul simplu în punctul pe față, apoi se împletește în continuare după schemă.

Rîndul 9, se repetă de 4 ori, iar rîndul 17-se repetă de 5 ori.

cîte un rînd de legătură,

Rîndul 26, rînd de legătură, se împletește în punctul pe față.

Rîndurile 27—31 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul 32, rînd de legătură, se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

De aici se împletește după schema C.

După ce s-a împletit rîndul 7 (schema C) se reia împletitul de la rîndul 7. Atenție la semnul „→ 4/“, trecerea se face de fiecare dată cînd se împletesc din nou rîndurile 7 și 13.

Semnele trecute pe schema A, B, C se repetă de 22 ori într-un rînd.

Împletit, rîndul de legătură 64, modelul se încheie cu lanț format din 11 ochiuri. Se trece un ochi de pe prima andrea pe ultima, apoi se unesc tot cîte 3 ochiuri de pe andrele.

După spălat și apretat, pentru uscat, împletitura se întinde conturînd pe margini 22 de colțișori.

13. Model „Marieta“ (fig. 57 a)

Mărimea: 36/27 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6 bobine, modelul necesită aproximativ 22 g.

Andrele de 1,50 mm. Croșetă nr. 10

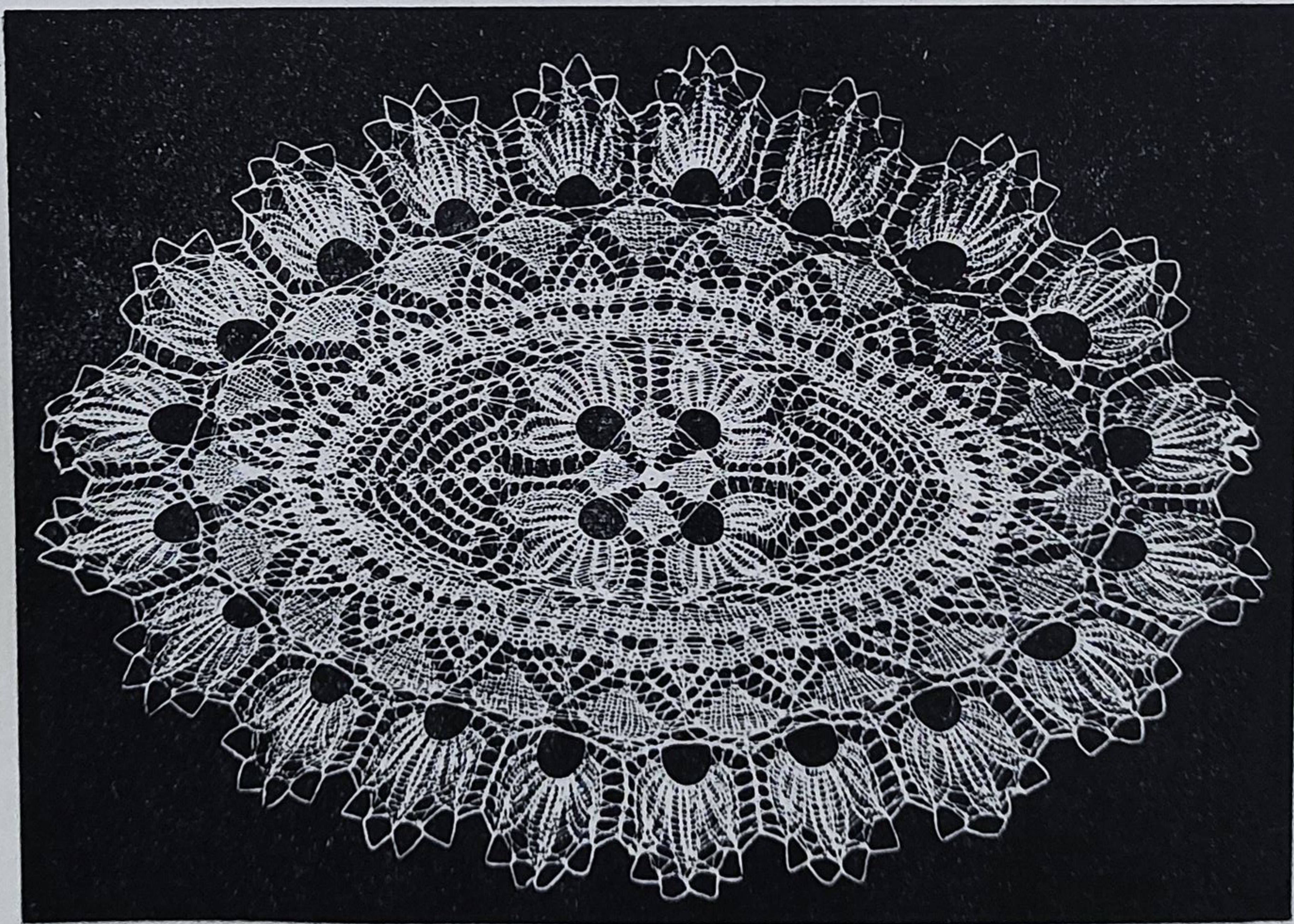


Fig. 57 a. Model „Marieta“.

Modelul se împletește după schema A „Adina”, fig. 50 a. Apoi, în continuare se împletește după schema „Marieta” A, B, C, fig. 57 b.

Se începe cu schema „Adina” A. Pentru rîndurile 1—29 se citesc explicațiile date pentru modelul „Adina” din fig. 50.

Rîndurile 31 și 32 nu se mai împleteșc după această schemă.

După rîndul 30 se continuă împletitul numai pe andreele 1 și 3 după schema „Marieta” A (fig. 57 b.).

Nu se împletește circular. În primul rînd se împletește numai cu andrea-ua 1 după ce s-a efectuat trecerea celor 10 ochiuri.

Rîndurile de model se împleteșc pe fața împletiturii după schemă. Rîndurile de legătură se împleteșc pe dosul împletiturii în punctul pe dos.

Andreele 2, 3 și 4 se prind cu un șiret.

Astfel, după ultimul rînd împletit pe andrea, va rămîne un singur ochi, punctul E din fig. 22, pag. 36, obținut prin împletirea andreei 1 (AB).

Firul se rupe la 8—10 cm iar ochiul rămas se lasă pe andrea.

Se leagă firul la andrea 3 și se împletește după aceeași schemă și aceleași indicații date pentru andrea 1.

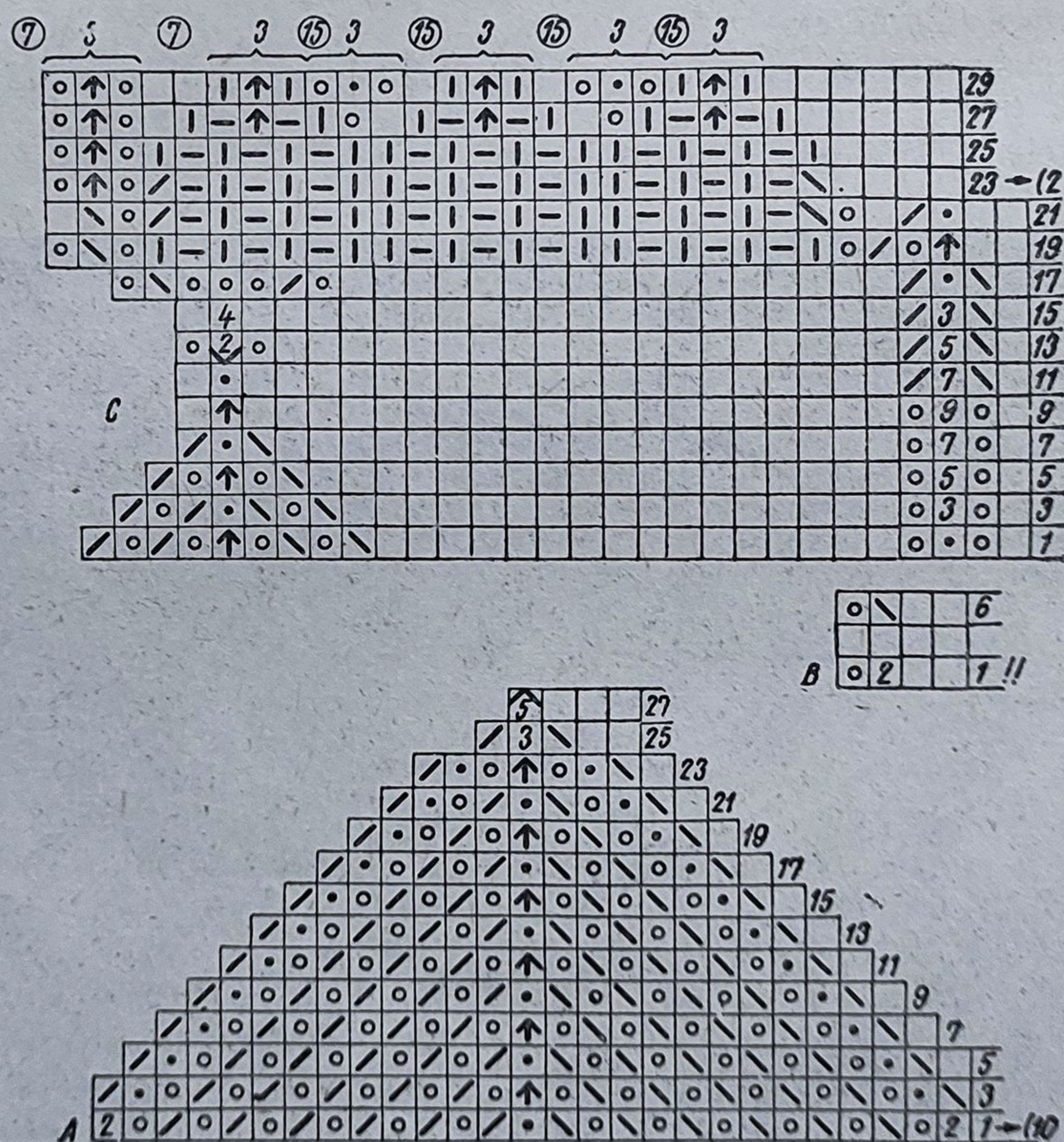


Fig. 57 b. Schema „Marieta”.

De data aceasta se prind cu un şiret andrelele 2, 4 şi andreaua cu ochiul rezultat prin împletirea schemei *A*.

Astfel după ultimul rînd împletit, pe andrea va rămîne un singur ochi. (punctul *F* din fig. 22, pag. 36)

Din marginea împletiturii latura *FC* se scot 39 de ochiuri apoi se împletesc ochiurile de pe andreaua 4, *CA*, după semnele trecute pe schema *B* rîndul 1.

Semnele trecute pe schemă se repetă pe o andrea de 13 ori.

După ultimele 2 ochiuri de pe andrea, nu se mai ia jeteu.

În continuare se scot 39 de ochiuri de pe latura *A E*, se împleteşte în punctul pe faţă ochiul *E*. Se scot 39 de ochiuri din marginea împletiturii, latura *E B*.

Ochiurile de pe andreaua 2 *B D* se împletesc după semnele trecute pe schema *B*, rîndul 1.

După ultimele 2 ochiuri de pe andrea, nu se mai ia jeteu.

Din marginea împletiturii, latura *D F*, se scot 39 de ochiuri.

Astel de jur împrejur vor fi:

$$1 + 39 + 41 + 39 + 1 + 39 + 41 + 39 = 240 \text{ de ochiuri.}$$

(*F*) (*FC*) (*CA*) (*AE*) (*E*) (*EB*) (*BD*) (*DF*).

De aici împletitul se continuă în sens circular, numai pe faţa împletiturii.

Rîndurile 2—4 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul 5 se împleteşte cu firul simplu în punctul pe faţă.

Rîndul 6 se împleteşte după schema *B*.

Semnele trecute pe schema *B* rîndul 6, se repetă de 120 de ori într-un rînd.

Rîndul 7 se împleteşte în punctul pe faţă.

Rîndurile 8—9 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul 10 se împleteşte cu firul simplu în punctul pe faţă.

De aici se împleteşte în continuare după schema *C*.

Semnele trecute pe această schemă se repetă de 20 de ori într-un rînd.

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe faţă.

Ochiurile care la rîndul de model se împletesc în punctul pe dos şi pe faţă, puţin răsucit, (vezi rîndurile 19—29), la rîndul de legătură se vor împleti în acelaşi punct.

La rîndul 18 din cele trei jeteuri de la rîndul 17 se vor împleti 21 de ochiuri cîte unul în punctul pe faţă şi cîte unul în punctul pe dos.

După rîndul de legătură 30, care este împletit în punctul pe faţă, modelul se încheie cu lanţ format din 15 şi 7 ochiuri.

Pe schemă, cifrele de pe acolade indică numărul ochiurilor ce se unesc de pe andrele, iar cifrele încercuite indică numărul ochiurilor de lăntişor. Se unesc cîte 3 ochiuri de pe andrele. La primele 4 lăntişoare se vor face cîte 15 ochiuri. La următoarele 2 lăntişoare se vor face 7 ochiuri.

După spălat şi apretat, pentru uscat, împletitura se întinde după conturul unei elipse la care distanţa dintre cele două puncte este de 19 cm. Lungimea firului dublu care cu ajutorul creionului va contura ovalul (elipsa) este de 22 cm.

Modelul are 20 de colţişori, deci circumferinţa egală cu 106 cm se împarte la 20 pentru a obţine distanţa dintre colţişori care va fi egală cu 5,3 cm.

14. Model „Doru“ (fig. 58 a)

Mărimea: 27 cm latura.

Material: ață de croșetat, bobine colorate nr. 80.

Andrele de 1—1,50 mm. Croșeta nr. 12.

Se montează pe două andrele un număr de 67 ochiuri. Nu se împletește circular ci drept.

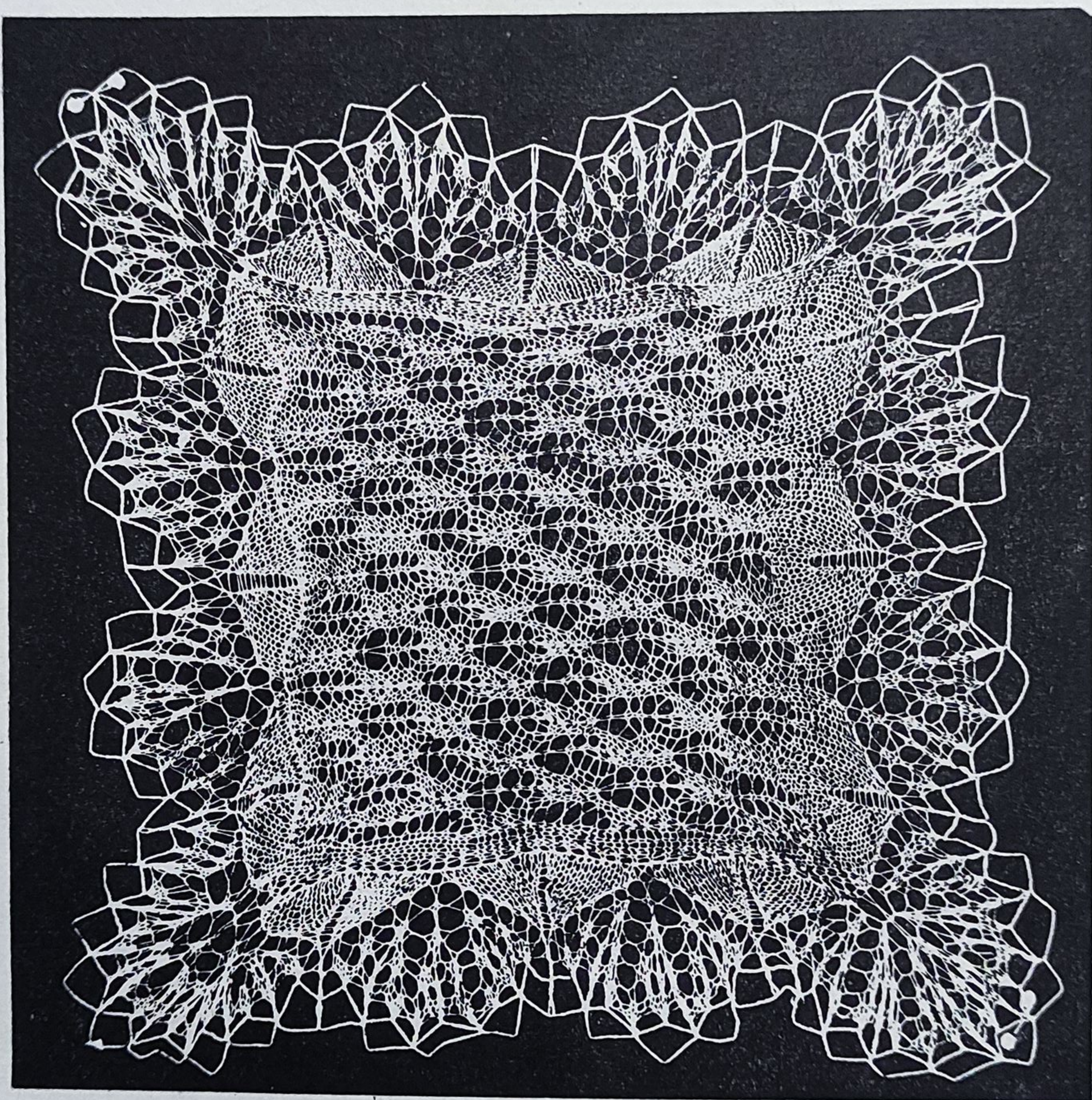


Fig. 58 a. Model „Doru“.

Acest model se împletește după schema „Doru“ sectorul A și B (fig. 58 b.). Rîndurile 1—4 se împletesc în punctul pe față, atît pe față, cît și pe dosul împletiturii.

Începînd cu rîndul 5 se împletește după schema „Doru“ fig. 58 b.

Rîndurile de model se împletesc pe fața împletiturii. Rîndurile de legătură se împletesc pe dosul împletiturii. Primul ochi se ia nelucrat, următoarele 3

și ultimele 4 ochiuri se împletesc în punctul pe față, restul ochiurilor în punctul pe dos.

Se împletesc rîndurile 5—13 și în continuare 15—23.

Rîndurile 5, 7, 9 etc., deci toate cifrele cu soț care indică rîndurile de model, se împletesc după schemă.

Rîndurile 6, 8, 10 etc., cifrele cu soț care lipsesc de pe schemă, sînt rînduri de legătură care se împletesc în punctul pe față.

După ce s-au împletit rîndurile 5—13 și 15—23, se împletește rîndul 24, rînd de legătură, se revine din nou la rîndurile 5—13 și în continuare se împletesc rîndurile 35—43.

Se împletește după aceleași indicații și în continuare, împletind rîndurile după cum indică schema, adică 45—53, 55—63, 65—73 și 75—83.

La rîndul 83 pe andreele sînt 65 de ochiuri. La rîndul 84, rînd de legătură, care se împletește în punctul pe față, se înmulțește din loc în loc cîte un ochi, în total 7 ochiuri. La sfîrșitul rîndului 84, pe andrea vor fi 72 ochiuri.

Rîndurile 85—87 se împletesc în punctul pe față, atît pe fața cît și pe dosul împletiturii.

Astfel împletitura a luat o formă de pătrat.

Pe latura 1 ochiurile sînt pe andrea.

Cu andrea 2 se scot din marginea laturii 2, un număr de 72 ochiuri.

Se procedează la fel cu laturile 3 și 4.

De jur împrejurul pătratului, pe andreele vor fi 288 de ochiuri.

De aici împletitul continuă circular, atît rîndurile de model cît și rîndurile de legătură, se vor împleti numai pe fața împletiturii.

Se împletește după schema B.

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

Rîndul 1 se repetă de 9 ori într-un rînd (de 3 ori pe o andrea).

La rîndul 3 se împletesc semnele încadrate o dată, apoi semnele trecute după linia accentuată se repetă de două ori. Pe celelalte 3 andreele se procedează la fel.

Rîndul 5 semnele încadrate se repetă de 6 ori, apoi se împletesc semnele trecute după linia accentuată o dată. Se reia împletitul de la începutul rîndului (semnele încadrate se repetă de 3 ori) apoi se împletesc o dată semnele trecute după linia accentuată. Se reia împletitul din nou de la începutul rîndului,

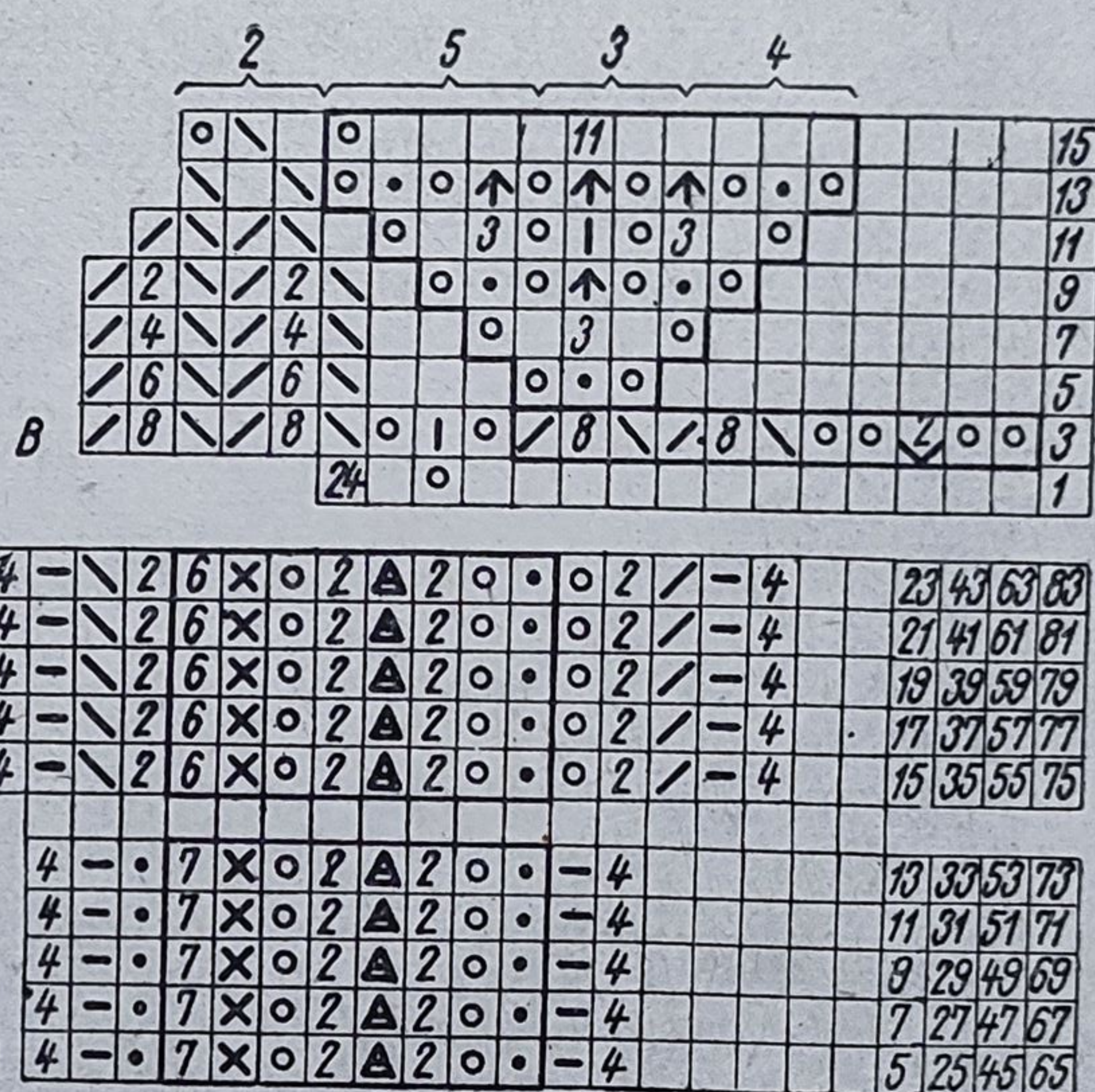


Fig. 58 b. Schema „Doru“.

semnele încadrate se repetă de 3 ori apoi se împletesc o dată semnele trecute după linia accentuată.

Indicațiile date pentru rîndul 5, echivalează cu un colț și o latură pe pătratul împletit.

Se repetă cele de mai sus și pe laturile următoare, respectiv pe andreele 2, 3 și 4.

După rîndul 3 urmează rîndul 4, rînd de legătură, care se împletește în punctul pe față.

Rîndurile 7—15 se împletesc după aceleași indicații.

După rîndul 16, rînd de legătură, împletit tot în punctul pe față, modelul se încheie cu lanț format din 13 ochiuri, se unesc ochiurile după cum indică acoladele și cifrele pe schemă.

După ce s-a terminat șirul de lanț, pe primul lanț se face feston format din 7 piciorușe scurte. De aici se începe cel de al doilea rînd de lanț, care va fi format din 18 ochiuri, se unesc tot câte 2 lănișoare din rîndul anterior.

După spălat și apretat, pentru uscat, împletitura se întinde după conturul unui pătrat cu latura de 27 cm.

Modelul prezintă 12 colțișori pe laturile pătratului.

15. Model „Nora“ (fig. 59 a)

Mărimea: 26,5/33.

Material: ață de croșetat bobine colorate nr. 80.

Andreele de 1—1,50 mm. Croșeta nr. 12.

Se montează pe două andreele un număr de $55 + 12$ ochiuri total 67.

Se împletesc 4 rînduri, atît pe fața cît și pe dosul împletiturii, în punctul pe față, apoi se împletește după schema „Nora“ A fig. 59 b.

Acesta este un model cu rînduri de legătură. Rîndurile de model se împletesc pe fața împletiturii. Rîndurile de legătură se împletesc pe dosul împletiturii în punctul pe dos, exclusiv primul ochi care se ia nelucrat iar următoarele 3 ochiuri și ultimele 4 ochiuri se împletesc în punctul pe față.

Rîndul 5, de model, se împletește după schemă.

Rîndul 6, rînd de legătură, se împletește în punctul pe față.

Rîndurile 5 și 6, se împletesc de 47 de ori.

După ultimul rînd împletit pe andrea, vor fi 67 de ochiuri.

Pentru a împleti în continuare, modelul necesită pe această andrea numai 66 de ochiuri. La ultimul rînd de legătură, se va scădea un ochi, apoi se împletesc atît pe fața cît și pe dosul împletiturii, 3 rînduri, în punctul pe față.

Astfel împletitura a luat o formă dreptunghiulară. La acest dreptunghi ochiurile de pe latura 1 sînt pe andrea.

De pe latura următoare a dreptunghiului, se scot cu andrea 2, din margine, 110 ochiuri.

Cu andrea 3, se scot 66 de ochiuri din marginea laturii 3.

Cu andrea 4 se scot din marginea ultimei laturi, 110 ochiuri.

De jur împrejur vor fi în total 352 de ochiuri.

De aici se împletește în sens circular numai pe fața împletiturii.

Semnele trecute pe schemă la rîndul 1, se repetă de 176 de ori într-un rînd.

Rîndul 2, rînd de legătură, se împletește în punctul pe față.
 La rîndul 3 semnele trecute pe schemă, se repetă după cum urmează:
 — pe andreaua 1, semnele intercalate se repetă de 2 ori, apoi semnele trecute după semnele intercalate, se împletesc o dată;

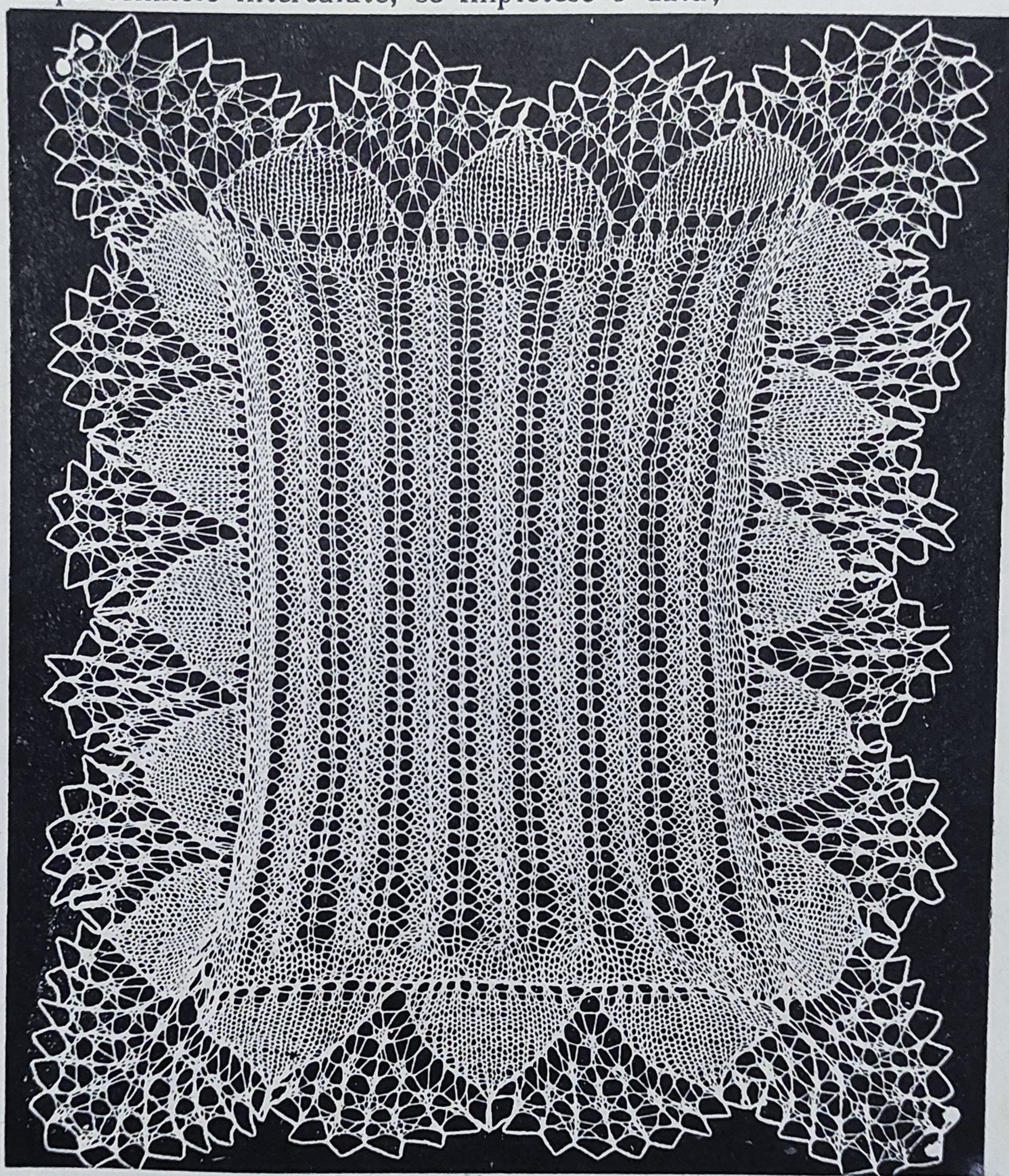


Fig. 59 a. Model „Nora“.

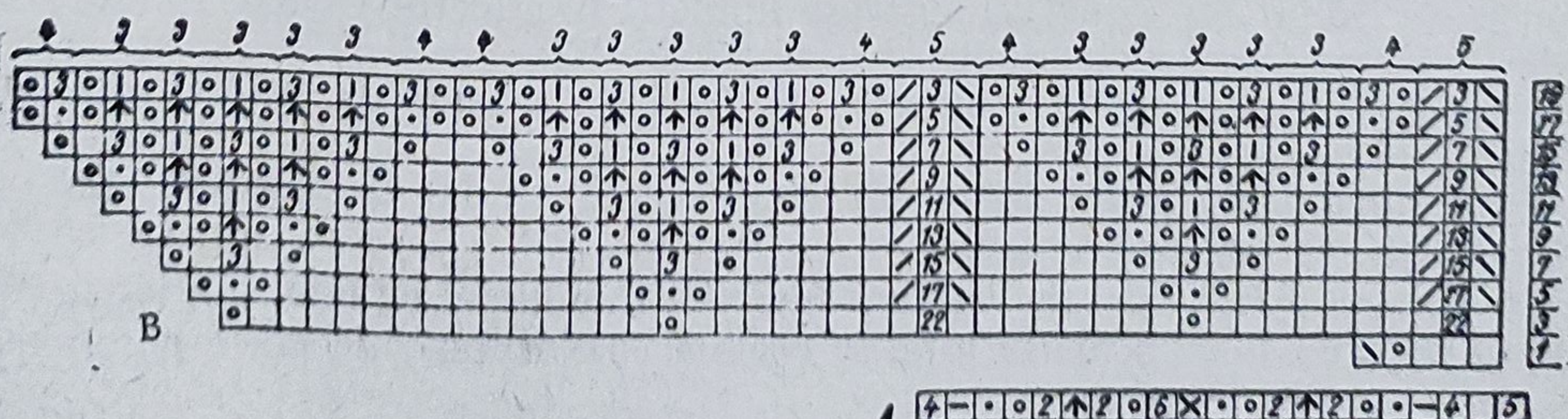


Fig. 59 b. Schema „Nora“.

— pe andreaua 2, semnele intercalate se repetă de 4 ori, iar semnele trecute după semnele intercalate, se împletesc o dată.

Pe andreaua 3, semnele se împletesc la fel cu andreaua 1. Andreaua 4, se împletește la fel cu andreaua 2.

Semnele intercalate redau cele patru laturi, unde colțișorii se repetă de 2 și de 4 ori, iar semnele trecute după a doua linie accentuată, formează cele patru colțuri ale modelului.

Rîndurile 5—19 se împletesc după indicațiile date pentru rîndul 3.

După rîndul 20, rînd de legătură care se împletește în punctul pe față, împletitura se încheie cu croșeta, cu lanț format din 13 ochiuri. Se încheie grupuri de ochiuri după cum indică acoladele și cifrele pe schemă.

După spălat și apretat, pentru uscat, împletitura se întinde după conturul unui dreptunghi ale cărui laturi sînt egale cu 27/33 cm.

16. Model „Fulgi de zăpadă” (fig. 60 a)

Mărimea: 29/34 cm.

Material: bumbac mercerizat sculuri cu fir subțire (se împletește cu fir dublu), împletitura necesită 30 g.

Andrele de 1,50 mm. Croșeta nr. 10.

Modelul se aseamănă cu modelul „Nora” — fig. 59 a.

Împletitura are o formă dreptunghiulară. Se împletește după schema „Fulgi de zăpadă” A, B fig. 60 b.

Partea de mijloc se împletește după schema A. Se montează un număr de 48+6 ochiuri și se împletește numai cu două andree.

Acesta este un model cu rînduri de legătură. Rîndurile de model se împletesc pe față împletiturii după schemă. Rîndurile de legătură se împletesc pe dosul împletiturii în punctul pe dos, exclusiv primul ochi care se ia nelucrat, următoarele 2 ochiuri și ultimele 3 ochiuri se împletesc în punctul pe față. Aceste 6 ochiuri, 3 de o parte și 3 de cealaltă parte formează bordura.

La începutul și la sfîrșitul rîndului, atît pe față cît și pe dosul împletiturii, firul se ține mai strîns pentru ca să nu se întindă marginea.

Primele 3 rînduri se împletesc atît pe față cît și pe dosul împletiturii în punctul pe față.

Cele 48 de ochiuri redau modelul de mijloc, iar cele 6 ochiuri formează bordura.

Semnele trecute pînă la linia accentuată, se împletesc o dată. Semnele intercalate se repetă de 6 ori într-un rînd iar semnele trecute după linia accentuată, se împletesc o singură dată.

Modelul complet este reprodus pe schemă prin rîndurile 4—10, după care urmează rîndul 11, rînd de legătură împletit în punctul pe față. Aceste rînduri se repetă de 12 ori, apoi urmează rîndul 100.

După ce s-au repetat rîndurile 4—11 după schemă de 12 ori, urmează rîndul 100.

Se împletește rîndul 100 după schemă apoi rîndul de legătură 101 se împletește în punctul pe față.

La rîndul 102, rînd de legătură împletit în punctul pe față, din loc în loc se va scădea cîte un ochi. În total se vor scădea 3 ochiuri, deoarece pe andrea

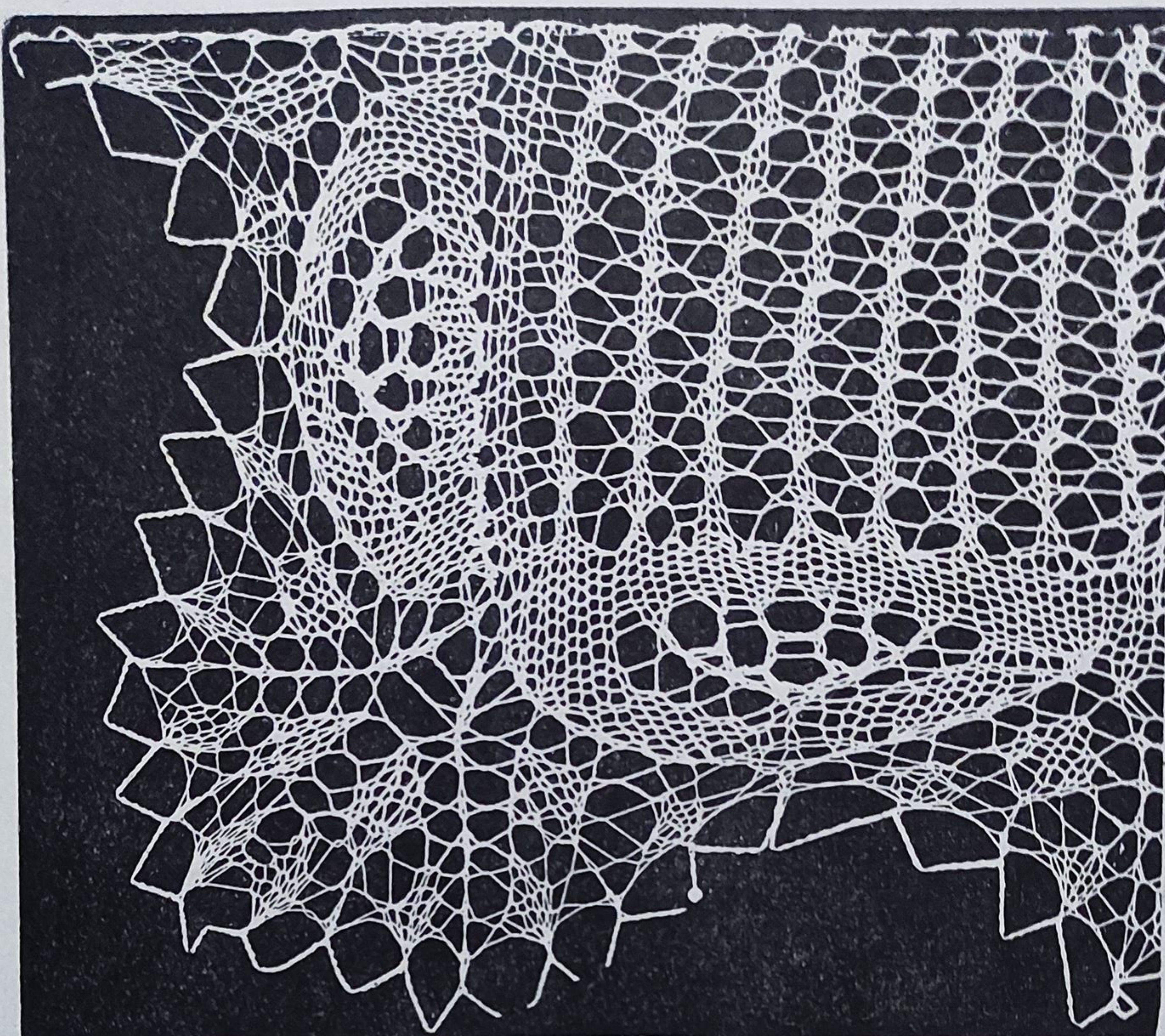


Fig. 60 a. Model „Fulgi de zăpadă“.

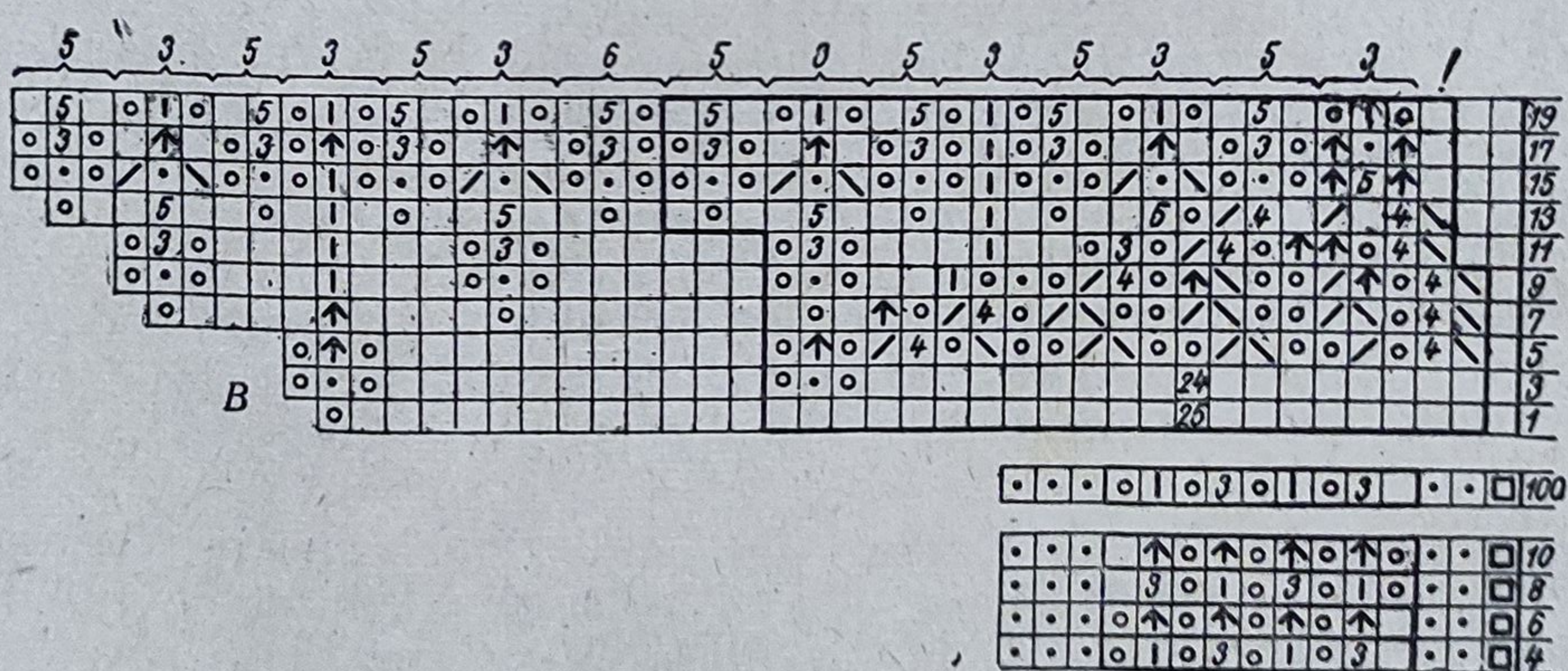


Fig. 60 b. Schema „Fulgi de zăpadă“.

sînt 78 de ochiuri, iar pentru a împleti în continuare, modelul necesită pe această andrea numai 75 de ochiuri.

Rîndurile 102—104 se împletesc atît pe fața cît și pe dosul împletiturii, în punctul pe fața.

Pînă aici modelul s-a împletit pe două andreele atît pe fața cît și pe dosul împletiturii. De aici împletitul se continuă în sens circular, pe 4 andreele, numai pe fața împletiturii.

Pe latura 1 a împletiturii, ochiurile sînt pe andrea.

Pentru a continua împletitul, se vor scoate din marginea celor trei laturi ochiurile necesare, după cum urmează:

— pe andrea 1 (latura 1) sînt pe andrea 75 de ochiuri;

— pe andrea 2 (latura 2) se scot din marginea împletiturii 100 de ochiuri;

— pe andrea 3 (latura 3) se scot din marginea împletiturii 75 de ochiuri;

— pe andrea 4 (latura 4) se scot din marginea împletiturii 100 de ochiuri.

Ochiurile se scot cît mai egal ca să nu fie îngrămădite într-o parte sau alta a împletiturii.

De aici împletitul continuă după schema *B*.

Semnele intercalate se repetă de un anumit număr de ori pe fiecare andrea. Aceste semne redau modelul de pe cele patru laturi.

Semnele trecute după a doua linie (semnele intercalate) redau cele patru colțuri ale dreptunghiului.

Se împletește după cum urmează:

— pe andreele 1 și 3 semnele intercalate se repetă de 3 ori apoi se împletesc semnele trecute după linia accentuată, o dată;

— pe andreele 2 și 4 semnele intercalate se repetă de 4 ori și apoi o dată se împletesc semnele trecute după linia accentuată.

De exemplu, rîndul 1:

andrea 1 (de la dreapta spre stînga) 0, 25, 25, 25;

andrea 2 0, 25, 25, 25, 25;

andrea 3 0, 25, 25, 25;

andrea 4 0, 25, 25, 25, 25.

Rîndul 2, rînd de legătură, se împletește în punctul pe fața, la fel se vor împleti rîndurile de legătură — cifrele cu soț care nu sînt trecute pe schemă.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri (unul în punctul pe fața și unul în punctul pe dos).

Pentru rîndurile de model, cifrele fără soț de pe schema *B*, în continuare se repetă în ordinea arătată pentru andreele la rîndul 1.

După rîndul 20, care este rînd de legătură și se împletește în punctul pe fața, modelul se încheie cu ajutorul croșetei. Se face lanț format din 12 ochiuri și se unesc grupurile de ochiuri după cum indică cifrele și acoladele pe schemă.

Atenție. La încheiat se respectă aceeași ordine; pe andrea 1 semnele s-au repetat de 3 ori și la încheiat, se revine de 3 ori, unind grupurile în ordine, după cum este indicat pe schemă.

Cifrele trecute după linia accentuată se rezervă numai pentru cele 4 colțuri.

Pe fiecare lanț se face feston din 6 piciorușe scurte, apoi se fac 5 ochiuri de lanț și iar 6 piciorușe scurte. Se repetă pînă ce vor fi toate lănțișoarele acoperite de piciorușe scurte.

Modelul se întinde după conturul unui dreptunghi, 34/28 cm cu colțurile tăiate, iar marginile celor patru colți va depăși conturul dreptunghiului cu cîte un centimetru.

17. Model „Olimpia” (fig. 61 a)

Mărimea: 42 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6 bobine.

Andrele de 1,50 mm. Croșetă.

Se fac cu croșeta 7 ochiuri de lanț, se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul format se fac 16 jumătăți de picioruș.

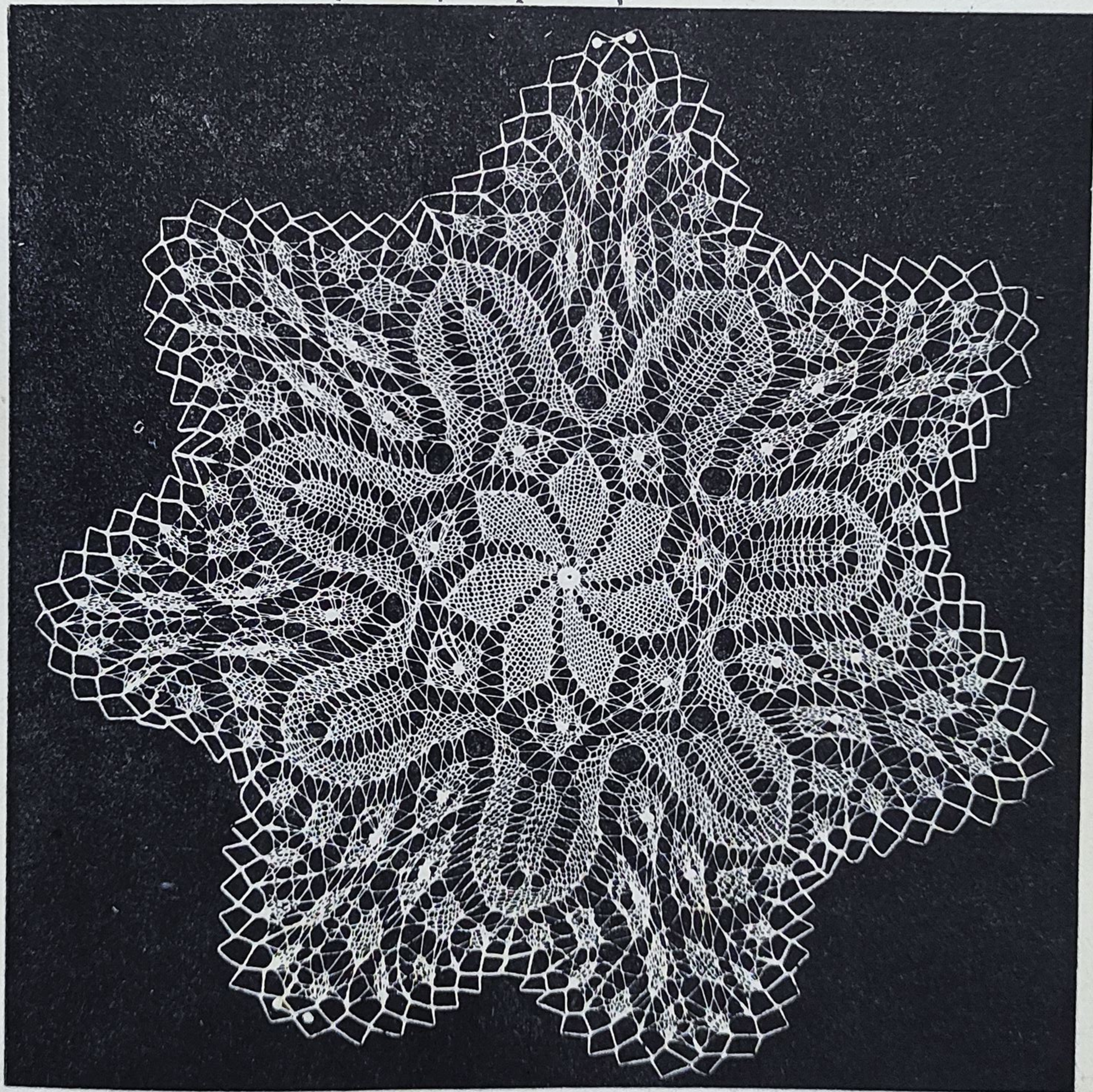


Fig. 61 a. Model „Olimpia”.

Din rozetă se scot 14 ochiuri care se repartizează pe 3 andreele astfel: pe andreaua 1—2 se trec câte 4 ochiuri și pe andreaua 3 se trec 7 ochiuri.

De aici se împletește cu andreele după schema „Olimpia“ fig. 61 b.

Se împletește mai strâns deoarece jeteurile duble îi dau lejeritatea suficientă modelului.

Acest model este cu rînduri de legătură. Toate rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

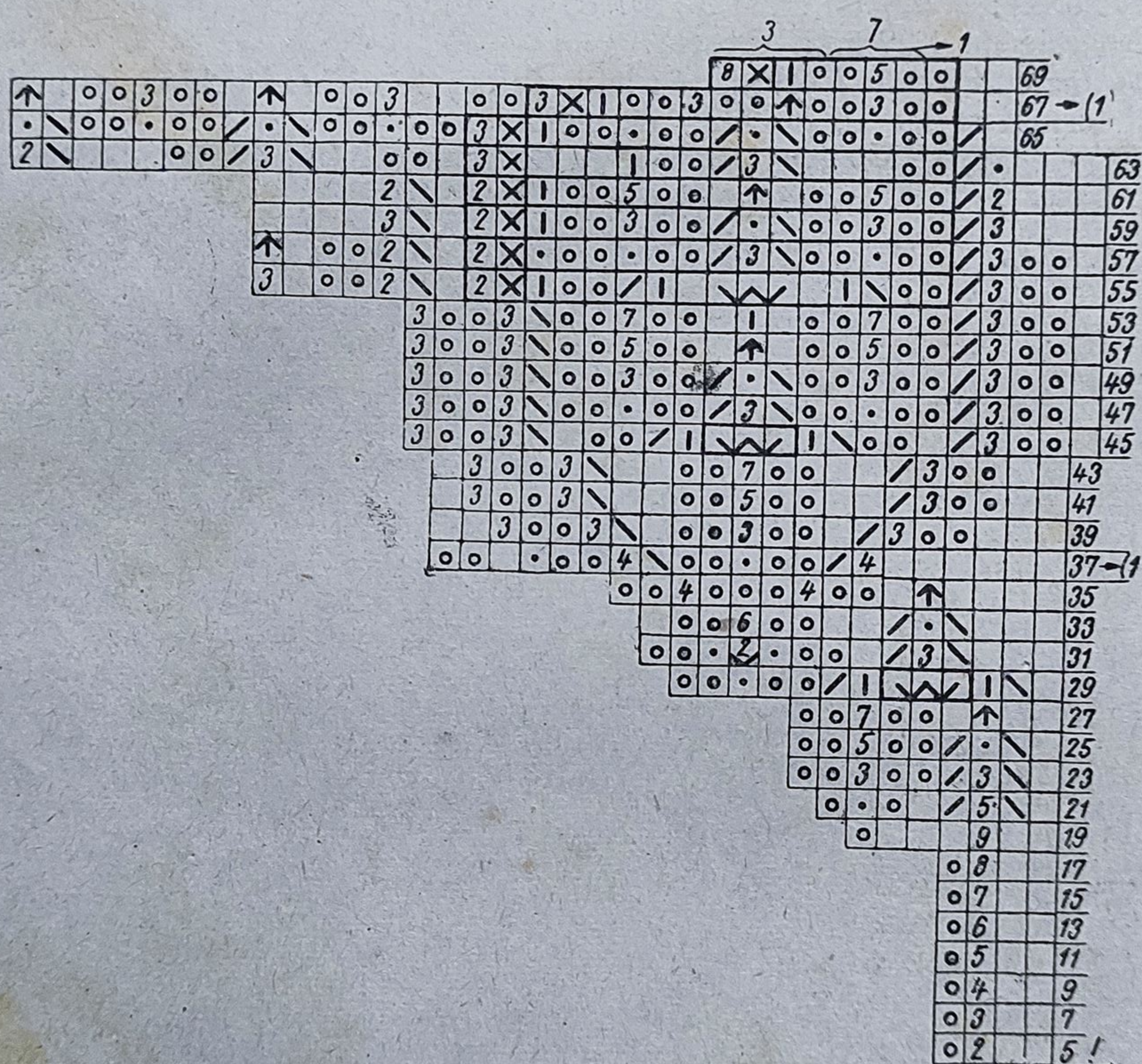


Fig. 61 b. Schema „Olimpia“.

Rîndul 1—3 se împletește cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul 4, rînd de legătură, se împletește în punctul pe față.

Din două jeteuri se împletește un singur ochi.

La rîndul 36, rînd de legătură, se împletește în punctul pe față, din cele 3 jeteuri de la rîndul 35, se împletesc 3 ochiuri (unul în punctul pe față, unul în punctul pe dos și unul în punctul pe față). Semnele trecute pe schemă se repetă de 7 ori într-un rînd.

După rîndul 70, rînd de legătură împletit în punctul pe faţă, se trece un ochi de pe prima andrea, pe ultima, apoi modelul se încheie cu lanţ format din 12 ochiuri. Se unesc grupuri de ochiuri după cum indică schema. Se repetă pînă se va termina ultimul ochi de pe andrea.

După ce s-a terminat şirul de lanţ, pe primul lanţ se face feston format din 7 picioruşe scurte. De aici se începe cel de al doilea rînd de lanţ care va fi format din 13 ochiuri.

După spălat şi apretat, pentru uscat, împletitura se întinde după conturul unui cerc cu raza de 21 cm, a cărui circumferinţă se împarte în 7 părţi.

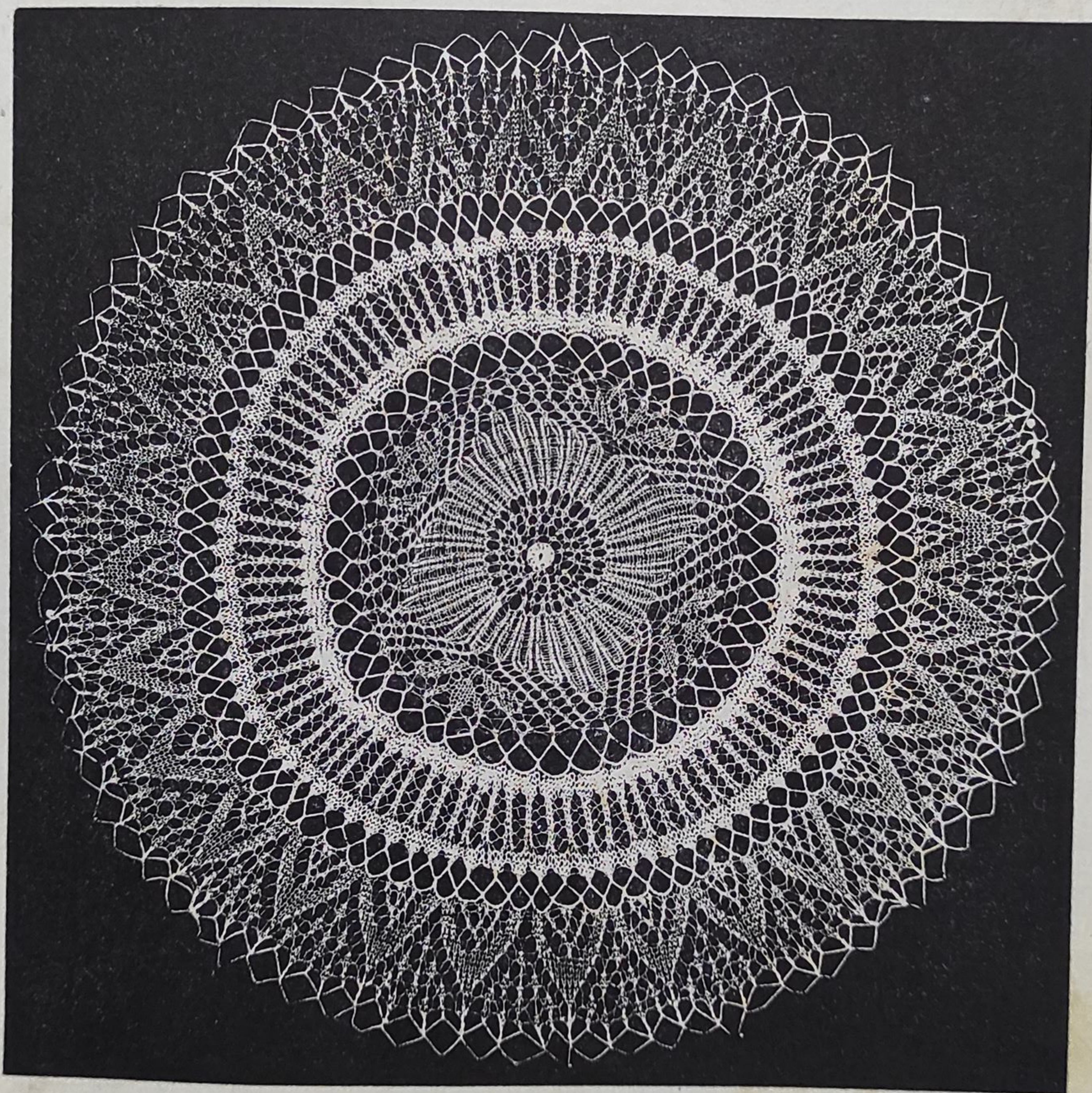


Fig. 62 a. Model „Sanda“.

18. Model „Sanda“ (fig. 62 a)

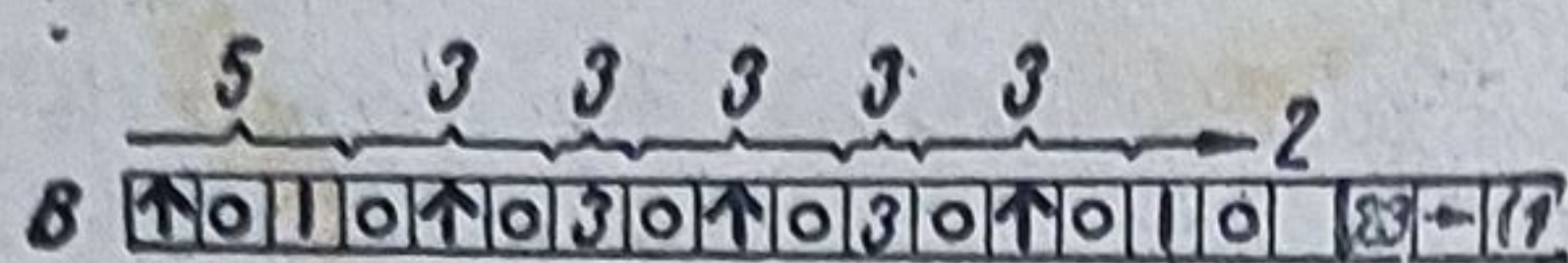
Mărimea: 45 cm.

Material: aţă de croşetat nr. 85/6 bobine.

Andrele de 1,50 mm.

La început se împleteşte după indicaţiile date pentru modelul „Teodora” de la rîndul 1—45.

După rîndul 46 (rînd de legătură împletit în punctul pe față) se trece un ochi de pe prima andrea pe ultima, apoi cu croșeta se face lanț format din 11 ochiuri. Se unesc tot cîte 3 ochiuri de pe andrea. Se repetă pînă vor fi prinse toate ochiurile de pe andree.



După ce s-a terminat șirul de lanț, pe primul lanț se face feston, format din 7 piciorușe scurte. De aici se începe cel de al doilea rând de lanț, care va fi format din 13 ochiuri.

În continuare se împletește după schema „Sanda“ A, fig. 62 a.

În continuare schema „Ninel“ este fără rînduri de legătură. Toate rîndurile sînt de model.

Rîndurile 4 și 5 se repetă de 5 ori.

Rîndurile de legătură 14—16 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

După ce s-a terminat şirul de lanţ, pe primul lanţ se face feston format din 7 picioruşe scurte. De aici se începe cel de al doilea rînd de lanţ, care va fi format din 13 ochiuri.

Pe a 3-a andrea se vor scoate ochiurile după aceleași indicații, pînă la al 23-lea lanț, apoi în continuare se scot numai 4 ochiuri din fiecare lanț. Se verifică. Pe fiecare andrea vor fi 140 de ochiuri. În total 420 de ochiuri. Un rînd se împletește în punctul pe față.

— pe andreaua 1 se va completa cu 10 ochiuri de pe andreaua 2, pe andreaua 1 vor fi 150 de ochiuri;

— pe andreaua 3 vor rămîne 135 de ochiuri.

110

Schema „Cristina“ II este cu rînduri de legătură. Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

Semnele trecute pe schemă se repetă de 28 de ori într-un rînd:

— pe andreaua 1 se repetă de 10 ori;

— pe andreaua 2 și 3 se repetă de cîte 9 ori.

După rîndul 21 se revine la schema „Sanda“ B fig. 62 b și se împletește rîndul 23 după ce s-a efectuat trecerea ochiului respectiv, apoi modelul se încheie cu lanț format din 10 ochiuri.

După ce s-a terminat șirul de lanț, pe primul lanț se face feston format din 7 piciorușe scurte. De aici se începe cel de al doilea rînd de lanț, care va fi format din 13 ochiuri, se unesc tot cîte două lănișoare din rîndul anterior.

Împletitura se întinde după conturul unui cerc la care se vor forma colțișori discreți.

19. Model „Coronița“ (fig. 63 a)

Mărimea: 30 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6 (bobine)

Andrele de 1,50 mm.

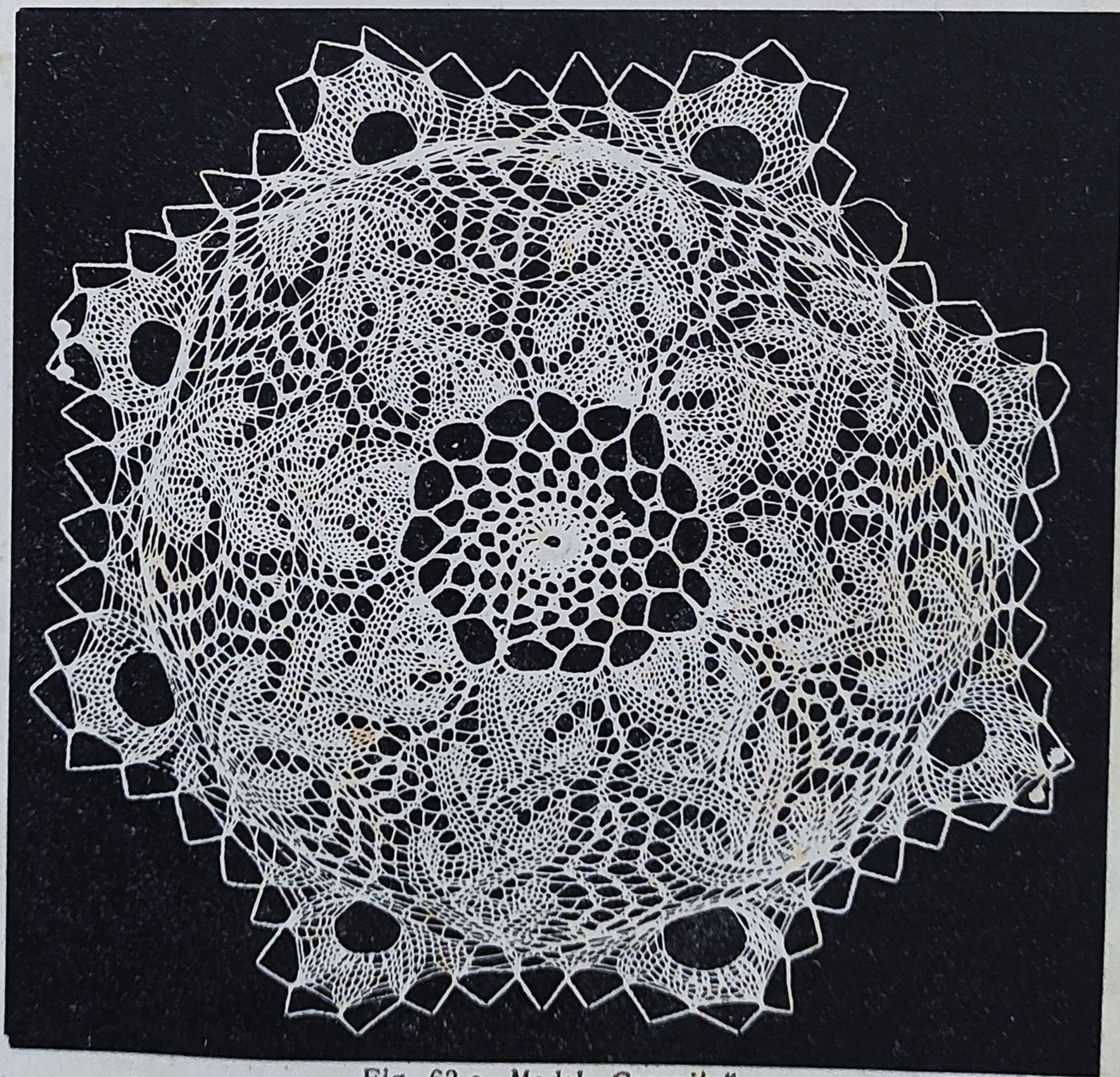


Fig. 63 a. Model „Coronița“.

Se face cu croșeta un lanț format din nouă ochiuri, se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul de lanț se fac 34 de piciorușe întregi.

Rîndul 1: se fac 3 ochiuri de lanț care se fixează printr-un picioruș scurt tot la al doilea picioruș de pe rozetă (de jur împrejur vor fi 17 lăntișoare).

Rîndul 2: se fac trei ochiuri de lanț și se fixează cu jumătate picioruș de lăntișorul din rîndul anterior (se repetă de 17 ori).

Rîndul 3: se fac 4 ochiuri de lanț și se fixează cu jumătate picioruș de lăntișorul din rîndul anterior (se repetă de 17 ori).

Rîndul 4: se fac 5 ochiuri de lanț și se fixează cu două jumătăți de picioruș de lăntișorul din rîndul anterior (se repetă de 17 ori).

Rîndul 5: se fac 7 ochiuri de lanț care se fixează cu două jumătăți de picioruș din rîndul anterior (se repetă de 17 ori).

Pentru a se împleti după schema „Coronița” fig. 63 b se vor scoate ochiurile necesare din fiecare lăntișor, astfel:

În total sînt 17 lăntișoare, din 16 lăntișoare se scot cîte 7 ochiuri (cîte un ochi în punctul pe față și cîte un ochi în punctul pe dos). Din al 17-lea lăntișor se scot 8 ochiuri.

În total pe andrele vor fi 120 de ochiuri care se repartizează pe 3 andrele (cîte 40 de ochiuri pe o andrea).

Fig. 63 b. Schema „Coronița”.

De aici se împletește în continuare cu andrelele, după schemă.

Semnele trecute pe schemă de la rîndul 1 — 43 se repetă de 8 ori într-un rînd.

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

La rîndul 32—38, rînduri de legătură, din cele două jeteuri de la rîndurile model 31—37, se împletește un singur ochi.

La rîndul 38, rînd de legătură, din cele 3 jeteuri se împletesc 12 ochiuri (unul în punctul pe față și unul în punctul pe dos).

După rîndul de legătură 44, modelul se încheie cu lanț format din 13 ochiuri.

După spălat și apretat, pentru uscat, împletitura se întinde după conturul unui cerc cu raza de 15 cm.

Modelul are 8 colțișori, deci conturul cercului se împarte în 8 părți.

20. Model „Cristina” I (fig. 64 a mijloc)

Mărimea: 23 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6 bobine.

Modelul necesită circa 20 g.

Modelul se împletește după schema „Cristina“ fig. I 64 b.
 Se face cu croșeta un lanț format din 7 ochiuri, se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul de lanț se fac 16—17 jumătăți de picioruș.

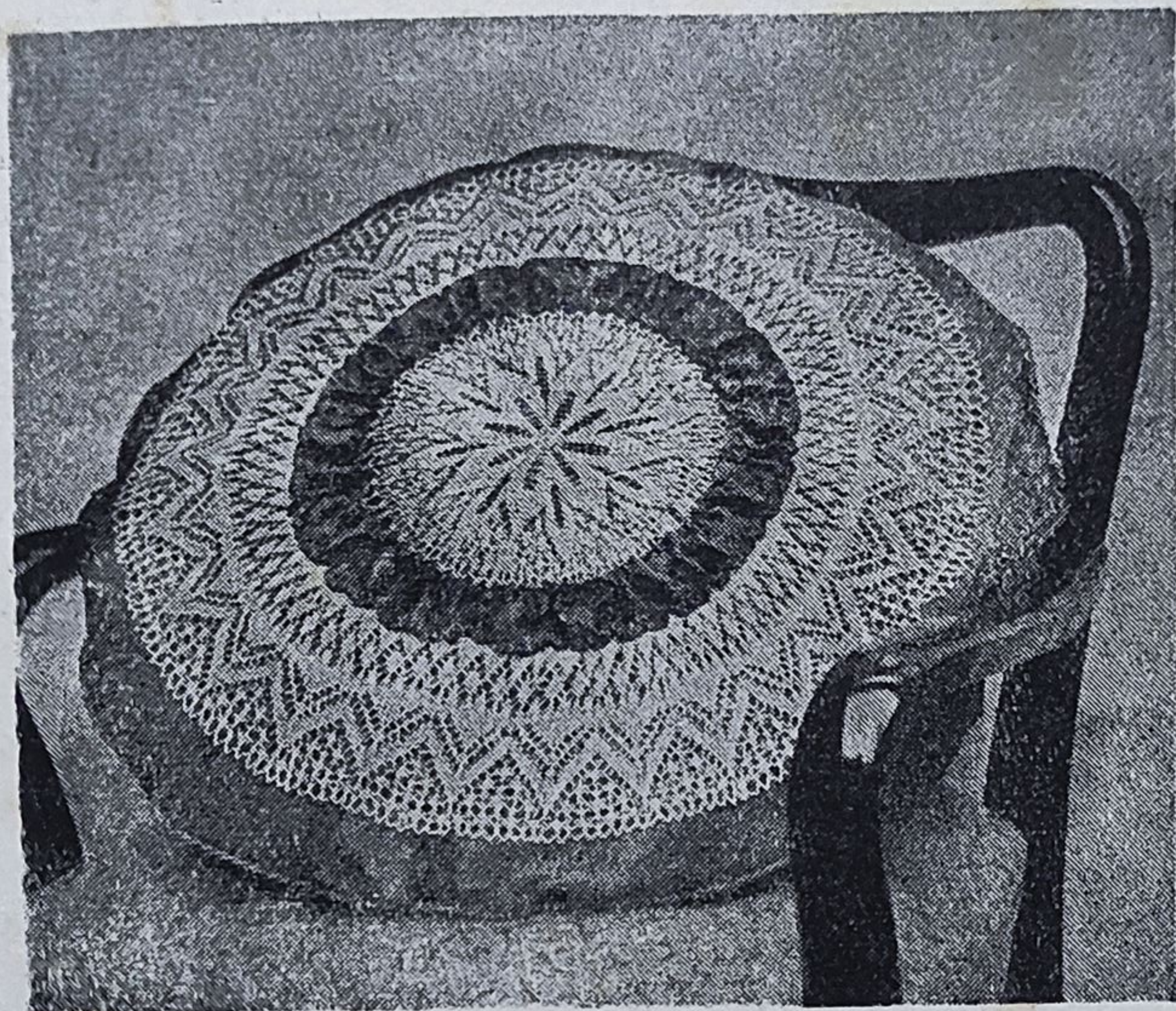


Fig. 64 a. Model „Cristina“ I.

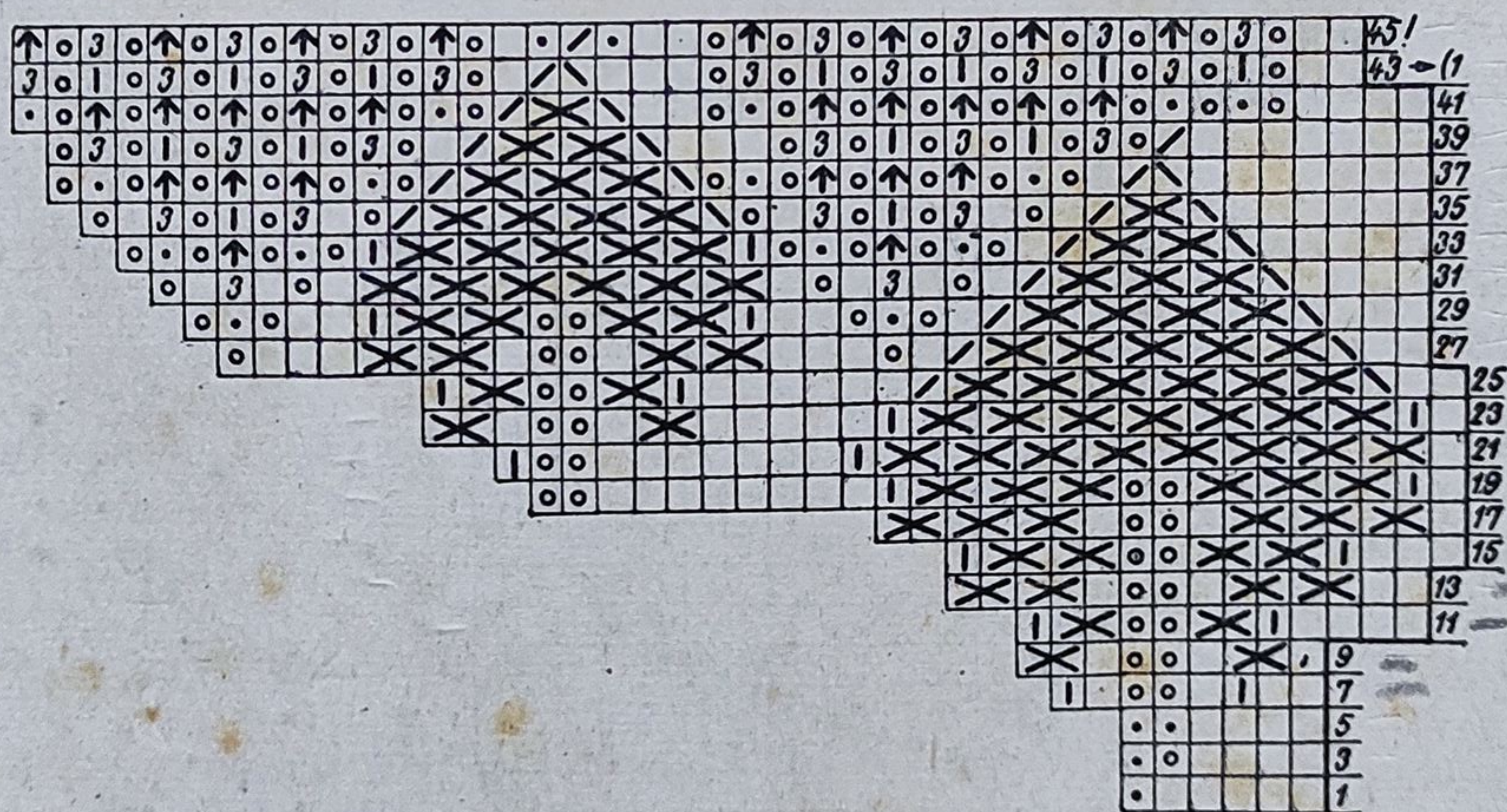


Fig. 64 b. Schema „Cristina“ I.

Din marginea rozetei se scot 8 ochiuri care se repartizează pe 3 andrele (pe andreaua 1 și 2 câte 2 ochiuri, iar pe andreaua 3, se trec 4 ochiuri). De aici se împletește cu andrelele după schemă.
 Acesta este un model cu rînduri de legătură. Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

La rîndurile de legătură 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30 din cele două jeteuri de la rîndurile de model, se vor împleti două ochiuri, unul în punctul pe față și unul în punctul pe dos.

Semnele trecute pe schemă se repetă de 8 ori într-un rînd.

După rîndul de legătură 46, modelul se încheie cu lanț format din 10 ochiuri.

Se trece un ochi de pe prima andrea pe ultima, apoi se unesc tot cîte 3 ochiuri de pe andrea.

După ce s-a terminat șirul de lanț, pe primul lanț se face feston format din 7 piciorușe scurte. De aici se începe cel de al doilea rînd de lanț ce va fi format din 13 ochiuri și se vor uni tot cîte două lanțisoare din rîndul anterior.

După spălat și apretat, împletitura se întinde după conturul unui cerc cu raza de 11,5 cm.

21. Model „Cristina” II (fig. 64 a.— margine)

Mărimea: 28,5/50,5 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6 bobine;

— saten roșu închis 65 cm;

— nanghin 63 cm;

— șnur 190 cm.

Andrea circulară. Croșetă.

Se împletește după schema „Cristina” II, A și B fig. 65.

Se montează pe andrea circulară cu firul simplu, un număr de 390 de ochiuri. În cazul că andrea circulară lipsește, ochiurile vor fi repartizate pe 4 andrele astfel:

— pe andrea 1 se trec 105 ochiuri;

— pe andrea 2 se trec 90 ochiuri;

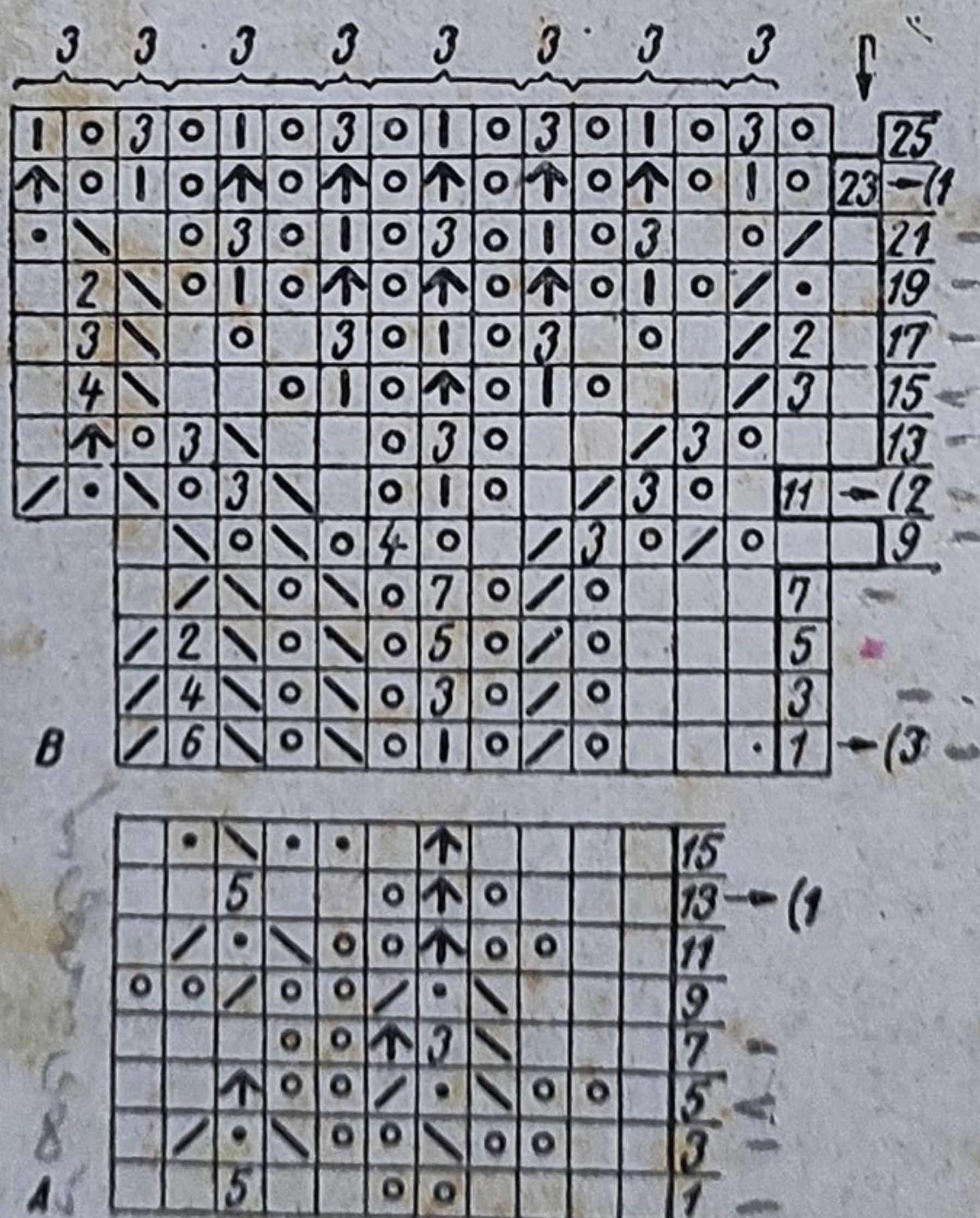


Fig. 65. Schema „Cristina” II.

— pe andreaua 3 se trec 105 ochiuri;

— pe andreaua 4 se trec 90 ochiuri.

Se unește ultimul ochi și cu primul și apoi se împletesc 4 rînduri cu firul dublu în punctul pe dos.

În continuare se împletește după schema „Cristina” II, A fig. 65, de la rîndul 1, schema A subdiviziunea schemei 65.

La rîndurile de legătură 2, 4, 6, 8, 10, 12 din două jeteuri se împletesc două ochiuri (unul în punctul pe față și unul în punctul pe dos).

Semnele trecute pe această schemă se repetă de 78 de ori într-un rînd.

Rîndurile 16—18, rînduri de legătură, se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

După rîndul 18 se trece la împletirea schemei B după ce s-a efectuat trecerea celor 3 ochiuri respectiv după împletirea rîndului de legătură 26, modelul se încheie cu lanț format din 10 ochiuri. Se trece un ochi de pe prima andrea pe ultima și se unesc tot cîte trei ochiuri printr-un picioruș scurt.

După ce s-a terminat șirul de lanț, pe primul lanț se face feston format din 7 piciorușe scurte. De aici se începe cel de al doilea rînd de lanț care va fi format din 13 ochiuri și se unesc tot cîte două lănișoare din rîndul anterior.

Modelul spălat, bine apretat, se întinde și se procedează astfel:

Se desenează două cercuri care vor avea același centru, unul cu raza de 14,50 cm iar al doilea cu raza de 25,50 cm. Se întinde rotund.

Se trece un fir dublu de ață prin primul rînd de ochiuri (ochiurile pe care s-a montat modelul); firul nu se leagă la capete ci se fixează împletitura pe cercul cu raza mică. Firul se trage în așa fel ca să aibă exact dimensiunea cercului, se fixează bine și se rupe. Firul introdus nu va permite ca să se întindă această parte după ce modelul este complet uscat.

Se montează o pernă al cărei burduf se taie după conturul unui cerc cu raza de 30 cm.

Din atlas sau catifea se confecționează fața pernei de ornament, care trebuie să se potrivească perfect pe burduf.

Se taie o fișie de atlas sau catifea, care va avea o lățime de 7 cm și lungimea de 142 cm.

Pe marginea îndoită a fișiei se trece un fir lung de ață cu care se încrețește formînd un volănaș. Pe mijlocul pernei se prinde modelul „Cristina” într-o simetrie perfectă se fixează și modelul „Cristine” II după cum se vede pe model.

Între „Cristina” I și „Cristine” II, se fixează volănașul.

Pe margini, de jur împrejur se prinde șnur de culoarea atlasului.

22. Model „Șase margarete” (fig. 66 a)

Mărimea: 57 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6 bobine de culoare ecru; modelul necesită circa 40 g respectiv 2 bobine.

Andrea circulară și andrele de 1,50 mm (31 buc.).

Croșeta nr. 14.

Modelul se împletește după schema „Șase margarete” A, B, C, D, fig. 66 b.

Acest model diferă de celelalte modele, deoarece nu se începe nici din mijloc și nici din margine.

În primul rînd se împletesc 6 șervețele după schema „Șase Margarete“ *A*. Fiecare șervețel împletit se lasă pe andreele pînă s-a împletit și ultimul șervețel, apoi cele 6 șervețele se unesc iar cu ochiurile rămase în spre mijloc, se împletește partea de mijloc după schema *B*. Cu ochiurile rămase în margine se împletește după schema *C*, o parte de legătură între mijloc și bordură, apoi se va împleti bordura formată din colți după schema *D*.

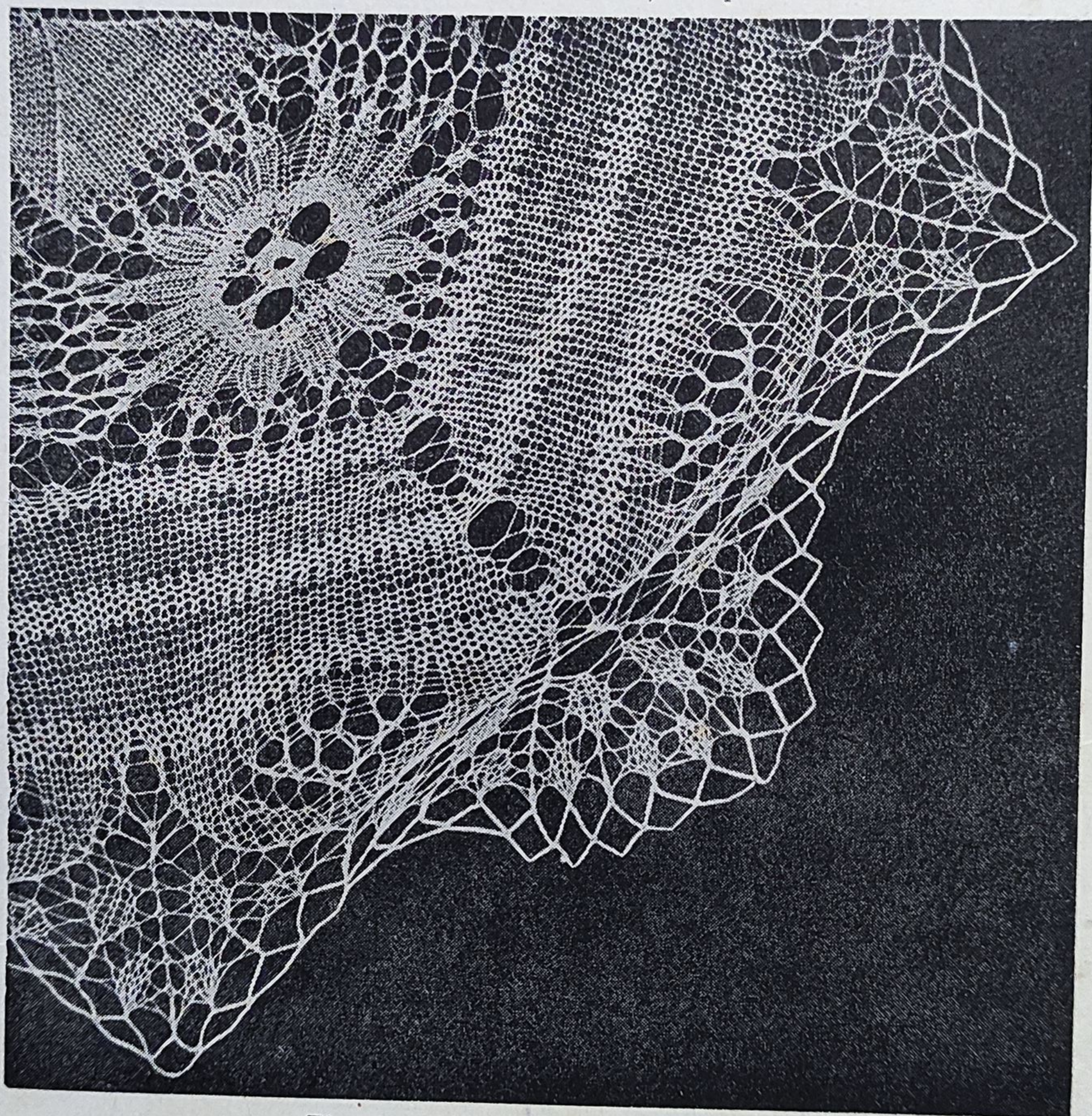


Fig. 66 a. Model „Șase Margarete“.

Schema A. Pentru a forma rozeta, se face cu croșeta un lanț din 8 ochiuri care se unește. Pe inelul format se fac 25—27 jumătăți de picioruș.

Din marginea acestei rozete se scot 10 ochiuri care se repartizează pe 5 andreele (cîte două ochiuri pe o andrea).

În continuare se împletește cu andreele după schema *A*.

Acest model este cu rînduri de legătură. Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față, exclusiv ochiurile care la rîndul de model se împletesc în punctul pe dos și pe față, puțin răsucit.

Aceste semne se vor împleti și la rîndul de legătură în același punct.
Deoarece este redat în schemă 1/5 din model, semnele trecute pe schemă se repetă de 5 ori într-un rînd.

Rîndurile 1 și 2 se împletesc în punctul pe față.

Rîndul 3 se împletește după schemă.

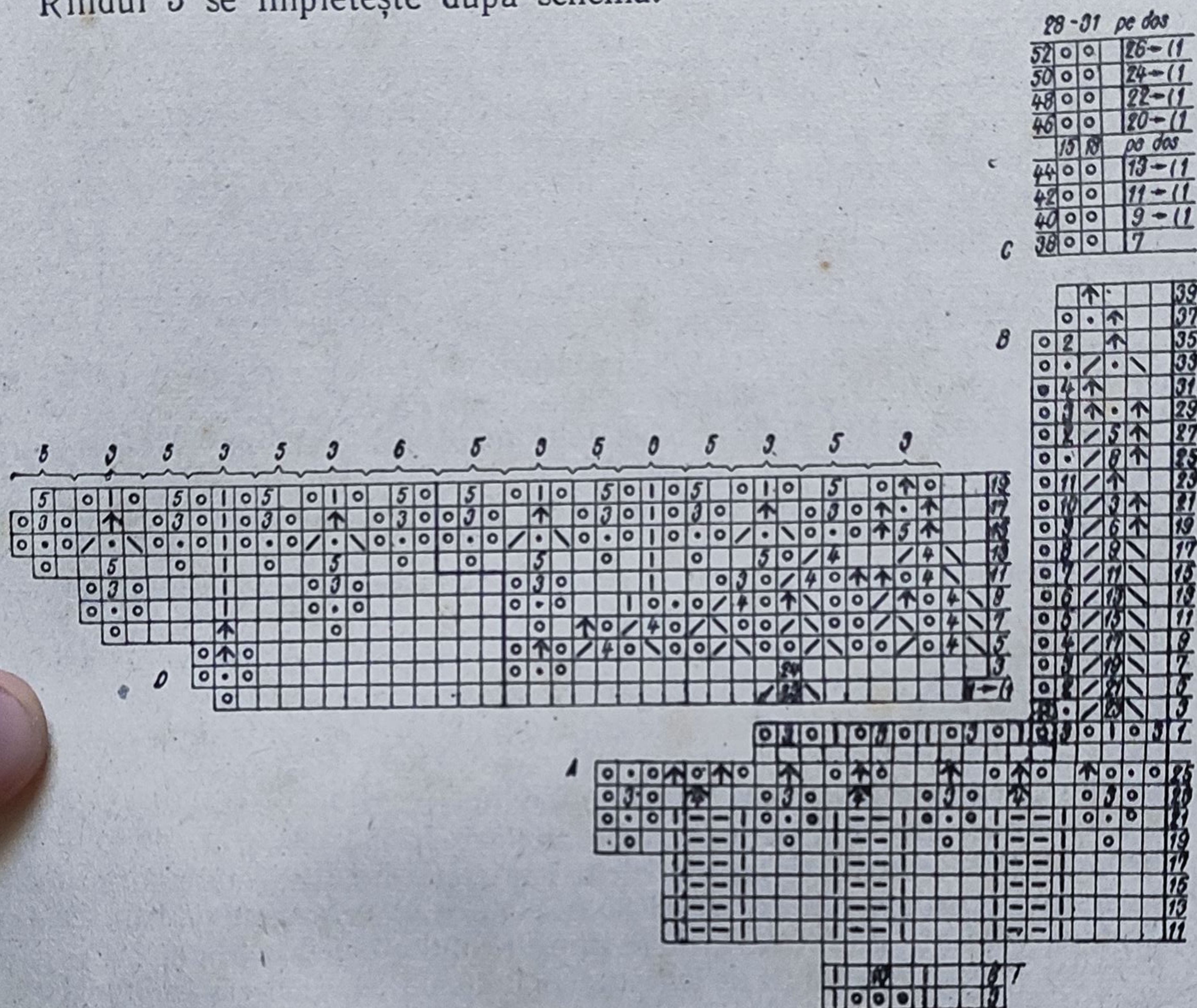


Fig. 66 b. Schema „Șase Margarete“.

La rîndul 4, rînd de legătură, din cele 3 jeteuri de la rîndul de model, se împletesc 10 ochiuri (cîte un ochi în punctul pe față și cîte un ochi în punctul pe dos).

Rîndul 5 se împletește după schemă.

Rîndul 6 se împletește în punctul pe față.

Rîndurile 7—9, rînduri de legătură, se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

După rîndul 25 nu se împletește rîndul de legătură, împletitura se lasă pe andreele.

Se începe un alt model, procedînd ca mai sus, și împletind după aceeași schemă A. În total se vor împleti 6 șervețele.

Cele 6 modele împletite se unesc cu croșeta. În primul rînd se unesc două, în felul următor:

— se prind printr-un picioruș scurt cu croșeta două ochiuri de pe andreaua 1, a unui model, se fac 3 ochiuri de lanț și se prind două ochiuri de pe andreaua 3 a celuilalt model;

— se fac 3 ochiuri de lanț și se prind 3 ochiuri de pe andreaua 1, se fac 3 ochiuri de lanț și se prind 3 ochiuri de pe andreaua 3;

— se fac 3 ochiuri de lanț și se prinde un ochi de pe andreaua 1, se fac trei ochiuri de lanț și se prinde un ochi și de pe andreaua 3;

— se fac 3 ochiuri de lanț și se prind 3 ochiuri de pe andreaua 1, se fac 3 ochiuri de lanț și se prind de pe andreaua 3 tot 3 ochiuri.

Ochiurile se prind alternativ de la un model și de la celălalt, o dată câte un ochi, apoi câte 3 ochiuri. Andreaua 1 este a unui model, andreaua 3 a altui model. O dată printr-un picioruș scurt se prinde un ochi de la primul model, apoi de la cel de al doilea model se prinde tot un ochi. Între ficcare fixare a ochiurilor prin piciorușe scurte, se face lanț de 3 ochiuri.

A doua oară se prind 3 ochiuri de la primul model, apoi de la cel de al doilea tot 3 ochiuri. Între ochiuri se face lanț de 3 ochiuri.

Se procedează astfel pînă ce s-au unit toate ochiurile de pe andreaua 1 și 3.

O dată unite cele două modele, se ia un alt model care se prinde de cele două.

Andreaua 2 la toate cele șase modele, va fi înspre partea de mijloc, iar andrelele 4 și 5 vor fi în partea dinspre margine.

Este bine ca să se fixeze bucăți de plută la capetele andrelelor 2, 4 și 5, ca să nu intervină o eventuală scăpare și deșirare a ochiurilor.

O dată unite cele șase modele, ochiurile din margine se pot trece pe o andrea circulară.

Ochiurile rămase în partea de mijloc se numără. Pe fiecare andrea trebuie să fie 19 ochiuri. În total pe cele 6 andrele vor fi 114 ochiuri.

Schema *B* se aseamănă cu modelele împletite din margine spre mijloc. Se începe împletitul pe 114 ochiuri și pe măsură ce înaintează împletitul scade numărul de ochiuri. Astfel se încheie după rîndul 4 cu 6 ochiuri.

Schema *B* este cu rînduri de legătură. Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

Semnele trecute pe această schemă se repetă de 6 ori într-un rînd.

Cele 6 ochiuri rămase pe andrele, după rîndul 40, rînd de legătură, se prind pe dosul împletiturii cu ajutorul unui ac de cusut.

Se verifică numărul ochiurilor rămase pe andrelele 4 și 5. Pe cele două andrele trebuie să fie un număr de 38 de ochiuri. De jur împrejur vor fi în total 228 de ochiuri.

Cu cele 228 de ochiuri se continuă împletitul după schema *C*.

Firul de ață se prinde de unul din modele, între andreaua 4 și 5.

Semnele trecute pe schema *C* se repetă de 6 ori într-un rînd.

Această schemă este cu rînduri de legătură care se împletesc în punctul pe față. Din cele două jeteuri se împletesc două ochiuri (un ochi în punctul pe față și un ochi în punctul pe dos).

Rîndul 1, rînd de legătură, se împletește în punctul pe față.

Rîndul 2—5, rînduri de legătură se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul 6, rînd de legătură se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

Rîndurile 7, 9, 11 și 13 se împletesc după schemă.

Rîndurile de legătură 8, 10, 12 și 14, rînduri de legătură se împletesc în punctul pe față.

Rîndurile 15—18 rînduri de legătură se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul 19, se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

Rîndurile 20, 22, 24, 26 se împletesc după schemă.

Rîndurile 21, 23, 25 și 27 sînt rînduri de legătură și se împletesc în punctul pe față.

Rîndurile 28—31, rînduri de legătură, se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul 32, rînd de legătură, se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

De aici împletitul se continuă după schema *D*.

Semnele trecute pe schemă pînă la linia accentuată, se împletesc o dată, apoi împletitul se reîncepe de la începutul rîndului pînă la sfîrșitul rîndului.

De exemplu: rîndul 1 se scade spre stînga, se împletesc 23 de ochiuri în punctul pe față, se scade spre dreapta. Se scade spre stînga, se împletesc 23 de ochiuri în punctul pe față, se scade spre dreapta și se ia un jeteu.

Semnele după cum au fost trecute mai sus, se împletesc de 6 ori într-un rînd.

Rîndul 2, rînd de legătură, se împletește în punctul pe față.

Rîndul 3: se împletesc în punctul pe față 24 de ochiuri, se ia un jeteu, se împletește în punctul pe față un punct, se ia un jeteu.

Se împletesc în punctul pe față 24 de ochiuri, se ia un jeteu, se împletește în punctul pe față un punct, se ia un jeteu. Un jeteu, se împletește în punctul pe față un punct, se ia un jeteu.

Se continuă împletitul în acest fel pînă la sfîrșitul schemei.

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față, iar din cele două jeteuri se împletesc două ochiuri (unul în punctul pe față și unul în punctul pe dos).

După ce s-a împletit rîndul de legătură 20, se încheie modelul cu lanț format din 15 ochiuri. Se unesc grupurile de ochiuri după cum indică schema.

După ce s-a terminat șirul de lanț, pe primul lanț se face feston format din 7 piciorușe scurte. De aici se începe cel de al doilea rînd de lanț care va fi format tot din 15 ochiuri.

La fiecare adîncitură a colțului, se vor uni cîte două lăntișoare.

Cele două lăntișoare se unesc între colțuri la punctul unde se sfîrșește un colț și începe cel de al doilea colț.

Împletitura spălată și apretată se va întinde după conturul unui cerc împărțit în 6 părți.

23. Model „Mina“ (fig. 67 a)

Mărimea: 33 cm diametrul.

Material: ață de croșetat bobine nr. 85/6, modelul necesită 5—7 g.

Andrele de 1,50 mm. Croșeta nr. 10.

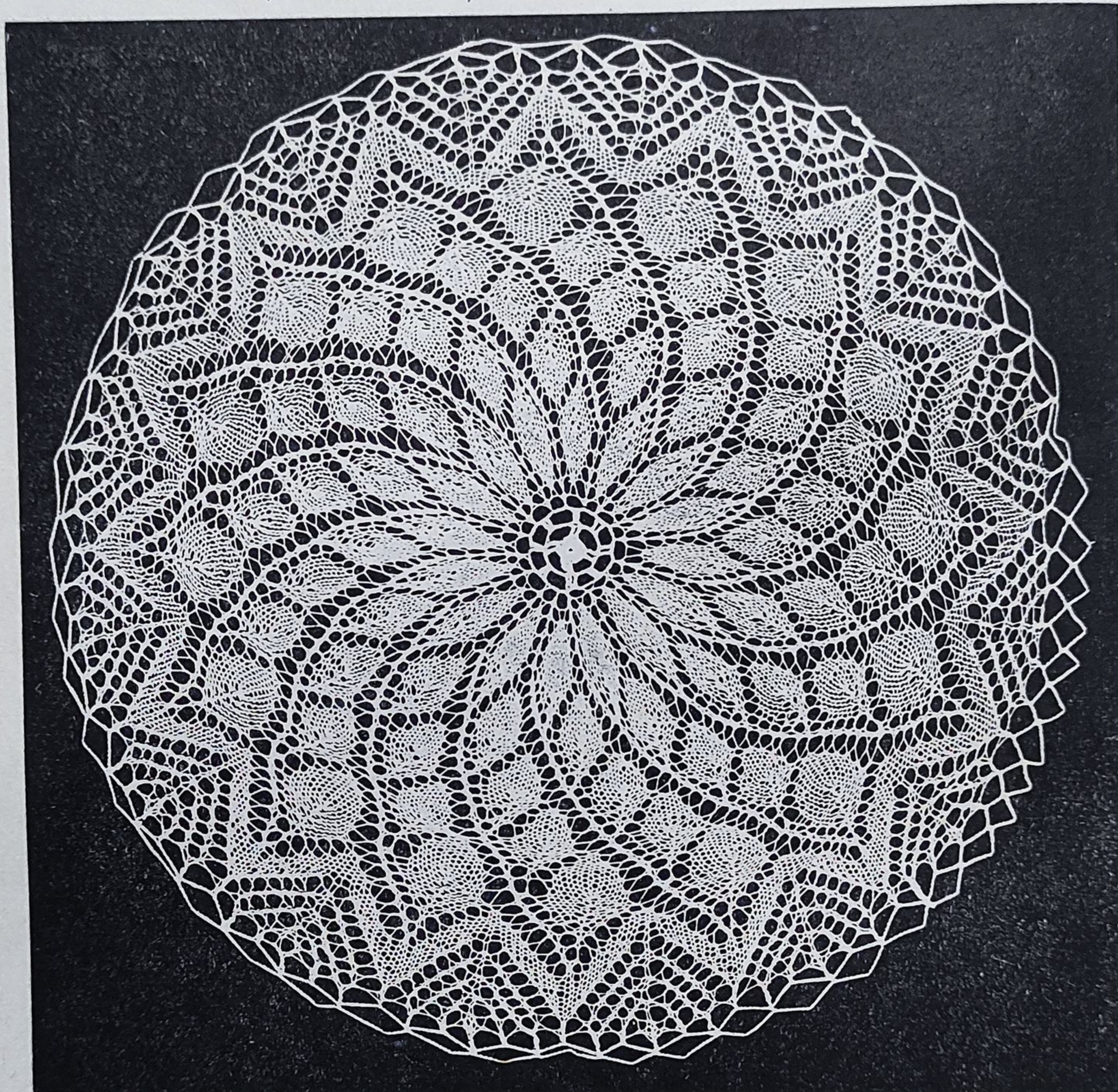


Fig. 67 a. Model „Mina“.

Se face cu croșeta un lanț format din 7 ochiuri, care se încheie. Pe acest inel se fac 16—17 jumătăți de picioruș. Pe rozeta formată se croșetează în continuare astfel:

Rîndul 1: se fac 4 grupuri de cîte două piciorușe întregi între cele 4 grupuri, se face lanț format din 10 ochiuri.

Rîndul 2: se fac 8 grupuri de cîte două piciorușe întregi între grupuri, se face lanț format din 9 ochiuri.

Din fiecare lanț se scot foarte lejer cîte două ochiuri care se distribuie pe 4 andrele (cîte 4 ochiuri pe o andrea). În total vor fi 16 ochiuri.

Acesta este un model cu rînduri de legătură. Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

După rîndul de legătură 78, modelul se încheie cu ajutorul croșetei.

După ce s-a terminat șirul de lanț, pe primul lanț se face feston format din 7 piciorușe scurte.

După spălat și apretat, pentru uscat, împletitura se întinde după conturul unui cerc cu raza de 16,5 cm. Cercul se împarte în 16 părți.

Mărimea: 37,50 cm latura pătratului.

Andrele de 1,50 mm.

Acest milie u are o formă de pătrat cu colți pe margine.

Se montează cu firul dublu 428 de ochiuri, pe patru andreele, câte 107 ochiuri pe fiecare andrea. La capetele andreelelor se vor fixa rondele de plută (se taie dintr-un dop) ca să se evite astfel căderea și eventuala deșirare a ochiurilor.

O dată montate ochiurile, se va uni ultimul ochi cu primul, deoarece montarea ochiurilor s-a făcut în linie dreaptă iar împletitul se va efectua în sens circular.

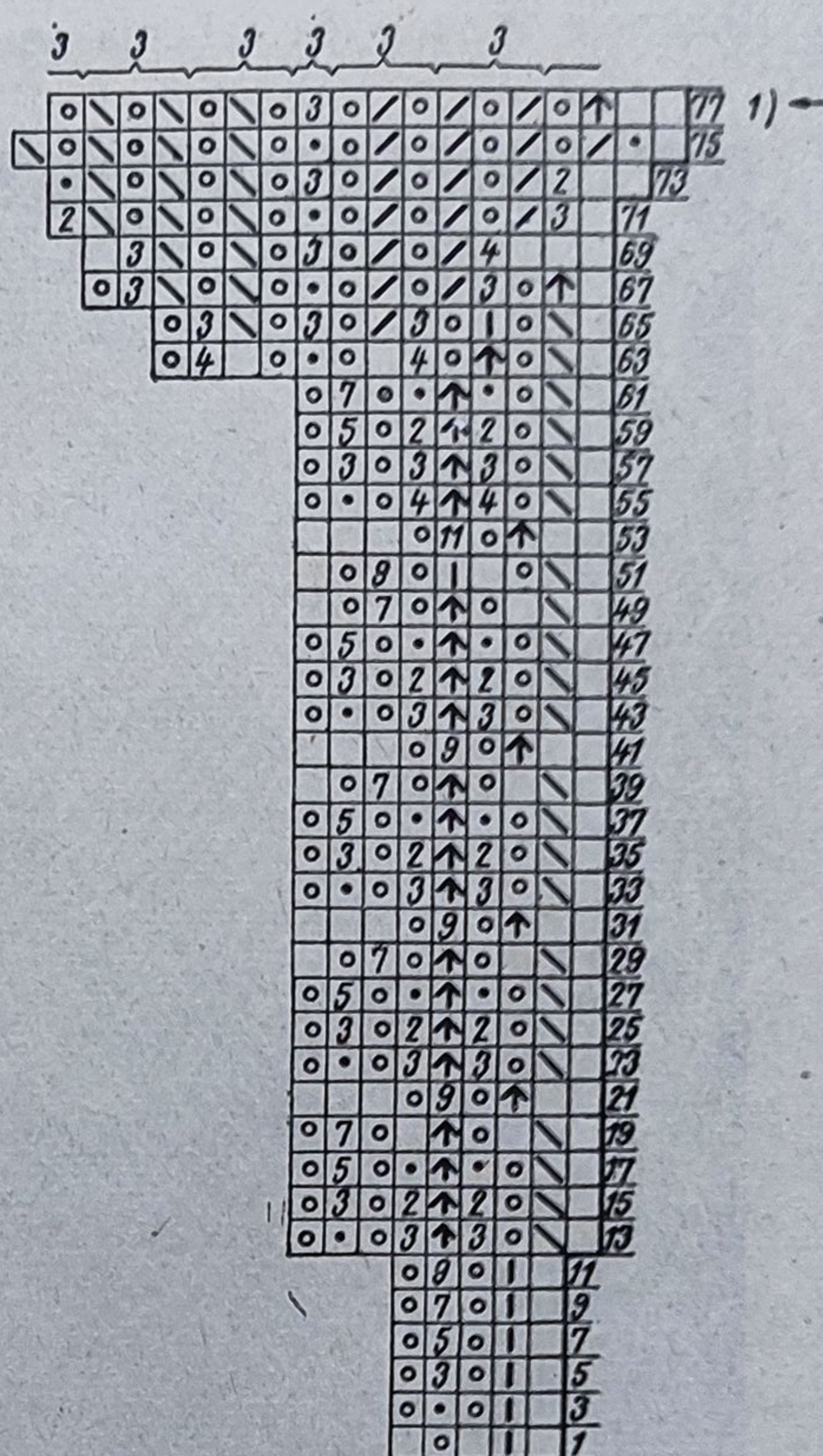


Fig. 67b. Schema „Mina“.

Rîndurile de legătură 1—3 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos. Firul adăugat se fixează și se rupe.

Rîndul de legătură 4: se împletește cu firul simplu în punctul pe față. În continuare se împletește după schemă.

Semnele trecute pe schemă se repetă de 4 ori într-un rînd.

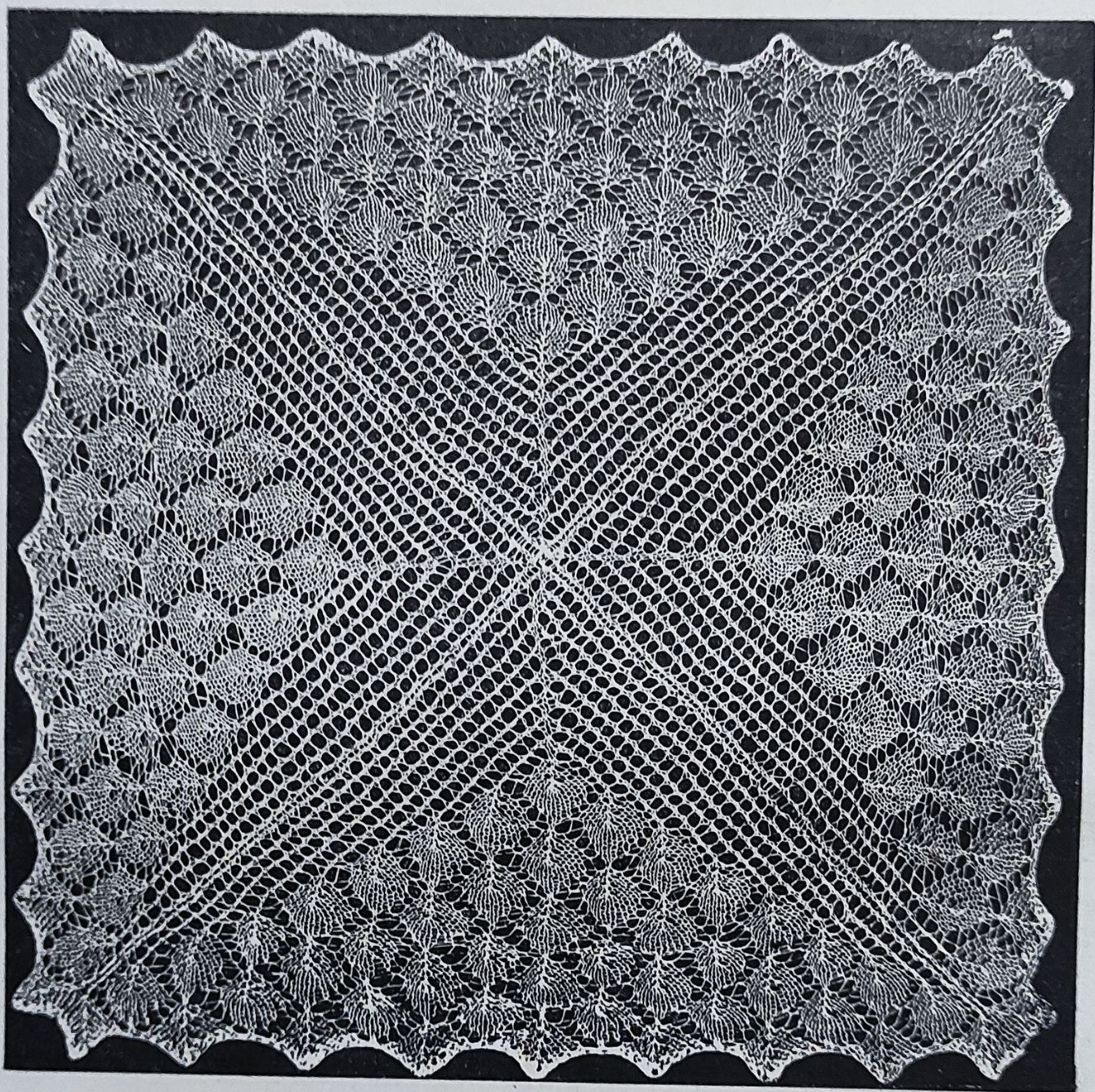


Fig. 68 a. Model „Ofelia”.

Acesta este un model cu rînduri de legătură. Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

Pe măsură ce înaintează împletitul, numărul de ochiuri va scădea, și în continuare se va împleti cu ușurință. După ultimul rînd împletit, pe andrele vor fi în total 4 ochiuri, care se vor prinde cu ajutorul unui ac de cusut pe dosul împletiturii.

Se construiește un pătrat cu latura de 37,50 cm. după care se va întinde împletitura după ce a fost bine apretată. Colții se fixează cu câte un ac de gămălie, la o distanță cât mai egală între ei.

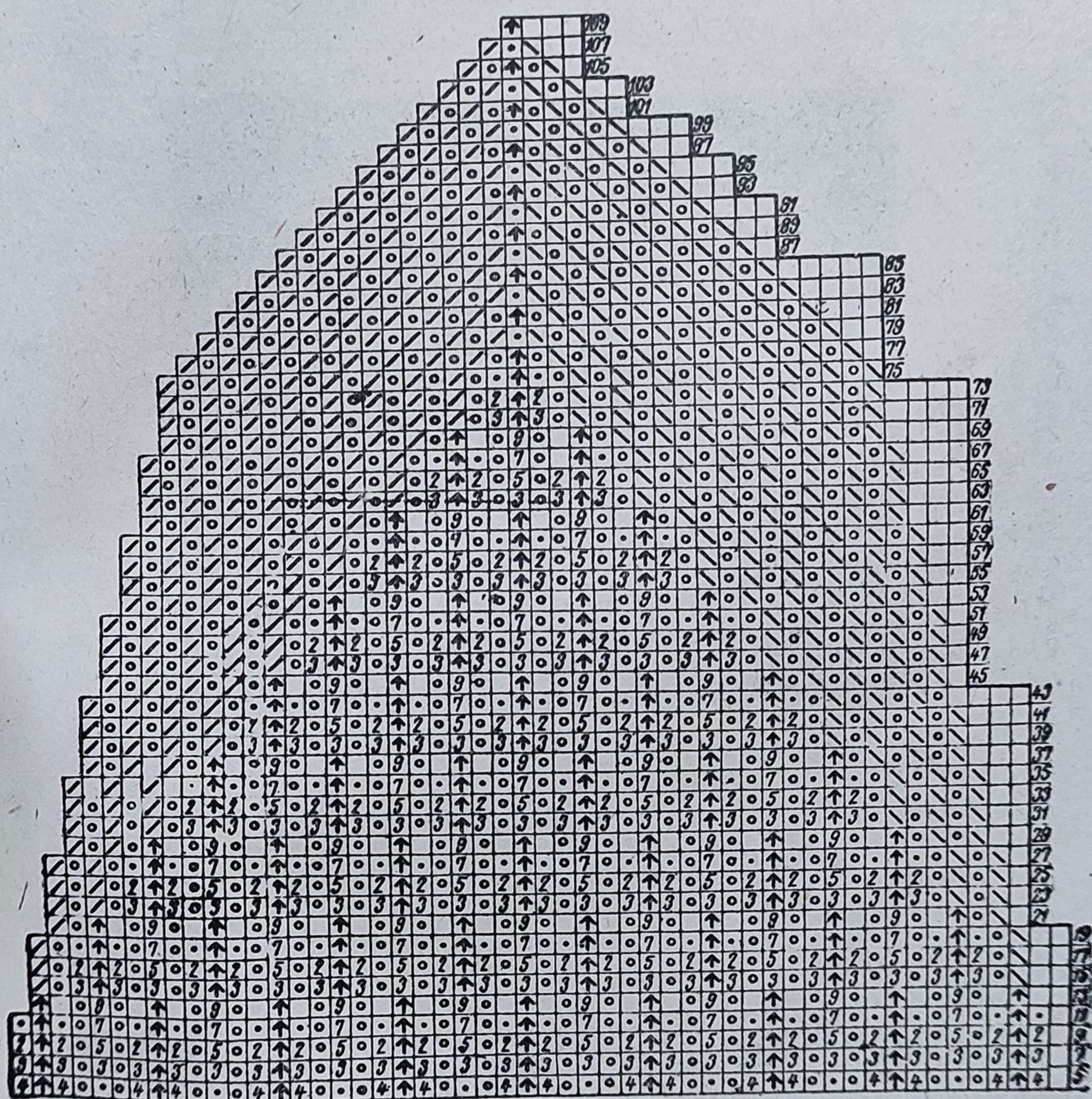


Fig. 68 b. Schema „Ofelia”

25. Model „Frunze” (fig. 69 a)

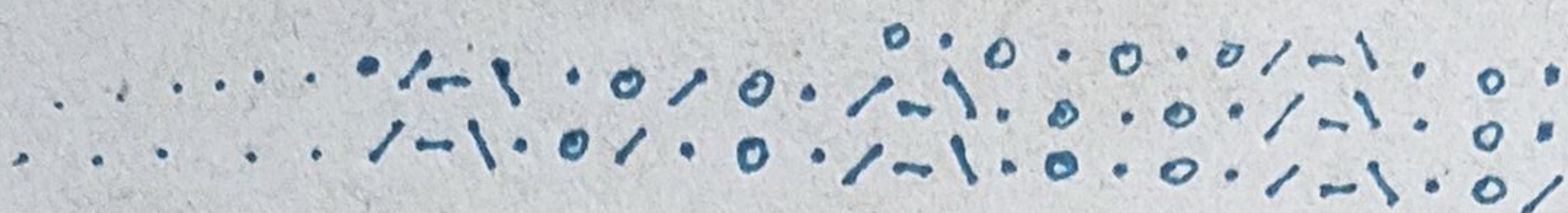
Material: ață de croșetat bobine nr. 85/6 circa 8 g;

— atlas de culoare mov 36 cm;

— mătase vișinie 2 jurubițe;

— șnur vișiniu 70 cm;

— carton 30/300 cm.



Andrele de 1,50 mm. Croșetă nr. 12.

Se montează un număr de 108+7 ochiuri.

Primele 6 rînduri se împletesc atît pe fața cît și pe dosul împletiturii în punctul pe fața.

În continuare se împletește după schema „Frunze“ din fig. 69b.

Rîndurile de model se împletesc pe fața împletiturii după schemă. Rîndurile de legătură se împletesc pe dosul împletiturii în punctul pe dos.

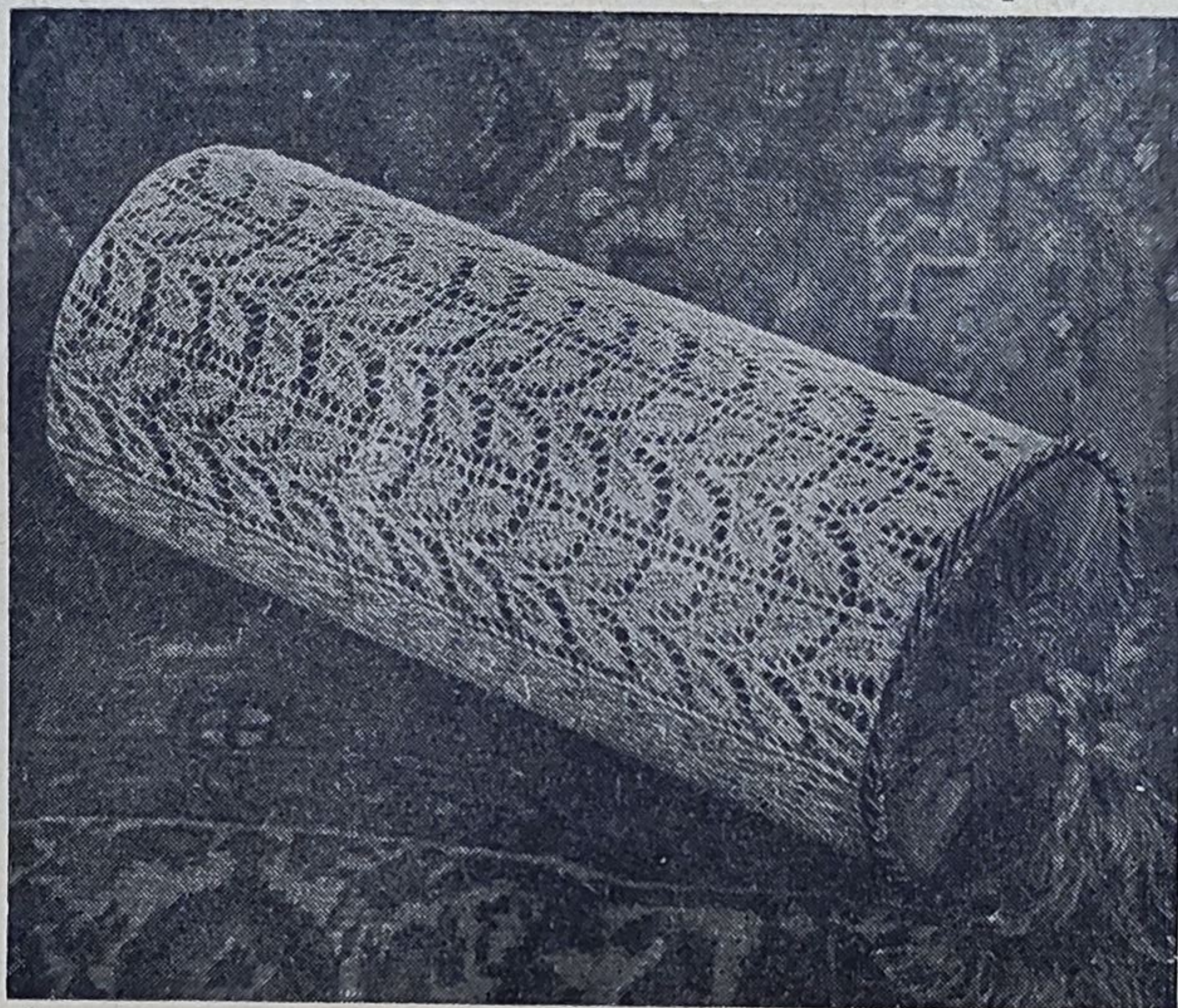


Fig. 69a. Model „Frunze“.

Primul ochi se ia nelucrat, următoarele 3 și ultimele 4 ochiuri se împletesc în punctul pe fața. La fel și ochiurile care la rîndul de model se împletesc în punctul pe dos, la rîndul de legătură se vor împleti în punctul pe fața.

Semnele trecute pînă la linia accentuată se împletesc o dată. Semnele încadrate se repetă de 6 ori, apoi semnele trecute după semnele încadrate se împletesc o dată.

De exemplu:

Rîndul 1, se ia un ochi nelucrat, următoarele 3 ochiuri se împletesc în punctul pe fața (aceste ochiuri formează bordura).

Semnele încadrate se împletesc de șase ori (aceste ochiuri redau modelul). Se ia un jeteu, se împletesc în punctul pe fața 3 ochiuri.

Dacă această lățime nu se potrivește și se necesită o pernă mai mare, atunci se adaugă încă 18, 36 de ochiuri sau chiar mai multe. În acest caz semnele încadrate se repetă de 7 ori sau

de 8 ori.

2	↖			↑	○	5	○	○	5	○	↑		○	3	□	9
4		○	↖	○	3	○	○	3	○	↖		○	3	□	7	
3	○	○	↖	○	○	○	○	○	○	↖		○	4	□	5	
3	○	○	↖	○	○	○	○	○	○	↖		○	4	□	3	
3	○	○	↖	○	○	○	○	○	○	↖		○	3	□	1	

Fig. 69b. Schema „Frunze“. 5

Semnele trecute pînă la linia accentuată și după a doua linie accentuată, formează bordura care este formată din 4 + 3 ochiuri.



Semnele încadrate redau modelul format dintr-un ram cu frunze, pentru care se montează 18 ochiuri. Semnele încadrate împletite, au o lăţime de 4 cm. Se montează de câte ori este nevoie câte 18 ochiuri şi tot de atâtea ori se va repeta la împletit.

Modelul complet de frunze este format din 5 rînduri de model 1, 3, 5, 7 şi 9 şi 5 rînduri de legătură 2, 4, 6, 8 şi 10.

După ce rîndurile au atins aproximativ lungimea necesară, se împletesc atît pe faţa cît şi pe dosul împletiturii 6 rînduri în punctul pe faţă. Ochiurile se vor scădea lejer în linie dreaptă.

După spălat şi apretat împletitura se întinde după conturul unui dreptunghi cu laturile de 30/29 cm sau mai mare, în cazul că s-au adăugat ochiuri lateral şi în eventualitatea că s-a repetat şi numărul de rînduri de mai multe ori.

Împletitura trebuie să fie întinsă la maxim, să nu prezinte nici o lejeritate pe planşetă după întins. Împletitura se poate monta pe pernă cu desenul frunzelor pe lăţimea pernei sau pe lungime.

Montarea pernei. Se face un sul din carton de mărimea necesară.

Din acest carton se face un sul cît se poate de strîns. Se leagă în 2—3 locuri cu un fir nu prea gros de aţă. Se înveleşte apoi într-un strat subţire de vată.

Deasupra se fixează atlasul vişiniu sau altă culoare închisă, care în părţi este mai lat cu 8 cm. Se taie în părţi atît cît necesită pentru a fi complet acoperită.

Cu un fir se încreţeşte şi se strînge. Pentru a acoperi locul unde s-a unit cu croşeta, se face un lanţ de 8 ochiuri, se uneşte ultimul ochi cu primul. Pe inelul de lanţ se fac 26—27 picioruşe întregi.

Rîndul 1: se fac 3 ochiuri de lanţ care se fixează printr-un picioruş scurt tot la al 2-lea picioruş din rozetă.

Rîndul 2: se fac două ochiuri de lanţ şi tot cu câte 2 jumătăţi de picioruş se fixează de lăntişorul din rîndul anterior. Pe margine de jur împrejur se fac colţişori mici cu croşeta.

De mijlocul rozetei se prinde un ciucure bogat de mătase.

În partea cealaltă se procedează la fel.

26. Model „Albăstrele” (fig. 70 a)

Mărimea: 55/73 cm.

Material: aţă de croşetat nr. 85/6 bobine, (modelul necesită aproximativ 32 g).

Andrea circulară şi 28 buc. andrele de 1,50 mm. Croşeta nr. 10.

Modelul este redat prin schema „Albăstrele” A, B şi C.

Schema D, redă forma şi ordinea în care se vor monta şerveţelele obţinute prin schema A.

Se împletesc nouă bucăţi separate de şerveţele după schema A. Acesta este motivul de bază al acestui model.

Cele nouă şerveţele se unesc după schema D apoi se împleteşte după schemele B şi C în acelaşi timp.

\\ . 0 / 0 . 0 . / - \\

\\ . 0 . 0 . / - \\

. 0 . 0 . / - \\ . 0 . 0 . / - \\ . 0 /

Pentru a începe modelul după schema A, în primul rînd se face cu croșeta un lanț format din 11 ochiuri și se încheie ultimul ochi cu primul. Pe inelul de lanț se fac 26 de piciorușe întregi, astfel se va obține rozeta.

Din marginea acestei rozete se scot 12 ochiuri care se repartizează pe 3 andreele (cîte 4 ochiuri pe o andrea).

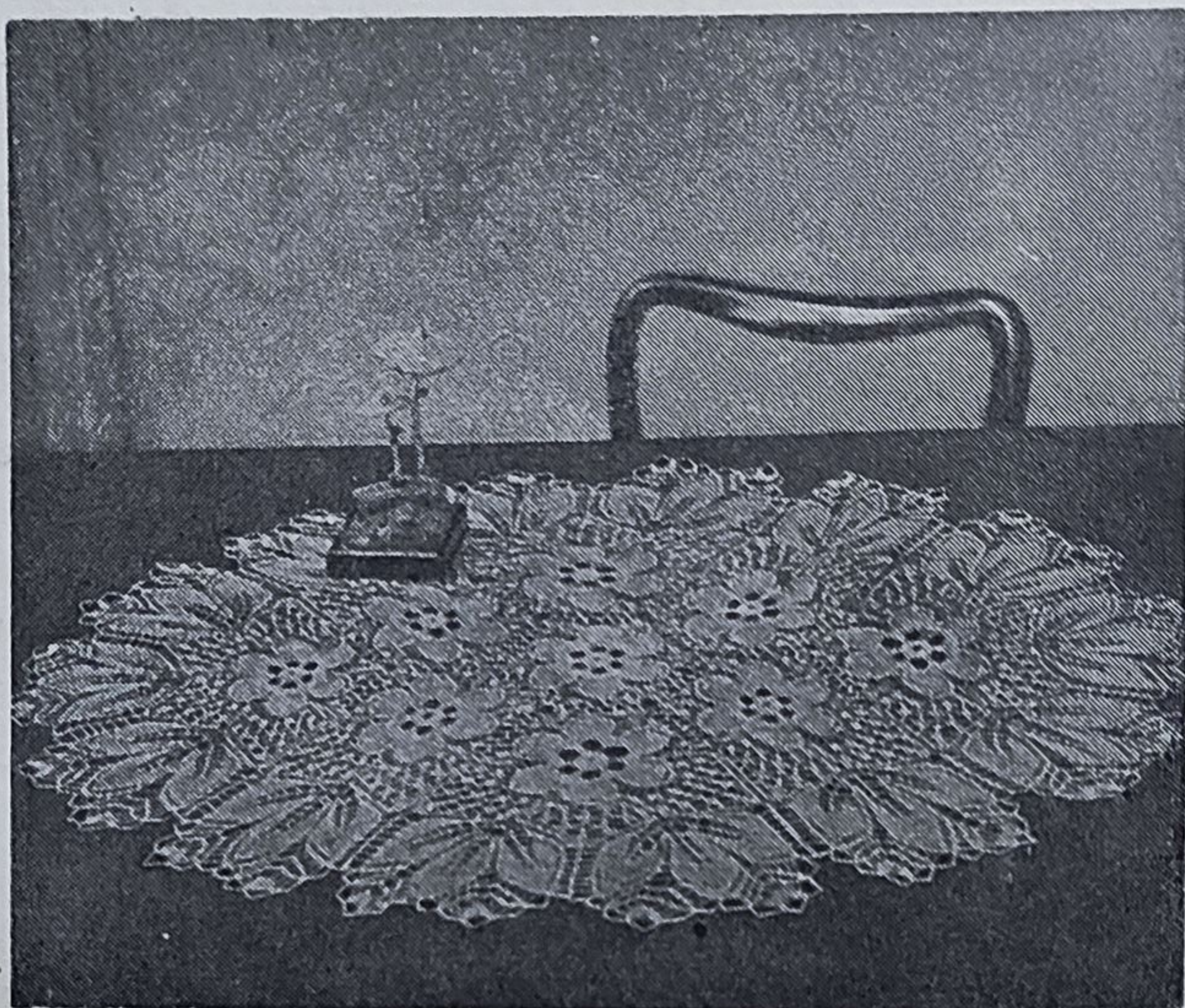


Fig. 70a. Model „Albăstrele”.

De aici se împletește cu andreele după schema „Albăstrele” A, fig. 70b. Rîndul 1 și 2 se împletesc în punctul pe față, foarte lejer, apoi se împletește după schemă.

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

La rîndul 4, rînd de legătură, din cele trei jeteuri de la rîndul 3, se împletesc 7 ochiuri (cîte un ochi în punctul pe față și cîte un ochi în punctul pe dos).

Rîndurile de legătură 7—9 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul de legătură 10 se împletește cu firul simplu în punctul pe față, apoi în continuare se împletește după schemă.

Semnele trecute pe schemă de la rîndul 3—25, se repetă de 6 ori într-un rînd.

După rîndul 25 împletitura se lasă de o parte pe andreele.

Se începe un alt model după aceleași indicații și după aceeași schemă, folosind alte trei andreele. În total se fac 9 servetele, folosind de fiecare dată alte andreele.

Toate cele 9 șervețele se vor pune pe masă sau pe o planșetă, după forma pe care o indică schema D.

Astfel fiecare model are numărul indicat pe schema D.

Fiecare exagon de pe schema D reprezintă unul din șervețele. Cifra arabă 1, 2, 3, arată numărul modelului. Cifra romană I, II, III, indică numărul andreei.

Deoarece modelul s-a început pe 3 andree, iar semnele trecute pe schemă se repetă de 6 ori, pe fiecare andrea semnele de pe schemă se repetă de două ori, a și b .

De jur împrejur sînt 102 ochiuri, pe o andrea sînt 34 de ochiuri. Cifra romană reprezintă o andrea, deci 34 de ochiuri, unde $a = 17$ ochiuri și $b = 17$ ochiuri.

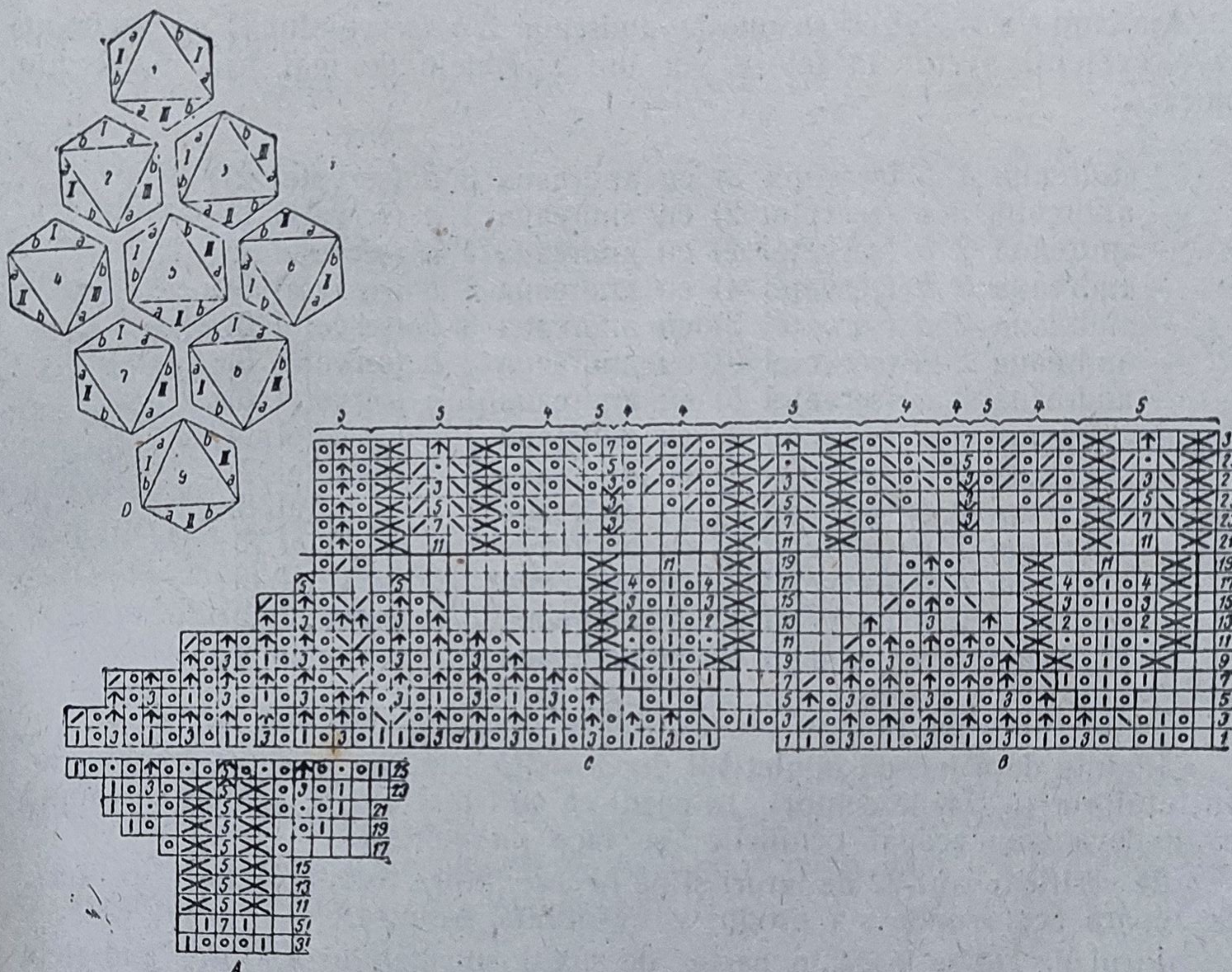


Fig. 70 b. Schema „Albăstrele”.

Astfel, prima parte se va numi „andrea I a ” iar partea a doua de pe aceeași andrea, se va numi „andrea I b ”.

O dată aranjate șervețelele în ordinea care s-a arătat, se prinde unul de altul cu multă atenție să nu scape ochiurile.

În primul rînd se prinde andrea 3 b (șervețelul 1) cu andrea 1 a (șervețelul 3) după cum urmează:

Se prinde un ochi de pe andrea 1 a , cu un ochi de pe andrea 3 b și se face un lanț format din 3 ochiuri.

Se urmărește cu atenție partea de mai jos, deoarece se repetă pînă va rămîne numai un ochi pe andrea 1 a și un ochi pe andrea 3 b .

Se prind 3 ochiuri de pe andrea 1 a , se face un lanț format din 3 ochiuri, apoi se prind 3 ochiuri de pe andrea 3 b , și iar se face lanț format din 3 ochiuri.

Se ia un ochi de pe andreaa 1 *b*, se face un lanț format din 3 ochiuri, apoi se ia un ochi de pe andreaa 3 *a* și se face iar lanț format din 3 ochiuri.

Cele două ochiuri rămase se unesc printr-un picioruș scurt apoi firul va fi bine fixat; cînd prezintă siguranță că nu se va deșira, se rupe.

Se ia de pe planșetă șervețelul 2. De data aceasta se unește andreaa 1 *a* (șervețelul 2) cu andreaa 3 *a* (șervețelul 1).

Așa cum s-a arătat că se unește andreaa 3 *b* (șervețelul 1) cu andreaa 1 *a* (șervețelul 3) tot la fel se vor uni andrelele de mai jos, după cum urmează:

- andreaa 1 *b* (șervețel 3) cu andreaa 3 *b* (șervețel 2);
- andreaa 3 *a* (șervețel 2) cu andreaa 1 *a* (șervețel 5);
- andreaa 2 *b* (șervețel 2) cu andreaa 1 *a* (șervețel 4);
- andreaa 3 *b* (șervețel 4) cu andreaa 1 *b* (șervețel 5);
- andreaa 2 *a* (șervețel 3) cu andreaa 3 *b* (șervețel 5);
- andreaa 2 *b* (șervețel 3) cu andreaa 3 *b* (șervețel 6);
- andreaa 3 *a* (șervețel 5) cu andreaa 1 *a* (șervețel 6);
- andreaa 3 *a* (șervețel 4) cu andreaa 1 *b* (șervețel 7);
- andreaa 2 *a* (șervețel 5) cu andreaa 1 *a* (șervețel 7);
- andreaa 2 *b* (șervețel 5) cu andreaa 1 *b* (șervețel 8);
- andreaa 1 *b* (șervețel 6) cu andreaa 1 *a* (șervețel 8);
- andreaa 3 *b* (șervețel 7) cu andreaa 2 *a* (șervețel 8);
- andreaa 2 *b* (șervețel 8) cu andreaa 3 *b* (șervețel 9);
- andreaa 3 *a* (șervețel 7) cu andreaa 1 *a* (șervețel 9);

Toate ochiurile rămase pe margini se trec pe andreaa circulară.

Înainte de a începe împletitul după o altă schemă, se numără ochiurile. În total vor fi 374 de ochiuri. În cazul că sînt mai puține ochiuri înseamnă că undeva s-au scăpat ochiurile; se face un control.

Se verifică: sînt 22 de laturi și pe fiecare latură trebuie să fie 17 ochiuri. Se repară acolo unde s-a produs o eventuală deșirare.

Firul de ață se leagă în partea de sus a șervețelului 1, între andrelele 1 *b* și 2 *a*. De aici se continuă împletitul în sens circular după schemele *B* și *C*, în mod alternativ, după cum urmează:

Rîndul 1: se împletesc semnele de pe schema *B*, rîndul 1, o dată, apoi semnele de pe schema *C* rîndul 1, se împletesc de două ori, iar semnele de pe schema *B*, o dată. Din nou se împletesc semnele de pe schema *C* de două ori și apoi încă o dată semnele de pe schema *B*. Astfel s-a ajuns la celălalt vîrf al modelului (semnul *V* modelul 9 din schema *D*).

Explicațiile date mai sus pentru rîndul 1, se repetă și pentru cealaltă latură a ovalului, respectiv pentru cealaltă jumătate.

Deci s-a împletit astfel: o dată *B*, de două ori *C*, o dată *B*, de două ori *C* și o dată *B* (rîndul 1) pentru o jumătate a ovalului. Totul se repetă încă o dată pentru cealaltă jumătate.

Pentru a se evita o eventuală deplasare a ochiurilor împletind greșit schemele, este bine să se însemneze cu fire colorate.

Se va însemna cu un fir colorat de fiecare dată când începe schema *B*.

La fel se va însemna cu un fir de altă culoare, de fiecare dată când se începe schema *C*.

Rîndul 2 fiind rînd de legătură, se împletește în punctul pe față.

Rîndul 3 se împletește după aceleași indicații date pentru rîndul 1.

Pentru rîndurile 5—19 se respectă indicațiile date pentru rîndurile 1—3, cu excepția că semnele încadrate se repetă de 3 ori, astfel pentru rîndul 5:

Schema *B* (semnele încadrate se împletesc de 3 ori) semnele ce urmează se împletesc o dată.

Schema *C* (semnele încadrate se împletesc de 3 ori) apoi semnele ce urmează, se împletesc o dată (schema *C* se repetă încă o dată).

Se continuă ca mai sus, schema *B* o dată, apoi cu schema *C* de două ori și iar schema *B*. Totul se repetă și pentru partea cealaltă. (De fiecare dată când se ajunge la semnele încadrate, acestea se repetă de 3 ori).

De la rîndul 21—31 modelul se continuă obișnuit. Semnele trecute pe schemă se repetă de 14 ori într-un rînd.

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

După rîndul de legătură 32, modelul se încheie cu croșeta cu lanț format din 13 ochiuri. Se unesc ochiurile după cum indică schema.

Împletitura se întinde după conturul unui oval (elipse) la care distanța dintre cele două puncte va fi de 46 cm. Firul dublu care va contura ovalul (elipsa) va avea o lungime de 58 cm.

Modelul fiind mai greu, necesită o atenție mai mare la împletit. Se recomandă ca începătoarele să nu împletească modelul „Albăstrele”.

Acest model este rezervat pentru persoanele cu o experiență mai vastă în execuția împletitului cu andrelele.

27. Model „Clopoțel” (fig. 71a)

Mărimea: 37 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6 bobine, aproximativ 30 g.

Andrele de 1,50 mm. Croșetă.

Se face cu croșeta un lanț format din 7 ochiuri, care se unește. Pe inelul format se fac 16—17 jumătăți de picioruș.

Din marginea rozetei se scot 6 ochiuri care se repartizează pe 3 andrele (cîte două ochiuri pe o andrea).

De aici se împletește cu andrelele după schema „Clopoțel” fig. 71b.

Nu se împletește prea lejer. Semnele trecute pe schemă se repetă de 6 ori într-un rînd.

Acesta este un model cu rînduri de legătură. Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

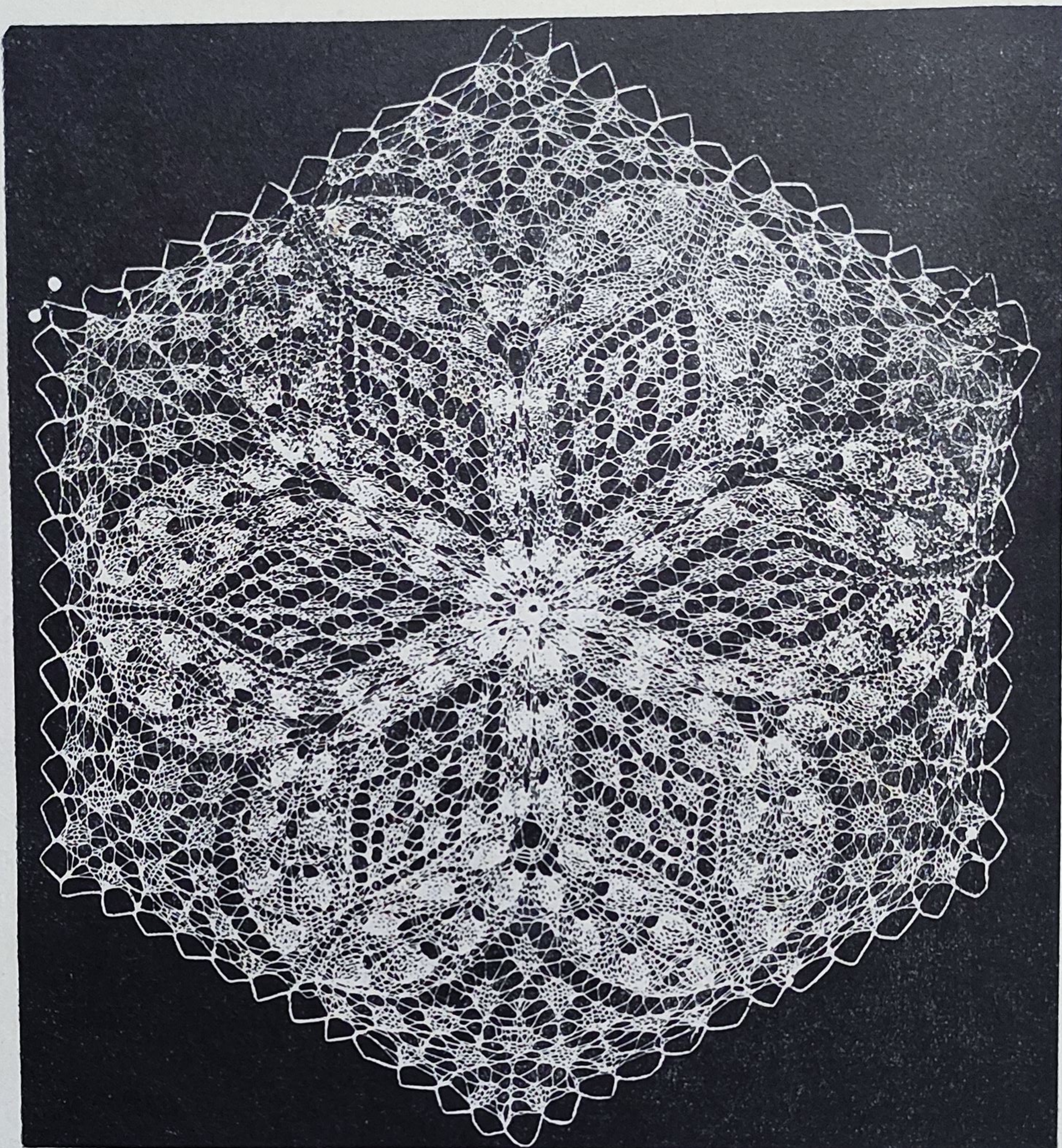


Fig. 71a. Model „Clopoșel“.

Rîndurile 1 și 2, rînduri de legătură, se împletesc în punctul pe față. Ochiurile care la rîndul de model se împletesc în punctul pe dos, la rîndul de legătură se vor împleti tot în punctul pe dos.

Semnele trecute pe schemă de la rîndul 3—67 se repetă de 6 ori într-un rînd.

După ce s-a împletit rîndul de legătură 68, modelul se încheie cu lanț format din 14 ochiuri, unind grupurile de ochiuri de pe andreele, după cum indică schema.

După spălat, împletitura se apretează bine și se întinde după conturul unui cerc cu raza de 17,5 cm.

Circumferința cercului se împarte în 6 părți.

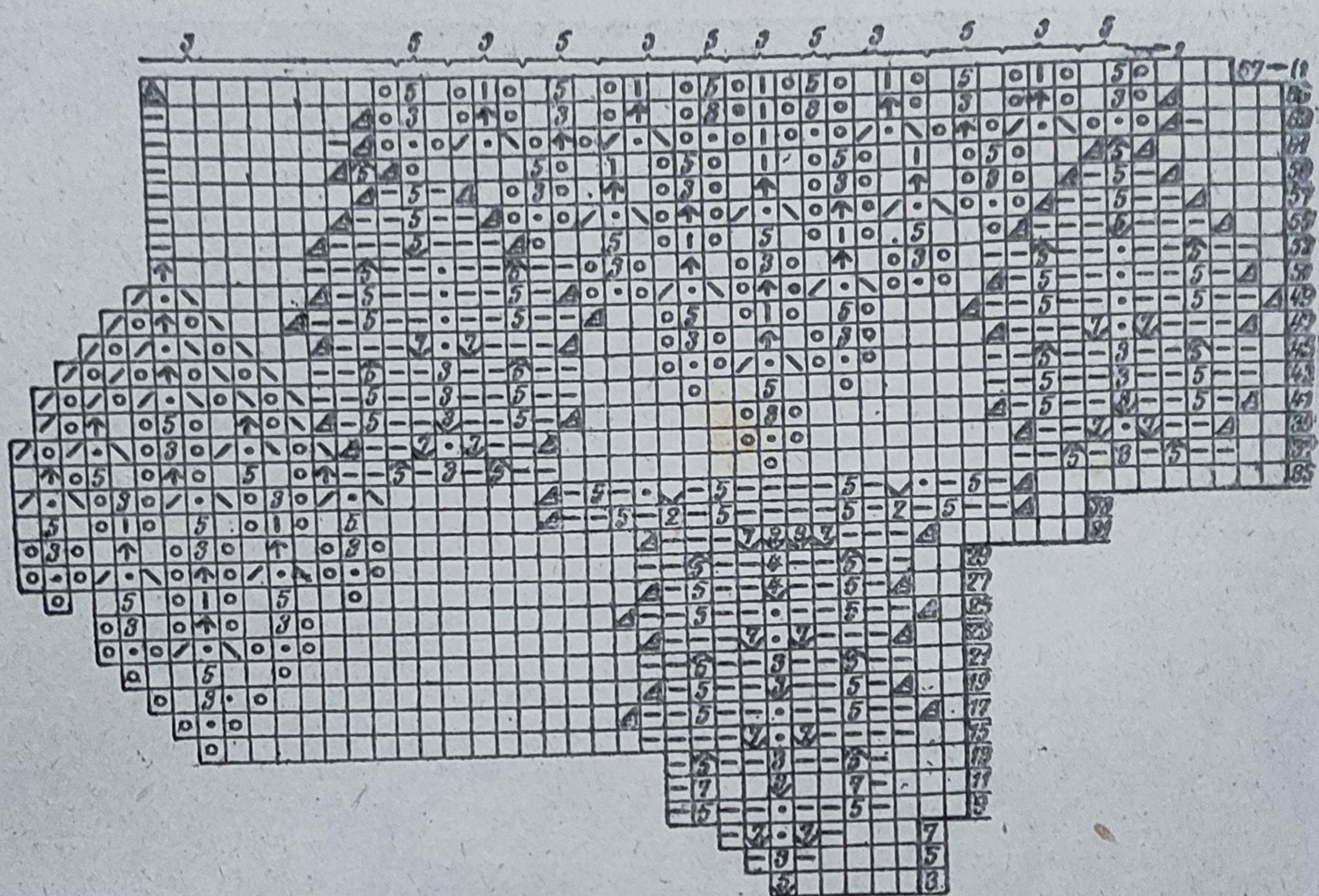


Fig. 71b. Schema „Clopoțel”.

28. Model „Mona” (fig. 72a).

Mărimea: 34 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6 circa 35 g (bobine).

Andrele de 1,50 mm. Croșeta nr. 10.

Acest model se împletește după schema „Bobițe” fig. 33b și schema „Mona” din fig. 72b.

Se începe și se împletește după indicațiile date pentru modelul „Bobițe” de la rîndul 1—45.

O dată ce s-a împletit rîndul 46 — rînd de legătură — se va împleti în continuare rîndul 47 după schema „Mona” fig. 72b.

Rîndurile de legătură 53—55 se împletesc cu firul dublu, în punctul pe dos.

Rîndul de legătură 56 se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

De la rîndul 59—71, 77—95, semnele trecute pe schemă se repetă de 16 ori într-un rînd.

De la rîndul 59—71, la rîndurile de legătură, din cele două jeteuri se împletește un singur ochi.

La rîndul 63 se fac din nou bobițe, sau se împletește obișnuit, în punctul pe față și cele 3 ochiuri. De exemplu:

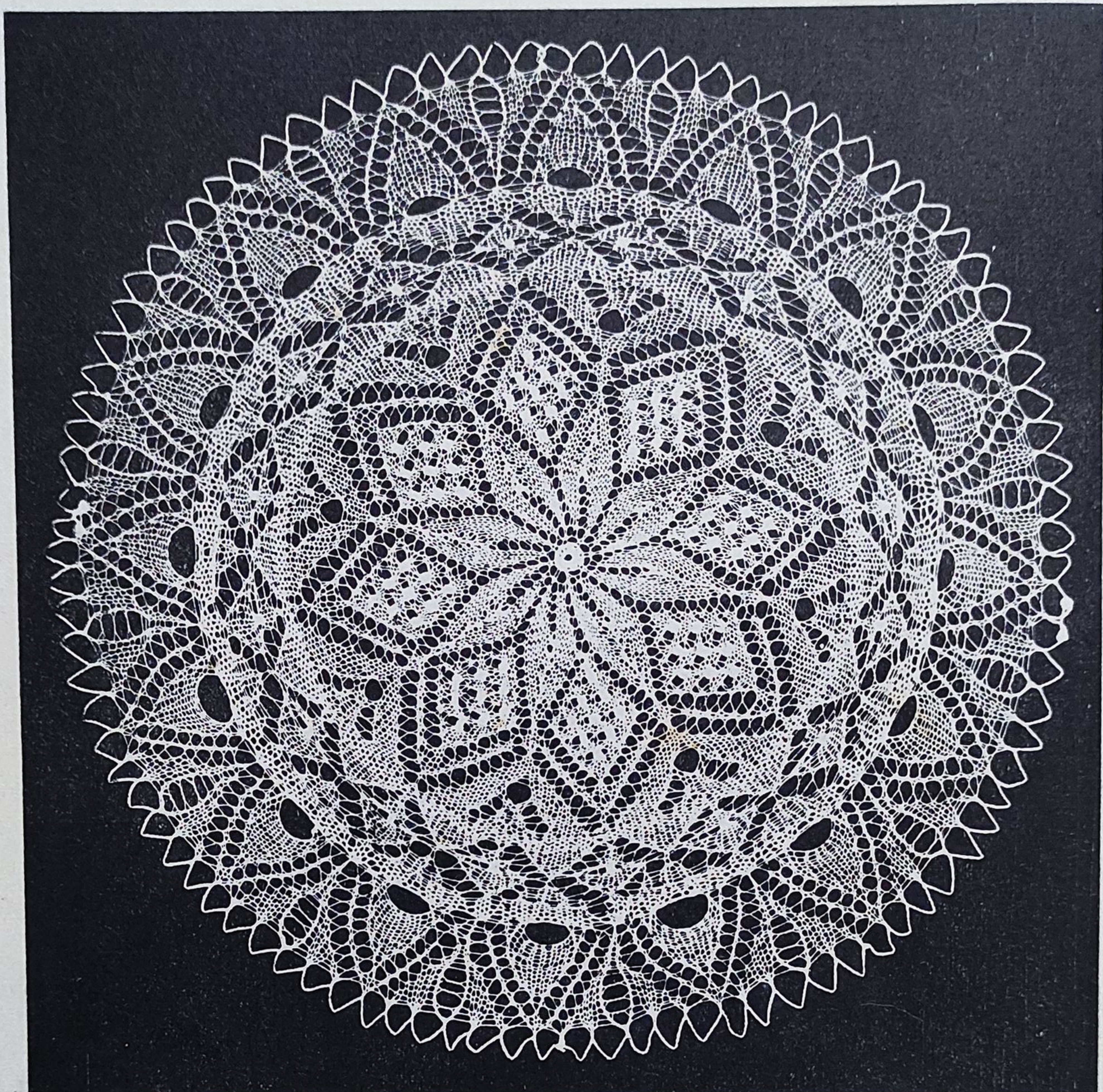


Fig. 72a. Model „Mona“.

Se iau două jeteuri, se împletesc în punctul pe față două ochiuri (apoi cele trei ochiuri care înlocuiesc bobița, se împletesc tot în punctul pe față, sau se formează bobița), din nou două ochiuri în punctul pe față, se iau două jeteuri apoi se scad trei ochiuri, după cum indică punctul respectiv.

Semnele indicate mai sus se repetă de 16 ori într-un rînd.

De la rîndul 67—72, ochiurile care la rîndul de model se împletesc în punctul pe dos și pe față puțin răsucit, la rîndul de legătură se vor împleti în același punct.

Rîndurile de legătură 72—75 se împletesc cu fir dublu în punctul pe dos.

La rîndul 78, rînd de legătură, din cele cinci jeteuri la rîndul de model 77, se împletesc șase ochiuri (cîte un ochi în punctul pe față și cîte un ochi în punctul pe dos).

De la rîndul 89—95, rînduri de model, din cele două jeteuri se împletesc la rîndurile de legătură, două ochiuri (un ochi în punctul pe față și un ochi în punctul pe dos).

După rîndul de legătură 96 modelul se încheie cu lanț format din 13 ochiuri, unind grupurile de ochiuri după cum indică cifrele de pe schemă.

Împletitura spălată și apretată mai tare, pentru uscat, se întinde după conturul unui cerc cu raza de 17,50 cm.

29. Model „Luceafăr“ (fig. 73a)

Mărimea: 32 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6, aproximativ 25 g.

Andrele de 1,50 mm. Croșetă nr. 10.

Se face cu croșeta un lanț format din 7 ochiuri. Se unește ultimul ochi cu primul ochi. Pe inelul de lanț se fac 15—17 jumătăți de picioruș. Astfel s-a format rozeta.

Din marginea rozetei se scot 8 ochiuri care se repartizează pe 4 andree (cîte două ochiuri pe o andrea).

De aici modelul se împletește cu andrelele după schema „Luceafăr“, fig. 73b.

Acesta este un model cu rînduri de legătură. Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

Rîndurile trecute pe schemă sînt rînduri de model, se împletesc cu grijă deoarece nu se respectă ordinea cifrelor cu soț sau fără soț.

Semnele trecute pe schemă de la rîndul 1—13, se repetă de 8 ori într-un rînd. De la rîndul 17—25, semnele se repetă de 10 ori într-un rînd.

De la rîndul 29 — 79, semnele trecute pe schemă se repetă de 8 ori într-un rînd.

La rîndul 32, rînd de legătură, din cîte două jeteuri se împletesc două ochiuri (un ochi în punctul pe față și un ochi în punctul pe dos).

După rîndul de legătură 80, modelul se poate încheia, scăzînd ochiurile foarte lejer, pe linie dreaptă, sau se va încheia cu lanț format din 11 ochiuri. În acest caz se vor uni grupurile de ochiuri, după cum indică schema.

După spălat și apretat, modelul se întinde după conturul unui cerc cu raza de 16 cm: modelul formează 64 de colțișori discreți.

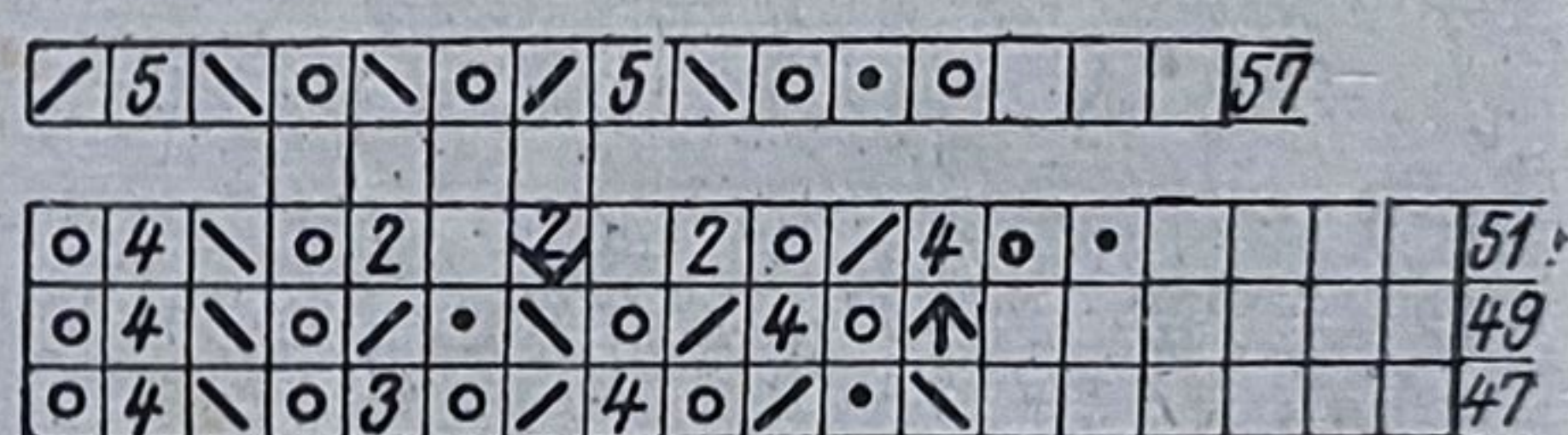
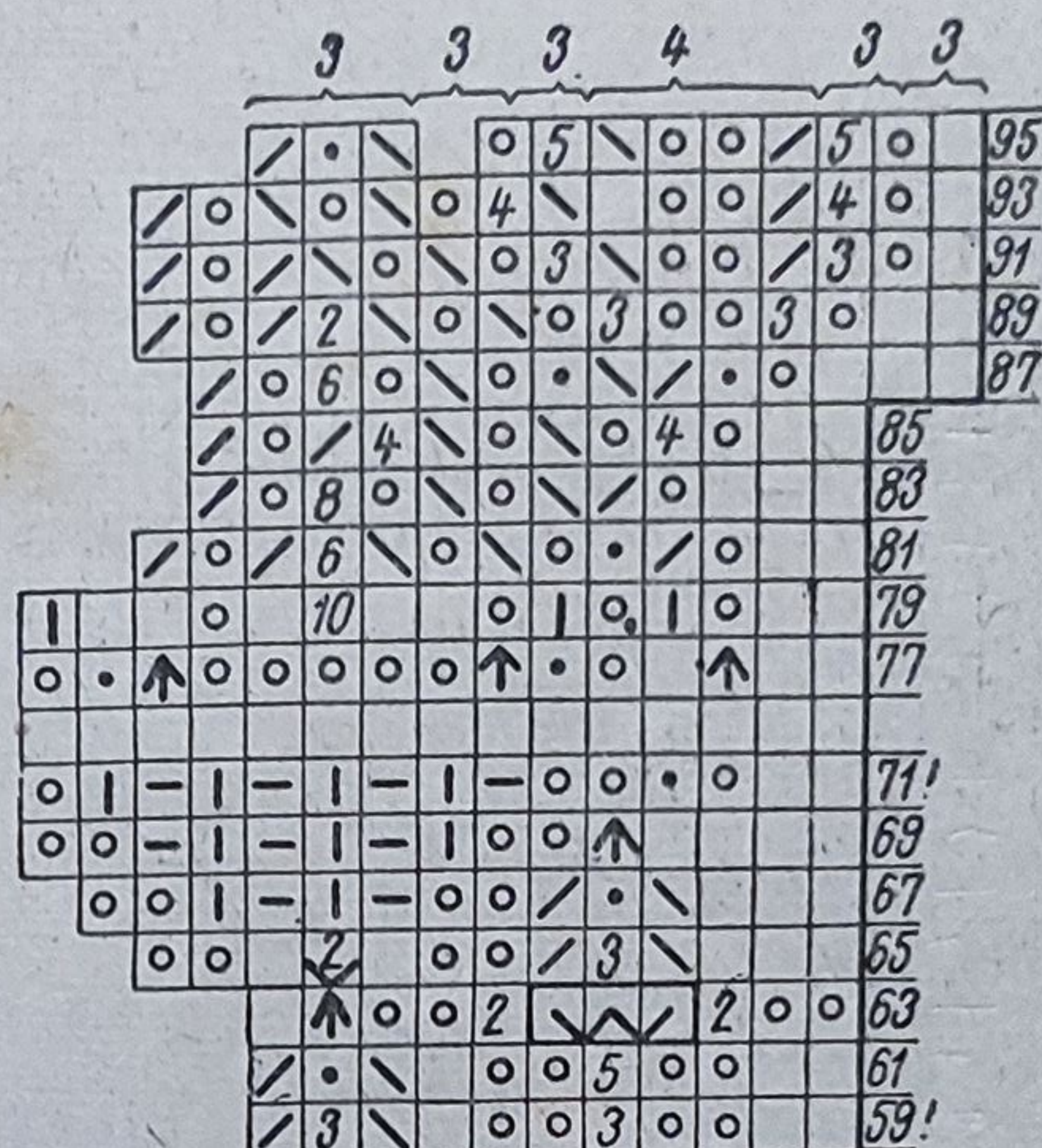


Fig. 72b. Schema „Mona“.

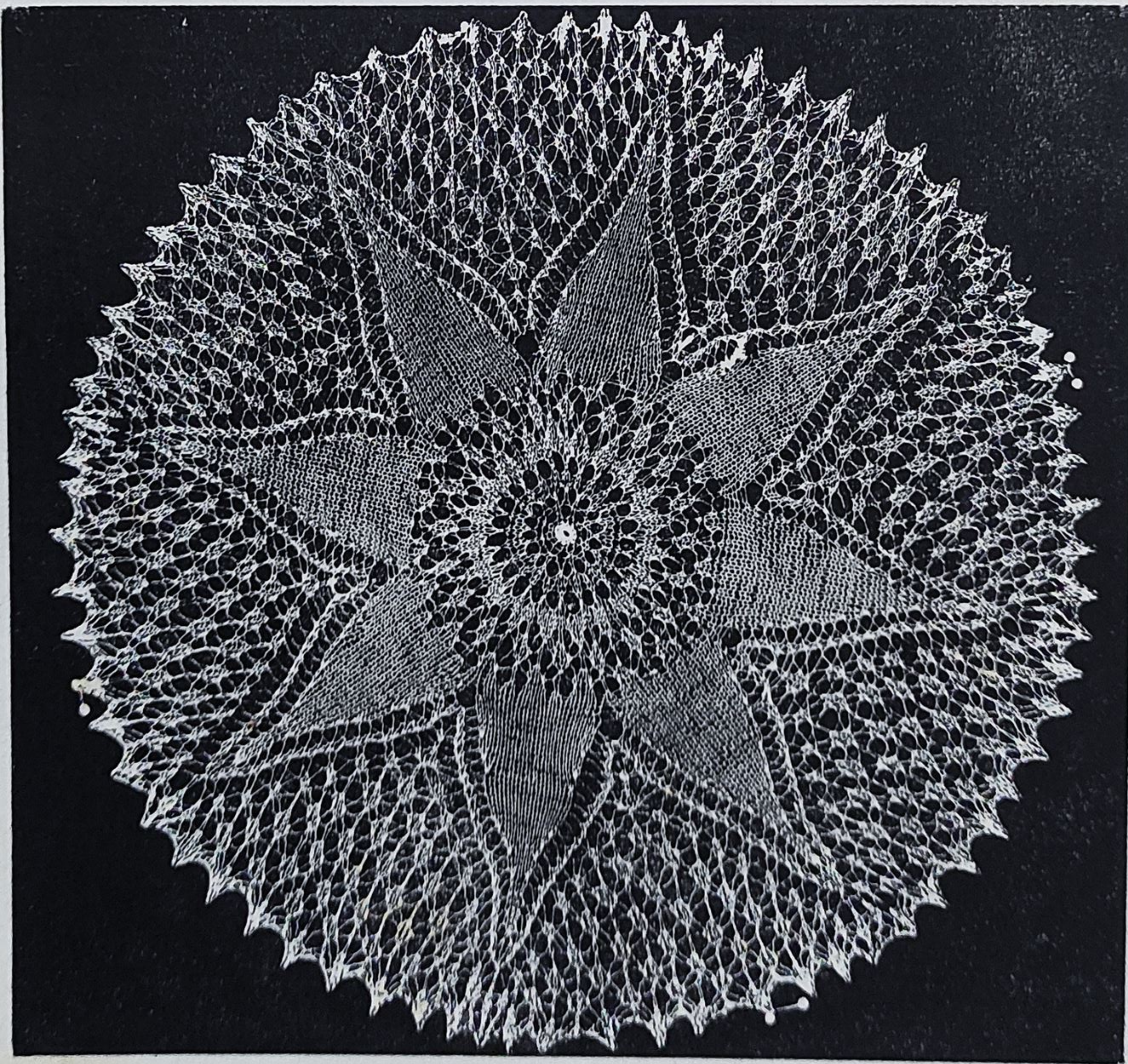


Fig. 73a. Model „Luceafăr“.

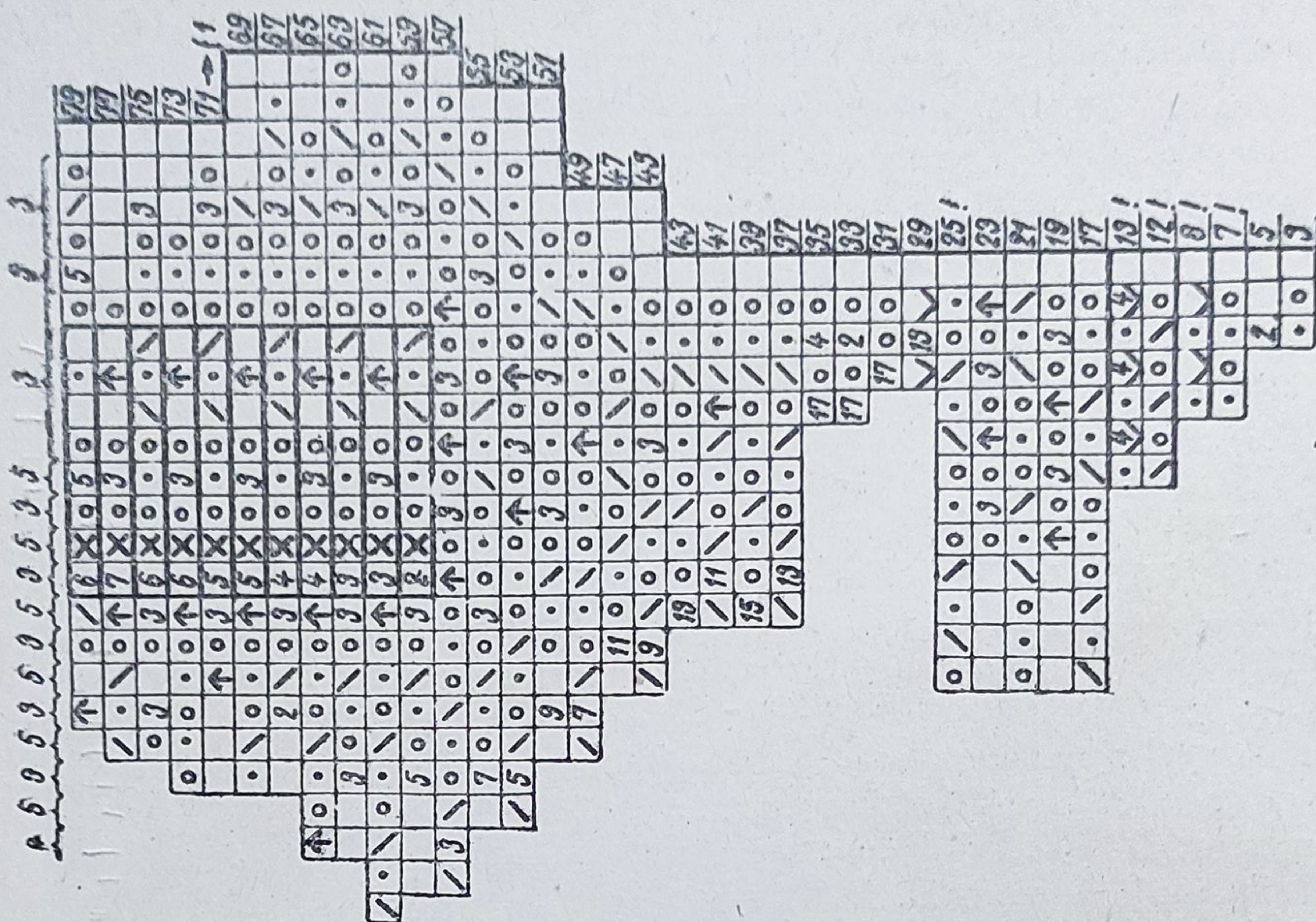


Fig. 73b. Schema „Luceafăr“.

30. Model „Păianjen” (fig. 74a)

Mărimea: 32 cm.

Material: bumbac mercerizat sculuri cu firul subțire.

Andree de 1,50 mm. Croșeta nr. 12.

Se face cu croșeta un lanț format din 5 ochiuri, se unește ultimul ochi cu primul ochi. Pe inelul de lanț se fac 12—13 jumătăți de picioruș. Firul se ține strâns ca rozeta să fie cât mai mică.

Din marginea rozetei formate se scot 9 ochiuri care se repartizează pe 3 andree (cîte 3 ochiuri pe o andrea).

De aici se împletește cu andreele după schema „Păianjen” fig. 74b.

Acest model este cu rînduri de legătură. Rîndurile de legătură se împletește în punctul pe față.

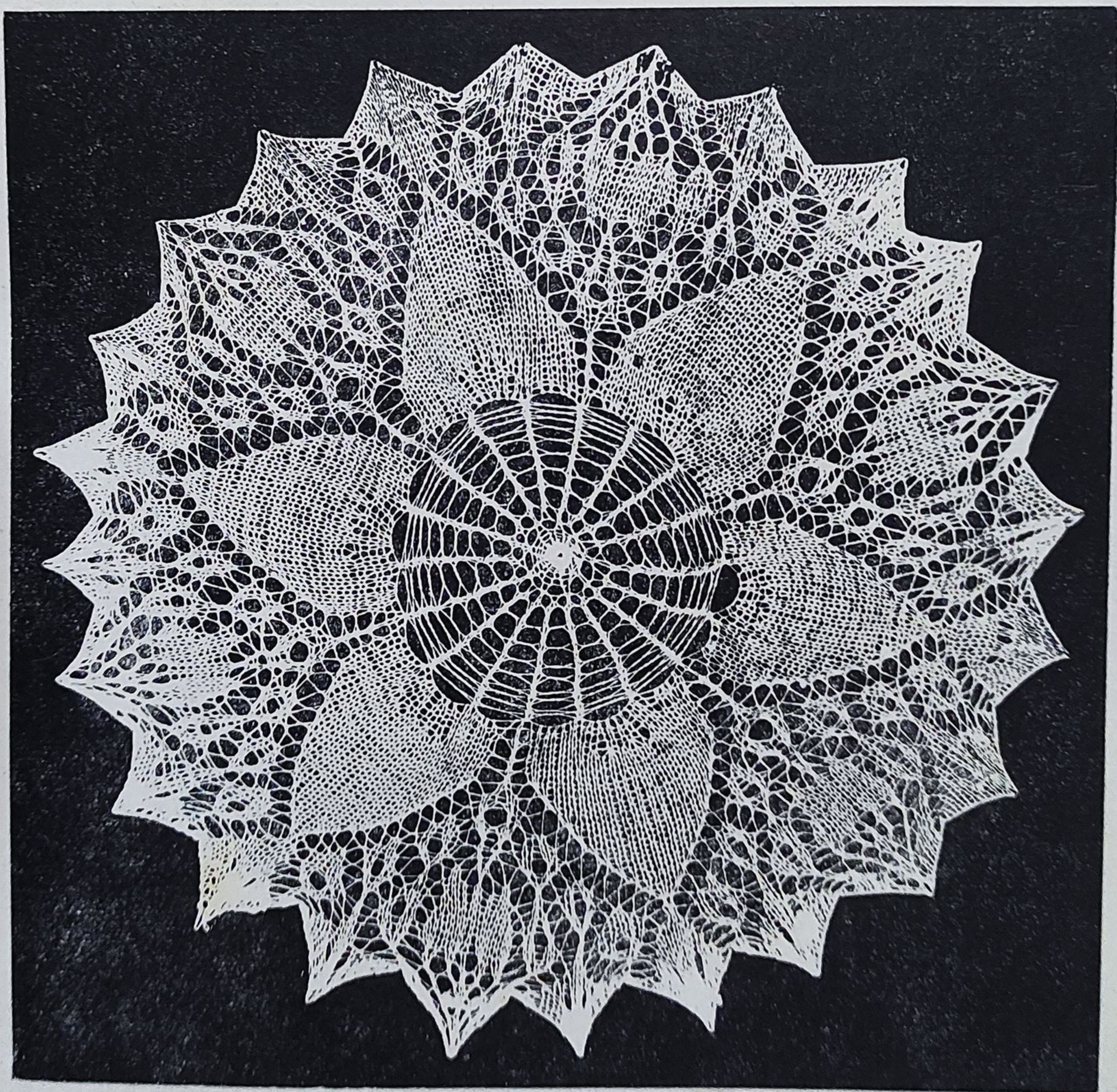


Fig. 74 a. Model „Păianjen”

Din două jeturi se împletesc două ochiuri (unul în punctul pe față și unul în punctul pe dos).

Rîndurile 1—6, rînduri de legătură, se împletesc în punctul pe față.

Rîndul de model 13, împletit după schemă și rîndul de legătură 14, împletit în punctul pe față, se repetă de 8 ori, respectînd de fiecare dată trecerea ochiului respectiv.

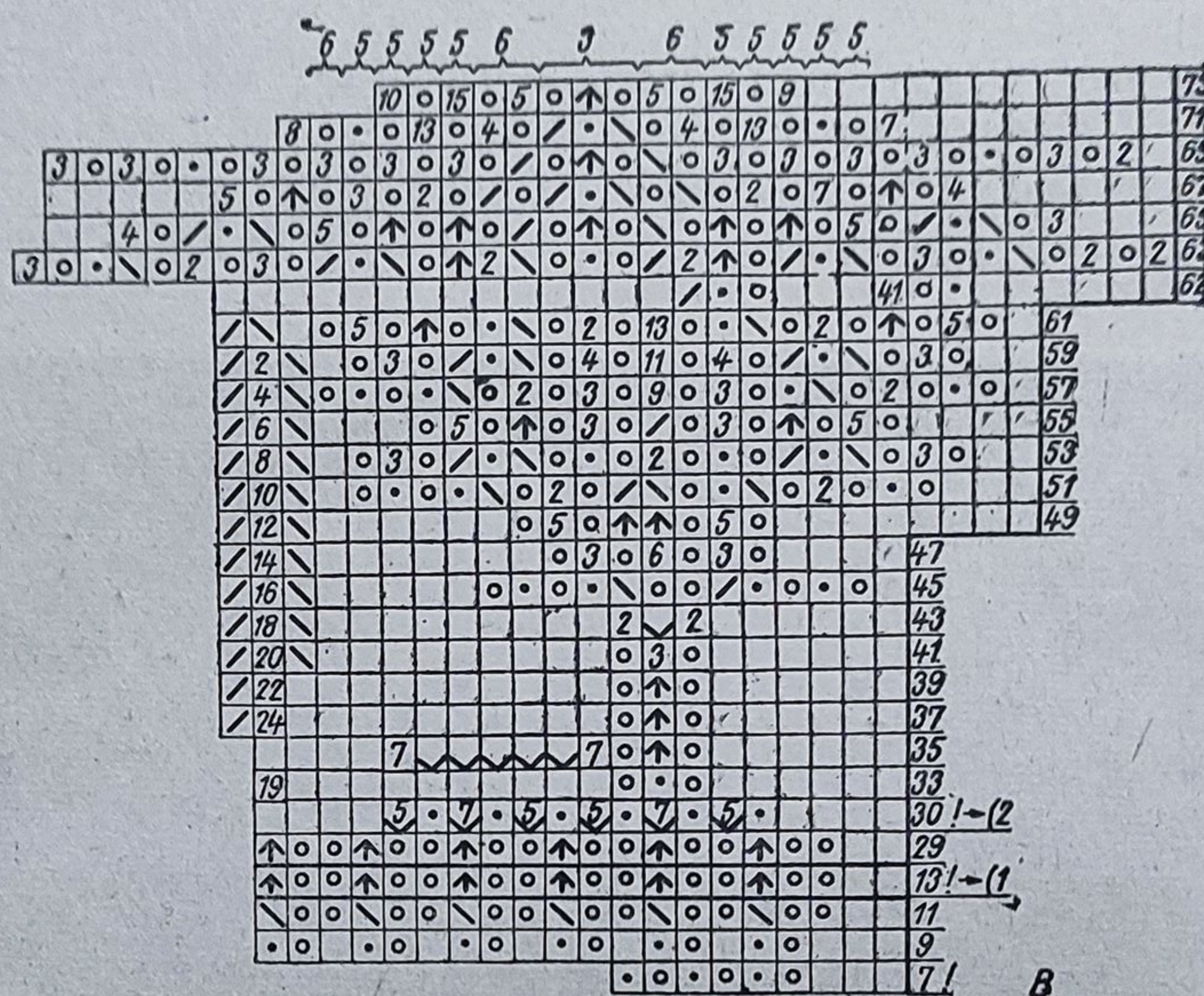


Fig. 74b. Schema „Păianjen“.

După rîndul 29 nu se împletește nici un rînd de legătură ci se împletește rîndul 30, rînd de model.

La rîndul 30, după ce s-a efectuat trecerea celor două ochiuri, se împletesc din cele două jeteuri, atîtea ochiuri cîte indică cifra din semnul respectiv — 5 și 7 ochiuri.

La cea de a treia andrea, ultimele două jeteuri, care împletite în punctul pe față au fost trecute de pe prima andrea pe ultima andrea, prin semnul respectiv, aceste două ochiuri se lasă de pe andrea să se desîre. Din acest jeteu cu fir dublu, se scot 5 ochiuri (unul în punctul pe față și unul în punctul pe dos).

Astfel, pe fiecare andrea vor fi cîte 40 de ochiuri, în total vor fi într-un rînd 120 de ochiuri.

Semnele trecute pe schemă de la rîndul 1—30, se repetă de 3 ori într-un rînd.

Rîndurile 31 și 32, rînduri de legătură, se împletesc în punctul pe față.

Semnele trecute pe schemă de la rîndul 33—73 se repetă de 6 ori într-un rînd.

După rîndul de legătură 74, modelul se poate încheia cu ochiurile scăzute pe linie dreaptă. În acest caz ochiurile se vor scădea extrem de lejer.

Se poate încheia și cu lanț format din 12—13 ochiuri. În acest caz se unesc grupurile de ochiuri după cum indică cifrele de pe schemă.

Modelul spălat și bine apretat, se întinde după conturul unui cerc (cu raza de 16 cm) a cărui circumferință se împarte în 48 de părți. Mai simplu se împarte numai la 12 și ceilalți colțișori vor fi fixați cât mai egal, fără a împărți circumferința în 48 de părți.

Împletitura are o formă rotundă cu 48 de colțișori discreți.

31. Model „Septimia” (fig. 75a)

Mărimea: 48/60 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6 bobine, 38 g.

Andrea circulară și andrele de 1,50 mm. Croșeta.

Se împletește după schemele „Septimia” A, B, C și D.

Se montează un ochi și se împletește după schema A. La prima parte care formează mijlocul, rîndurile de model se împletesc pe fața împletitunii, iar rîndurile de legătură se împletesc pe dosul împletitunii în punctul pe dos, exclusiv primul ochi care se ia nelucrat și ultimul ochi care se împletește în punctul pe față. Rîndurile 11 și 12, rînduri de legătură, se repetă de încă 46 de ori.

Apoi se împletesc în continuare rîndurile 105 — 109 și se va obține o fîșie lungă de aproximativ 16 cm.

Din marginea acestei fîșii se scot 108 ochiuri, din care 53 de ochiuri se scot de pe o parte și 54 de ochiuri se scot de pe cealaltă parte a fîșiei.

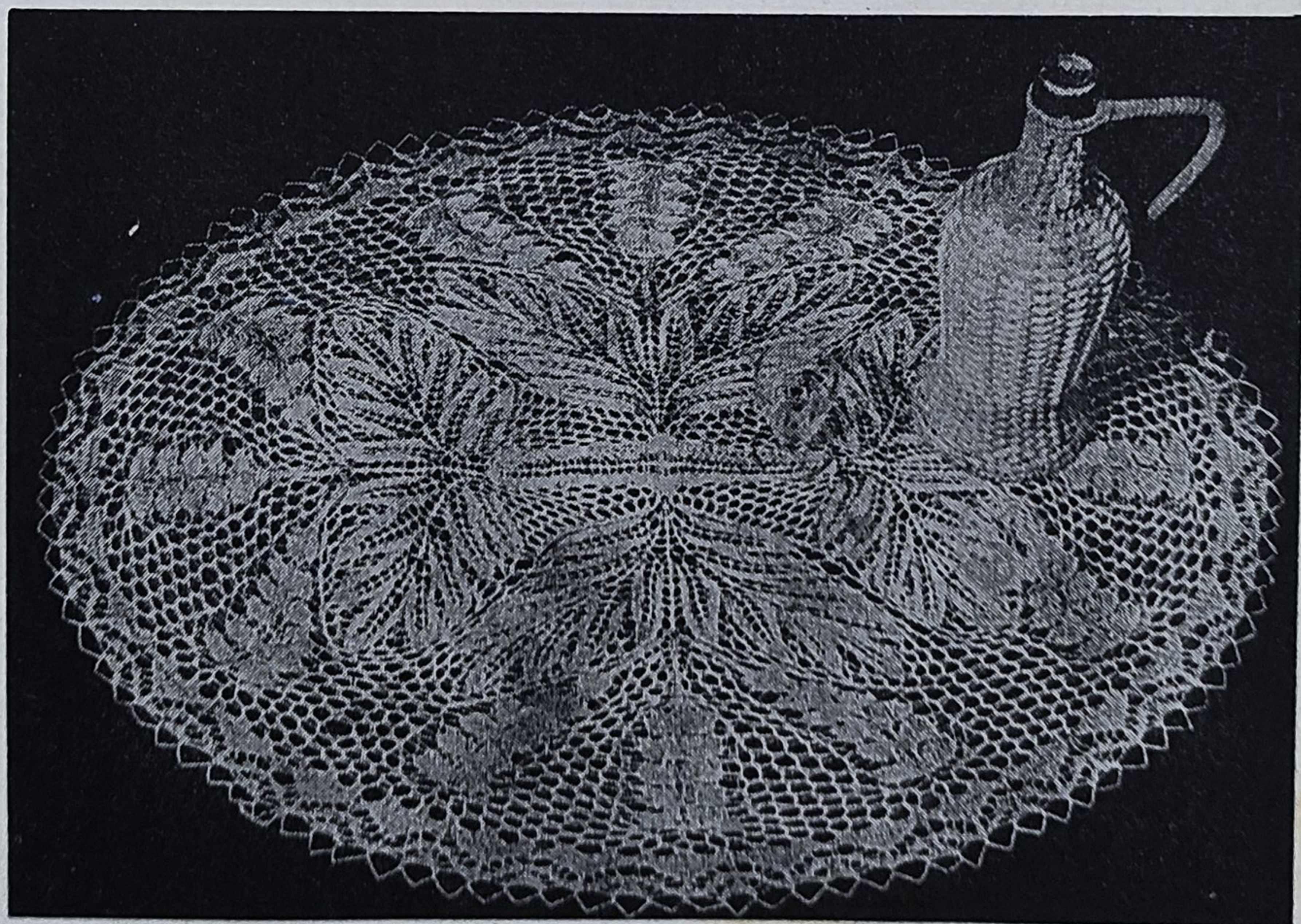


Fig. 75a. Model „Septimia”.

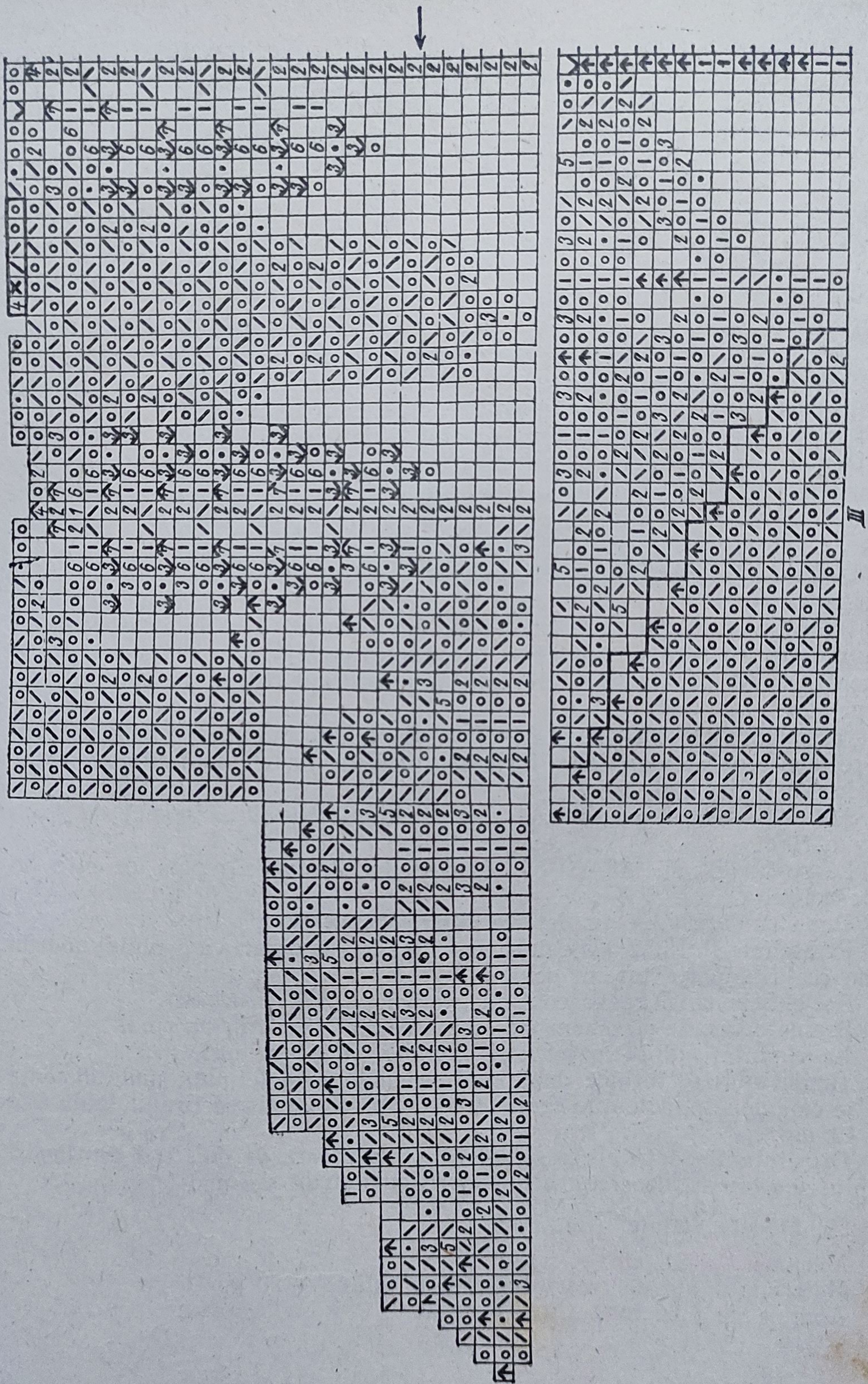


Fig. 75b. Schema „Septimia“ (continuare).

Ochiurile nu se scot la întîmplare ci de la ultimul ochi rezultat din schema A pînă în punctul unde s-a început modelul la rîndul 1, se vor scoate 53 de ochiuri. Din acest punct și pînă la ochiul rămas pe andrea, se vor scoate încă 54 de ochiuri. Vor fi în total $1 + 53 + 54 = 108$ ochiuri.

Cele 108 ochiuri vor fi repartizate pe 4 andrele, (cîte 27 de ochiuri pe o andrea).

De aici împletitul va continua în sens circular. Se împletește după schema B și în continuare C fig. 75 b din paginile 138 și 139. Deci de la rîndul 1—29 și 31—89, semnele trecute pe scheme la pag. 138 se continuă pe pag. 139, pentru fiecare rînd.

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față. Din două jeteuri se împletesc două ochiuri (unul în punctul pe față și unul în punctul pe dos).

Pe schema B o parte din semne sînt încadrate cu două linii accentuate. Fiecare parte, dedesubt este numerotată cu cifre romane I, II și III.

Rîndul 1 se va împleti după schemă, după cum urmează:

Partea numerotată cu I (semnele trecute pînă la linia accentuată) apoi II (semnele trecute între cele două linii accentuate). Pe urmă III (semnele trecute după a doua linie accentuată). După ce s-a împletit III, se împletește II apoi I, II și III și din nou II.

Deci: I, II, III, II, I, II, III, II.

Pentru rîndurile 3—29 se respectă aceeași ordine de la rîndul 1.

Începînd cu rîndul 31 se împletește după schema C, și la această schemă rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față. Din cele două jeteuri se împletesc tot două ochiuri, cîte unul în punctul pe față și cîte unul în punctul pe dos.

Între rîndurile 49—57 este indicat să se facă trecerea pe andrea circulară, deoarece s-a mărit simțitor numărul de ochiuri și împletitul pe andrelele scurte este mai greu.

Semnele trecute pe schemă de la rîndul 31—89 se repetă de 4 ori într-un rînd.

La rîndurile 85, 87 și 89 semnele încadrate se repetă de cîte ori indică cifra.

După rîndul 90, se împletește după schema D.

Pe andrele sînt 352 de ochiuri, se va scădea de o parte a ovalului un ochi și de cealaltă parte tot un ochi.

Astfel schema D se va continua numai pe 350 de ochiuri.

Semnele trecute pe schemă se repetă de 35 de ori într-un rînd.

La rîndul 1 dintr-un jeteu se împletesc două ochiuri.

Împletitura se întinde după conturul unui oval (elipse), unde distanța dintre cele două puncte este egală cu 48,5 cm, iar lungimea firului dublu este de 49 cm.

Dimensiunile date poate să sufere o modificare de doi, trei centimetri în plus sau minus, deoarece se împletește mai strîns sau mai lejer.

32. Model „Steluțe” (fig. 76a)

Mărimea: 31 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6 bobine — 20 g.

Andrele de 1,50 mm. Croșeta nr.10.

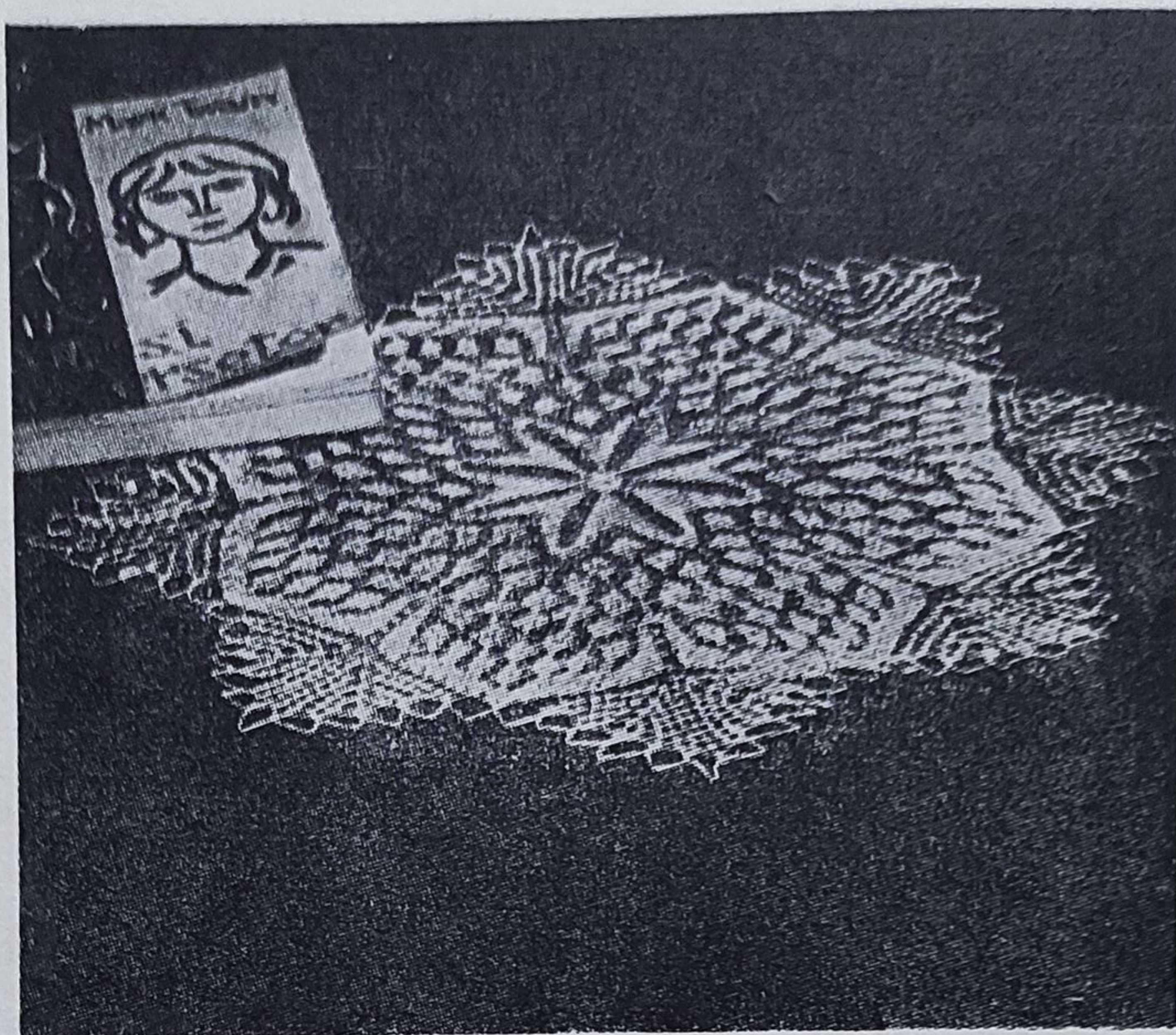


Fig. 76a. Model „Steluțe“.

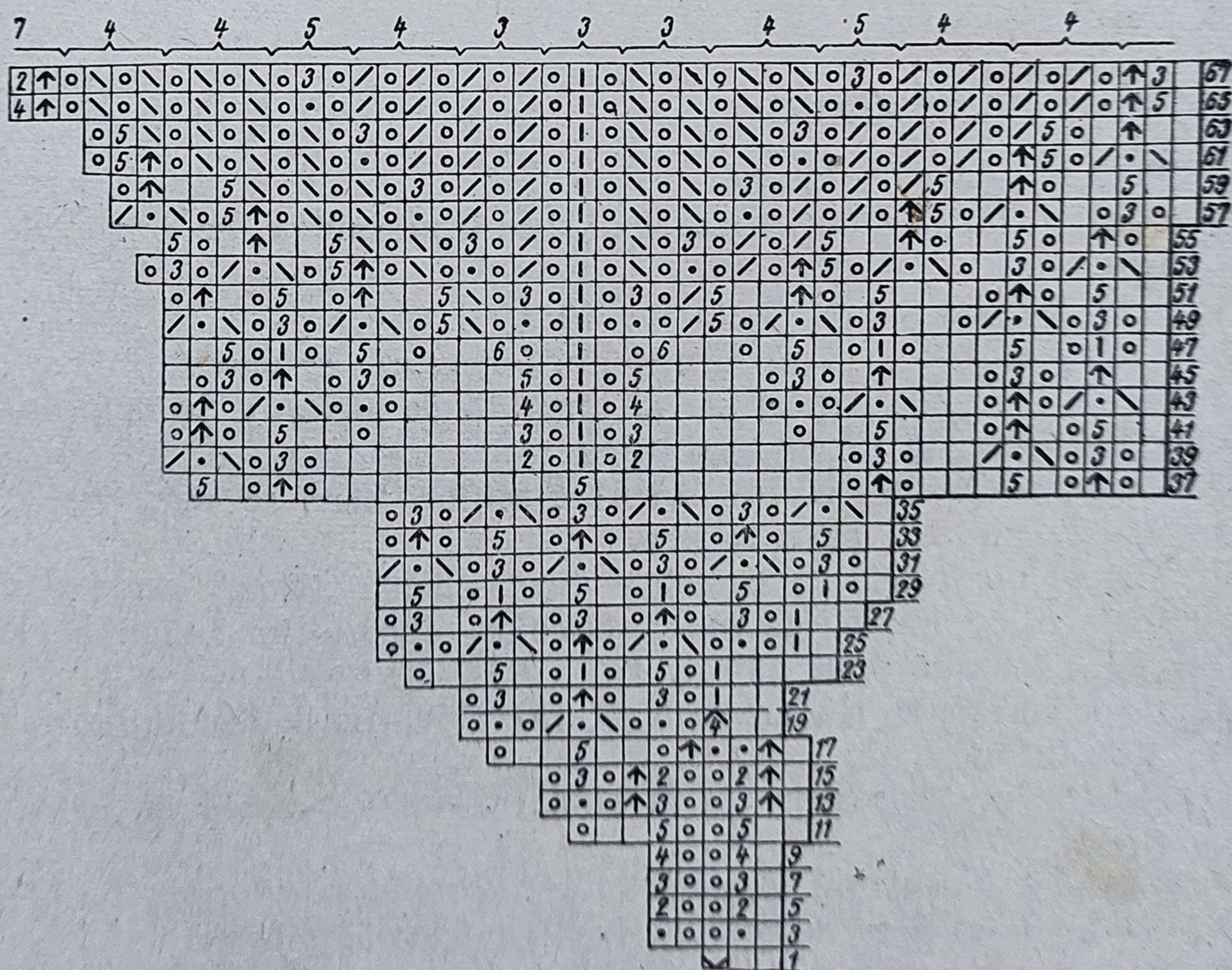


Fig. 76b. Schema „Steluțe“.

Se face cu croșeta un lanț format din 6 ochiuri, se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul de lanț se fac 14—15 jumătăți pe picioruș.

Din marginea rozetei formate se scot 8 ochiuri, care se repartizează pe 4 andree (cîte două ochiuri pe o andrea).

De aici se împletește cu andreele după schema „Steluțe” din fig. 76b. Semnele trecute pe schemă se repetă de 8 ori într-un rînd.

Acest model este cu rînduri de legătură. Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

Pe două jeteuri se împletesc două ochiuri (un ochi în punctul pe dos și un ochi în punctul pe față).

După rîndul de legătură 68, modelul se încheie cu croșeta cu lanț format din 13 ochiuri. În primul rînd se trec 4 ochiuri, împletite în punctul pe față de pe prima andrea pe ultima andrea. Se unesc apoi grupurile de ochiuri după cum indică schema.

După ce s-a terminat șirul de lanț, pe primul lanț se face feston format din 7 piciorușe scurte. De aici se începe cel de al doilea rînd de lanț, care va fi format tot din 13 ochiuri.

Împletitura, după spălat se apretează mai tare apoi se întinde după conturul unui cerc cu raza de 15,5 cm. Circumferința cercului se împarte în 8 părți.

Acele cu gămălie vor fixa fiecare lănțișor, exclusiv lănțișorul dintre colțuri care va fi lăsat liber.

33. Model „Nina” (fig. 77a)

Mărimea: 32 cm latura.

Material: bumbac mercerizat sculuri cu firul subțire, se împletește cu firul dublu.

Andreele de 1,50 mm. Croșeta nr. 10.

Se face cu croșeta un lanț format din 5 ochiuri, se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul de lanț se fac 12 jumătăți de picioruș. Se strînge firul, ca rozeta terminată să fie cît mai mică.

Din marginea acestei rozete se scot 4 ochiuri care se repartizează pe 4 andree, cîte un ochi pe o andrea.

De aici se împletește cu andreele după schema „Nina” din fig. 77b.

Cu toate că se împletește în sens circular, după ultimul rînd împletit, modelul va lua forma unui pătrat.

Acest model este cu rînduri de legătură. Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

Semnele trecute pe schemă de la rîndul 1—65 se repetă de patru ori într-un rînd.

După rîndul de legătură 66, modelul se încheie cu lanț format din 12—13 ochiuri. Se unesc grupuri de ochiuri după cum indică schema.

După spălat și apretat, modelul se întinde după conturul unui pătrat cu latura de 32 cm.

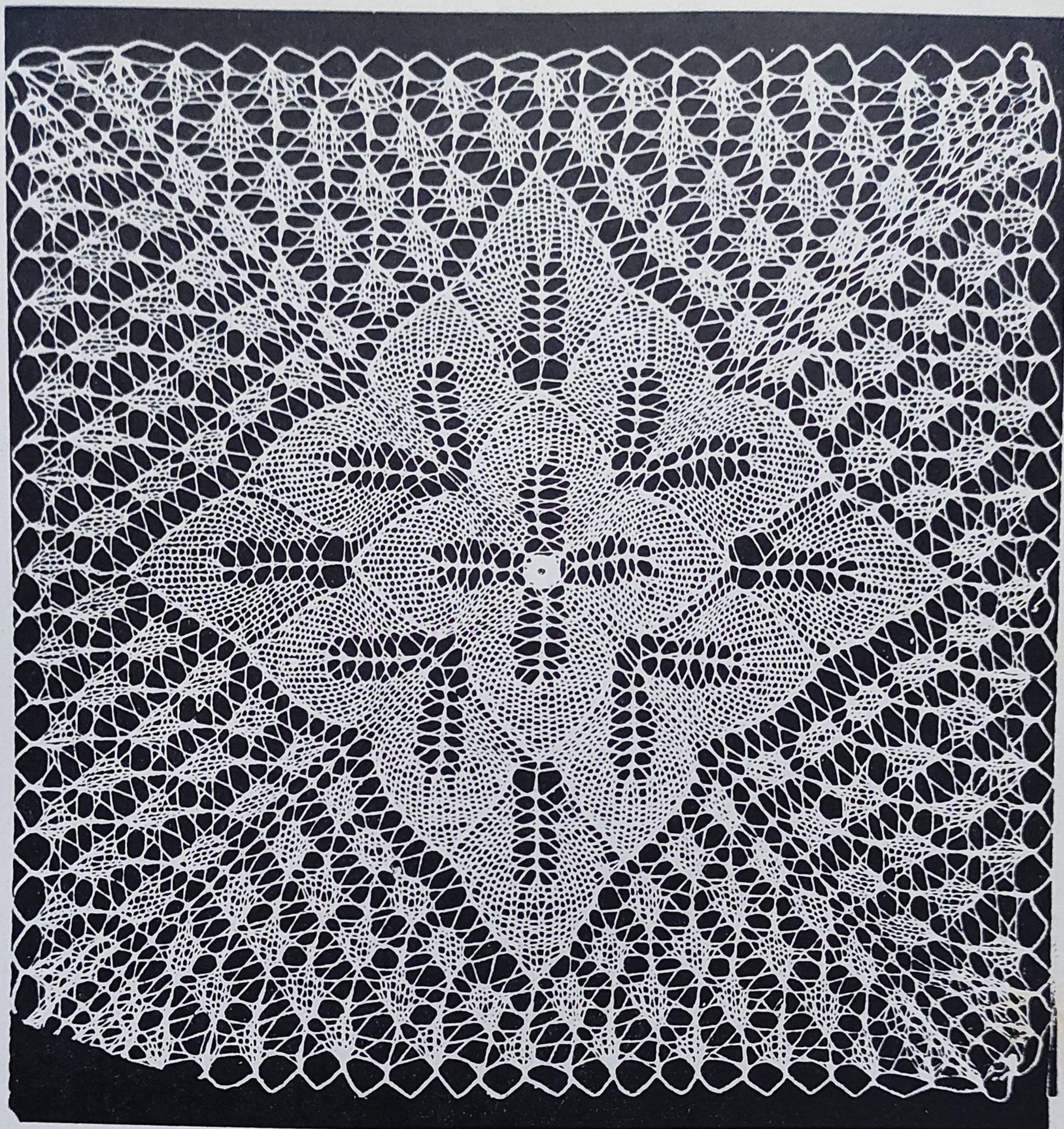


Fig. 77a. Model „Nina“.

34. Modelul „Vasilica“ (fig. 78a)

Mărimea: 33 cm.

Material: ibrișin (papiote) de culoare roz pal, aproximativ 2 papiote și jumătate.

Andrele de 1 mm. Croșetă.

Se împletește după schema „Vasilica“ A și B din fig. 78b.

Se face cu croșeta un lanț format din 6 ochiuri, se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul format se fac 16 jumătăți de picioruș.

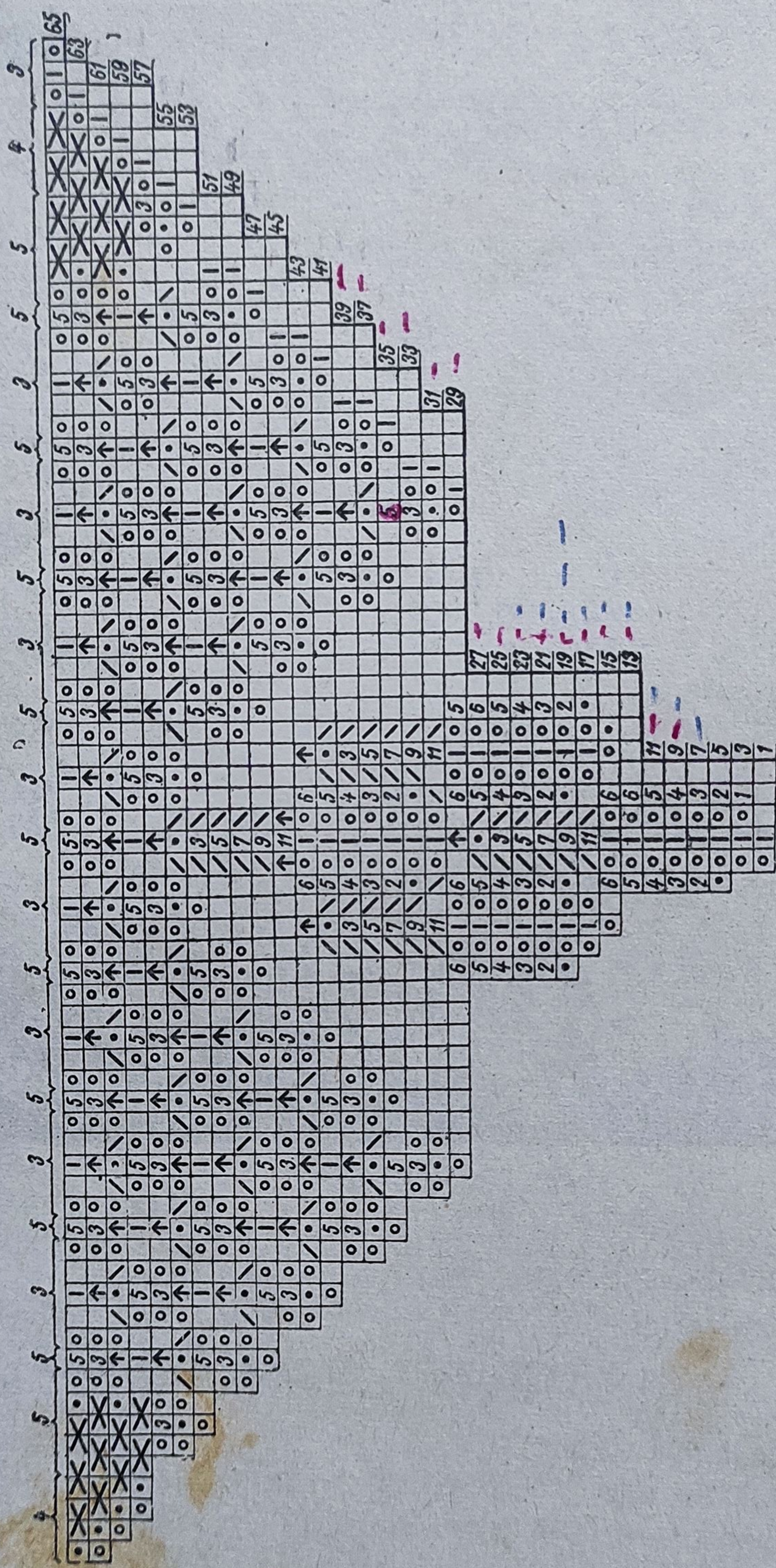


Fig. 77b. Schema „Nina“.

4 andrele (cîte două ochiuri pe o andrea).

De aici se împletește cu andrelele, după schema A.

Semnele trecute pe această schemă de la rîndul 1—45 se repetă de 8 ori într-un rînd.

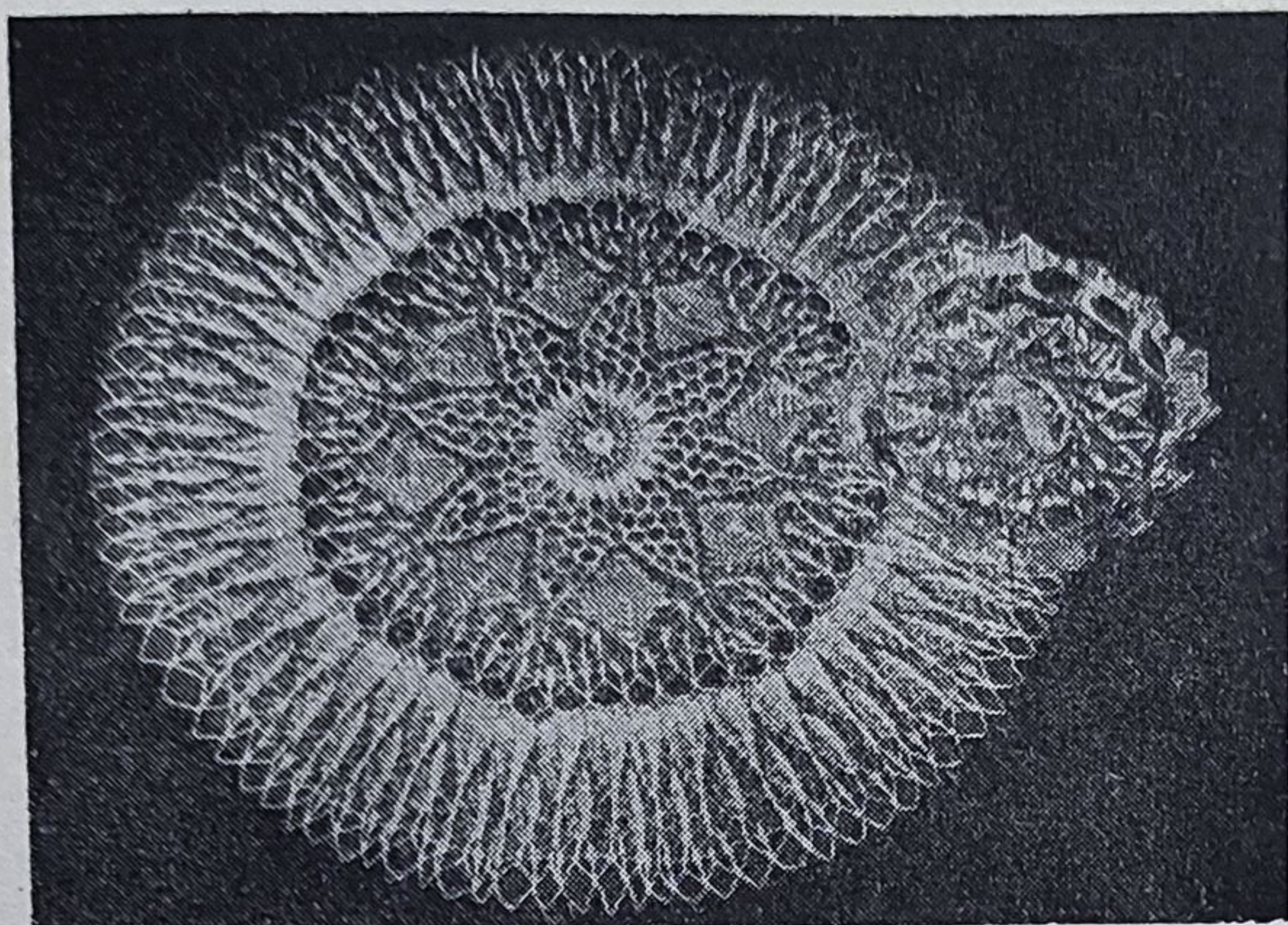


Fig. 78a. Model „Vasilica“.

Rîndurile de legătură se
împletesc în punctul pe față.

Din două jeteuri se îm-
pletesc două ochiuri (unul în
punctul pe față și unul în
punctul pe dos).

Rîndurile 7—9, rînduri de legătură, se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul 10, rînd de legătură, se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

Rîndurile 11 și 13, rînduri de model, împletite după schemă și rîndurile 12 și 14, rînduri

de legătură împletite în punctul pe față, se împletesc încă o dată.

După ce s-a împletit rîndul de legătură 46, modelul se încheie cu croșeta cu lanț format din 10 ochiuri. Se unesc grupuri de cîte trei ochiuri de pe andrele.

După ce s-a terminat şirul de lanţ, pe primul lanţ se face feston format din 7 piciorușe scurte. De aici se începe cel de al doilea rînd de lanţ, care va fi format din 14 ochiuri de lanţ şi se vor uni tot cîte două lăntişoare din rîndul anterior.

Firul nu se rupe ci se va împleti în continuare după schema B. Astfel în fiecare lănțisor se vor scoate 9 ochiuri (cîte un ochi în punctul pe față și un ochi în punctul pe dos.).

În total pe andrele vor fi 432 de ochiuri, repartizate pe 4 andrele (cîte 108 ochiuri pe o andrea).

Rîndurile de legătură 1—3 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul de legătură 4 se împletește cu firul simplu, în punctul pe față.

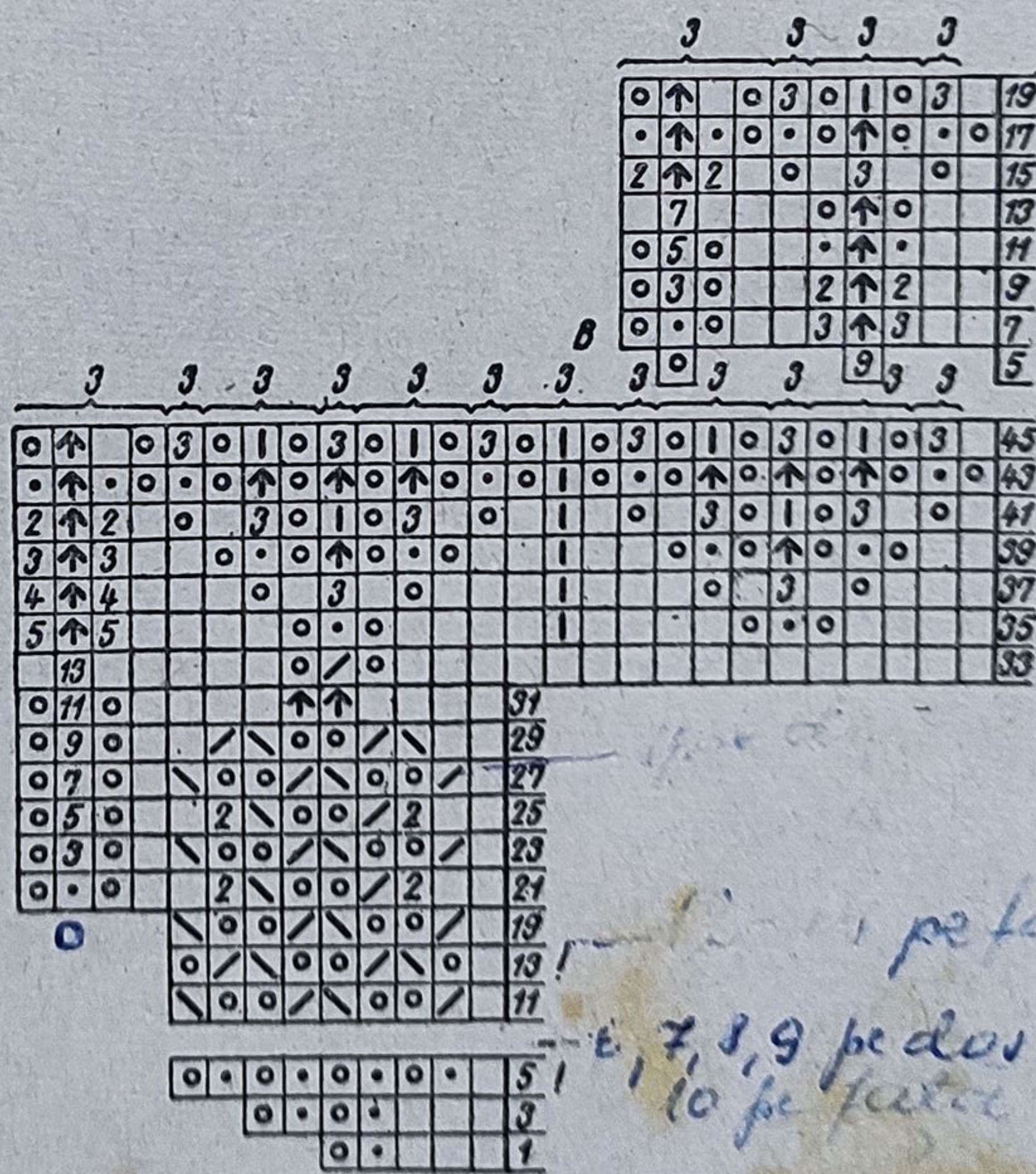


Fig. 78b. Schemă „Vasilica”.

În continuare se împletește după schema B.

Semnele trecute pe schemă la rîndurile 5—19 se repetă se 48 de ori într-un rînd.

După rîndul de legătură 20, modelul se încheie cu lanț format din 12 ochiuri. Se unesc grupuri de cîte 3 ochiuri.

După ce s-a terminat șirul de lanț, pe primul lanț se face feston, format din 7 piciorușe scurte. De aici se începe cel de al doilea rînd de lanț, care va fi format din 14 ochiuri, se unesc printr-un picioruș scurt, tot cîte două lăntișoare din rîndul anterior.

Modelul se apretează mai tare și se întinde după conturul unui cerc cu raza de 17 cm. Circumferința cercului se împarte în 8 părți.

Împletitura are o formă rotundă fără colțișori.

35. Model „Stea dublă” (fig. 79a)

Mărimea: 40 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6 bobine.

Andrele de 1,50 mm. Croșeta nr. 10.

Model cu subdiviziunea schemelor A și B.

Se face cu croșeta un lanț format din 9 ochiuri și se unește ultimul ochi cu primul ochi. Pe inelul de lanț se fac 27 de piciorușe întregi.

Din marginea rozetei se scot 16 ochiuri care se repartizează pe 4 andrele, cîte două ochiuri pe o andrea.

De aici se împletește cu andrelele după schema „Stea dublă” fig. 79b — schema A.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri (unul în punctul pe dos și unul în punctul pe față).

De la rîndurile 1—35 semnele care la rîndul de model se împletesc în punctul pe dos și pe față puțin răsucit, se vor împleti și la rîndul de legătură în același punct.

La rîndul 28. rînd de legătură, din trei jeteuri se împletesc trei ochiuri (în punctul pe față, pe dos și iar pe față).

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

Semnele trecute pe schemă de la rîndurile 1—35 se repetă de 8 ori într-un rînd.

După rîndul de legătură 56, modelul se încheie cu croșeta cu lanț format din 10 ochiuri.

Se unesc ochiurile de pe andrele după cum indică schema.

După ce s-a terminat șirul de lanț, pe primul lanț se face feston format din 7 piciorușe scurte. De aici se începe cel de al doilea rînd de lanț care va fi format din 12 ochiuri.

În total sînt 62 de lăntișoare, din fiecare lăntișor se scot cu andreaua cîte 5 ochiuri (unul în punctul pe față și unul în punctul pe dos).

În total vor fi 310 ochiuri care se vor repartiza pe 3 andrele. (20 de lăntișoare 100 ochiuri se vor trece pe andreaua 1; următoarele 20 de lăntișoare 100 de ochiuri se vor trece pe andreaua 2; pe andreaua 3, se vor trece ochiurile din 22 de lăntișoare 110 ochiuri.

De aici se împletește în continuare cu andrelele după schema B.

Rîndurile de legătură 1—2 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

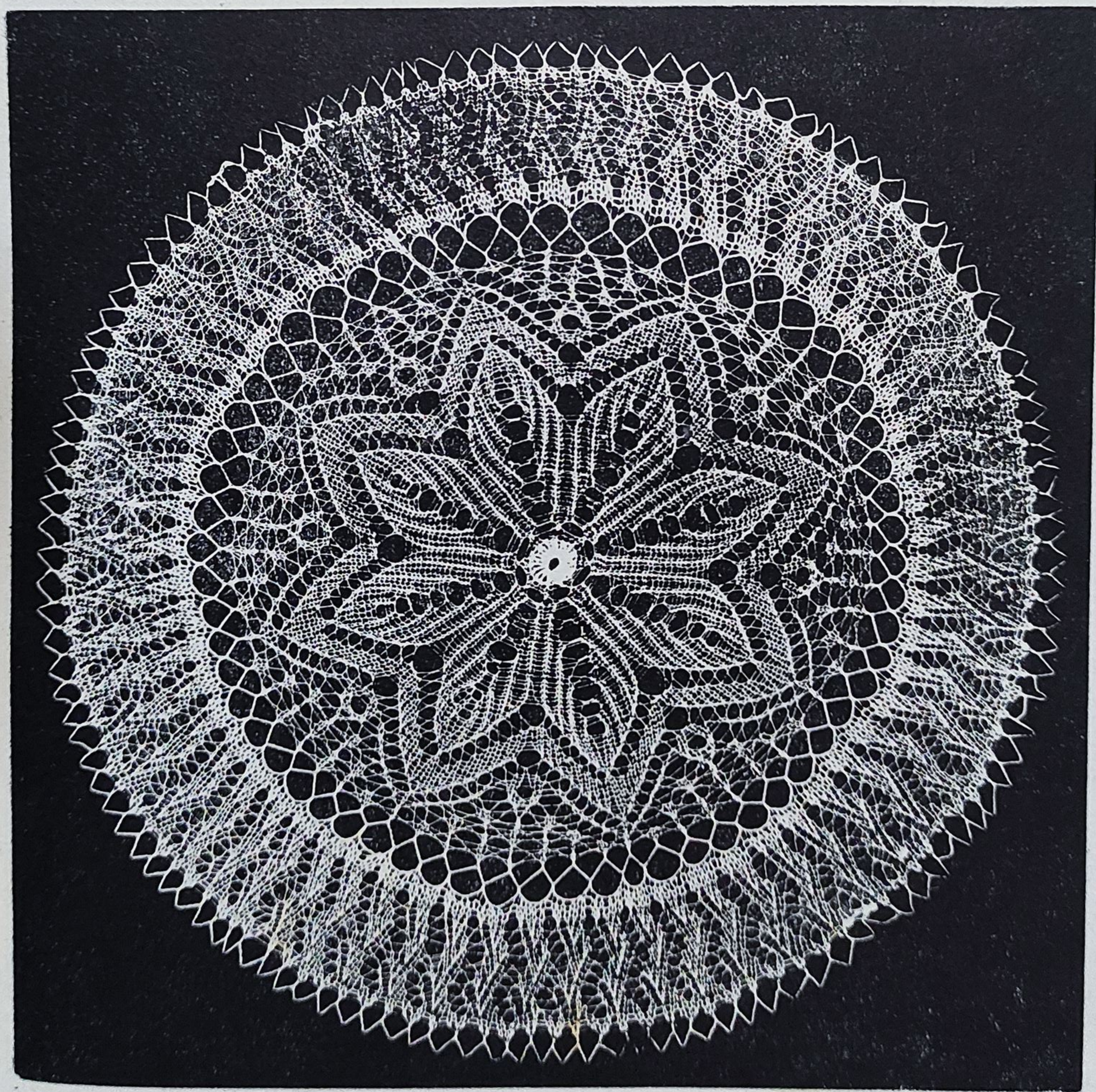


Fig. 79a. Model „Stea dublă”.

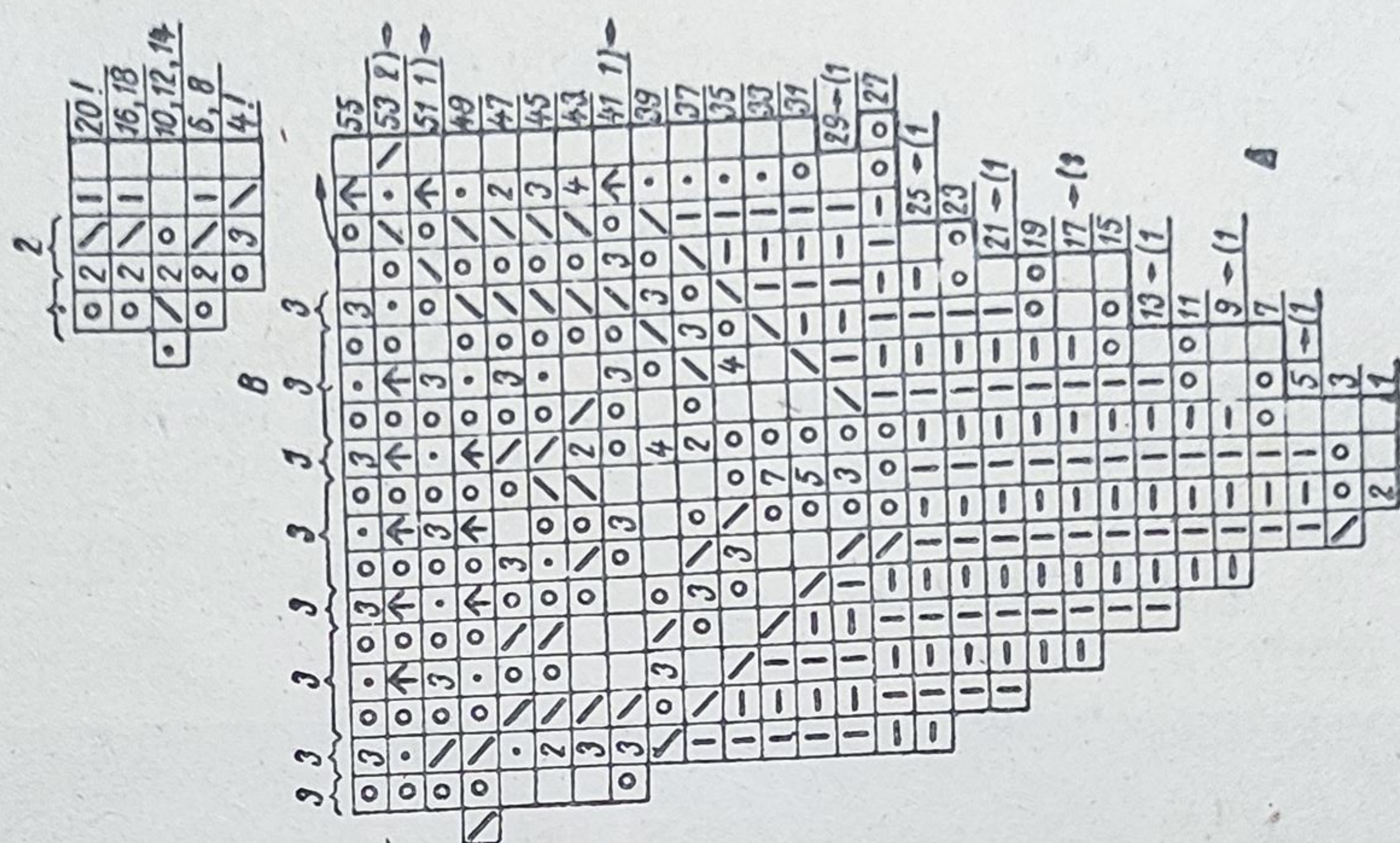


Fig. 79b. Schema „Stea dublă”.

Rîndul de legătură 3 se împletește cu firul simplu în punctul pe față. Semnele trecute pe schemă de la rîndurile 4—20 se repetă de 62 ori într-un rînd.

Rîndurile de legătură 22 și 23 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

După rîndul de legătură 24 (care se împletește cu firul simplu în punctul pe față), modelul se încheie cu croșeta cu lanț format din 10 ochiuri.

Împletitura, după spălat și apretat, se întinde după conturul unui cerc cu raza de 20 cm.

36. Model „Maricica” (fig. 80a)

Mărimea: 25 cm diametrul.

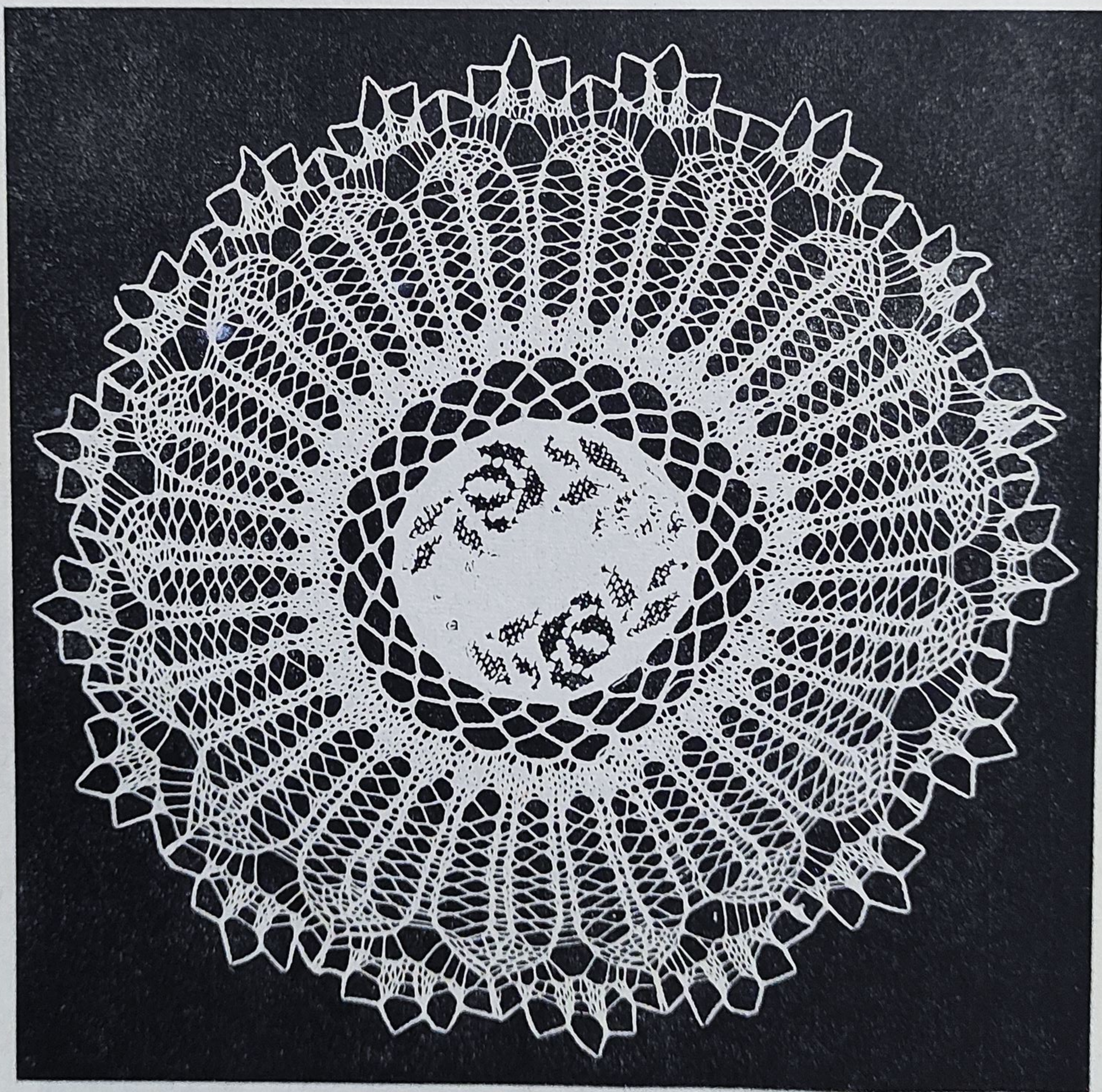


Fig. 80a Model „Maricica”.

Material: — ață de croșetat, bobine albe nr. 85/6, modelul necesită aproximativ 12 g;
 — pînză cu țesătură rară 12/9 cm;
 — muline de culoare verde, roșu deschis, roșu închis, galben ca lămîia, galben închis, portocaliu și roz, cîte două fire din fiecare culoare.
 Andrele de 1,50 mm. Croșeta nr. 10.

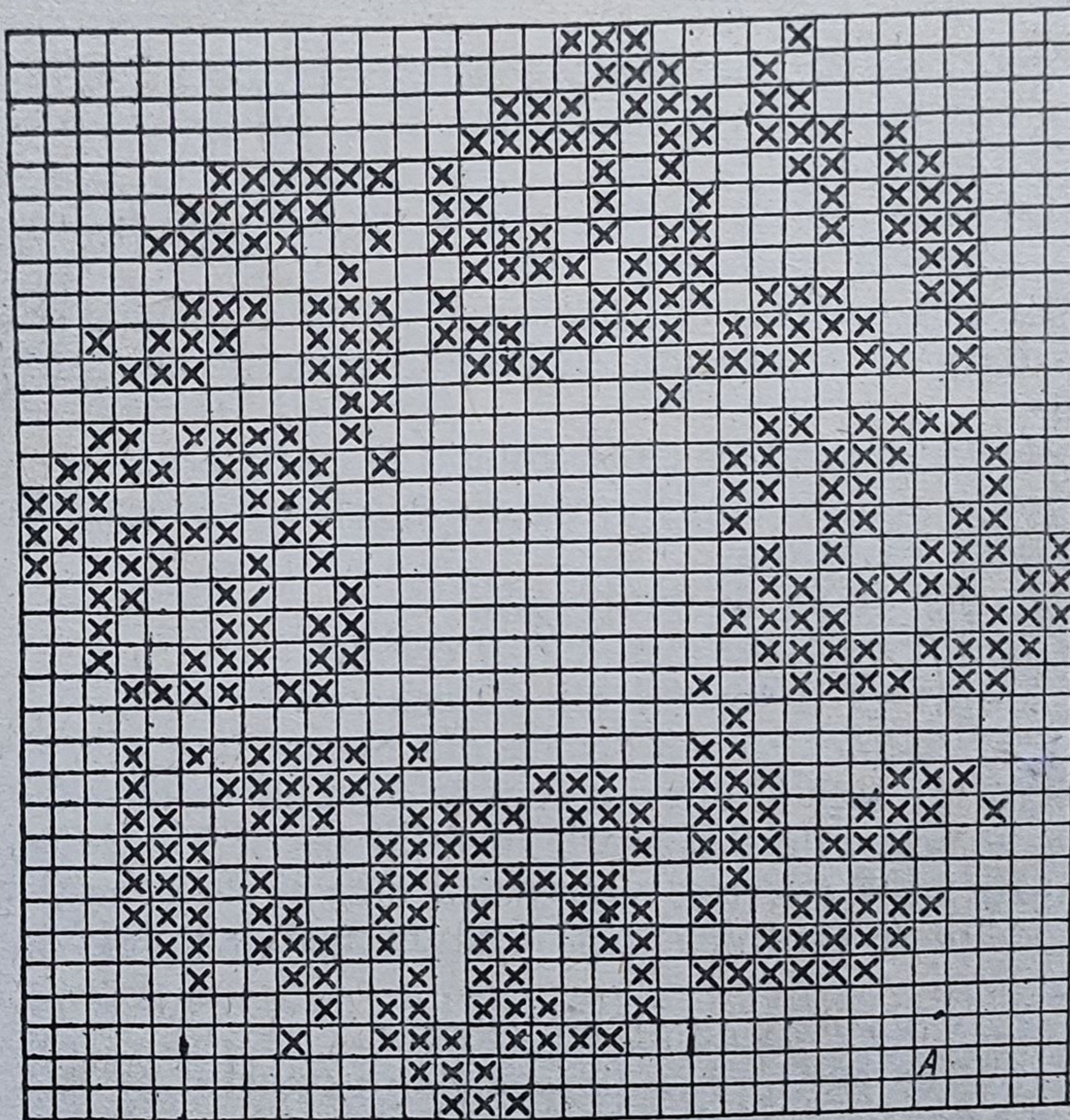


Fig. 80b. Motiv pentru broderie „Maricica“.

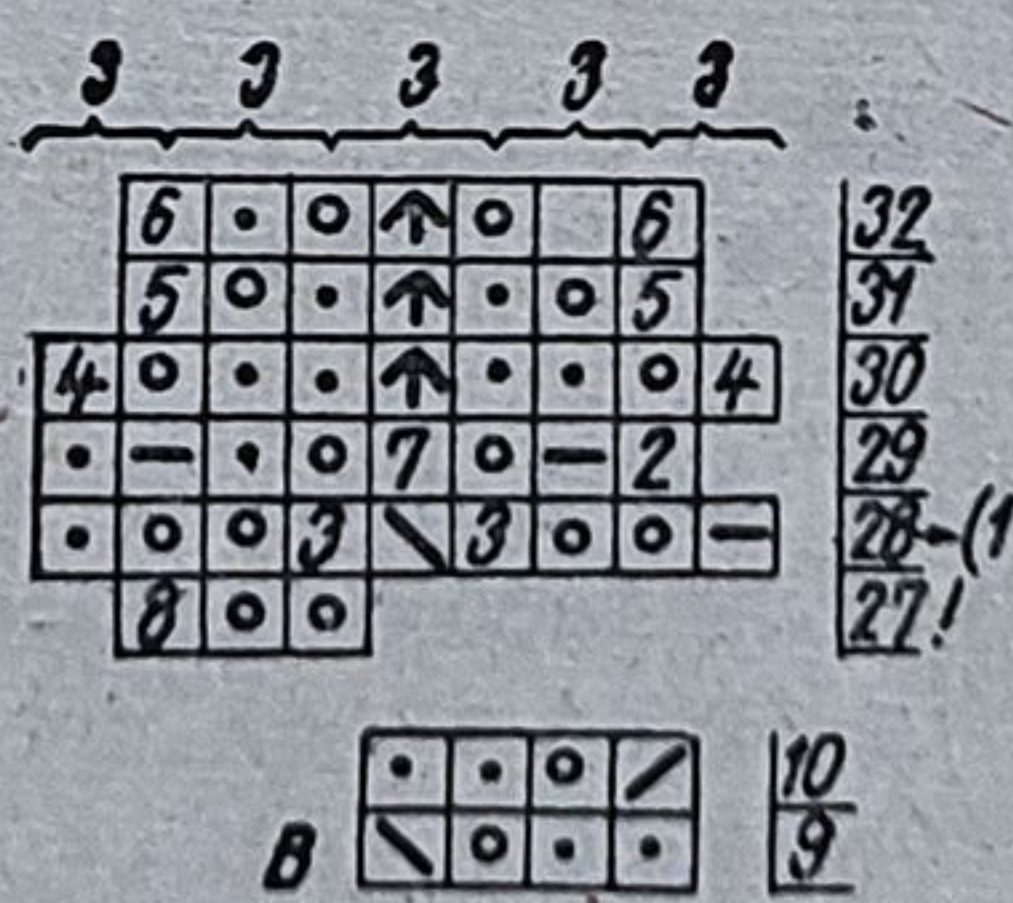


Fig. 80c. Schema „Maricica“.

Se coase după schema „Maricica“ A, fig. 80b.

Se împletește după schema „Maricica“ B, fig. 80c.

Pe o bucată de pînză cu țesătură rară, se coase în punctul de cruciulițe cu 3 fire de muline. Motivul românesc se execută după schema 80b.

Punctul de cruciuliță se execută cu 3/3 fire (fig. 15).

La modelele de pînză nu trebuie neapărat să se coasă motivul românesc dat pe schema „Maricica” A, fig. 80b. Se poate înlocui cu ori care alt model din minunatele motive românești. Culorile se vor alege cele mai potrivite, pentru a reda un crîmpei din bogăția neasemuită a motivelor românești, care fac parte din arta creației poporului nostru.

Indiferent dacă se coase motivul dat pe schemă sau nu se coase, se respectă dimensiunea dată pentru pînză. Altfel nu se va intercala perfect în împletitură.

Pentru modelul rotund se poate contura pe pînza foarte bine întinsă cu compasul, un cerc cu dimensiunea cerută. În cazul de față pînza ia o formă ovală cu dimensiunea de 7/6,5 cm.

Cele mai frumoase motive pentru aceste modele sînt acelea care acoperă complet pînza, punctul plat (fig. 16).

După ce s-a cusut motivul după schemă, pînza se îndoaie și se însăilează. Peste marginea formată se execută cu croșeta punctul de feston, după cum indică fig. 18.

Punctul de feston nu se face cu fir colorat ci cu fir alb.

De jur împrejur se face lanț format din 8 ochiuri. Fiecare lanț se prinde cu un picioruș scurt de feston.

În rîndul 1, vor fi 24 de lăntișoare.

Rîndul 2: lanțul va fi format din 9 ochiuri.

Rîndul 3: lanțul va fi format din 10 ochiuri.

Cu ajutorul andrelor se vor scoate din fiecare lanț cîte 6 ochiuri (cîte un ochi în punctul pe față și cîte un ochi în punctul pe dos). Sînt 24 de lăntișoare din care se scot cîte 6 ochiuri, în total vor fi 144 de ochiuri. Aceste ochiuri repartizate pe 4 andree, vor reveni cîte 36 de ochiuri pe o andrea.

De aici modelul se continuă împletind cu andreele după schemă „Maricica” fig. 80 c.

Rîndurile 1—3 s-au executat cu croșeta.

Rîndul 4, rînd de legătură se împletește în punctul pe față.

Rîndurile 5—7 se vor împleti cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul 8 se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

În continuare schema este fără rînduri de legătură. Toate rîndurile sînt de model.

Rîndurile 9 și 10 se împletesc după schemă.

Semnele trecute pe schemă la rîndul 9 și 10 se vor repeta de 36 de ori într-un rînd.

Rîndurile 9 și 10 se repetă de 9 ori.

Înainte de a începe rîndul 27 se face o trecere de ochiuri pe andree:

— de pe andrea 2 se vor trece 4 ochiuri pe andrea 1;

— de pe andrea 4 se vor trece 4 ochiuri pe andrea 3;

Astfel: pe andreele 1 și 3 vor fi cîte 40 de ochiuri, iar pe andreele 2 și 4 vor fi cîte 32 de ochiuri.

În felul acesta împletind rîndul 27 și rîndurile următoare, semnele se vor repeta în felul următor:

— pe andreele 1 și 3 semnele se vor repeta de 5 ori;

— pe andreele 2 și 4 se vor repeta de 4 ori.

În total semnele se vor repeta de 18 ori într-un rînd.

Din cele două jeteuri rezultate din rîndul 27, se vor împleti două ochiuri (cîte un ochi în punctul pe față și cîte un ochi în punctul pe dos). La fel se procedează și cu cele două jeteuri rezultate din rîndul 28, din care se vor împleti tot două ochiuri.

După rîndul 32 se împletește încă un rînd în punctul pe față apoi se încheie împletitura.

Lanțul ce va uni grupurile de ochiuri de pe andreele va fi format din 9 ochiuri.

Cu toate că pînza a luat o formă ușoară de oval (elipsă) modelul întins va fi perfect rotund.

După spălat și apretat, pentru uscat, împletitura se întinde după conturul unui cerc cu raza de 12,75 cm.

Modelul are 18 colțișori.

37. Model „Marina“ (fig. 81a)

Mărimea: 28 cm latura.

Material: — ață de croșetat, bobine albe nr. 85/6 aproximativ 15 g;

— pînză cu țesătură rară 11/11 cm;

— muline de culoare mov 1/3 dintr-o jurubiță;

— muline de culoare portocalie, un fir.

Andreele de 1,50 mm. Croșeta nr. 10.

Se coase după schema „Marina“ fig. 81b.

Se împletește după schema „Marina“ fig. 81c.

În punctul de cruciuliță se coase motivul românesc după schema A. Firul de muline va fi din trei fire.

Se citesc indicațiile date pentru modelul anterior „Maricica“ fig. 80a.

După ce s-a cusut motivul românesc, se îndoaie marginea și se face festonul cu croșeta (v. fig. 19) sau se face punctul de feston cu acul de cusut (fig. 17).

Pînza gata cusută cu festonul făcut trebuie să aibă 6,50 cm (latura). Deci un pătrat.

Tot cu croșeta peste punctul de feston se face lanț format din 8 ochiuri, care se prinde cu un picioruș scurt de feston.

În rîndul 1 vor fi 28 de lăntișoare. Pe fiecare latură vor fi 6 lăntișoare, iar 4 lăntișoare vor fi pe cele 4 colțuri.

La rîndul 2 fiecare lanț va fi format din 9 ochiuri.

În rîndul 3 lanțul va fi format din 10 ochiuri.

Din fiecare lanț se vor scoate cîte 5 ochiuri, exclusiv din cele 4 lăntișoare fixate pe colț, din care se vor scoate cîte 10 ochiuri. Ochiurile se scot cîte unul în punctul pe față și cîte unul în punctul pe dos. În total vor fi 160 de ochiuri.

Cele 160 de ochiuri se repartizează pe 4 andreele. Pe colț, dintr-un lanț s-au scos 10 ochiuri; 5 ochiuri se vor trece pe o andrea și 5 ochiuri se trec pe andrea următoare.

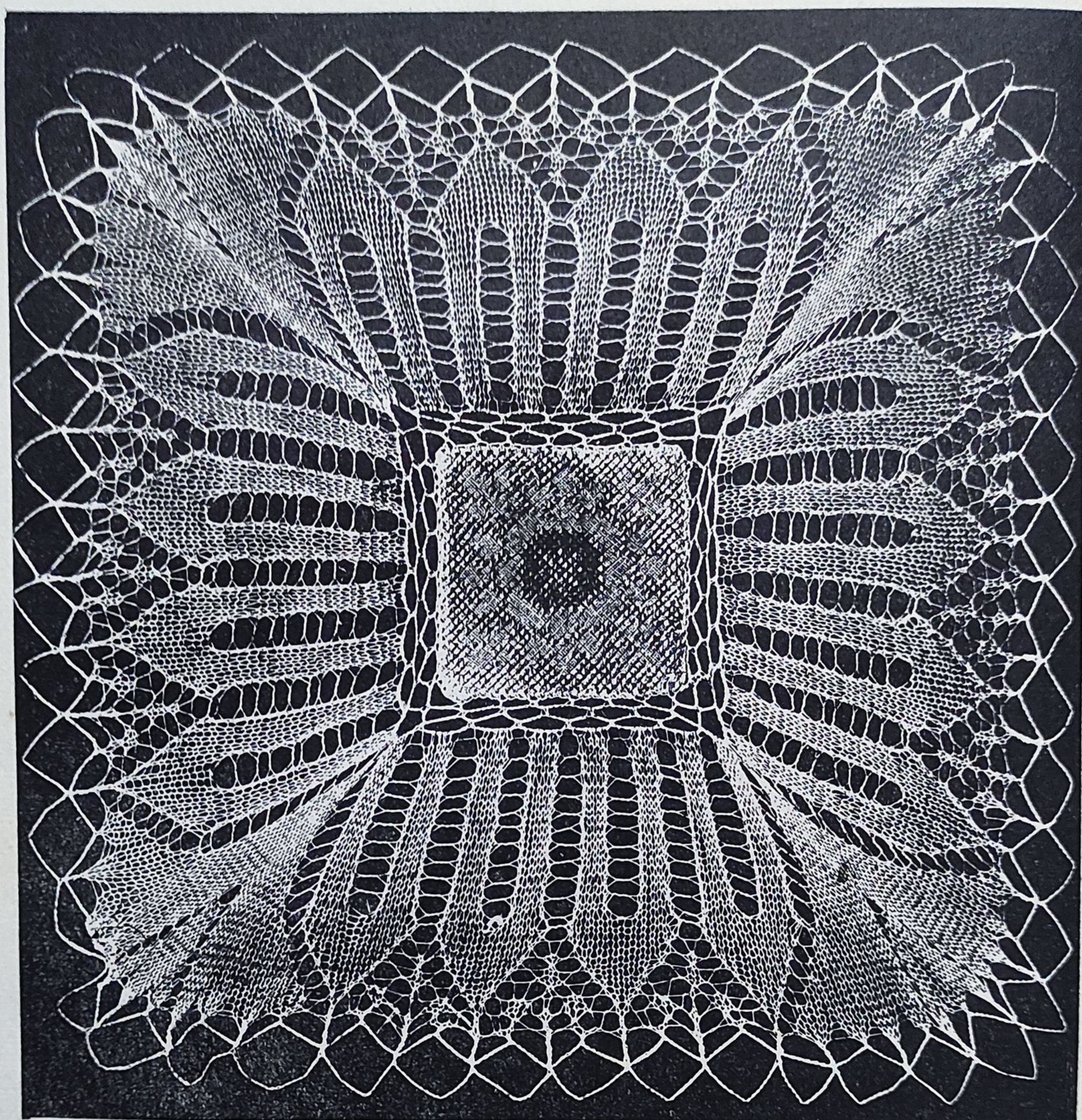


Fig. 81a. Model „Marina“.

Pe fiecare andrea vor fi 5 ochiuri de la primul colț apoi 30 de ochiuri obținute de pe o latură și încă 5 ochiuri de pe colțul următor.

De aici împletitul continuă cu andrelele după schema „Marina“ fig. 81c.

La executarea rîndului 1 după schemă, firul va fi fixat la unul din cele 4 colțuri, la începutul unei andrele.

Acest model este cu rînduri de legătură. Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față. Din cele două jeteuri se împletesc două ochiuri (un ochi în punctul pe față și un ochi în punctul pe dos).

38. Model „Alina“ (fig. 82 a)

Mărimea: 48 cm diametrul.

Material: — ață de croșetat bobine albe nr. 85/6 (modelul necesită circa 18 g);
— pânză cu țesătura rară 22/22 cm;
— muline de culoare roșie deschis 1/2 dintr-o jurubiță;
— muline de culoare roșie închis 1/2 dintr-o jurubiță;
— mătase albă 8—9 fire;

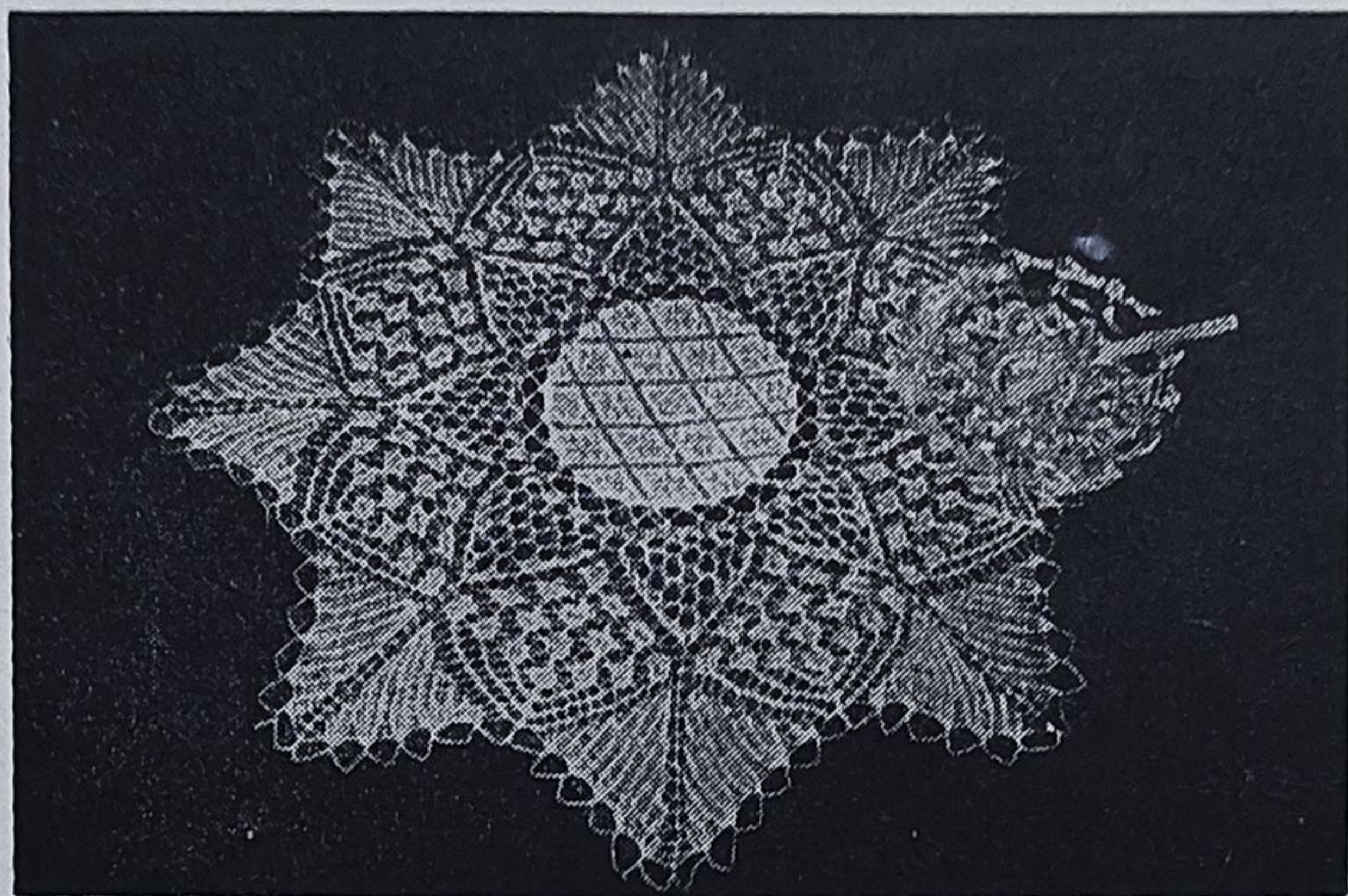


Fig. 82a. Model „Alina“.

Andrele de 1,50—2 mm. Croșeta nr. 10.

Se coase după schema „Alina“, fig. 82b.

Se împletește după schema „Alina“ fig. 82c.

Pe o bucată de pânză se coase motivul de pe schema din fig. 82b, în punctul plat cu trei fire. Se citesc indicațiile date pentru modelul „Maricica“ fig. 80.

Pânza cusută cu festonul făcut trebuie să aibă un diametru de 11,5 cm.

Deoarece firul poate fi mai gros sau mai subțire, motivul cusut după schemă nu trebuie sub nici o formă să depășească sau să nu corespundă cu dimensiunea dată, adică 11,5 cm.

Pânza se fixează bine pe o planșetă, se fixează apoi piciorușul compasului și se va trasa un cerc cu raza de 6 cm.

Cu toate că pânza nu trebuie să depășească 11,5 cm, cu compasul se va desena un cerc cu raza de 6 cm. Pânza se va strânge oarecum la cusut și va permite la această distanță și executarea festonului. După motivul de pe schemă se coase exact pînă la linia trasată de compas.

În acest caz modelul va fi perfect rotund și dimensiunea va corespunde Fig. 16 arată execuția punctului plat pe numărul de fire.

Punctele din această schemă arată numărul de fire cuprinse de punctul plat. O dată cusut cu roșu deschis și cu roșu închis, se coase cu firul alb de mătase, în același punct, pînă se acoperă complet porțiunea conturată.

După ce s-a cusut motivul, se îndoaie marginea de pânză necusută și se însăilează. Peste marginea formată se face punctul de feston cu croșeta (v. fig. 18).

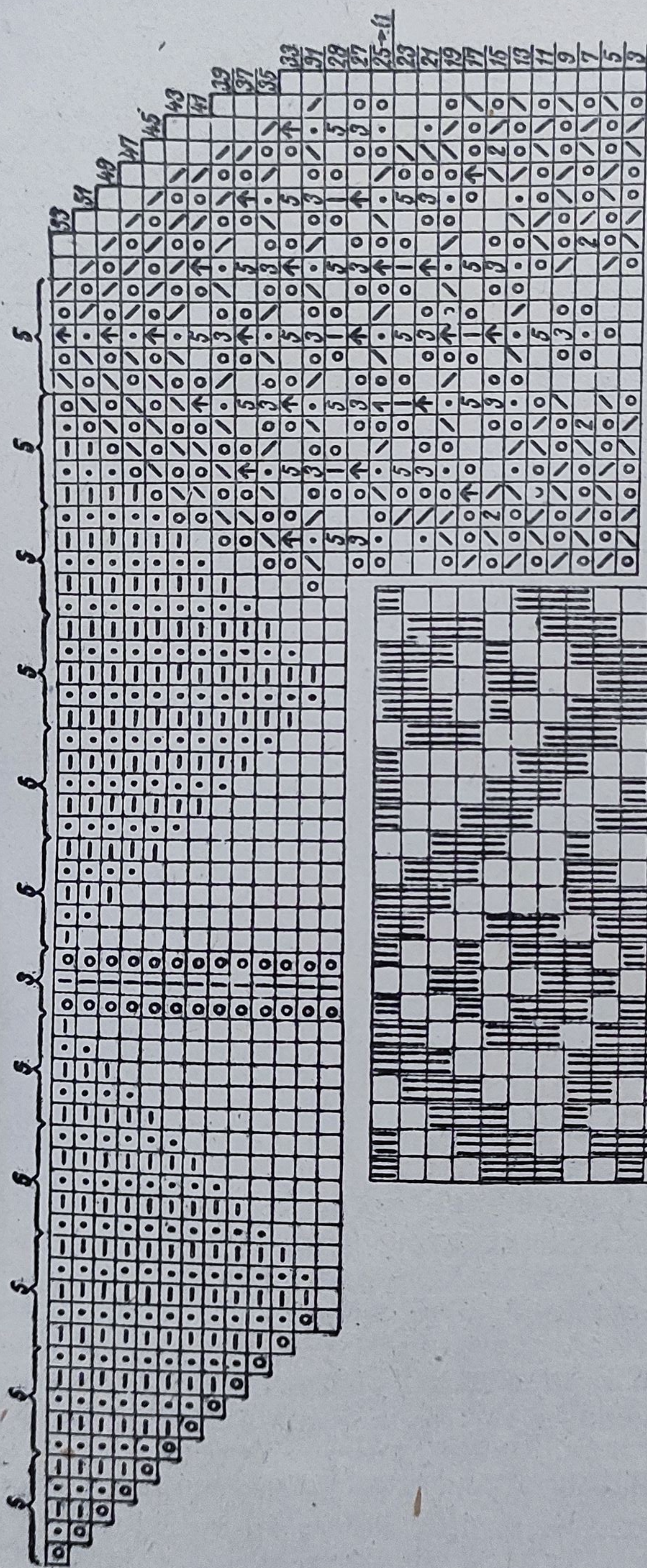


Fig. 82c. Schema „Alina”.

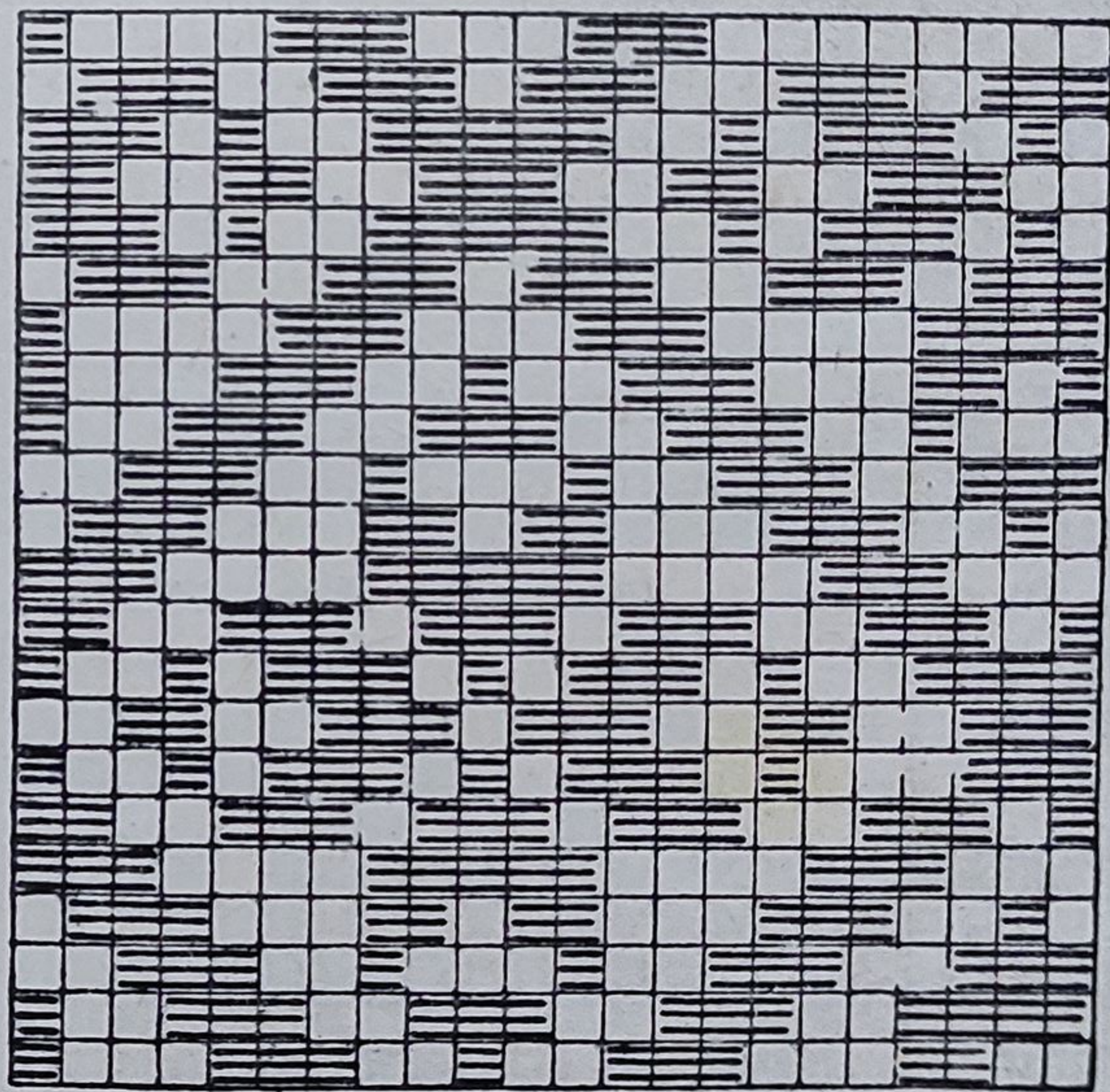


Fig. 82b. Motiv pentru broderie „Alina”.

Între motivul cusut și punctul de feston nu se va vedea nici un fir din țesătura pânzei.

O dată festonul încheiat se face lanț de jur împrejur.

De aici se împletește cu andrelele după schema „Alina” din fig. 82c.

Rîndul 1 va fi format din 29 de lănțișoare. Fiecare lanț este format din 12 ochiuri.

Rîndul 2 lanțul va fi format din 13 ochiuri.

Cu ajutorul andrelei se vor scoate ochiurile necesare din fiecare lanț, câte un ochi în punctul pe față și câte un ochi în punctul pe dos.

Ochiurile vor fi repartizate pe 4 andrele, câte 32 de ochiuri pe o andrea.

Pentru a completa primele 3 andrele, se vor scoate ochiurile în felul următor:

— din primul lanț se scot 5 ochiuri;

— din cel de al doilea lanț se scot 4 ochiuri, se repetă același procedeu pînă se vor completa 3 andrele (câte 32 de ochiuri pe o andrea).

Pentru a completa o andrea se vor scoate ochiurile din 7 lănțișoare; pentru a completa 3 andrele, se scot ochiurile din 21 de lănțișoare.

Deoarece în total au fost 29 de lănțișoare, pentru a completa andreaua 4, au mai rămas 8 lănțișoare.

Din cele 8 lănțișoare rămase se vor scoate câte 4 ochiuri din fiecare lanț. În total pe cele 4 andrele vor fi 128 de ochiuri.

De aici modelul se continuă cu andrele, împletind după schemă, fig. 82c.

Rîndurile 1 și 2 se împletesc în punctul pe față.

Rîndul 3 se împletește după schemă.

Acesta este un model cu rînduri de legătură. Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față. Din cele două jeteuri se împletesc 2 ochiuri: un ochi în punctul pe față și un ochi în punctul pe dos.

Cu toate că rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față, de la rîndul 31—54, ochiurile care la rîndurile de model se împletesc în punctul pe dos și pe față puțin răsucit, se vor împleti și la rîndul de legătură în același punct.

Semnele trecute pe această schemă de la rîndul 3—53, se repetă de 8 ori într-un rînd.

După rîndul de legătură 54, cu ajutorul croșetei se încheie modelul. Se face lanț format din 13 ochiuri și se unesc grupurile de ochiuri de pe andrele, după cum indică schema.

Împletitura se spală, se apretează și se întinde după conturul unui cerc cu raza de 18,5 cm.

Circumferința unui cerc cu raza de 24 cm, pentru întinderea colțurilor, se împarte în 8 părți iar circumferința cercului cu raza de 18,5 cm se împarte în 16 părți.

Cei 8 colți vor fi fixați pe cele 8 puncte de pe circumferința cercului mare. Partea adîncită a colțului se va fixa pe circumferința cercului cu raza mică în punctele fixate.

39. Model „Lucica” (fig. 83a)

Mărimea: 58 cm diametrul.

Material: — ață de croșetat bobine nr. 85/6 aproximativ 28 g; bobine albe;
— pînză cu țesătura rară 22/22 cm;
— muline de culoare verde, maron și galbenă, aproximativ 1/5 din fiecare jurubiță.

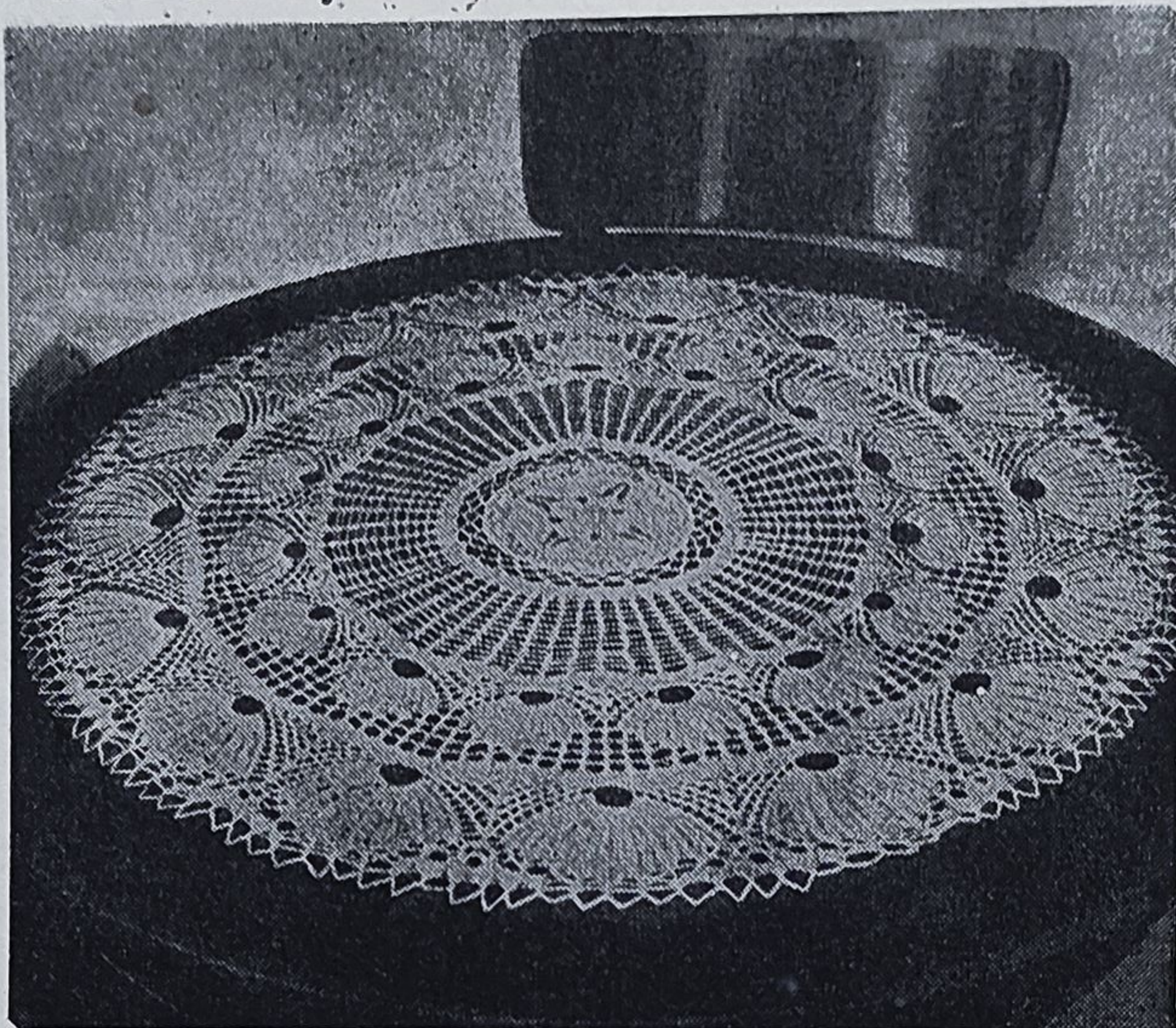


Fig. 83a. Model „Lucica”.

Andrele de 1,50 mm. Croșeta nr. 10.

Se coase după schema „Lucica” fig. 83b.

Se împletește după schema „Lucica” fig. 83c.

Se coase pe o bucată de pînză cu țesătura rară, în punctul de cruciulițe cu 3 fire subțiri de muline (firul de muline este format din 6 fire, acest fir se desparte și se coase cu 2—3 fire).

Motivul se execută după schema „Lucica” fig. 83b.

Se citesc indicațiile date pentru modelul „Maricica” din fig. 80b.

Punctul de cruciuliță se execută cu 3/3 fire. După ce s-a cusut motivul, pînză se îndoaie pe margini și se însăilează. Peste marginea formată se execută punctul de feston cu croșeta. Pînză nu trebuie să depășească 12 cm, cînd are motivul gata cusut, cu festonul făcut.

La rîndul 1 cu ajutorul croșetei se face lanț de jur împrejur. Lanțul va fi format din 9 ochiuri, în total vor fi 30 de lăntișoare.

Rîndul 2: lanțul va fi format din 10 ochiuri.

Rîndul 3: lanțul va fi format din 12 ochiuri.

Rîndul 4: cu ajutorul andrelei se vor scoate din fiecare lanț cîte 6 ochiuri (cîte un ochi în punctul pe față și cîte un ochi în punctul pe dos).

Ochiurile se vor repartiza pe 3 andrele: pe fiecare andrea vor reveni cîte 60 de ochiuri. În total vor fi 180 de ochiuri.

De aici se împletește cu andrelele după schema „Lucica” din fig. 83o.
 Rîndul 1 se împletește în punctul pe față;
 Rîndurile 2—5 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos;
 Rîndul 6 se împletește cu firul simplu în punctul pe față.
 Începînd cu rîndul 7 se împletește după schemă.

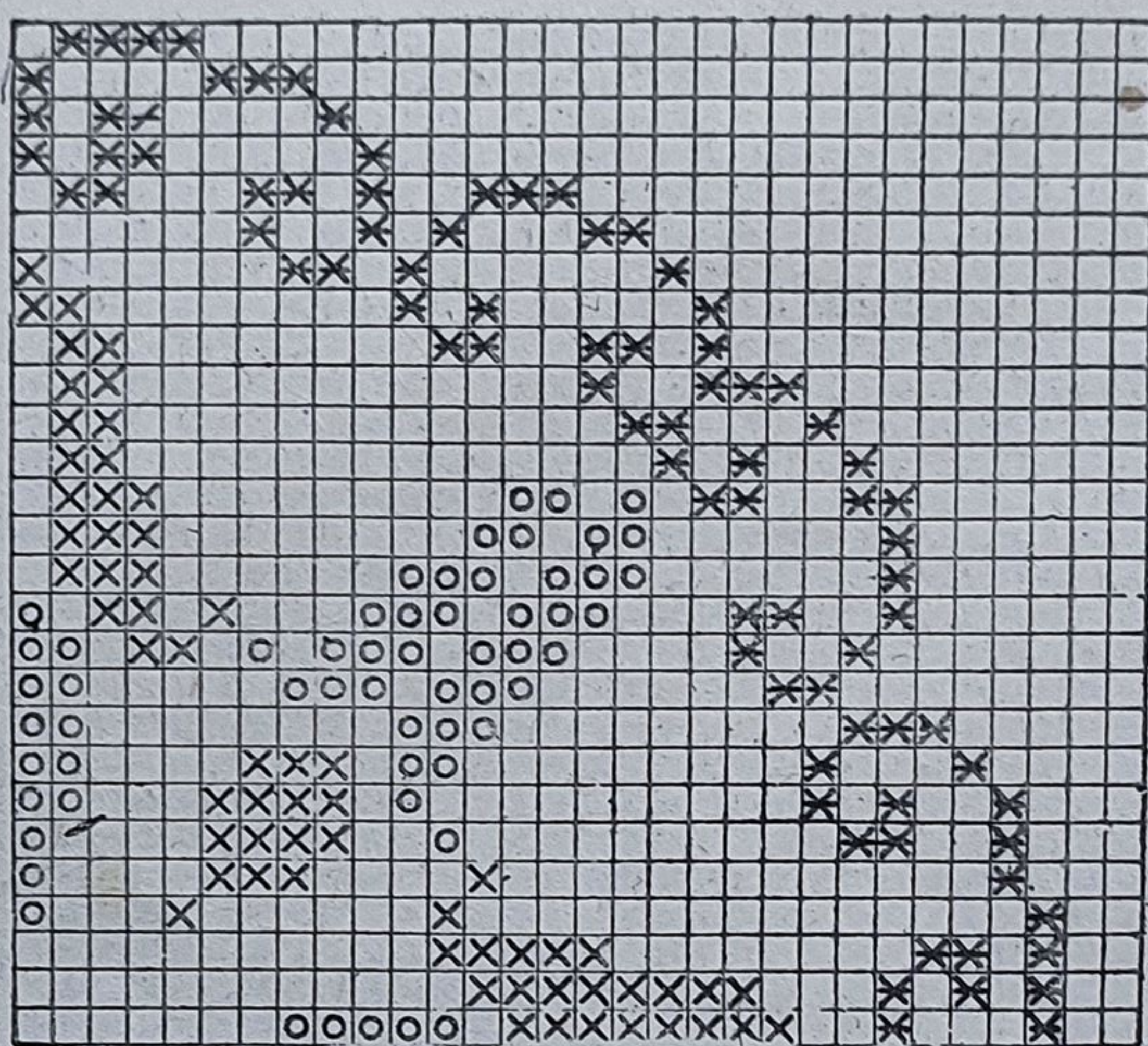


Fig. 83b. Motiv pentru broderie „Lucica”.

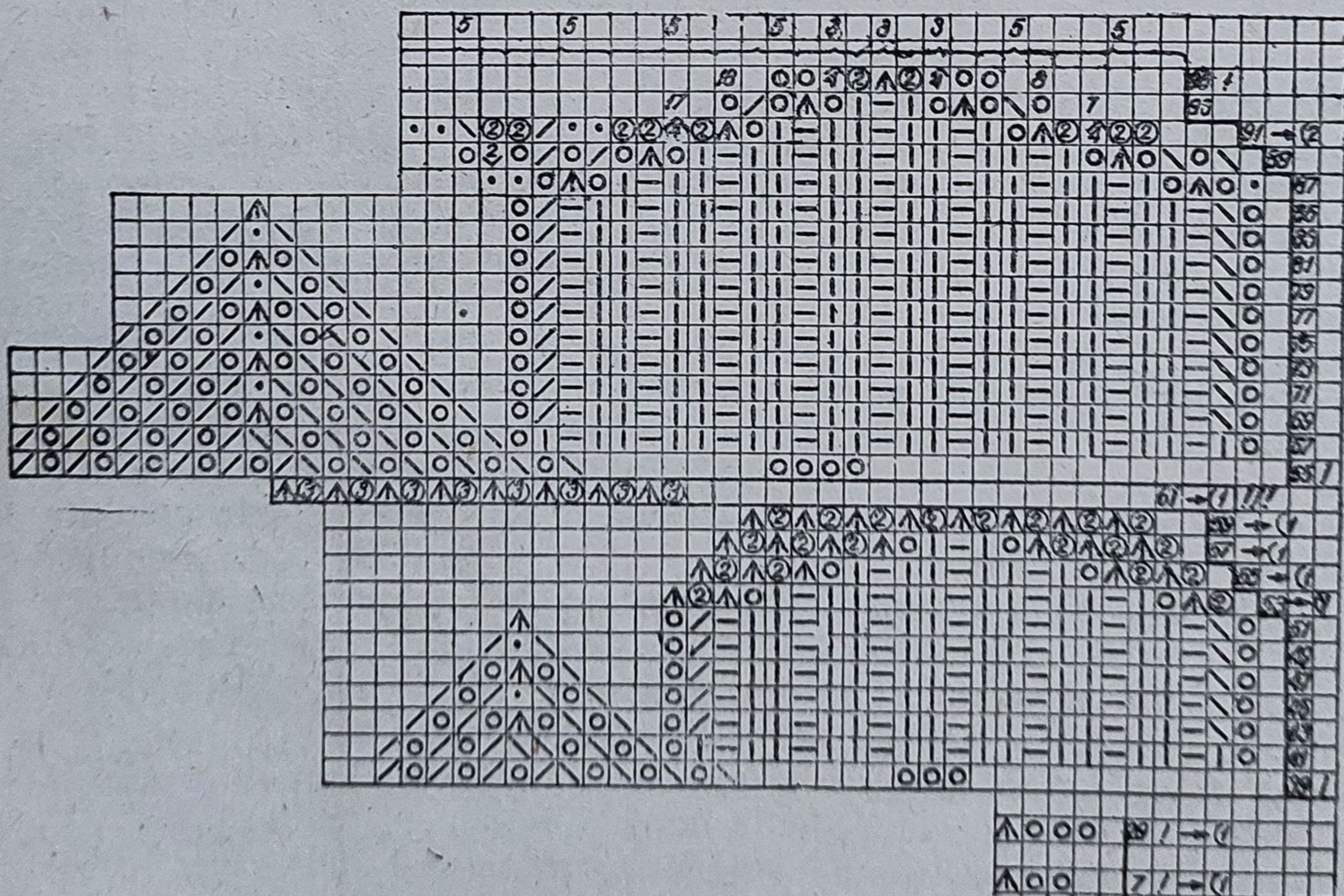


Fig. 83c. Schema „Lucica”.

Acesta este un model cu rînduri de legătură. Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față. Din cele două jeteuri din rîndul 7, se vor împleti cîte două ochiuri. Un ochi în punctul pe față și un ochi în punctul pe dos.

Semnele trecute pe schemă la rîndul 7 și la rîndul 29, se vor repeta de 60 de ori într-un rînd.

Rîndul 7, rînd de model, se împletește după schemă.

Rîndul 8, rînd de legătură, se împletește în punctul pe față.

Rîndurile 7 și 8 se împletesc de 11 ori.

Din cele 3 jeteuri din rîndul 29 se vor împleti 3 ochiuri (cîte un ochi în punctul pe față și cîte un ochi în punctul pe dos).

Rîndurile 30—38 se vor împleti în punctul pe față.

Din cele 3 jeteuri din rîndul 39 la rîndul de legătură se vor împleti 21 de ochiuri (cîte un ochi în punctul pe față și cîte un ochi în punctul pe dos).

De la rîndurile 41—57 ochiurile care la rîndul de model se împletesc în punctul pe dos și pe față puțin răsucit, se vor împleti și la rîndul de legătură tot în același punct.

Începînd cu rîndul 39 semnele trecute pe schemă se vor repeta de 15 ori într-un rînd.

Rîndul 60 se va împleti în punctul pe față.

Rîndul 61 trecut pe schemă, nu se ia în considerare pentru schema „Lucica”. Acest rînd este valabil numai pentru modelul „Flori de pădăie” care se împletește după aceeași schemă.

Rîndurile de legătură 61—63 se vor împleti cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul 64, rînd de legătură, se va împleti cu firul simplu în punctul pe față.

Din cele 4 jeteuri din rîndul 65, la rîndul de legătură 66, se vor împleti 27 de ochiuri (cîte un ochi în punctul pe față și cîte un ochi în punctul pe dos).

De la rîndurile 67—94 se respectă aceleași indicații date pentru rîndurile 41—57 în ceea ce privește ochiurile împletite pe dos și pe față puțin răsucit. Celelalte ochiuri la rîndul de legătură, vor fi împletite în punctul pe față.

Din cele două jeteuri de la rîndul de model 95, la rîndul de legătură 96 se vor împleti 3 ochiuri (cîte un ochi în punctul pe față și cîte un ochi în punctul pe dos).

Modelul se încheie cu croșeta cu lanț format din 13 ochiuri, unind grupurile de ochiuri după cum indică schema.

Împletitura spălată și apretată se întinde după conturul unui cerc a cărui rază va fi egală cu 29 cm. Modelul are o formă rotundă, abia schișind 15 colțșori de jur împrejur.

40. Model „Tia” (fig. 84a)

Mărimea: 20/30 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6, modelul necesită 1/2 dintr-o bobină.

Andrele de 1,50 mm. Croșeta nr. 16.

Se montează pe două andrele un număr de 172 de ochiuri.

Schema are două subdiviziuni: A și B fig. 84b.

Prima parte se împletește numai cu două andree după schema „Tia” A, fig. 84b.

Rîndurile de model se împletesc pe fața împletiturii.

Rîndurile de legătură se împletesc pe dosul împletiturii în punctul pe dos, exclusiv primul ochi care se ia nelucrat, al doilea și ultimele două ochiuri se împletesc în punctul pe față.

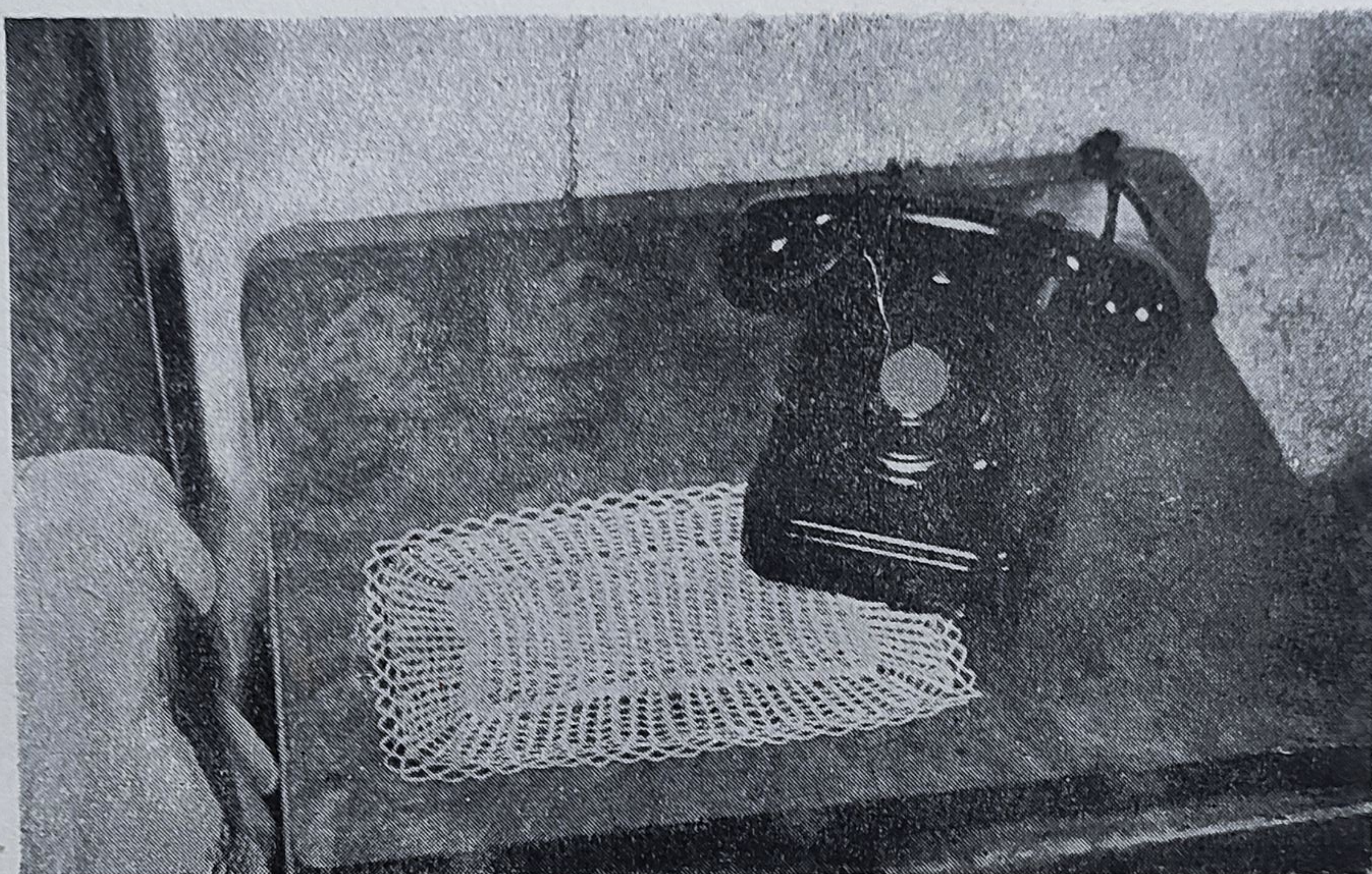


Fig. 84a. Model „Tia”.

Rîndul 1: se împletesc primele semne o dată, semnele intercalate, se împletesc de 10 ori, apoi ultimele semne o dată.

Rîndul de legătură 2 se împletește în punctul pe dos, exclusiv bordura pentru care s-au dat explicații mai sus.

Rîndurile 1—4 se repetă de 14 ori.

Astfel împletitura ia o formă dreptunghiulară.

La acest dreptunghi ochiurile de pe latura mare sînt pe andreaua 1 (un număr de 64 ochiuri).

Se scade un ochi și vor rămîne 63 de ochiuri:

— cu andreaua 2 se vor scoate de pe latura a doua 35 de ochiuri;

— cu andreaua 3 se vor scoate de pe latura a treia, 63 de ochiuri;

— cu andreaua 4 se vor scoate de pe latura a patra 35 de ochiuri.

În continuare se împletește în sens circular numai pe fața împletiturii, după schema „Tia” B, fig. 84b.

3			○	▲	○		3					19
○	▲	○	/	.	\			○	▲	○		17
○	▲	○	/	.	○	.	\		○	▲	○	16
○	▲	○	/	.	○	○	.	\	○	▲	○	9
○	.	○	/	.	○	○	.	\	○	▲	○	7
	○		/	.	○	○	.	\	○	.	○	5

B

2	o	Λ	o	3		.	□		3	
2		3	o	Λ	o	.	□		1	

A

Fig. 84b. Schema „Tia”.

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri (unul în punctul pe față și unul în punctul pe dos).

Rîndurile de legătură 1—3 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul de legătură 4 se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

Rîndul 5:

— pe andreaua 1 semnele intercalate se repetă de 9 ori, apoi ultimul semn se împletește o dată;

— pe andreaua 2 semnele intercalate se repetă de 5 ori, apoi ultimul semn se împletește o dată;

— pe andreaua 3, semnele intercalate se repetă de 9 ori apoi ultimul semn se împletește o dată;

— pe andreaua 4, semnele intercalate se repetă de 5 ori, apoi, ultimul semn se împletește o dată.

Rîndul 6, rînd de legătură se împletește în punctul pe față.

Rîndurile 7—9 se împletesc la fel ca și rîndul 5, intercalînd cîte un rînd de legătură împletit în punctul pe față.

Semnele încadrate pe andreaua 1 și 3 se repetă de 9 ori apoi se împletesc o dată ultimele semne.

Pe andreaua 2 și 4 semnele încadrate se repetă de 5 ori apoi se împletesc o dată ultimele semne.

Rîndul 9 se repetă de două ori ; astfel se formează rîndurile 11 și 13.

În continuare se împletesc după schemă rîndurile 15, 17 și 19.

După rîndul de legătură 20, modelul se încheie cu lanț format din 11 ochiuri. Se unesc tot cîte 3 ochiuri.

După ce s-a unit ultimul grup de ochiuri pe primul lanț din rîndul precedent, se fac 7 jumătăți de picioruș pînă se ajunge în mijlocul inelului. De aici se începe cel de al doilea rînd de lanț, care va fi format din 12 ochiuri.

După spălat și apretat, pentru uscat, împletitura va fi întinsă după conturul unui dreptunghi a cărui latură va fi egală cu 20/30 cm.

41. Model „Rîndunica“ (fig. 85a)

Mărimea: 36 cm.

Material: ață de croșetat bobine nr. 85/6, modelul necesită 1/2 dintr-o bobină.

Andrele de 1,50—2 mm. Croșeta nr. 16.

Se face cu croșeta un lanț format din 9 ochiuri, se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul format se fac 20 de piciorușe întregi.

Din marginea rozetei se scot 16 ochiuri care se repartizează pe 4 andrele (cîte 4 ochiuri pe o andrea).

Ochiurile se scot foarte lejer ca să nu se strîngă rozeta.

În continuare se împletește cu andrelele după schema „Rîndunica“, fig. 85b.

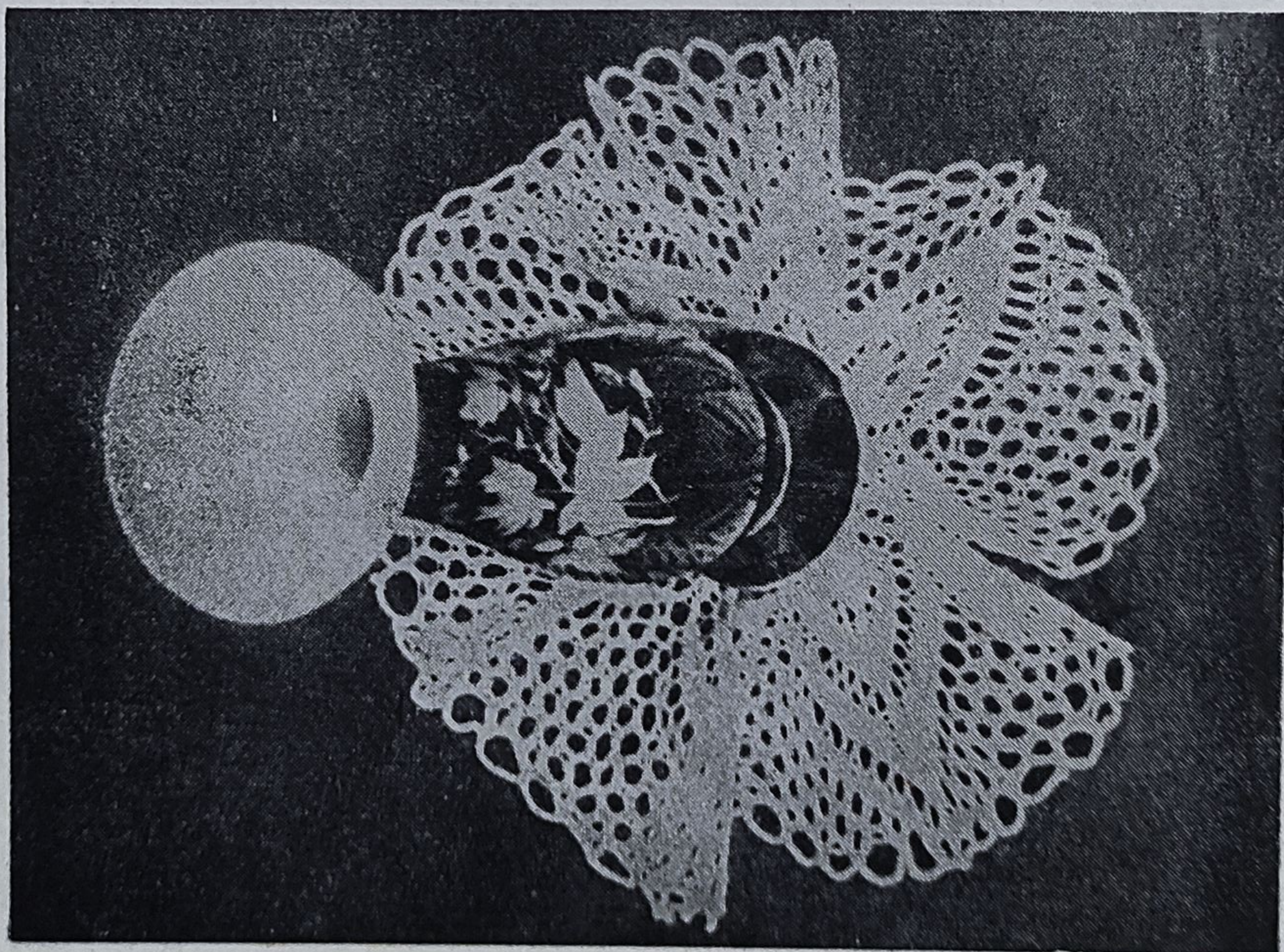


Fig. 85a. Model "Rîndun'ca".

[illegible]

Fig. 85 b. Schema „Rîndunica”.

Acest model este cu rînduri de legătură.

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri (unul în punctul pe față și unul în punctul pe dos).

De la rîndul 1—16 ochiurile se pot împleti în punctul pe față și pe dos, iar la rîndul de model se împletesc în punctul pe dos și pe față puțin răsucit (v. schema), la rîndul de legătură se vor împleti în același punct.

Semnele trecute pe schemă de la rîndul 1—41 se repetă de 8 ori într-un rînd.

De la rîndul 23 semnele încadrate se repetă de cîte ori indică cifra.

După rîndul 42, modelul se încheie cu lanț format din 12 ochiuri.

Două ochiuri se trec de pe prima andrea pe ultima, apoi se unesc tot cîte 4 ochiuri.

Acest model este singurul care nu se întinde și se calcă puțin umed dar foarte bine apretat. Marginile fiind încrețite se calcă rotunjite. Călcatul se efectuează cu atenție să nu se formeze colțișori.

Acest model se poate împleti și întinde pentru uscat, ca și celelalte modele, fără ca să fie cu marginile încrețite.

În acest caz din rozetă se scot un număr de 10 ochiuri.

Se împletește după indicațiile date pentru modelul „Rîndunica” (fig. 85a), cu diferența că în acest caz, semnele trecute pe schemă se vor repeta numai de 5 ori, într-un rînd.

Se încheie cu croșeta cu lănișoare formate din 11 ochiuri. În primul rînd se trec două ochiuri de pe prima andrea pe ultima.

Se unesc grupurile de ochiuri după cum indică schema.

Împletitura spălată și apretată, pentru uscat se întinde și, se fixează cu ace de gămălie, după conturul unui cerc, a cărui rază va fi de aproximativ 18 cm.

42. Model „Nada” (fig. 86a)

Mărimea: 30 cm diametrul.

Material: ață de croșetat nr. 85/6, modelul necesită 1/3 dintr-o bobină.

Andrele de 1,50 mm. Croșetă.

Se împletește după schemele A și B „Nada”, fig. 86b.

Se face cu croșeta un lanț format din 6 ochiuri. Se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul de lanț se fac 15 jumătăți de picioruș.

Din marginea rozetei se scot 6 ochiuri care se repartizează pe 3 andrele (cîte 2 ochiuri pe o andrea).

De aici se împletește cu andrelele după schema A „Nada” din fig. 86b.

Acest model este cu rînduri de legătură.

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

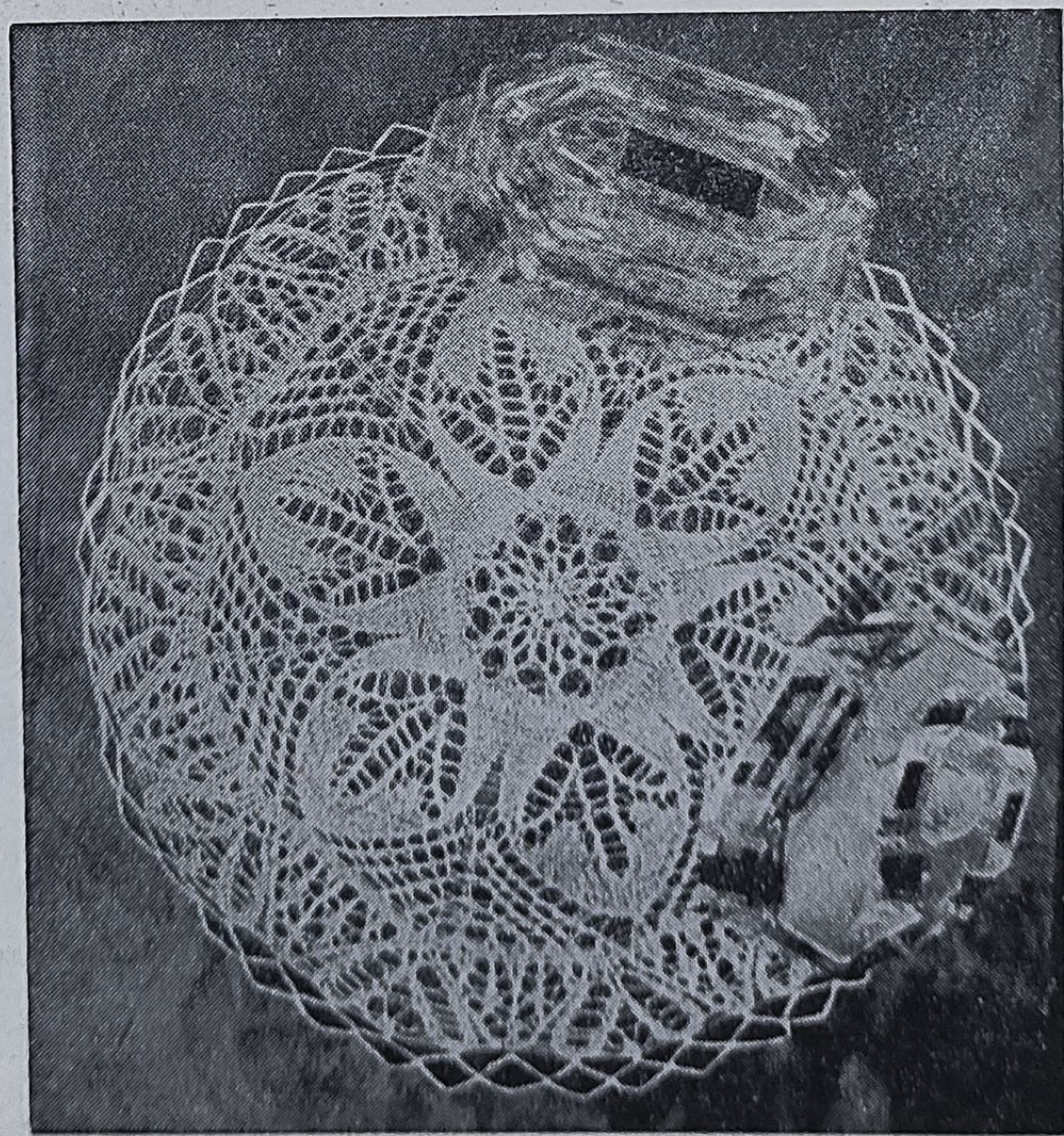
Din două jeteuri se împletesc două ochiuri (unul în punctul pe dos și unul în punctul pe față).

Rîndurile de legătură 13—15 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul de legătură 16 se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

Semnele trecute pe schemă de la rîndul 1—11 se repetă de 3 ori într-un rînd.

Semnele trecute pe schemă de la rîndul 17—49 se repetă de 6 ori într-un rînd.

[illegible]

De aici se împletește după schema B „Nada“.

Rîndurile 1—3 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul 4 se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

Rîndurile 5—17 se împletesc după schemă.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri (unul în punctul pe față și unul în punctul pe dos).

După rîndul de legătură 18, milieul se încheie cu croșeta cu lanț format din 14 ochiuri. Se unesc grupuri de ochiuri după cum indică schema.

După ce s-a unit ultimul grup de ochiuri, pe primul inel din rîndul precedent, se fac 7 jumătăți de picioruș pînă se ajunge pe mijlocul inelului. De aici se începe cel de al 2—lea rînd de lanț care va fi format din 15 ochiuri.

Împletitura va fi întinsă pentru uscat, după conturul unui cerc cu raza de 15 cm.

43. Model „Adriana“ (fig. 87a)

Mărimea: 28/28 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6. Modelul necesită 1/2 dintr-o bobină.

Andrele de 1,50 mm. Croșetă nr. 16.

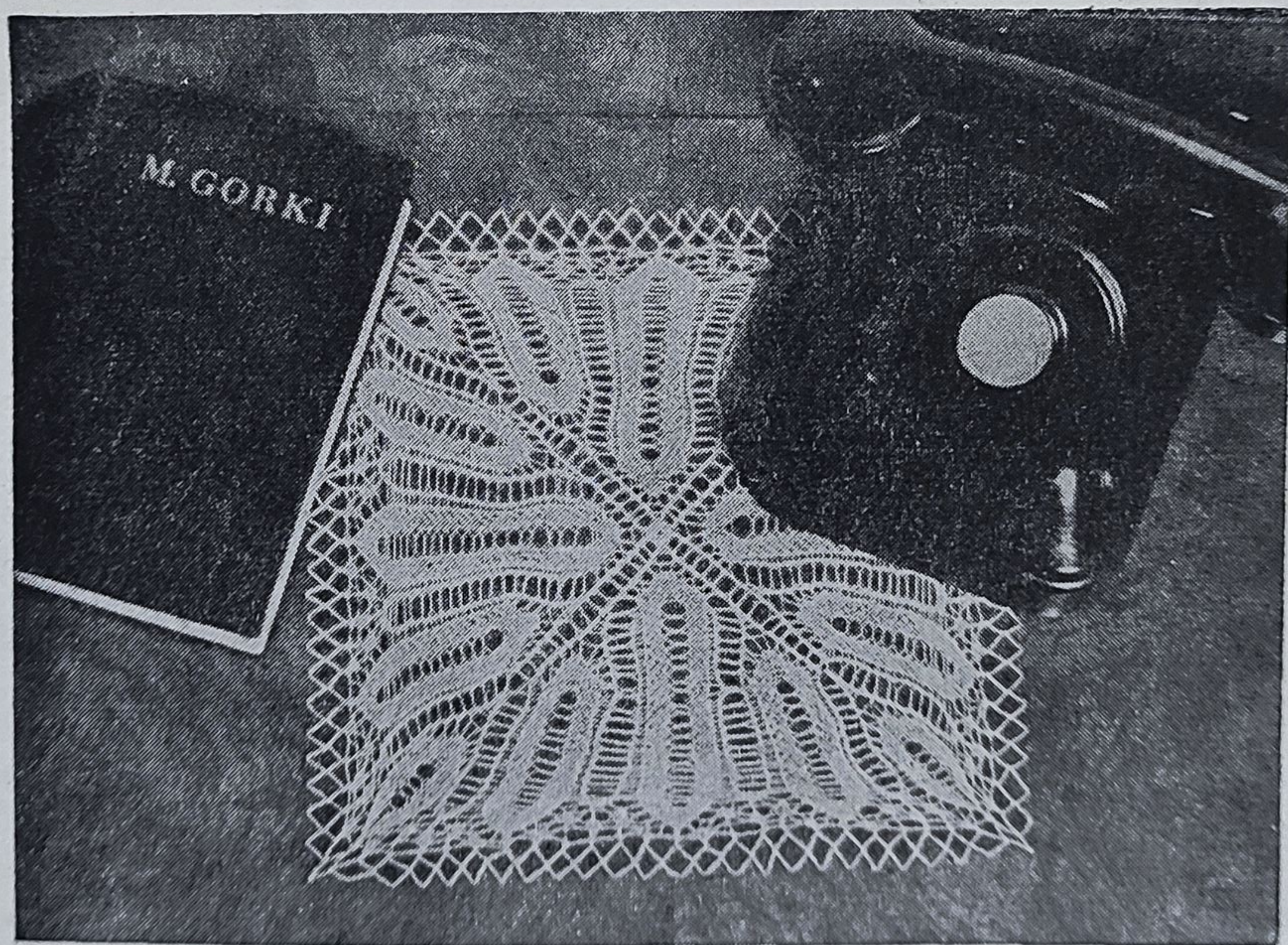


Fig. 87a. Model „Adriana“.

Se face cu croșeta un lanț format din 6 ochiuri, se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul format se fac 16 jumătăți de picioruș.

Din marginea rozetei se scot 8 ochiuri care se repartizează pe 4 andreele (cîte două ochiuri pe o andrea).

De aici se împletește cu andreele de pe schema „Adriana” din fig. 87b. Se împletește cu multă atenție să nu apară modelul deplasat. Acesta este un model cu rînduri de legătură. Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

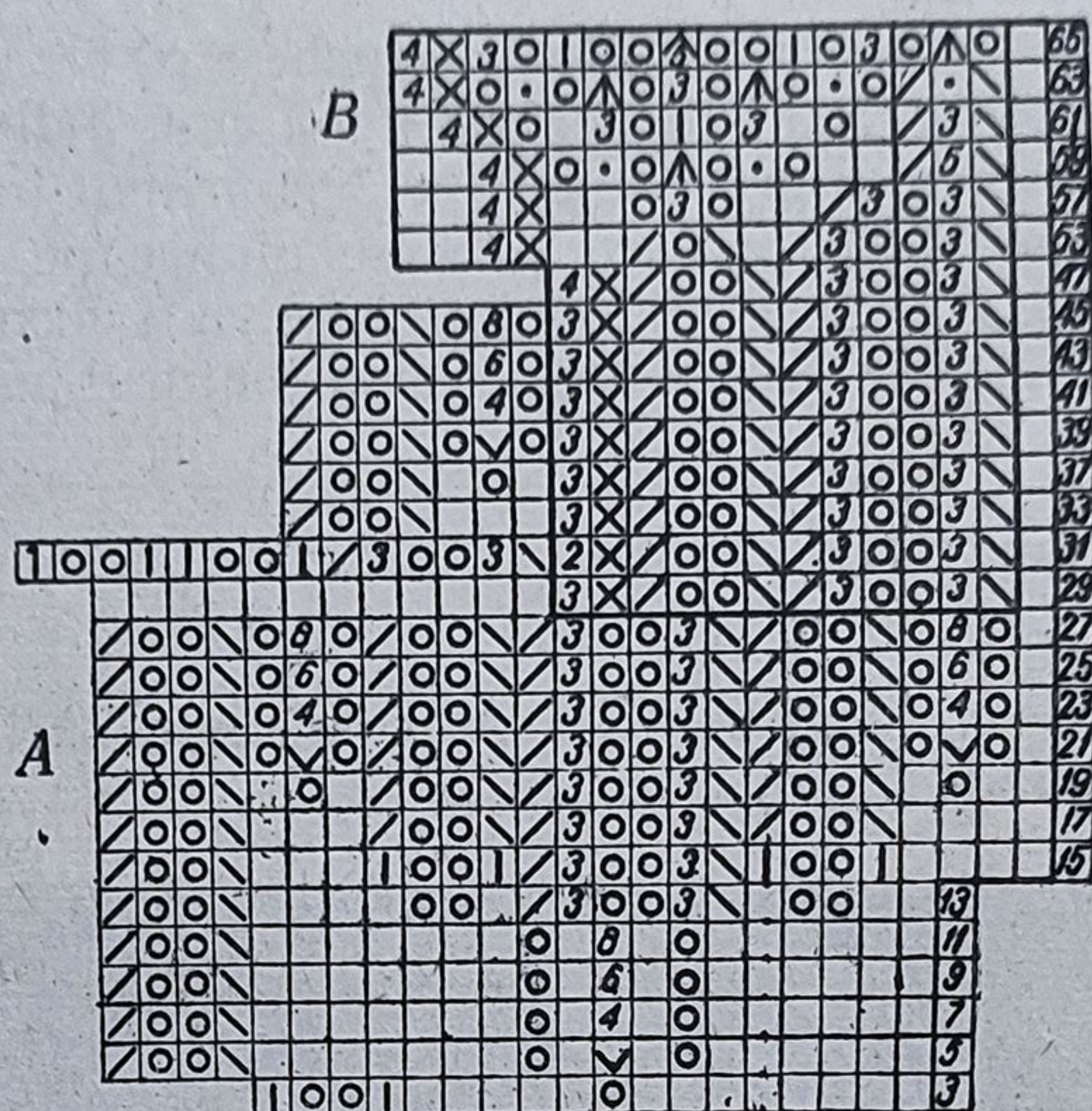


Fig. 87b. Schema „Adriana”.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri (unul în punctul pe dos și unul în punctul pe față).

Rîndurile 1 și 2 se împletesc în punctul pe față,

Semnele trecute pe schemă de la rîndul 3—55 se repetă de 4 ori într-un rînd.

De la rîndul 29—65 semnele încadrate se repetă de cîte ori indică cifra.

După rîndul de legătură 66, milieul se încheie cu croșeta cu lanț format din 11 ochiuri. Se unesc grupuri de cîte trei ochiuri.

După ce s-a unit ultimul grup de ochiuri, pe primul lanț din rîndul precedent se fac 7 jumătăți de picioruș pînă se ajunge pe mijlocul lanțului. De aici se începe cel de al doilea rînd de lanț care va fi format din 15 ochiuri.

Împletitura va fi întinsă după ce a fost bine apretată după conturul unui pătrat a cărui latură va fi egală cu 28/28 cm.

44. Model „Ioana” (fig. 88a).

Mărimea: 32/48 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6, modelul necesită 20 g dintr-o bobină.

Andreele de 1,50—2 mm. Croșetă.

Se împletește după schemele A și B „Ioana”, fig. 88b.

Mijlocul se împletește cu 2 andree după schema A.

Rîndurile de model se împletesc pe fața împletiturii (cifrele fără soț); semnele se urmăresc de la dreapta spre stînga.

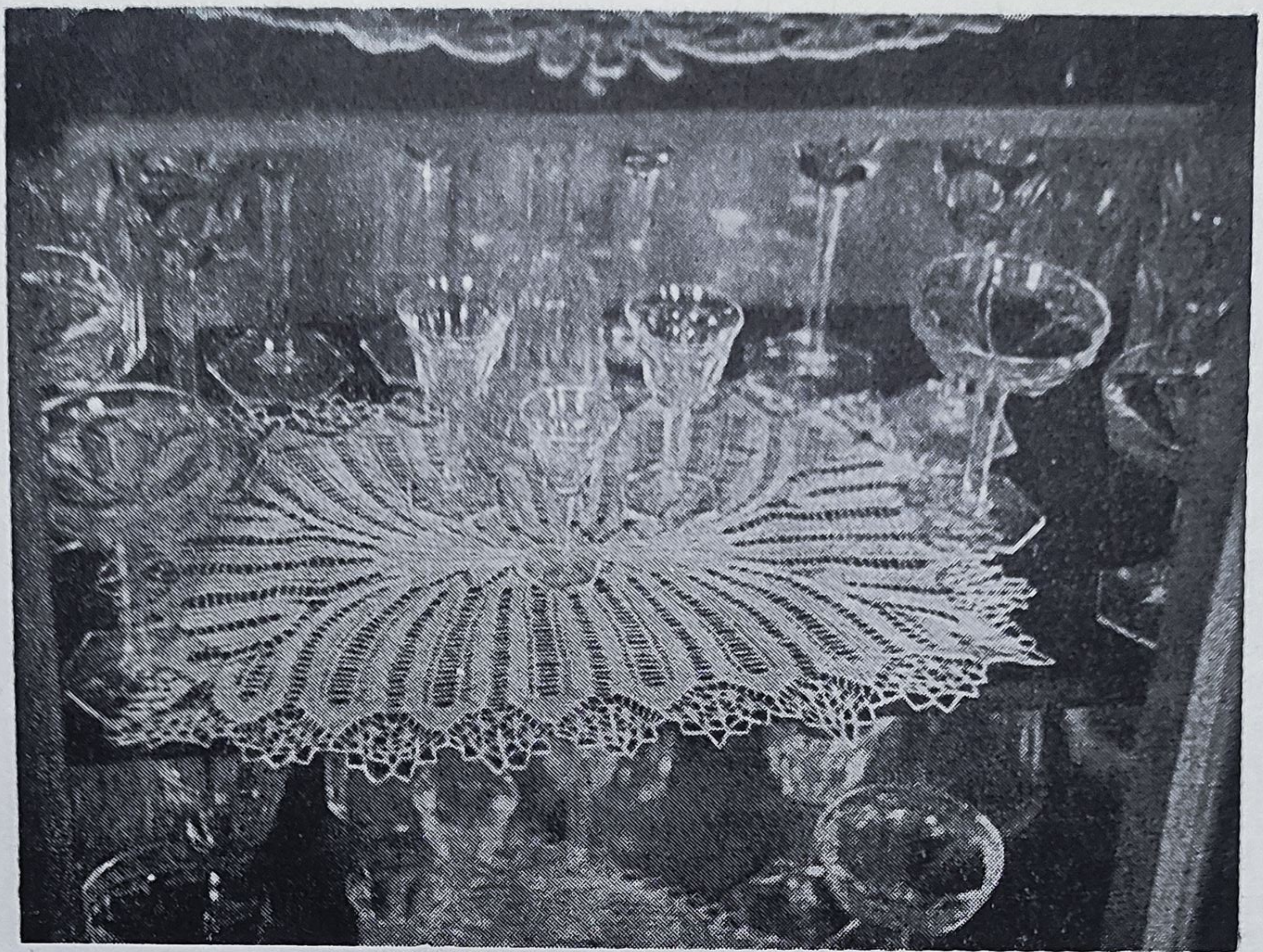


Fig. 88a. Model „Ioana“.

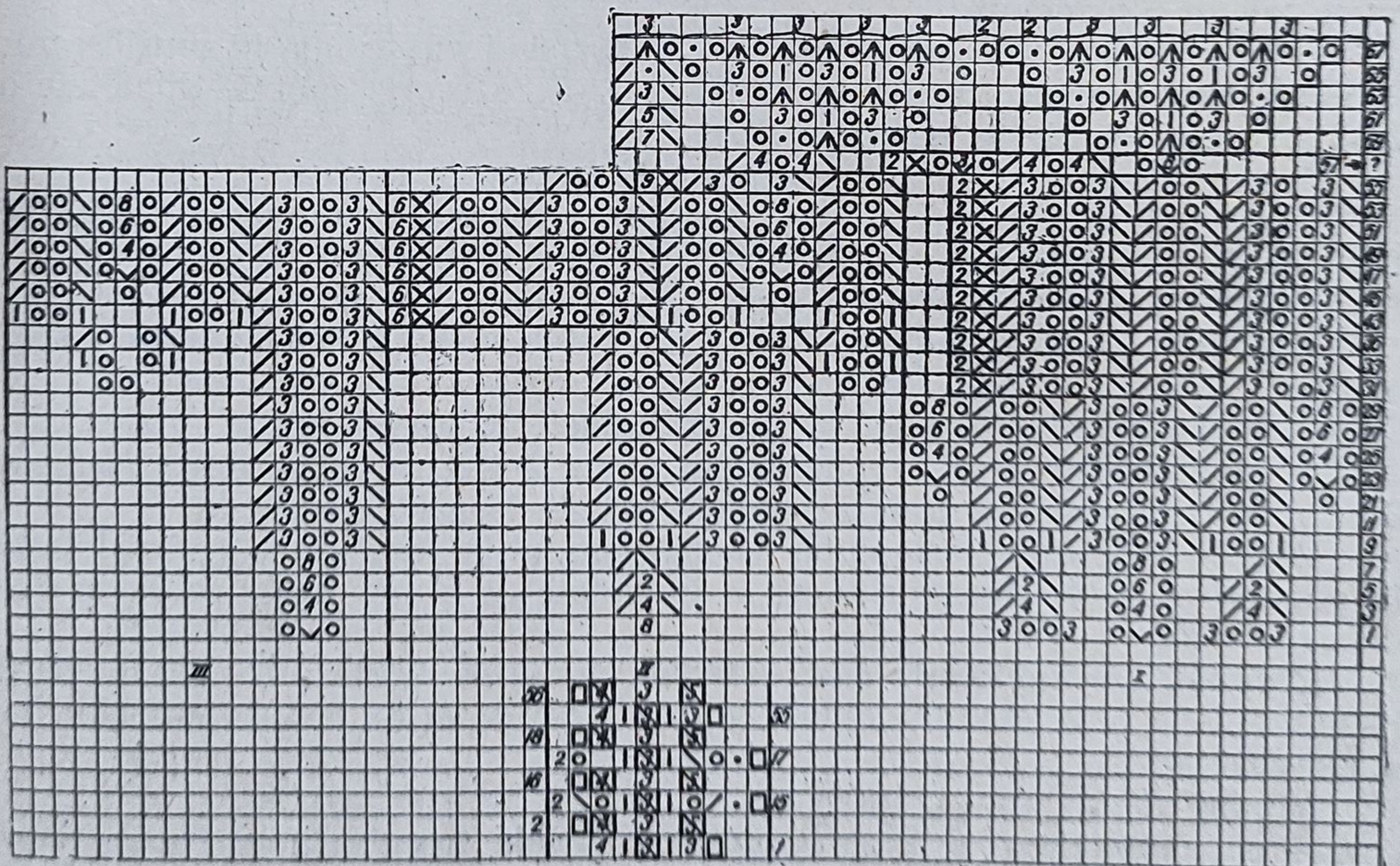


Fig. 88b. Schema „Ioana“.

Rîndurile de legătură se împletesc pe dosul împletiturii după schemă (cifrele cu soț) semnele se urmăresc de la stînga spre dreapta.

Rîndurile 1 și 2 se împletesc de 7 ori; astfel se obțin rîndurile 1—14.

Rîndurile 15—18 se împletesc de 10 ori; se vor obține rîndurile 15—54.

Se împletesc apoi rîndurile 55 și 56 de 7 ori; se vor obține rîndurile 57—68, după care se termină această parte.

S-a obținut o fișie împletită de formă dreptunghiulară.

Pentru a continua împletitul din marginea acestei fișii se scot un număr de ochiuri astfel :

Pe andreaua 1 sînt 13 ochiuri;

— cu andreaua 2 se scot din marginea fișiei pe lungime 55 de ochiuri;

— cu andreaua 3 de pe latura unde au fost montate ochiurile se scot 13 ochiuri;

— cu andreaua 4 se scot de pe marginea rămasă încă 55 de ochiuri.

Astfel de jur împrejur vor fi 136 de ochiuri.

De aici se continuă împletitul pe patru andrele în sens circular. Atît rîndurile de model, cît și cele de legătură se împletesc pe fața împletiturii.

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri (unul în punctul pe față și unul în punctul pe dos).

Se împletește după schema *B*. Această schemă este împărțită prin linii accentuate în trei părți: *I*, *II* și *III*.

Aceste trei părți se împletesc alternativ după cum se menționează mai jos

Rîndul 1:

— pe andreaua 1 se împletesc semnele trecute la partea *I*; semnele celelalte nu se iau în considerare;

— pe andreaua 2 semnele trecute la partea *I* nu se iau în considerare; se împletesc semnele trecute la partea a *II*-a de 6 ori, apoi se împletesc o dată semnele trecute la partea a *III*-a.

— pe andreaua 3 se împletesc semnele trecute la partea *I*.

— pe andreaua 4 se împletesc semnele trecute la partea a *II*-a, de 6 ori; apoi se împletesc o dată semnele trecute la partea a *III*-a.

Rîndul 2 se împletește în punctul pe față.

Rîndurile 3—43 se împletesc după indicațiile date pentru rîndurile 1 și 2, astfel :

— pe andrelele 1 și 3 se împletesc semnele la partea *I*;

— pe andrelele 2 și 4 se împletesc semnele trecute la partea a *II*-a, de 6 ori; apoi se împletesc o dată semnele trecute la partea a *III*-a.

Rîndul 11 se împletește după schemă; rîndul de legătură 12 se împletește în punctul pe față. Aceste rînduri se împletesc de 5 ori. Astfel se obțin rîndurile 1—20.

Rîndul 35 se împletește după schemă; rîndul de legătură 36 se împletește în punctul pe față. Aceste rînduri se împletesc de 4 ori, astfel se obțin rîndurile 35—42.

Rîndul 43:

— pe andrelele 1 și 2 se împletesc semnele trecute la partea *I*, după cum urmează; semnele neîncadrate se împletesc o dată, iar semnele încadrate se împletesc de două ori;

— pe andrelele 2 și 4 se împletesc semnele trecute la partea a *II*-a și a *III*-a, astfel: semnele neîncadrate de la partea a *II*-a se împletesc o dată, apoi se împletesc semnele încadrate de 6 ori (după cum indică cifra); apoi se împletesc o dată semnele trecute la partea a *III*-a.

Rîndul de legătură 36 se împletește în punctul pe față.

Rîndurile 47—53 se împletesc după indicațiile date pentru rîndurile 45 și 46.

Rîndul 55:

— pe andreaua 1 se împletesc semnele trecute la partea *I*, primele semne o dată; semnele încadrate se împletesc de două ori,

— pe andreaua 2 semnele încadrate trecute la partea a *II*-a se repetă de 9 ori; semnele neîncadrate se împletesc o dată.

Rîndul 57:

— în primul rînd se face trecerea ochiurilor de pe o andrea pe alta;

— se trec 4 ochiuri de pe andreaua 1 pe andreaua 4;

— se trec 8 ochiuri de pe andreaua 2 pe andreaua 1;

— se trec 4 ochiuri de pe andreaua 3 pe andreaua 2;

— se trec 8 ochiuri de pe andreaua 4 pe andreaua 3;

— pe andrelele 1 și 3 (partea *I*) se împletesc primele semne o dată, semnele încadrate se împletesc de două ori și apoi ultimele o dată;

— pe andrelele 2 și 4 (partea *I*) se împletesc primele semne o dată; semnele încadrate se împletesc de 8 ori, apoi ultimele semne o dată.

Rîndul de legătură 58 se împletește în punctul pe față.

Rîndul 59:

— pe andrelele 1 și 2 se împletesc semnele încadrate o dată; apoi se împletesc semnele următoare de trei ori;

— pe andrelele 2 și 4 se împletesc semnele încadrate o dată; apoi se împletesc următoarele semne de 9 ori.

Rîndul 60 se împletește în punctul pe față.

Rîndurile 61—67 se împletesc după indicațiile date pentru rîndurile 59 și 60.

După rîndul 68 de legătură, împletit în punctul pe față, milieul se încheie cu croșeta cu lanț format din 11 ochiuri. Se unesc grupurile de ochiuri după cum indică schema.

Milieul spălat și bine apretat se întinde după conturul unui dreptunghi ale cărui laturi sînt egale cu 32/48 cm. Laturile mari ale dreptunghiului se rotunjesc puțin.

45. Model „Roda” I (fig. 89a)

Mărimea: 25/25 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6, modelul necesită 1/3 dintr-o bobină.

Andrele de 1,50 mm. Croșetă nr. 16.

Se face cu croșeta un lanț format din 6 ochiuri, se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul de lanț se fac 15 jumătăți de picioruș.

Din marginea rozetei se scot 8 ochiuri care se repartizează pe 4 andrele (cîte două ochiuri pe o andrea).

De aici se împletește cu andrelele după schema „Roda“ I (fig. 89b). Acest model este cu rînduri de legătură.

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față, exclusiv ochiurile care la rîndul de model sînt împletite în punctul pe dos și pe față puțin răsucit. Aceste semne se împletesc și la rîndul de legătură în același punct.

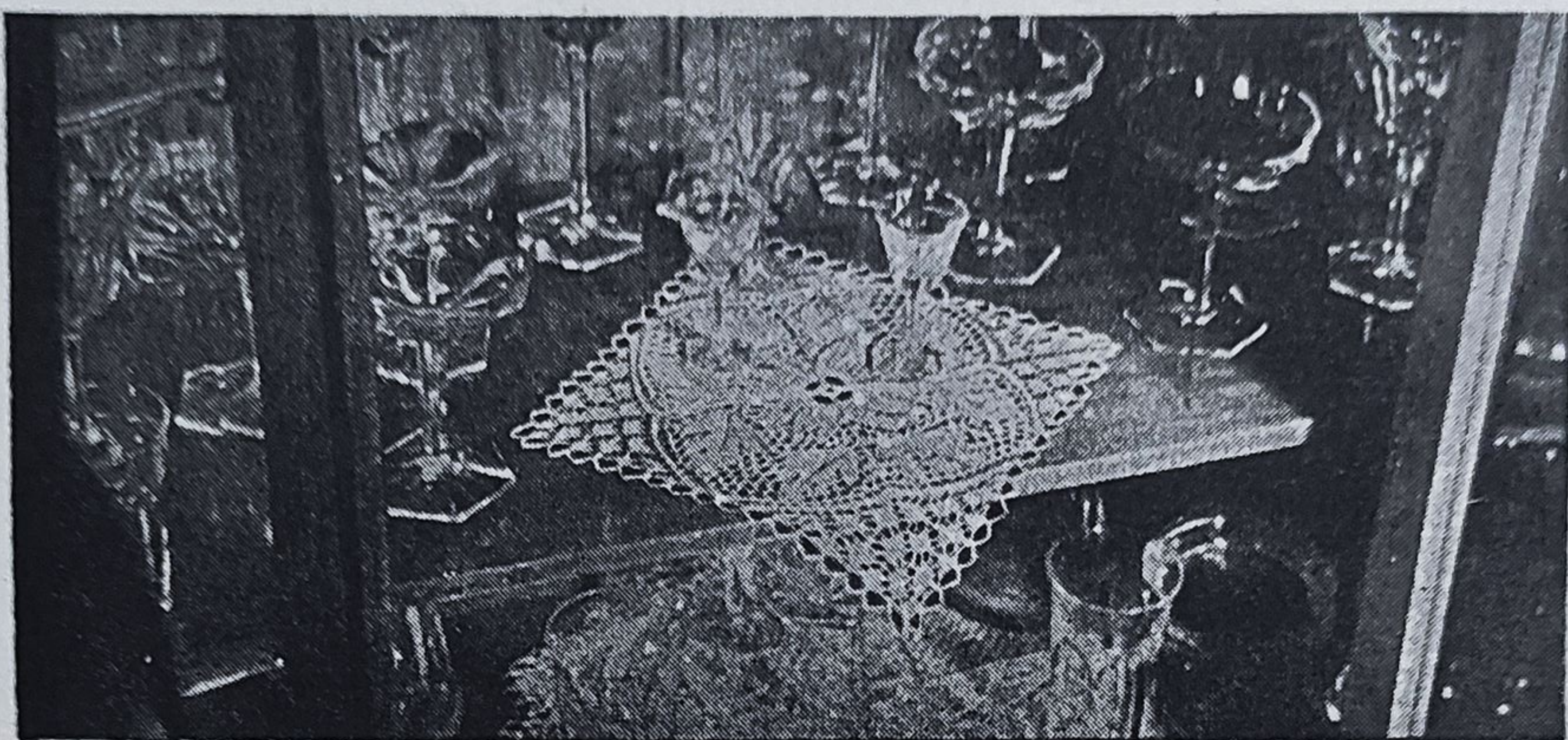


Fig. 89a. Model „Roda“ I.

Semnele trecute pe schemă de la rîndurile 3—59 se repetă de 4 ori într-un rînd.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri (unul în punctul pe dos și unul în punctul pe față).

Rîndurile 1 și 2 se împletesc în punctul pe față.

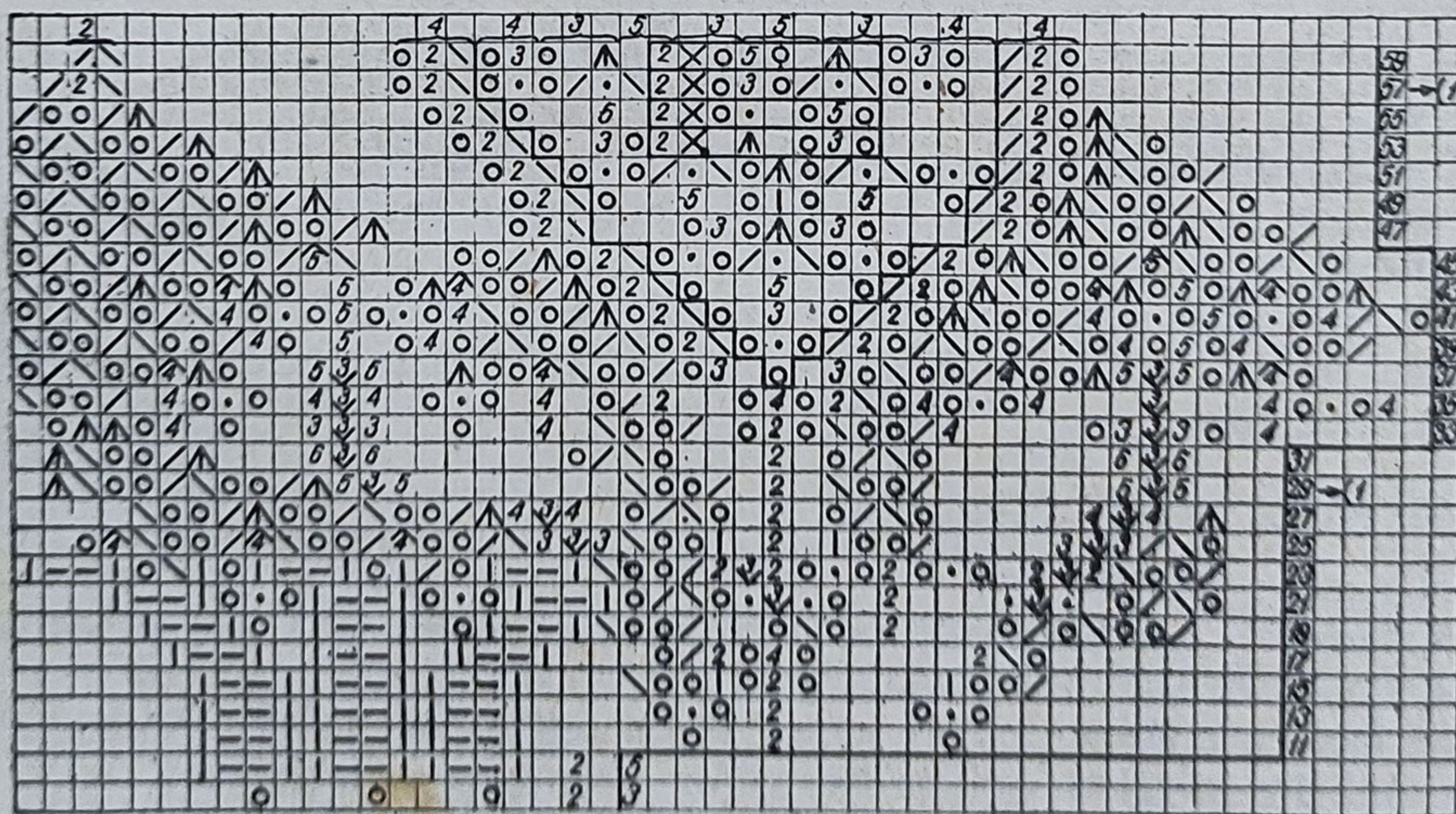


Fig. 89b. Schema „Roda“ I.

La rîndul de legătură 4 din cele trei jeteuri de la rîndul 3 se împletesc 12 ochiuri (cîte un ochi în punctul pe față și cîte un ochi în punctul pe dos).

Rîndul de legătură 4 se împletește în punctul pe față.

Rîndurile 7 și 9 se împletesc după rîndul 5 de pe schemă.

Rîndurile 6, 8, 10 sînt rînduri de legătură împletite în punctul pe față.

De la rîndurile 37—59 semnele intercalate se împletesc de două ori, astfel:

Rîndul 37: se împletesc semnele pînă la linia accentuată o dată, se împletește semnul încadrat de două ori, apoi se împletesc o dată semnele următoare.

Rîndurile 39—59 se împletesc după indicațiile date pentru rîndul 37.

După rîndul de legătură 60, milieul se încheie cu lanț format din 12 ochiuri.

Pe primul lanț se fac 7 jumătăți de picioruș pînă se ajunge pe mijlocul lanțului. De aici se începe cel de al doilea rînd de lanț, format din 13 ochiuri.

Milieul spălat și bine apretat se întinde după conturul unui pătrat a cărui latură va fi egală cu 25/25 cm.

46. Model „Eugenia“ (fig. 90a)

Mărimea: 19/30 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6; modelul necesită 20 g o bobină.

Andrele de 1,50 mm. Croșetă nr. 16.

Se împletește prin subdiviziunile schemelor A, B, C.

Se montează pe două andrele un număr de 20 de ochiuri, 16 ochiuri pentru model și 4 ochiuri pentru bordură.

Acesta este un model fără rînduri de legătură.

Rîndurile 1, 3, 5, 7 și 9 se împletesc pe față împletiturii urmărind semnele pe schema A din fig. 90b, de la dreapta spre stînga (rîndurile fără soț).

Rîndurile 2, 4, 6, 8 și 10 se împletesc pe dosul împletiturii, urmărind semnele pe schemă de la stînga spre dreapta (rîndurile cu soț).

Rîndul 1: se împletesc primele ochiuri o dată, apoi se împletesc semnele încadrate de 3 ori; semnele trecute după linia accentuată se împletesc o dată.

Rîndul 2: (de la stînga la dreapta) se împletesc primele semne o dată, apoi se împletesc semnele încadrate de 3 ori; semnele trecute după linia accentuată se împletesc o dată.

Rîndurile 3—10 se împletesc după indicațiile date pentru rîndurile 1 și 2.

Rîndurile 1—10 se împletesc de cinci ori, după care se termină împletitul după această schemă.

S-a obținut o fîșie împletită de formă dreptunghiulară. Pentru a continua împletitul, din marginea fîșiei se scot un număr de ochiuri, astfel:

— pe andreaua 1 sînt 21 de ochiuri;

— cu andreaua 2 se scot, din marginea fîșiei, pe lungime, 37 de ochiuri;

— cu andreaua 3, de pe latura unde au fost montate ochiurile, se scot 21 de ochiuri;

— cu andreaua 4, se scot de pe marginea rămasă încă 37 de ochiuri.

Astfel de jur împrejur vor fi 114 ochiuri.

De aici se continuă împletitul pe 4 andrele în sens circular. Atît rîndurile de model, cît și rîndurile de legătură se împletesc pe față împletiturii.

Rîndurile de model se împletesc după schemă.

Rîndurile de legătură: cifrele care nu sînt trecute pe schemă se împletesc în punctul pe față.

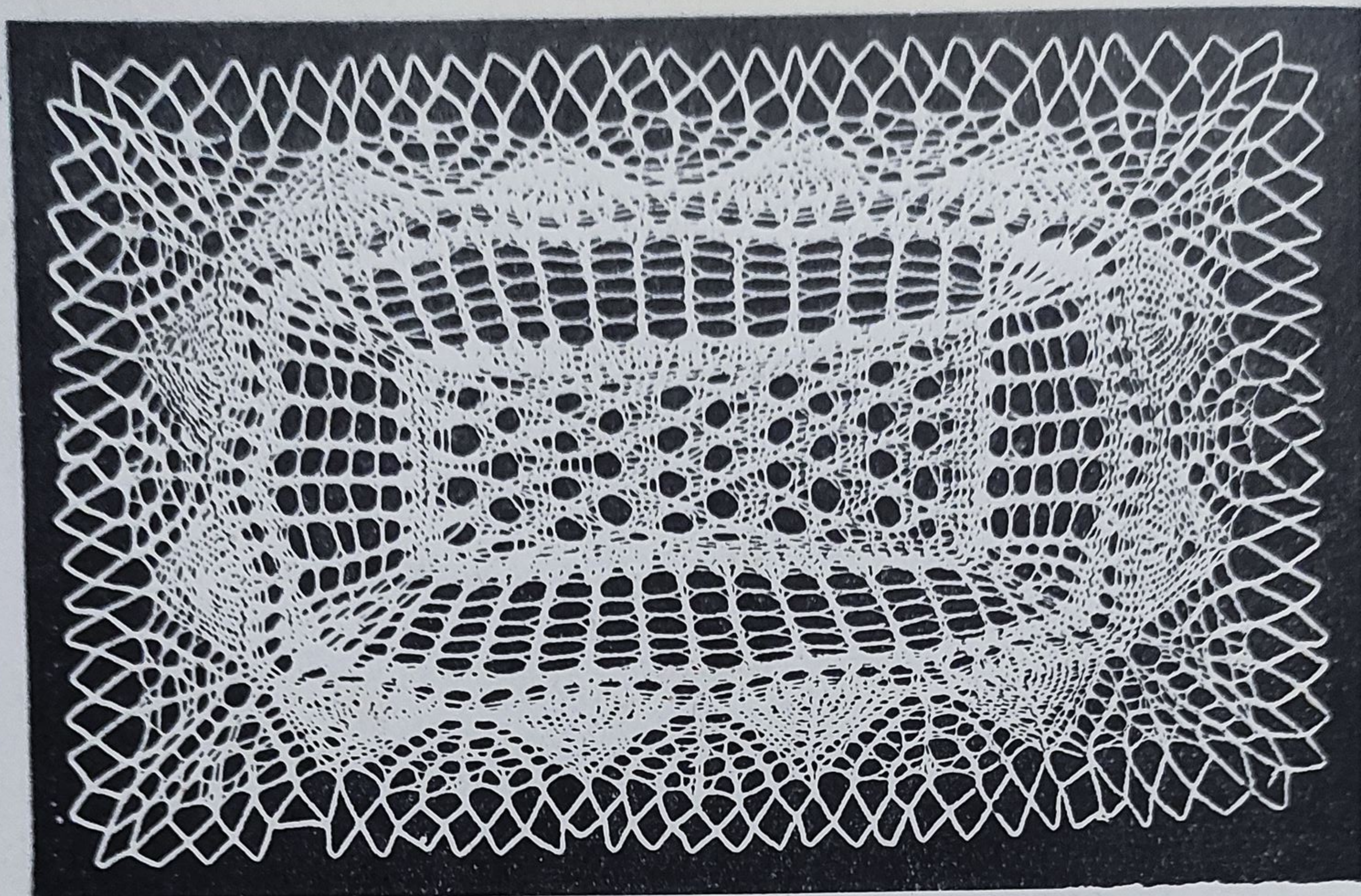


Fig. 90a. Model „Eugenia“.

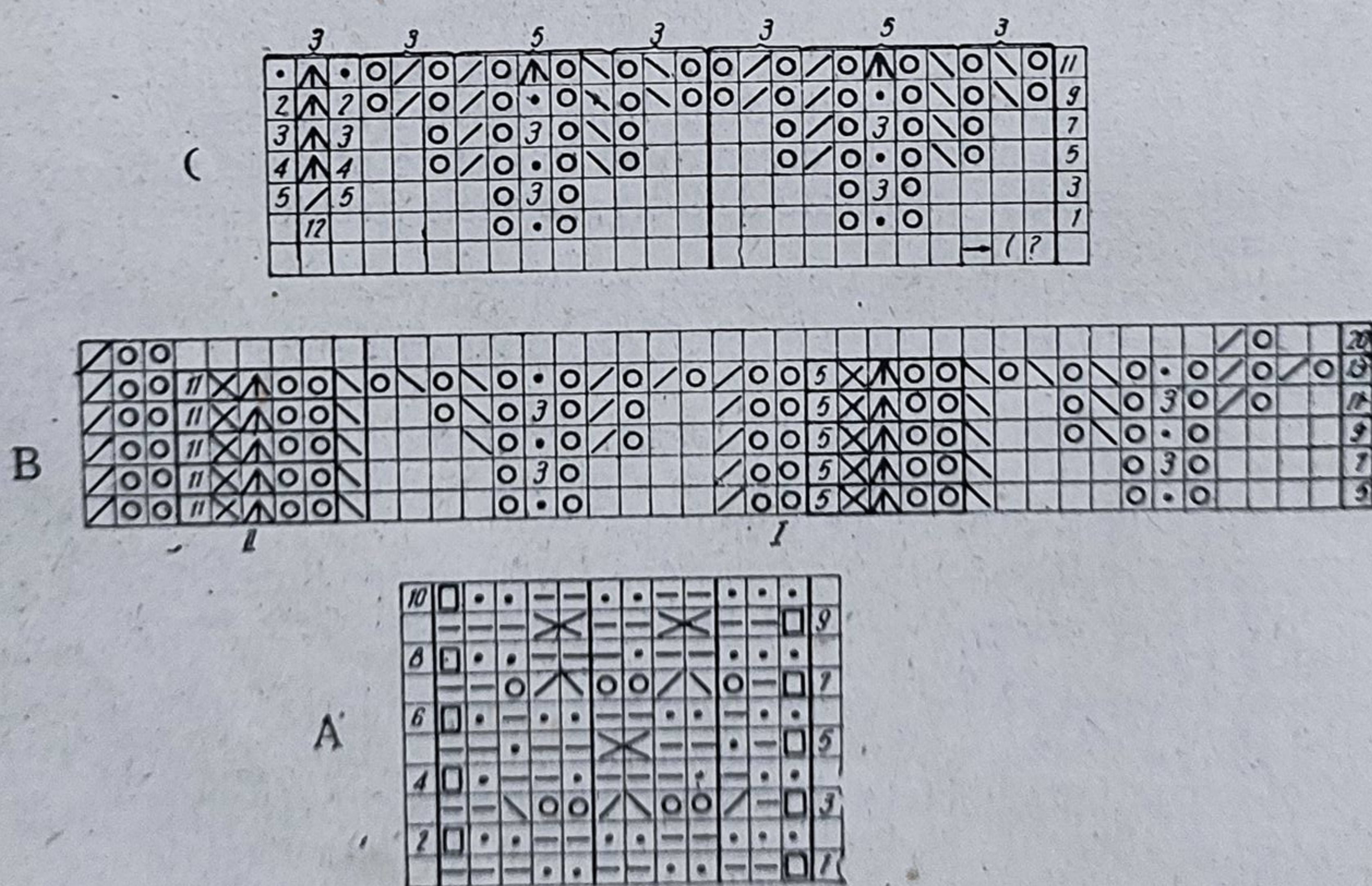


Fig. 90b. Schema „Eugenia“.

Rîndurile de legătură 1—3 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul de legătură 4 se împletește în punctul pe față.

Se împletește în continuare după schema B „Eugenia” (fig. 90b).

Schema B este împărțită în două părți I și II.

Rîndul 5:

— pe andreaua 1 se împletesc semnele trecute pe partea I astfel: se împletesc primele semne o dată; semnele încadrate se împletesc, după cum indică cifra, de 5 ori; apoi semnele următoare se împletesc o dată;

— pe andreaua 2 se împletesc semnele trecute la partea a II-a: primul semn se împletește o dată. Semnele încadrate se împletesc, după cum indică cifra de 11 ori; apoi ultimele semne se împletesc o dată;

— andreaua 3 se împletește întocmai ca și andreaua 1.

— andreaua 4 se împletește întocmai ca și andreaua 2.

Rîndul de legătură 6 se împletește în punctul pe față; din două jeteuri se împletesc două ochiuri, unul în punctul pe față și unul în punctul pe dos.

Rîndurile 7—13 se împletesc după indicațiile date pentru rîndurile 5 și 6.

După ce s-a împletit rîndul de legătură 14, pe andrelele 1 și 2 sînt cîte 38 de ochiuri, pe andrelele 2 și 4 sînt cîte 37 de ochiuri; pe andrelele 2 și 4 se adaugă cîte un ochi. Astfel, pe fiecare andrea vor fi cîte 38 de ochiuri.

Rîndurile de legătură 15—17 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndurile de legătură 18, 19 se împletesc cu firul simplu în punctul pe față.

Rîndul 20 se împletește după schemă.

Semnele trecute pe schemă la rîndul 20 se repetă de 19 ori pe o andrea, deci de 76 de ori la acest rînd.

Rîndurile de legătură 21—22 se împletesc în punctul pe față.

Rîndurile de legătură 23—25 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul de legătură 26 se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

Pentru a împleti după schema C, se face trecerea ochiurilor de pe andrelele 2 și 4, astfel:

— de pe andreaua 1 se trec pe andreaua 4 un număr de 5 ochiuri;

— de pe andreaua 1 se trec pe andreaua 2 un număr de 6 ochiuri;

— de pe andreaua 3 se trec pe andreaua 2 un număr de 5 ochiuri;

— de pe andreaua 3 se trec pe andreaua 4 un număr de 6 ochiuri.

Pe andrele vor fi în total 152 ochiuri; pe andrelele 1 și 3 sînt cîte 27 de ochiuri, iar pe andrelele 2 și 4 sînt cîte 49 de ochiuri.

Pe andrelele 2 și 4 se adaugă, din loc în loc, cîte un ochi, în total 4 ochiuri; astfel, pe fiecare din aceste două andrele vor fi un număr de 53 de ochiuri.

De aici se împletește după schema C.

Rîndul 1:

— pe andrelele 1 și 3 se împletește primul semn o dată; semnele încadrate se împletesc de 2 ori;

— pe andrelele 3 și 4 se împletește primul semn o dată; semnele încadrate se împletesc de 4 ori.

Rîndul 2 se împletește în punctul pe față.

Primele semne formează colții, iar semnele încadrate vor forma cele 4 laturi.

La rîndul de legătură pe colț, din cele 2 jeteuri se împletesc două ochiuri (unul în punctul pe dos și unul în punctul pe față).

Rîndurile 3—11 se împletesc după indicațiile date pentru rîndurile 1 și 2. Pe fiecare andrea se vor împleti o dată primele semne, apoi semnele încadrate se repetă după cum s-a indicat pentru fiecare andrea.

După rîndul de legătură 12, milieul se încheie cu croșeta cu lanț format din 12 ochiuri.

Se unesc grupurile de ochiuri, după cum s-a indicat pe schemă.

Cînd s-a încheiat ultimul lanț, se fac 7 piciorușe scurte pînă se ajunge pe mijlocul primului lanț. De aici se începe cel de al doilea rînd de lanț, care va fi format din 13 ochiuri.

Milieul bine apretat se întinde după conturul unui dreptunghi cu laturile de 19/30 cm.

47. Model „Dorotea” (fig. 91a)

Mărimea: 24/24 cm.

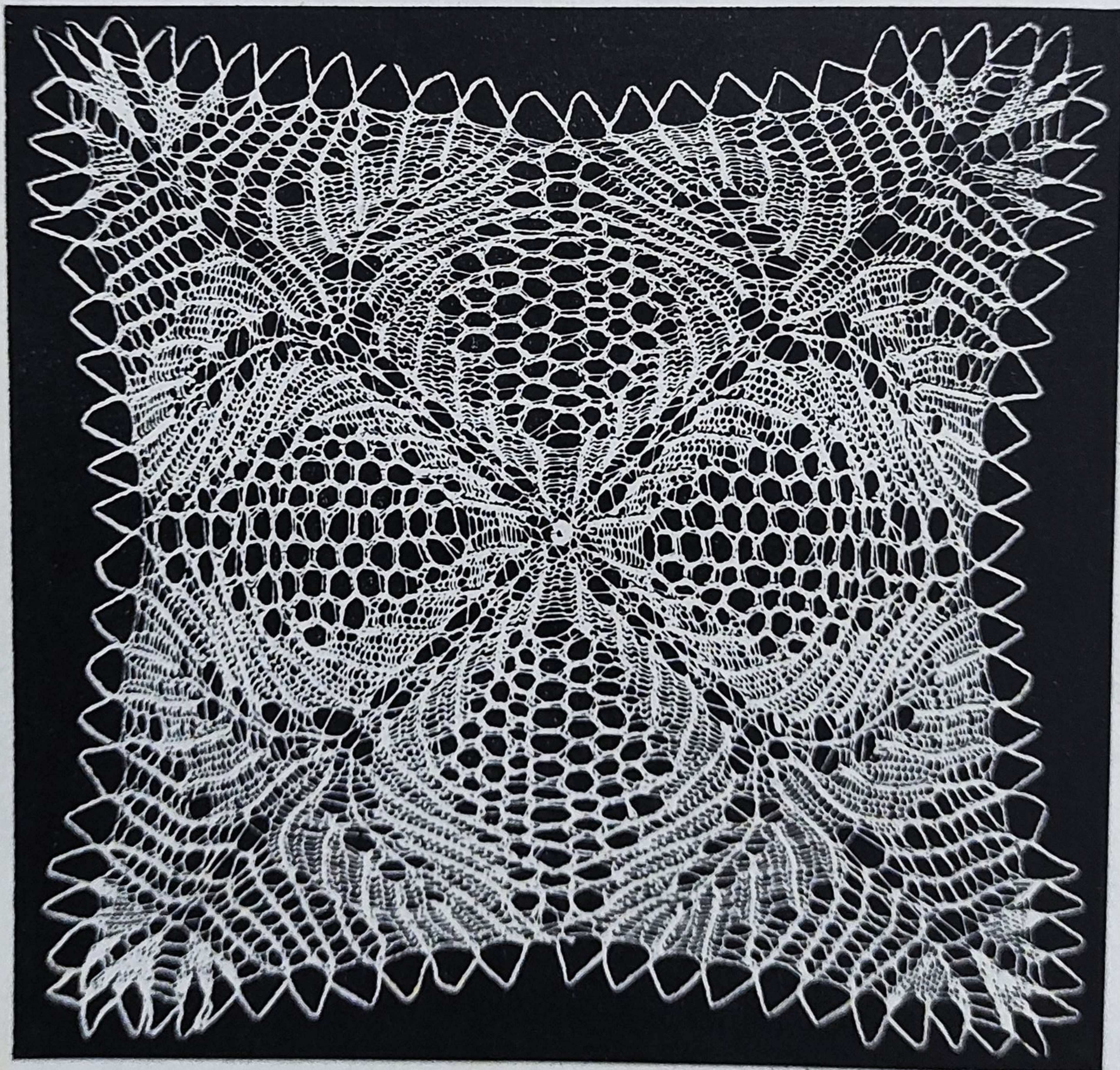


Fig. 91a. Model „Dorotea”.

Material: ață de croșetat nr. 85/6; modelul necesită 1/2 dintr-o bobină.
Andrele de 1,50 mm. Croșetă.

Se face cu croșeta un lanț format din 5 ochiuri, se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul de lanț se fac 12 jumătăți de picioruș.

Din marginea rozetei se scot 8 ochiuri care se repartizează pe 4 andrele (cîte două ochiuri pe o andrea).

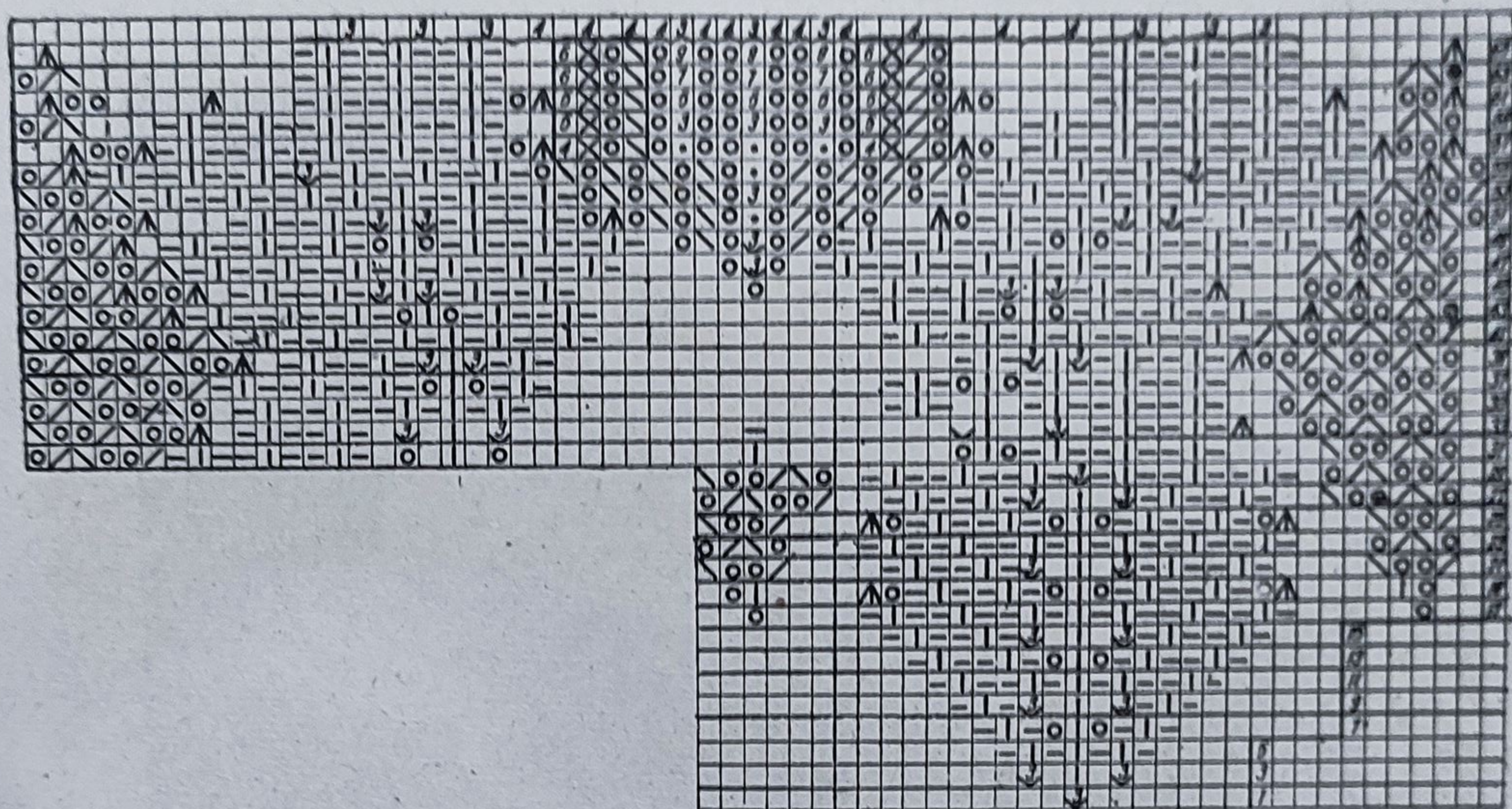


Fig. 91b. Schema „Dorotea”.

Ochiurile se scot foarte lejer ca să nu strîngă rozeta.

De aici se împletește cu andrelele după schema „Dorotea” fig. 91b.

Acesta este un model cu rînduri de legătură.

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față, exclusiv ochiurile care, la rîndul de model, se împletesc în punctul pe dos și pe față puțin răsucit. Aceste semne și la rîndul de legătură se împletesc în același punct.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri (unul în punctul pe față și unul în punctul pe dos).

Semnele trecute pe schemă se repetă de 4 ori într-un rînd.

Semnele încadrate se repetă de cîte ori indică cifra.

După rîndul 66, milieul se încheie cu croșeta cu lanț format din 13 ochiuri.

Se trece un ochi de pe prima andrea, pe ultima și se unesc grupurile de ochiuri, după cum indică schema.

Se întinde după conturul unui pătrat a cărui latură este egală cu 24/24 cm. Laturile pătratului sînt ușor aduse în spre mijloc.

48. Model „Miriana“ (fig. 92a)

Mărimea: 46/34 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6; modelul necesită aproximativ două bobine.

Andrele de 1,50 mm.

Atlas 38 cm.

Șnur de culoarea atlasului 75 cm.

Mătase de aceeași culoare 2 jurubițe.

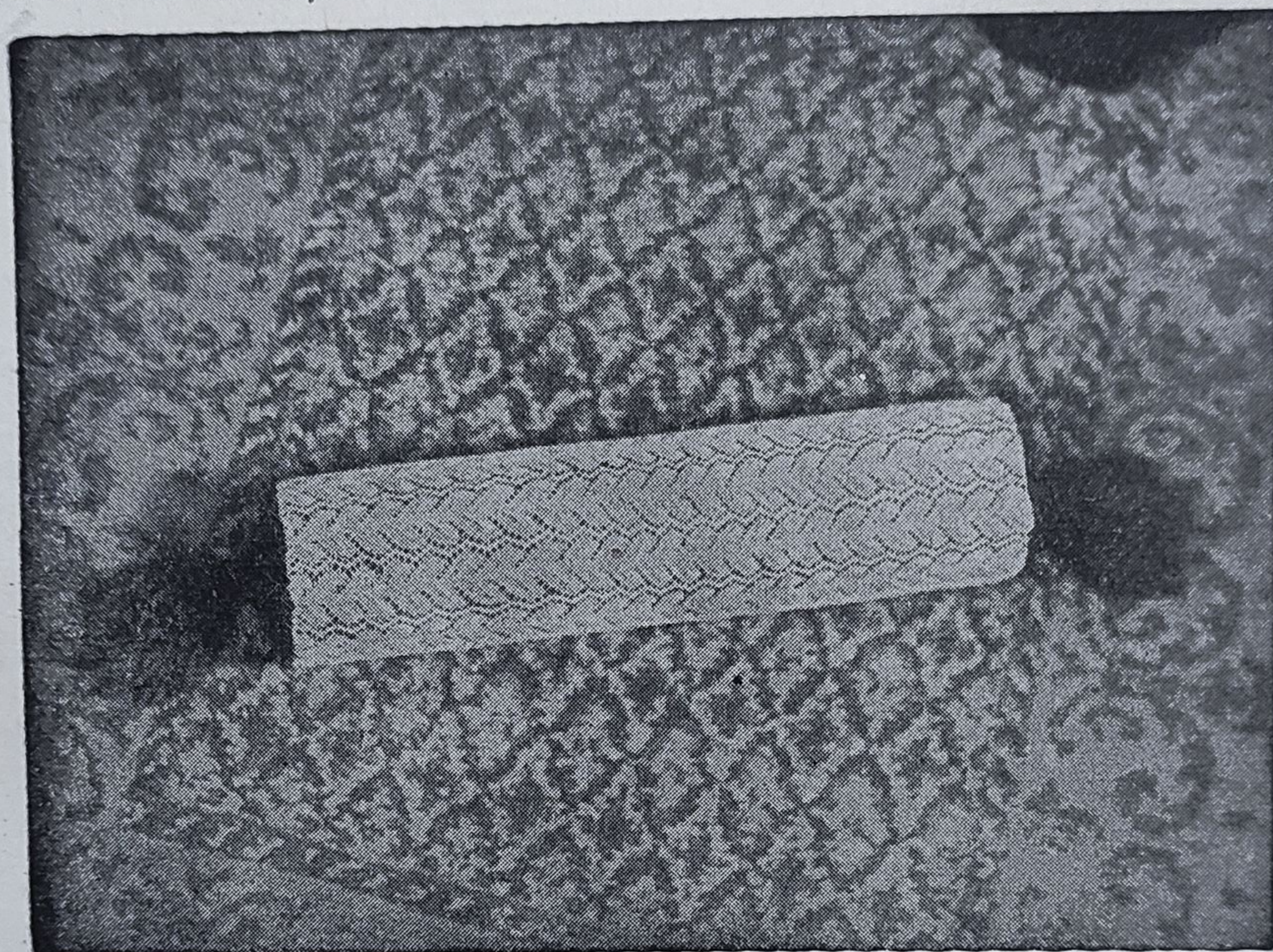


Fig. 92a. Model „Miriana“.

Se montează pe 2 andrele un număr de $102 + 12$ ochiuri: 102 ochiuri pentru model, 12 ochiuri pentru bordură.

Primele 3 rînduri se împletesc în punctul pe fața, atît pe fața cît și pe dosul împletiturii.

În continuare se împletește după schema „Miriana“ din fig. 92b.

Rîndurile de model se împletesc pe fața împletiturii, după schemă.

Rîndurile de legătură se împletesc pe dosul împletiturii, în punctul pe dos, exclusiv primele 6 și ultimele 6 ochiuri.

5	-	3	\	2	o	\	o	5	o	2	\	2	Λ	2		o	\	o	5	o	2	\	-	5	//
5	-	4	\	2	o	\	o	3	o	2	\	.	\	2	o	\	o	3	o	2	\	.	-	5	9
5	-	6	\	2	o	\	o	.	o	2	\	3	\	2	o	\	o	.	o	2	\	2	-	5	7
5	-		\	2	o	5	o	/	o	2		Λ		2	o	5	o	/	o	2	/	3	-	5	6
5	-	.	\	2	o	3	o	/	o	2	/	.	\	2	o	3	o	/	o	2	/	4	-	5	3
5	-	2	\	2	o	.	o	/	o	2	/	3	\	2	o	.	o	/	o	2	/	5	-	5	1

Fig. 92b. Schema „Miriana“.

Primul ochi se ia nelucrat, următoarele cinci ochiuri și ultimele șase ochiuri se împletesc în punctul pe fața. Aceste ochiuri formează bordura.

Rîndul 1: se împletesc primele semne o dată; apoi se îm-

pletesc semnele intercalate de 6 ori, după care se împletesc semnele trecute după linia accentuată.

Rîndul de legătură 2 se împletește în punctul pe față.

Rîndurile 3—11 se împletesc după indicațiile date pentru rîndurile 1 și 2.

Rîndul de legătură 12, se împletește în punctul pe față.

Semnele intercalate redau modelul care este format din 14 ochiuri. Perna se poate monta cu modelul pe lungime sau pe lățime. În cazul că se montează pe lățime și este necesară o pernă mai mare, se adaugă încă o dată sau de mai multe ori câte 14 ochiuri.

Modelul complet este format din 12 ochiuri, 6 rînduri de model și 6 rînduri de legătură.

Rîndurile 1—11 și apoi rîndul de legătură 12 se împletesc de mai multe ori, pînă se realizează lungimea necesară. Rîndurile 1—12 împletite au o lungime egală cu $21\frac{1}{2}$ cm, iar în lățime 4 cm.

După ce s-a atins lungimea necesară, se împletesc 3 rînduri în punctul pe față. Ochiurile se vor scădea lejer în linie dreaptă.

După spălat și apretat, împletitura se întinde după conturul unui dreptunghi cu laturile de aproximativ $47\frac{1}{3}$ cm sau mai mare, în cazul că s-au adăugat ochiuri pe lățime și în eventualitatea că s-a repetat și numărul de rînduri de mai multe ori.

Împletitura, după ce a fost spălată și bine apretată, trebuie să fie întinsă la maximum, ca să nu prezinte o lejeritate pe planșetă, după întins.

Montarea pernei. Se ia carton de ambalaj (gofrat) lung de 2,95 m și lat de 47 cm.

Din acest carton se face un sul cît se poate de strîns. Se leagă în 2—3 locuri cu un fir nu prea gros de ață. Se învelește apoi într-un strat subțire de vată.

Deasupra se fixează atlasul care, în părți, este mai lat cu 7,50 cm. Se taie în părți atît cît necesită marginea, pentru a fi complet acoperită.

Cu acul de cusut se încrețește trecînd un fir de ață prin margine; se strînge atît cît să fie bine fixat pe carton.

Deasupra, pentru a acoperi această parte, cu croșeta se face un lanț de 8 ochiuri; se unește ultimul ochi cu primul.

Pe inelul de lanț se fac 24—27 piciorușe întregi.

Rîndul 1: se fac 2 ochiuri de lanț, care se fixează printr-o jumătate de picioruș, tot la cel de al 2-lea picioruș din rozetă.

Rîndul 2: se fac 2 ochiuri de lanț și, tot cu câte 2 jumătăți de picioruș, se fixează de lănișorul din rîndul precedent.

Rîndurile 3, 4 și 5 se croșetează la fel ca rîndul 2.

Pe margine de jur împrejur se fac colțișori mici cu croșeta.

De mijlocul rozetei se prinde un ciucure bogat de mătase.

La ambele părți ale pernei se croșetează și se fixează câte un ciucure.

49. Model „Oni'a” I (fig. 93a)

Mărimea: 31 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6; modelul necesită $1\frac{1}{2}$ dintr-o bobină.

Andrele de 1,50 mm; croșetă nr. 16.

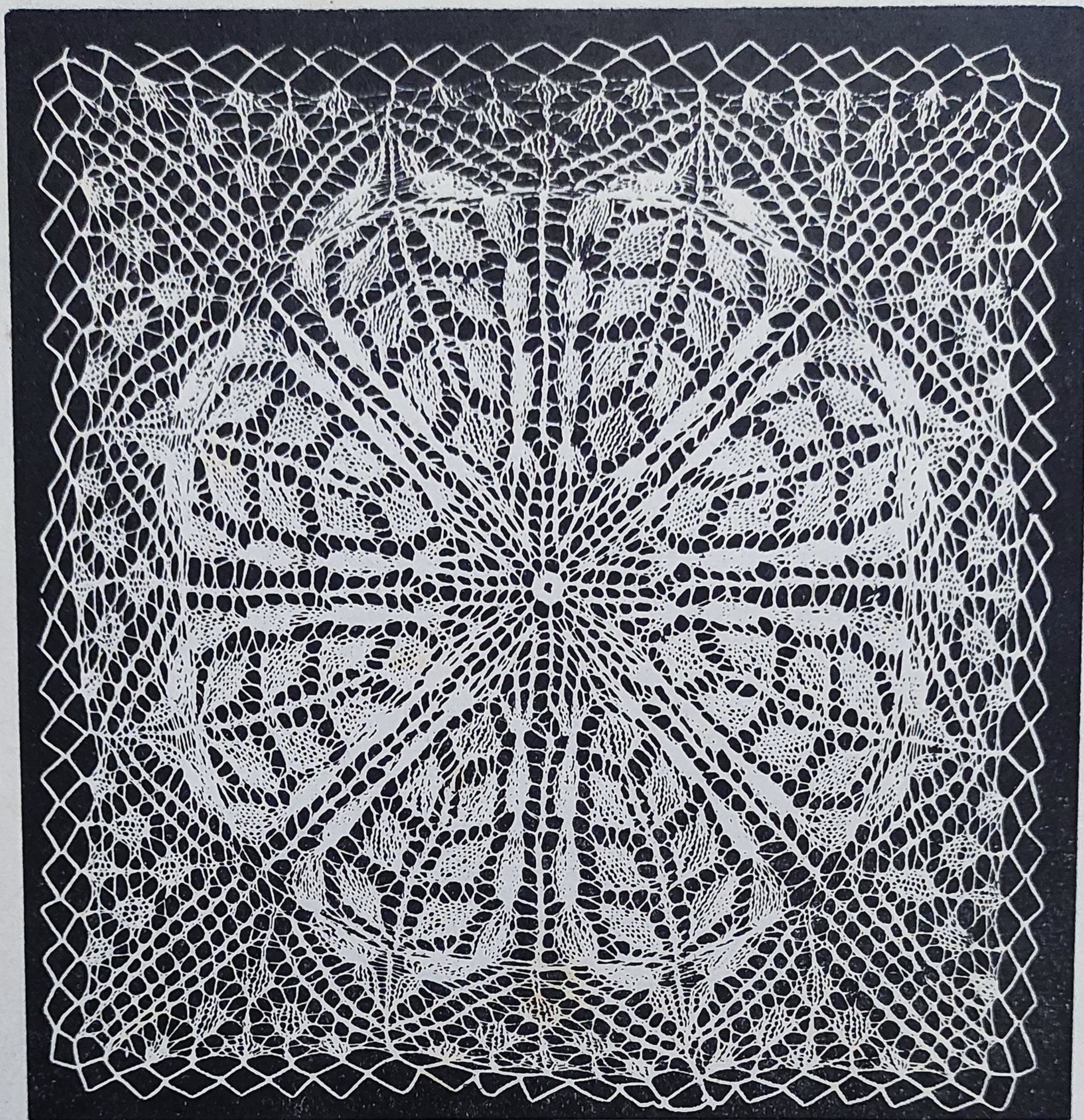


Fig. 93 a. Model „Onița“ I.

Se face cu croșeta un lanț format din 7 ochiuri, se unește ultimul ochi cu primul ochi. Pe inelul format se fac 17 jumătăți de picioruș.

Din marginea rozetei se scot 8 ochiuri care se repartizează pe 4 andreele (cîte două ochiuri pe o andrea).

În continuare se împletește cu andreelele după schema „Onița“ I fig. 93b.

Acest model este cu rînduri de legătură. Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

Rîndurile 14 și 16, rînduri de legătură, se împletesc tot în punctul pe față.

Semnele trecute pe schemă de la rîndurile 1—49 se repetă de 8 ori într-un rînd, iar de la 51—73 se repetă de 4 ori într-un rînd.

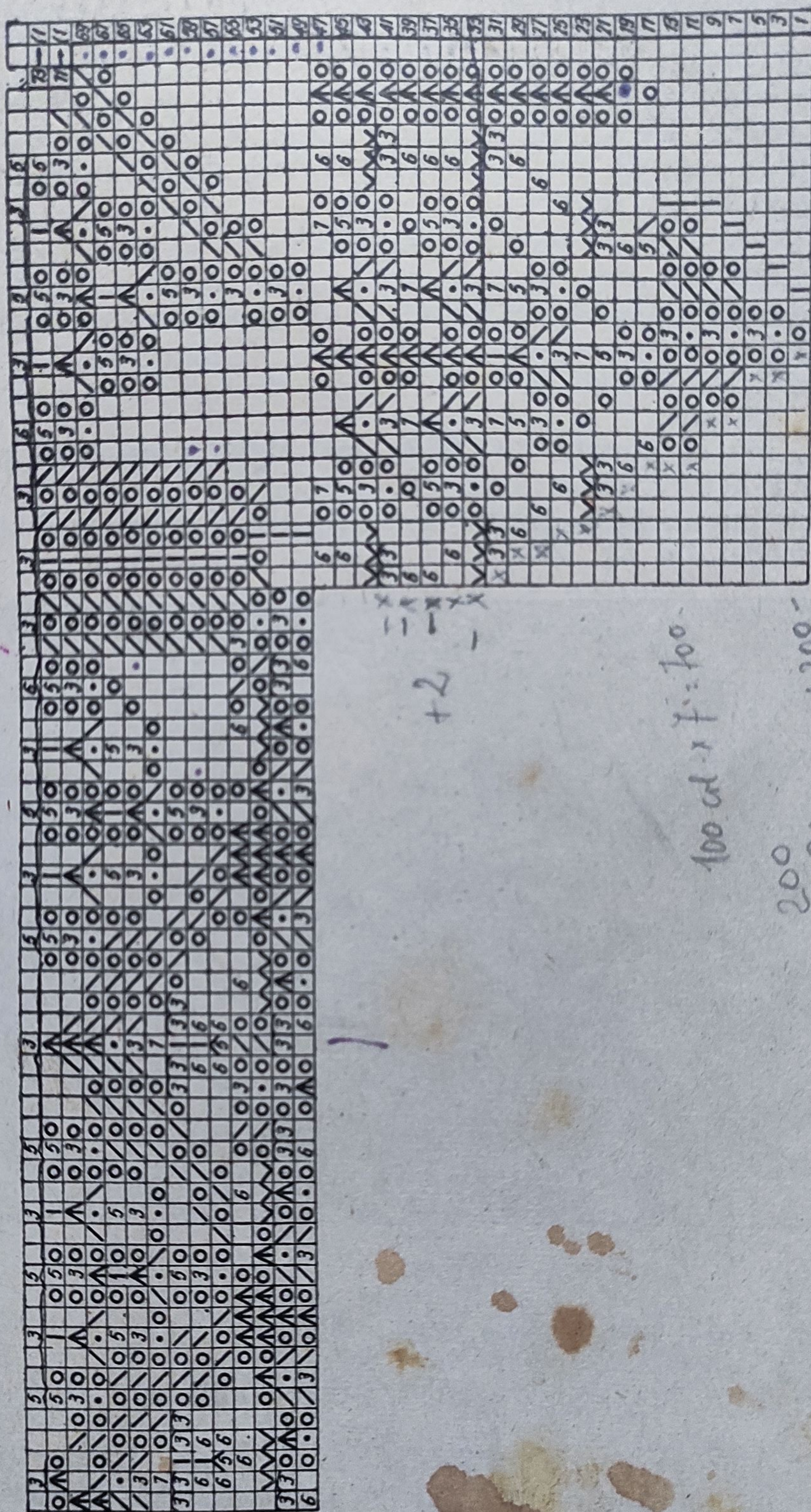


Fig. 93b. Schema „Onifa“ I.

La rîndurile 21, 31, 51 se împleteşte cu atenţie semnul celor 3 ochiuri suprapuse. Se citesc explicaţiile date la semne.

După rîndul de legătură 74, modelul se încheie cu lanţ format din 13 ochiuri, unind grupurile de ochiuri, după cum indică schema.

După ce s-a terminat şirul de lanţ, pe primul lanţ se face feston format din 7 picioruşe scurte. De aici se începe cel de al doilea rînd de lanţ, care va fi format din 14 ochiuri. Pe fiecare lanţ se face feston, astfel:

- se fac 9 picioruşe scurte;
- se face un lănişor format din 4 ochiuri;
- se fac 9 picioruşe scurte.

Modelul spălat şi bine apretat se întinde în formă de pătrat cu latura 31 cm.

50. Model „Oniţa“ II (fig. 94a)

Mărimea: 64 cm.

Material: aţă de croşetat nr. 85/6; materialul necesar 40 g.

Andrele de 1,50 mm. Croşetă nr. 16.

Se împleteşte după schema „Oniţa“ I din fig. 93, şi după explicaţiile date pentru acelaşi model din fig. 93a.

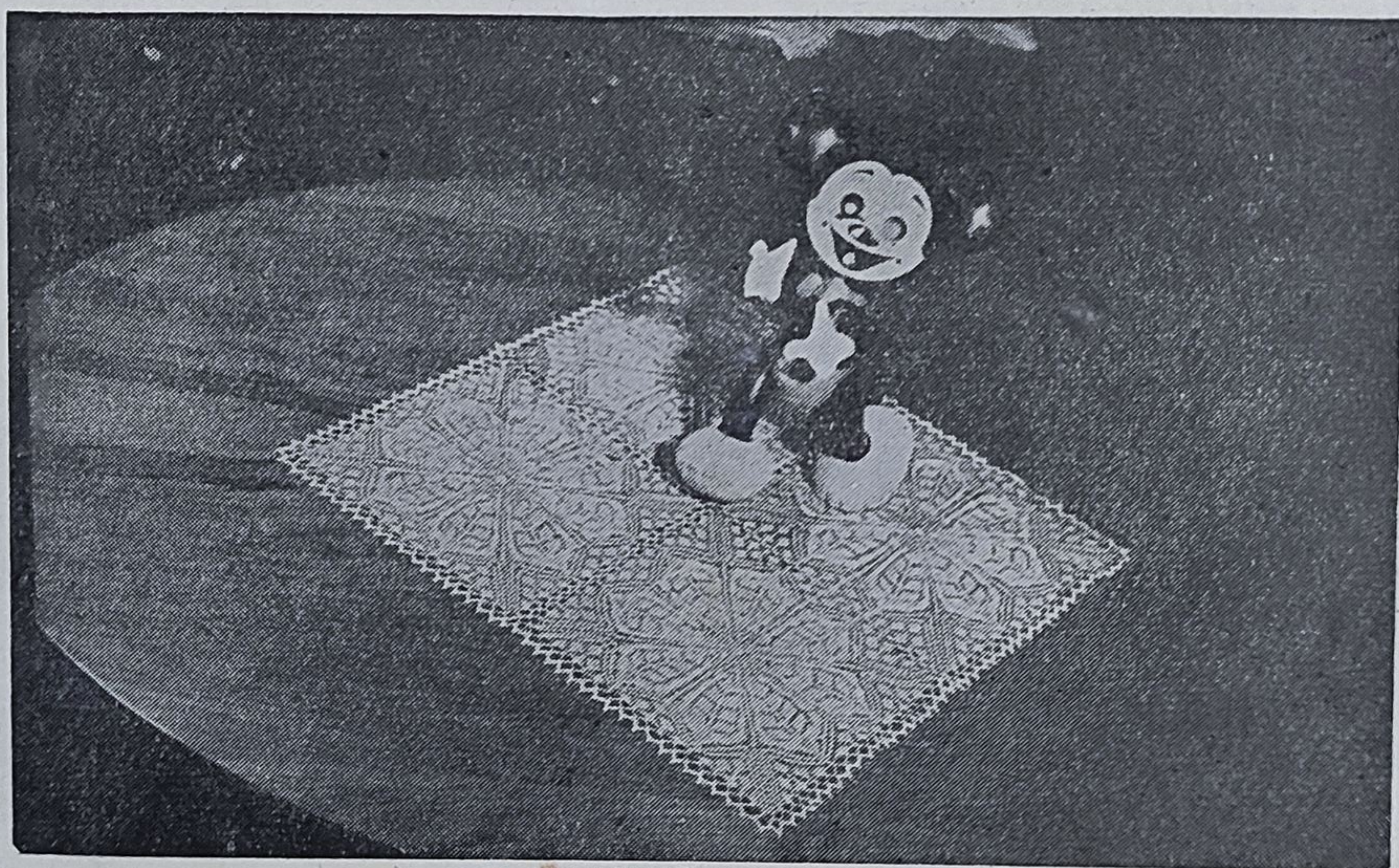


Fig. 94a. Model „Oniţa“ II.

Se împletesc 4 milieuri după aceleaşi indicaţii.

Înainte de a le spăla, cele 4 milieuri se unesc.

Pe o planşetă sau pe masă se aranjează cele 4 milieuri; vor fi: milieul 1, 2, 3, 4.

Milieul 1 se va prinde de milieul 2 astfel: se fac 7 jumătăţi de picioruş pe jumătatea primului lanţ; cu 2 jumătăţi de picioruş se uneşte acest lanţ cu mijlocul primului lanţ al milieului 2; apoi se fac 7 jumătăţi de picioruş pe cealaltă jumătate de lanţ a milieului 1.

Unirea marginilor milieurilor se face după indicațiile date mai sus. Ultimul lanț al milieurilor 1 și 2 va prinde în cele două jumătăți de picioruș și primul ochi a milieului 4. De aici se va prinde în continuare ca mai sus latura milieului 2 cu latura milieului 4.

Din mijlocul ultimului lanț prins, se face festonul pînă la margine. Se face un lanț format din 14 ochiuri, care va uni marginea unui milieu cu marginea celuilalt milieu, deasupra lănțișoarelor unite.

Se unește și latura milieului 4 cu latura milieului 3. La mijlocul modelului, pe două piciorușe scurte se va prinde și acest milieu de celelalte trei.

Se unește apoi latura milieului 3 cu latura milieului 1.

În punctul unde se unesc două milieuri se face un lănțișor format din 14 ochiuri, care va uni marginea unui milieu cu marginea celuilalt milieu.

După ce s-a terminat șirul de lanț, pe primul lanț se face feston format din 7 piciorușe scurte. De aici se începe cel de al doilea rînd de lanț, format din 14 ochiuri.

Pe fiecare lanț se face feston astfel:

- se fac 9 piciorușe scurte;
- se face un lănțișor format din 4 ochiuri;
- se fac 9 piciorușe scurte.

Se repetă de jur împrejur pe toate lănțișoarele.

Modelul spălat și apretat se întinde după conturul unui pătrat cu latura de 64 cm.

51. Model „Cora“ (fig. 95a)

Mărimea: 21/45 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6; modelul necesită 1/2 dintr-o bobină.

Andrele de 1,5 mm. Croșetă nr. 16.

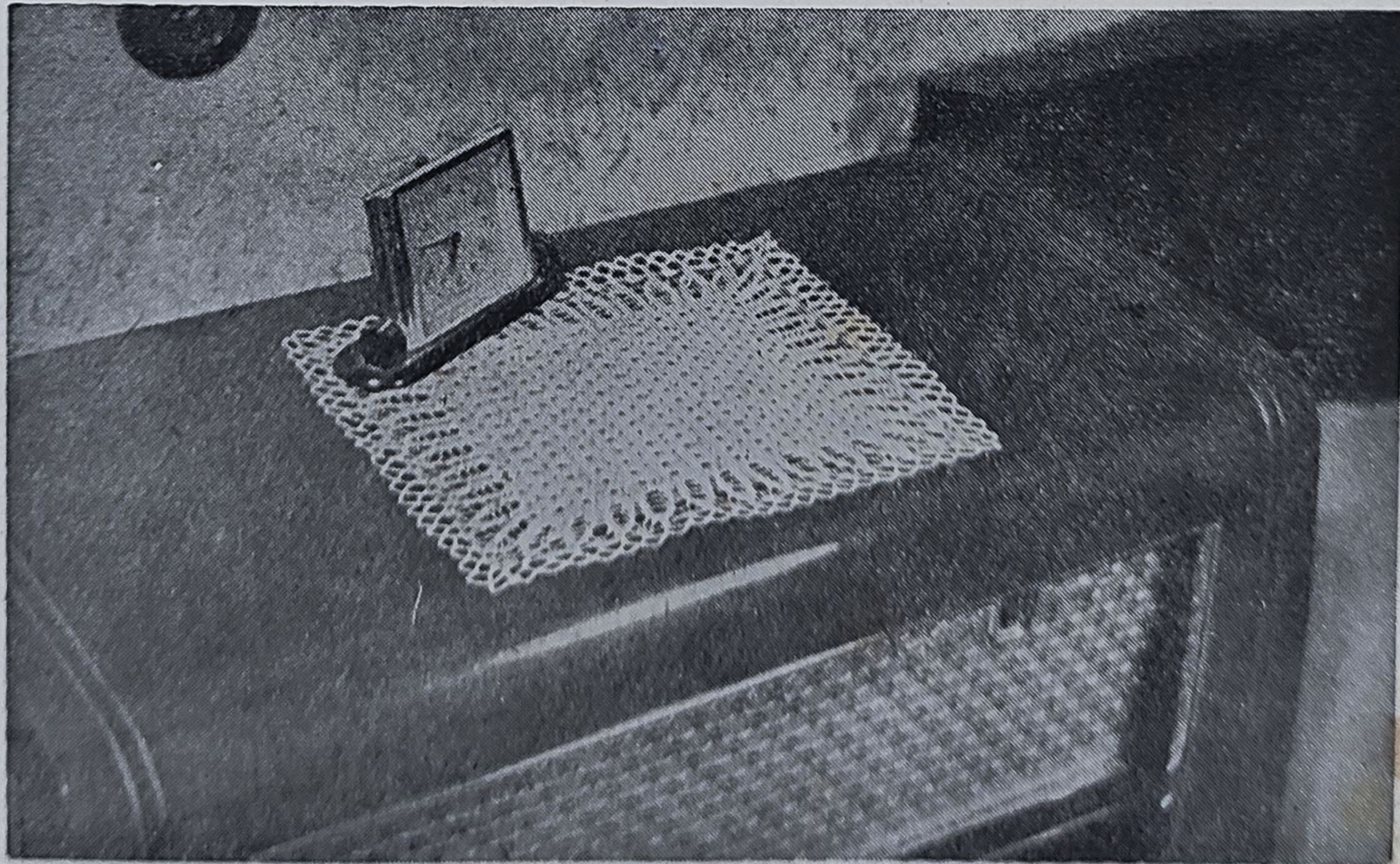


Fig. 95a. Model „Cora“.

Acest model se împletește după schemele „Cora” A și B (fig. 95b).
Se montează pe 2 andreele un număr de $54 + 6 = 60$ de ochiuri.

Primele 3 rînduri se împletesc în punctul pe față, atît pe față cît și pe dosul împletiturii.

Cele 54 de ochiuri reprezintă modelul, iar celelalte 6 ochiuri formează bordura: 3 ochiuri de o parte și 3 ochiuri de cealaltă parte a modelului.

Rîndurile de model se împletesc pe față împletiturii, după schemă.

Rîndurile de legătură se împletesc pe dosul împletiturii în punctul pe dos, exclusiv primul ochi care se ia nelucrat, iar următoarele ochiuri și ultimile 3 ochiuri se împletesc în punctul pe față. Aceste 6 ochiuri vor reda bordura.

Ochiurile, care la rîndul de model s-au împletit în punctul pe dos, la rîndul de legătură se vor împleti în punctul pe față; astfel, la rîndul de model aceste ochiuri vor fi împletite în punctul pe dos.

Se împletește după schema „Cora” A (fig. 95b).

Rîndul 1: se ia un ochi nelucrat, se împletesc 2 ochiuri în punctul pe față; semnele încadrate se împletesc de 13 ori, apoi se împletesc semnele următoare o dată.

Cu rîndurile 3, 5, și 7 se procedează la fel.

Rîndurile de model 1, 3, 5, 7 și rîndurile de legătură 2, 4, 6 și 8 se repetă de 13 ori.

S-a obținut astfel o fișie împletită în formă ușor dreptunghiulară.

În continuare se va împleti pe 4 andreele.

Pe andreaua 1, sînt 60 ochiuri:

— cu andreaua 2 se scot de pe latura a doua un număr de 66 ochiuri;

— cu andreaua 3 se scot de pe latura a treia un număr de 60 de ochiuri ;

— cu andreaua 4 se scot de pe cea de a patra latură 66 de ochiuri.

De aici se împletește în continuare numai pe față împletiturii în sens circular.

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

Se împletește după schema „Cora” B.

Rîndul 1:

— semnele trecute pe schemă se repetă de 10 ori pe andreaua 1;

— se repetă de 11 ori pe andreaua 2;

— se repetă de 10 ori pe andreaua 3;

— se repetă de 11 ori pe andreaua 4.

Rîndul de legătură 2 se împletește în punctul pe față.

○	3	○		▲		○	3	○		15
○	•	○	/	•	\	○	•	○		13
	○	/	•	○	•	\	○			11
		/	•	○	○	•	\			1

B

		5		—	—	2		2	□	7
	3	○	/	—	—	○	/	2	□	5
		5		—	—	2		2	□	3
	3	\	○	—	—	\	○	2	□	1

A

Fig. 95b. Schema „Cora”.

Rîndurile 1, rînd de model și 2, rînd de legătură, se împletesc de cinci ori, astfel se formează rîndurile 1—10.

Rîndul 11:

— pe andreele 1 și 3 semnele încadrate se repetă de 10 ori; apoi se împletește semnul, trecut după linia accentuată o dată;

— pe andreele 2 și 4 semnele încadrate se repetă de 11 ori; apoi se împletește semnul trecut după linia accentuată o dată.

Rîndurile 13—15 se împletesc după aceleași indicații.

Semnele încadrate redau cele patru laturi, iar semnele trecute după linia accentuată formează colții.

După rîndul 16, modelul se încheie cu lanț format din 10 ochiuri. Se unesc grupurile de ochiuri astfel:

Primul ochi se trece de pe prima andrea pe ultima (se procedează la fel cu toate andreele). Se unesc tot cîte 3 ochiuri, numai la sfîrșitul fiecărei andree se vor uni numai 2 ochiuri.

După ce s-a terminat șirul de lanț, pe primul lanț se face feston format din 7 piciorușe scurte. De aici se începe cel de al doilea rînd de lanț, care va fi format tot din 10 ochiuri.

Milieul spălat și bine apretat se întinde după conturul unui dreptunghi ale cărui laturi vor fi egale cu $21\frac{1}{25}$ cm.

52. Model „Floare de cîmp” (fig. 96a)

Mărimea: 24 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6. Modelul necesită $\frac{1}{4}$ dintr-o bobină.

Andree de 1,50—2 mm.

Se împletește după schema A „Floare de cîmp” (fig. 121b) de la rîndurile 1—36. Indicațiile date pentru modelul „Flori de cîmp” (fig. 121a) sînt aceleași și pentru acest model, dar numai pentru rîndurile 1—36, schema A.

Rîndurile 37—51 se împletesc după schema „Flori de cîmp” (fig. 96b).

După ce s-a împletit rîndul de legătură 52, se încheie modelul cu croșeta, cu lănișor format din 13 ochiuri, unind grupurile de ochiuri, după cum indică schema. Pe primul lanț din rîndul precedent se fac 7 jumătăți de picioruș pînă pe mijlocul inelului. De aici se începe cel de al doilea rînd de lănișor, care va fi format din 14 ochiuri.

Milieul spălat și apretat se întinde după conturul unui cerc cu raza de 12 cm.

Circumferința cercului se împarte în 5 părți; împletitura se întinde rotund, doar vîrfurile petalelor vor fi fixate pe rînd pe cele 5 puncte desenate pe cerc, ca să fie cît mai perfect întins.

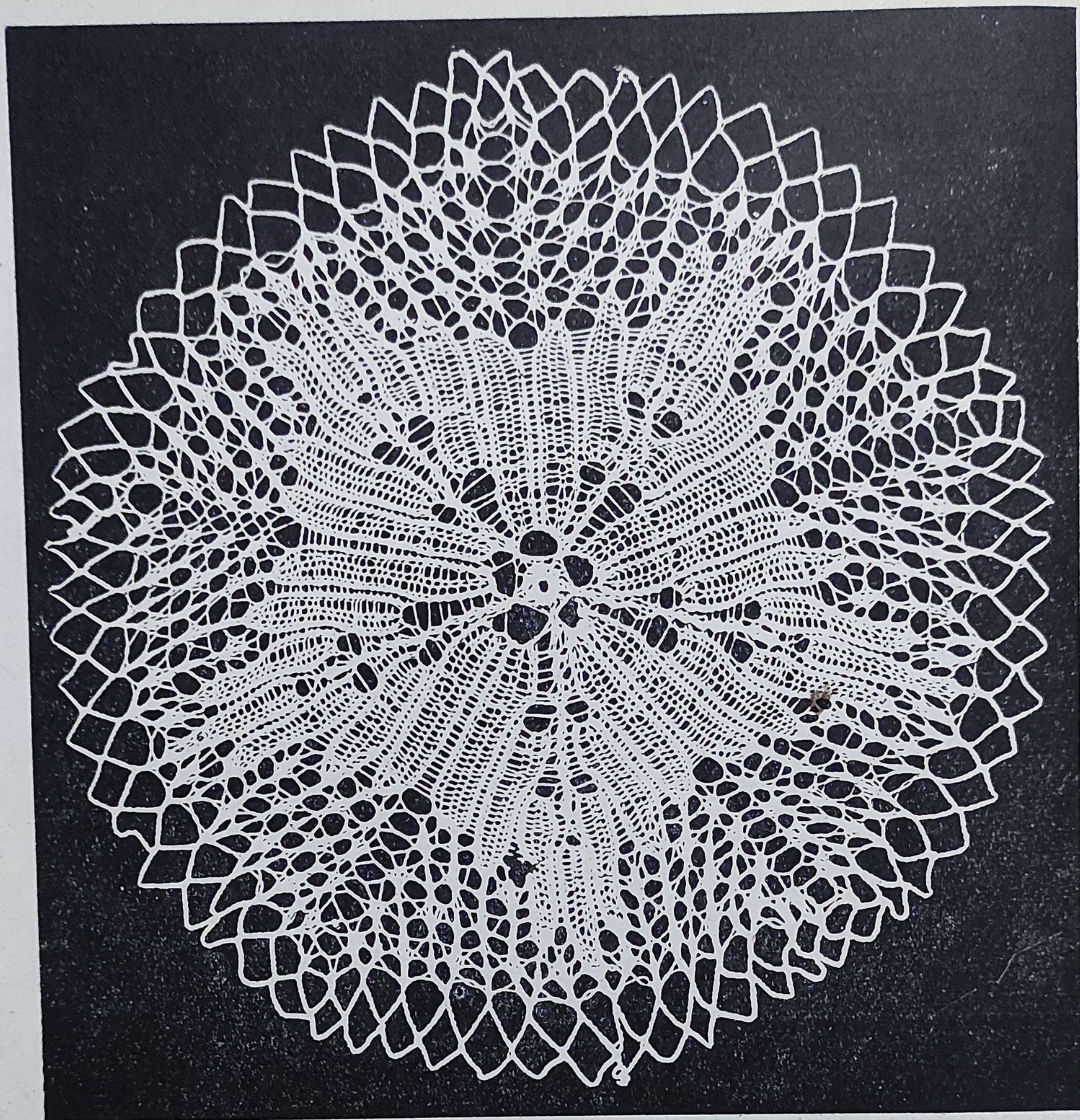


Fig. 96a. Model „Floare de câmp“.

[illegible]

Fig. 96b. Schema „Floare de câmp“.

53. Model „Mărioara“ (fig. 97a)

Mărimea: 50 cm diametru.

Material: bobine albe cu firul gros nr. 15, a 20 g bobina. Modelul necesită două bobine și jumătate sau bumbac mercerizat, sculuri cu firul subțire.

Andrele de 2—2,50 mm. Croșetă nr. 12 pentru firul gros și de 1—1,50 mm pentru firul subțire.

Se face cu croșeta un lanț format din 6 ochiuri, se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul format se fac 10 jumătăți de picioruș.

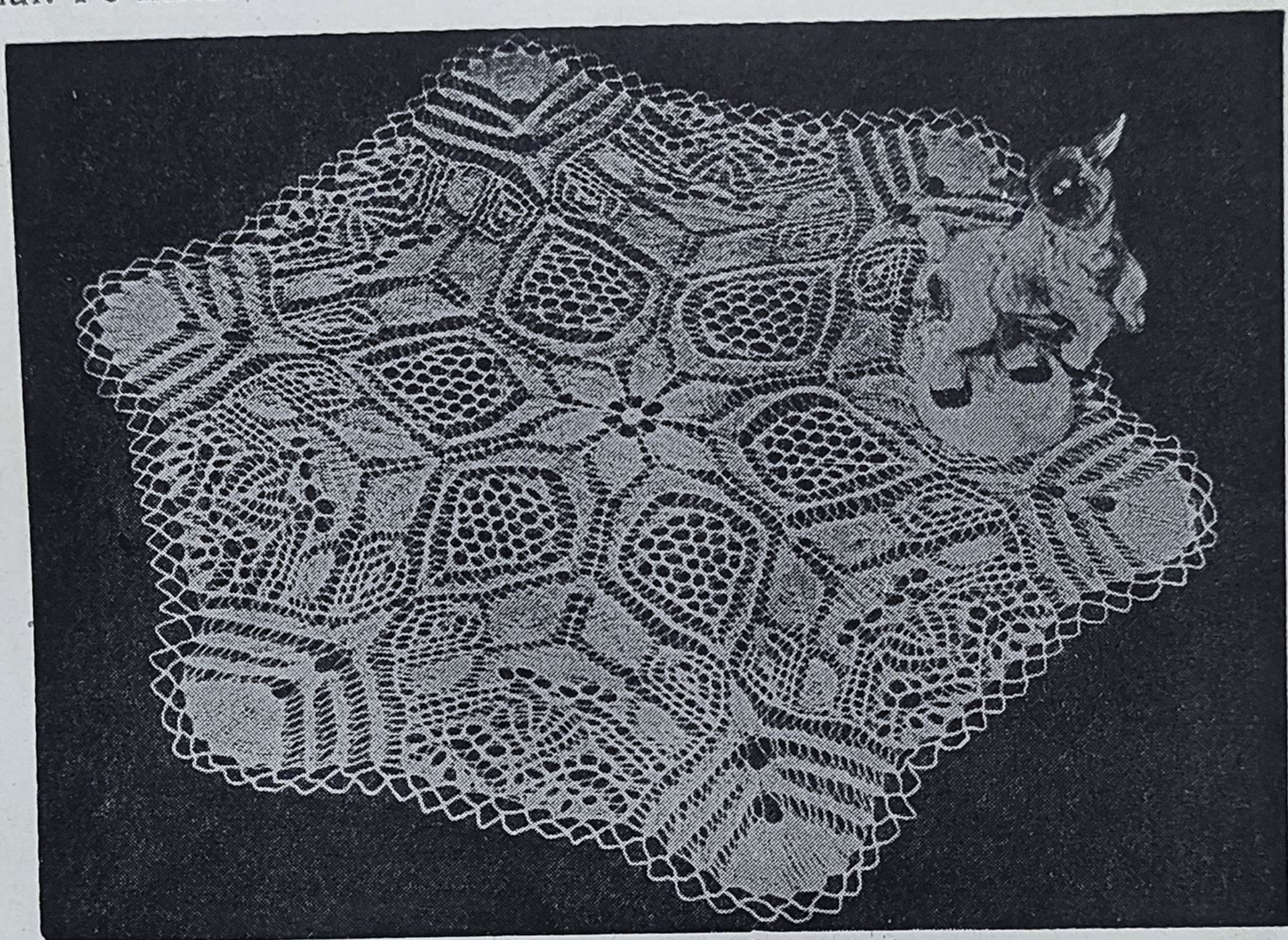


Fig. 97a. Model „Mărioara“.

Din marginea rozetei se scot 8 ochiuri care se repartizează pe 3 andrele (pe andrelele 1—2 câte 2 ochiuri, iar pe andreaua 3 vor fi trecute 4 ochiuri).

De aici se împletește în continuare cu andrelele după schema „Mărioara“ (fig. 97b).

De la rîndurile 1—107 semnele trecute pe schemă se repetă de 8 ori într-un rînd.

Acesta este un model cu rînduri de legătură. Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

La rîndul 6 din cele 3 jeteuri se împletesc 11 ochiuri (cîte un ochi în punctul pe dos și cîte un ochi în punctul pe față).

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri.

La rîndurile 88 și 94, din semnul respectiv, la rîndul de legătură se împletesc dintr-un ochi 11 ochiuri (cîte un ochi în punctul pe față și cîte un ochi în punctul pe dos).

După rîndul de legătură 110, modelul se încheie cu ajutorul croșetei, cu lanț format din 14 ochiuri. Grupurile de ochiuri se unesc după cum indică schema.

După ce s-a terminat șirul de lanț, pe primul lanț se face feston format din 7 piciorușe scurte. De aici se începe cel de al doilea rînd de lanț, care va fi format din 15 ochiuri de lanț.

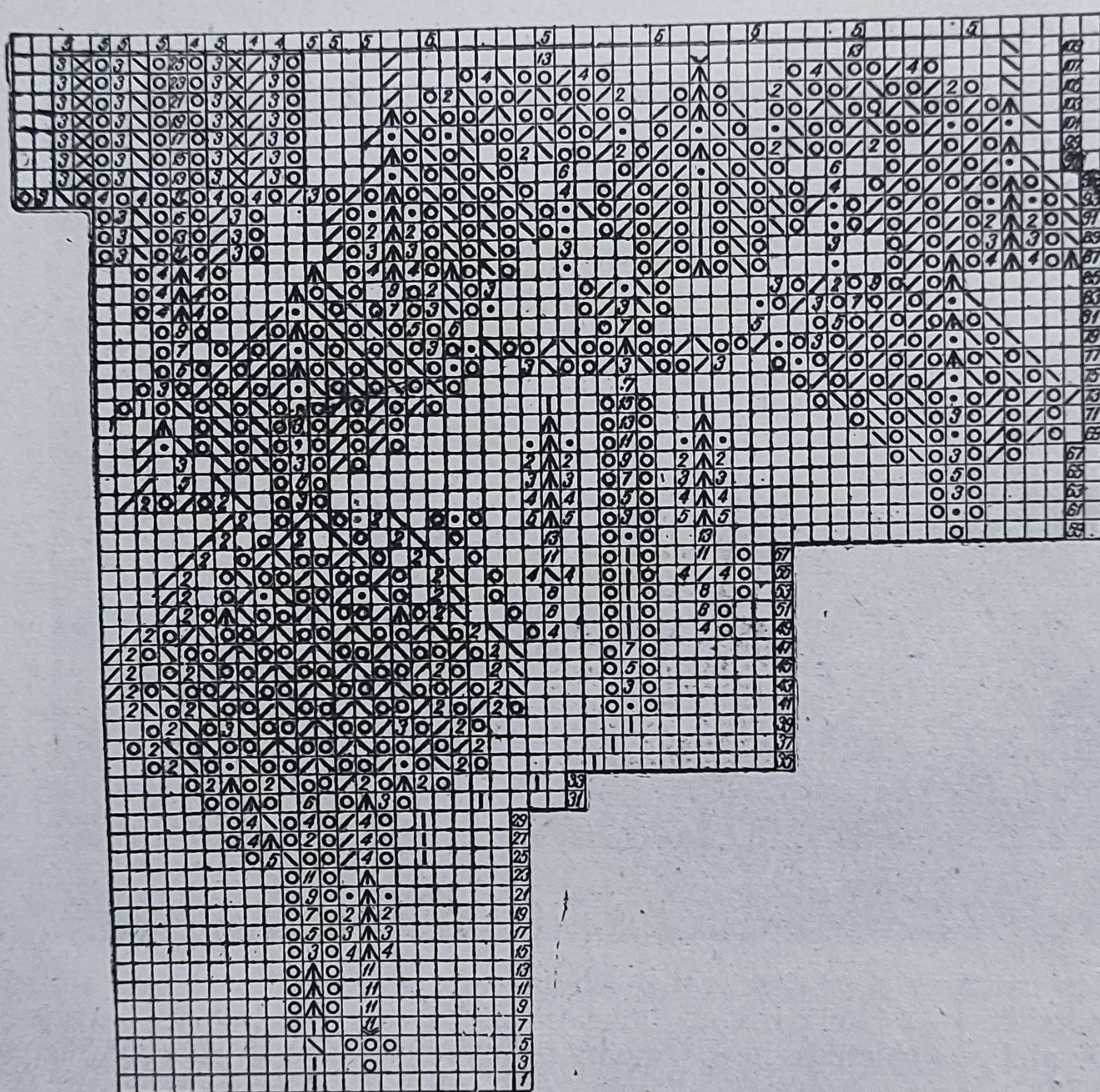


Fig. 97b. Schema „Mărioara”.

Pe al doilea rînd de lanț se face feston cu croșeta astfel:

- se face un feston format din 7 piciorușe scurte;
- se face un lănișor format din 4 ochiuri, care se prinde de lanț printr-un picioruș scurt;
- se face un lănișor format din 6 ochiuri care se prinde de lanț printr-un picioruș scurt;
- se face un lănișor format din 5 ochiuri care se prinde de lanț printr-un picioruș scurt;

— se face un feston format din 7 piciorușe scurte. Astfel a fost acoperit cu feston un lanț.

Se procedează la fel cu toate lăncișoarele din acest rînd.

Împletitura se întinde după conturul unui cerc cu raza de 25 cm. Circumferința cercului se împarte în 6 părți.

54. Model „Olguța” (fig. 98a)

Mărimea: latura unui șervețel este egală cu 17 cm; milieul are forma unui dreptunghi de mărimea 30/50 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6, 55 g, aproximativ 3 bobine.

Andrele de 1,50 mm; croșetă nr. 16.

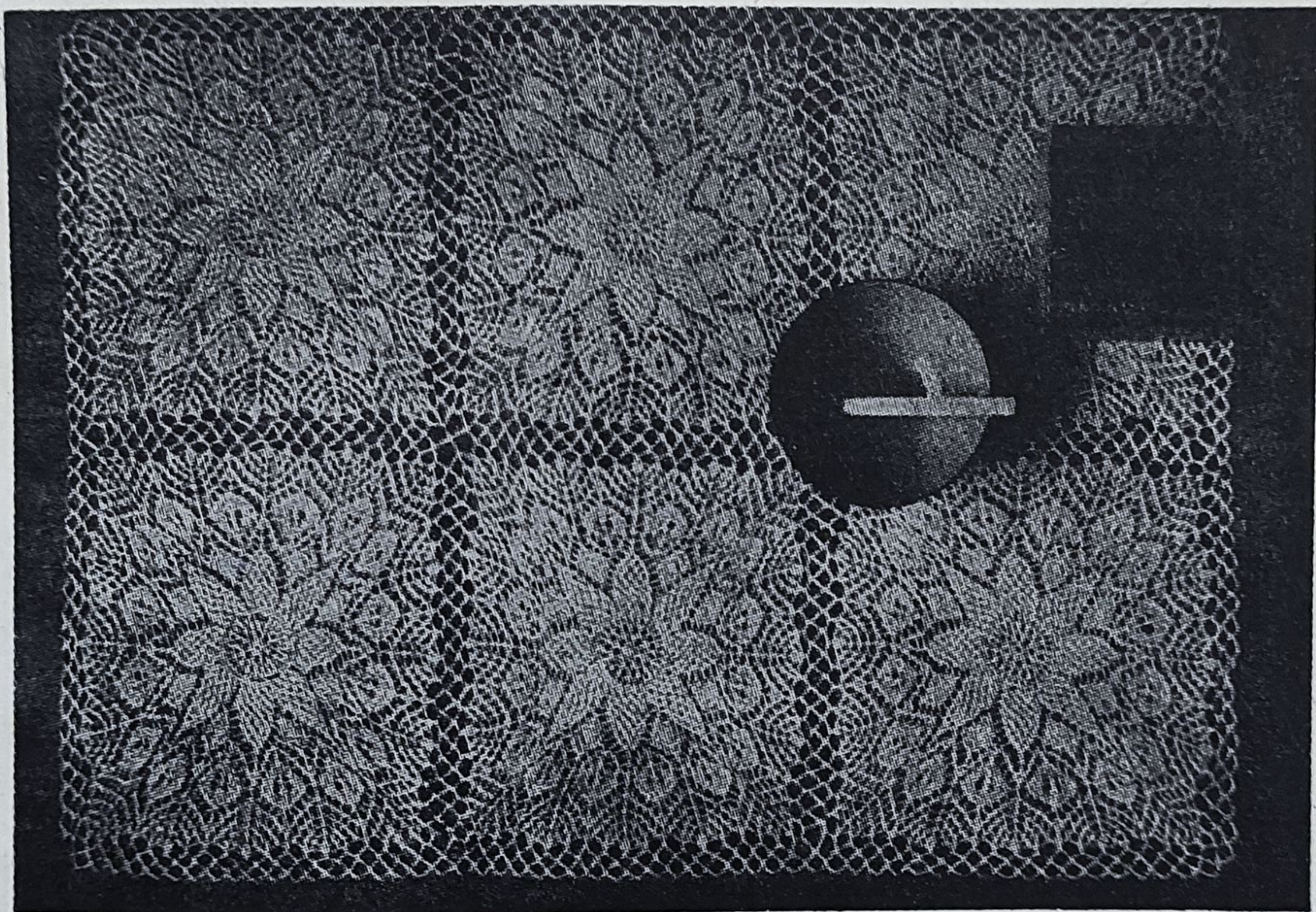


Fig. 98a. Model „Olguța”.

Se lucrează cu croșeta un lanț format din 6 ochiuri. Se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul format se fac 15, 16 jumătăți de picioruș.

Din marginea rozetei se scot 8 ochiuri care se repartizează pe 4 andree, câte două ochiuri pe o andrea, apoi se împletește cu andreele după schema „Olguța” din fig. 98b.

Acest model se lucrează cu rînduri de legătură. Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

Rîndurile 1 și 2, rînduri de legătură, se împletesc în punctul pe față.

Rîndul 3 se împletește după schemă.

Rîndurile 4—6 rînduri de legătură, se împletesc în punctul pe față.

Rîndurile 7 și 9 se împletesc după schemă.

Rîndurile 8 și 10, rînduri de legătură se împletesc în punctul pe față.

Rîndul 14, rînd de legătură, împletit cu firul simplu în punctul pe față.

Rîndul 14, rînd de legătură, împletit cu firul simplu în punctul pe față.

model și câte un rînd de legătură, împletit în punctul pe față.

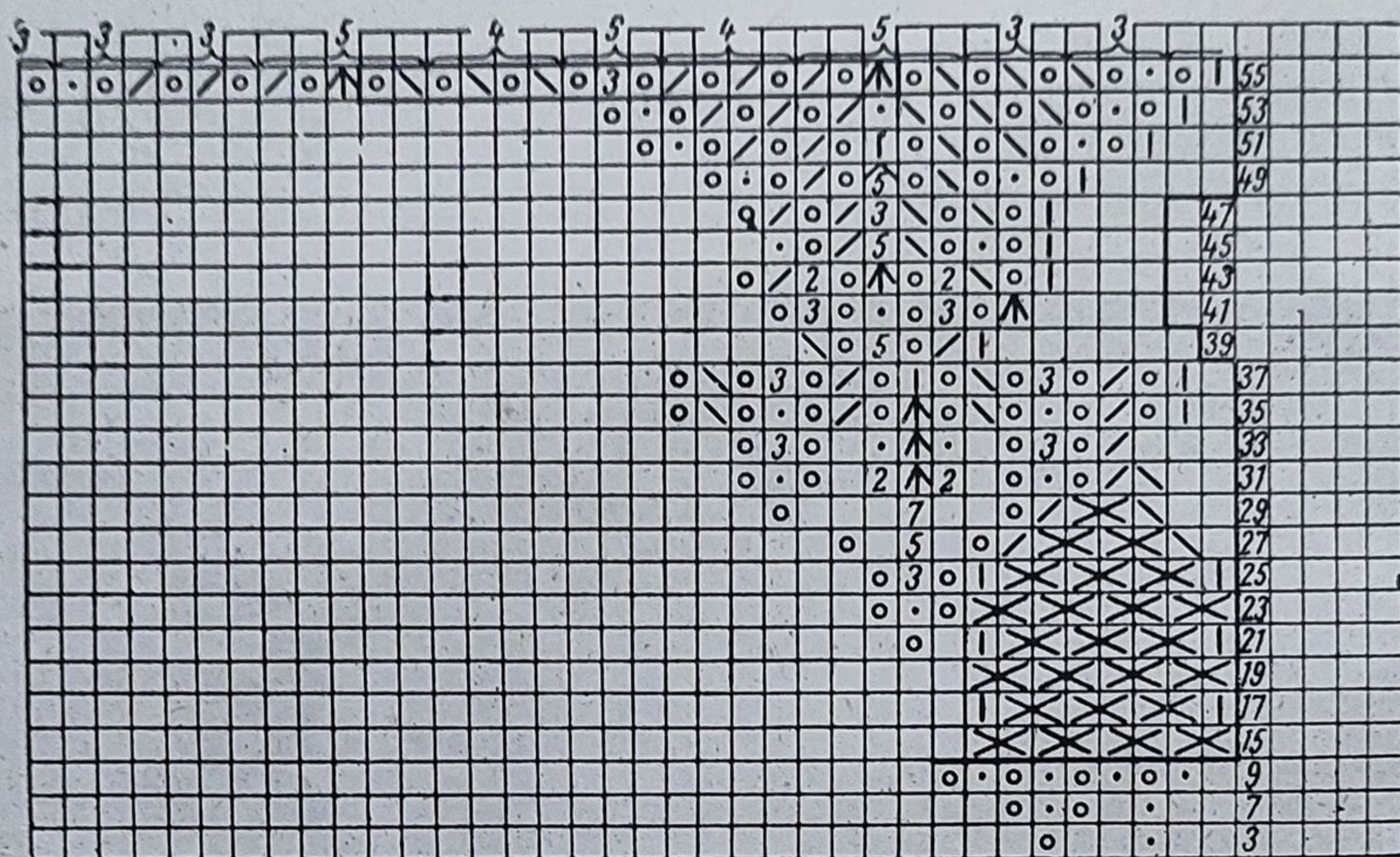


Fig. 98b. Schema „Olguța“.

Semnele trecute pe schemă de la rîndurile 1—9, 15—39 se repetă de opt ori într-un rînd.

De la rîndul 39 pînă la rîndul 53, semnele trecute pe schemă se repetă de 16 ori într-un rînd.

Rîndul de legătură 54, se împletește în punctul pe față.

Rîndul 55 se împletește astfel : se împletesc primele semne o dată, semnele încadrate se împletesc de trei ori apoi se împletesc ultimele semne o dată. Explicațiile date pentru rîndul 55 sînt date pentru o andrea deci această parte se împletește de patru ori pe cele patru andrele.

Rîndul de legătură se împletește în punctul pe față.

După acest rînd șervețelul se încheie cu ajutorul croșetei, cu lanț format din 8 ochiuri. Se unesc grupuri de ochiuri după cum indică schema. Se împletesc 6 milieuri după indicațiile date mai sus.

Aceste milieuri au luat forma unui pătrat. Laturile acestor pătrate se unesc după cum se vede în fig. 98a.

Se aranjează pe o planșetă milieurile, firul se prinde de primul lanț al unui milieu. Lănțișoarele vor fi prinse alternativ, începînd cu primul lanț al unui milieu, cu primul lanț al celui alt milieu, astfel: se prinde printr-un picioruș scurt o dată lăntișorul unui milieu și o dată lăntișorul celui alt milieu. Între fiecare picioruș scurt de unire se fac cîte 7 ochiuri de lanț.

După ce s-au unit toate lăntişoarele celor două laturi, se uneşte cealaltă latură cu latura celui de al treilea milieu. Primul lanţ care uneşte şi cel de

al treilea milieu (în partea de mijloc) va fi format din 13 ochiuri. În continuare milieurile se unesc după indicațiile date mai sus.

Se unesc și celelalte milieuri. După ce a fost unit și ultimul milieu se fac de jur împrejur două rînduri de lăntișoare.

La primul rînd, lăntișorul va fi format din 9 ochiuri.

După ce s-a terminat șirul de lăntișoare pe primul lăntișor se face feston format din 7 piciorușe scurte, pentru a se ajunge pe mijlocul primului lanț. De aici se începe cel de al doilea rînd de lăntișoare care va fi format din 9 ochiuri.

Împletitura spălată și apretată, pentru uscat se întinde după conturul unui dreptunghi a cărui laturi vor fi egale cu 30/50 cm.

Acest model prezintă avantajul că poate fi mărit sau micșorat după dorință.

Se pot uni numai patru milieuri atunci cînd este nevoie de un model mai mic. Pentru noptiere sau pentru vitrină se pot face unul sau două milieuri mici împletite după schema 98b fără a fi unite.

Din 9 milieuri se poate face o față de masă dreptunghiulară mică, iar din 16 milieuri o față de masă pătrată mai mare.

55. Model „Valentina“ (fig. 99a)

Mărimea: 40 cm diametrul.

Material: o bobină ață de croșetat nr. 85/6.

Andrele de 1,50 mm; croșetă nr. 16.

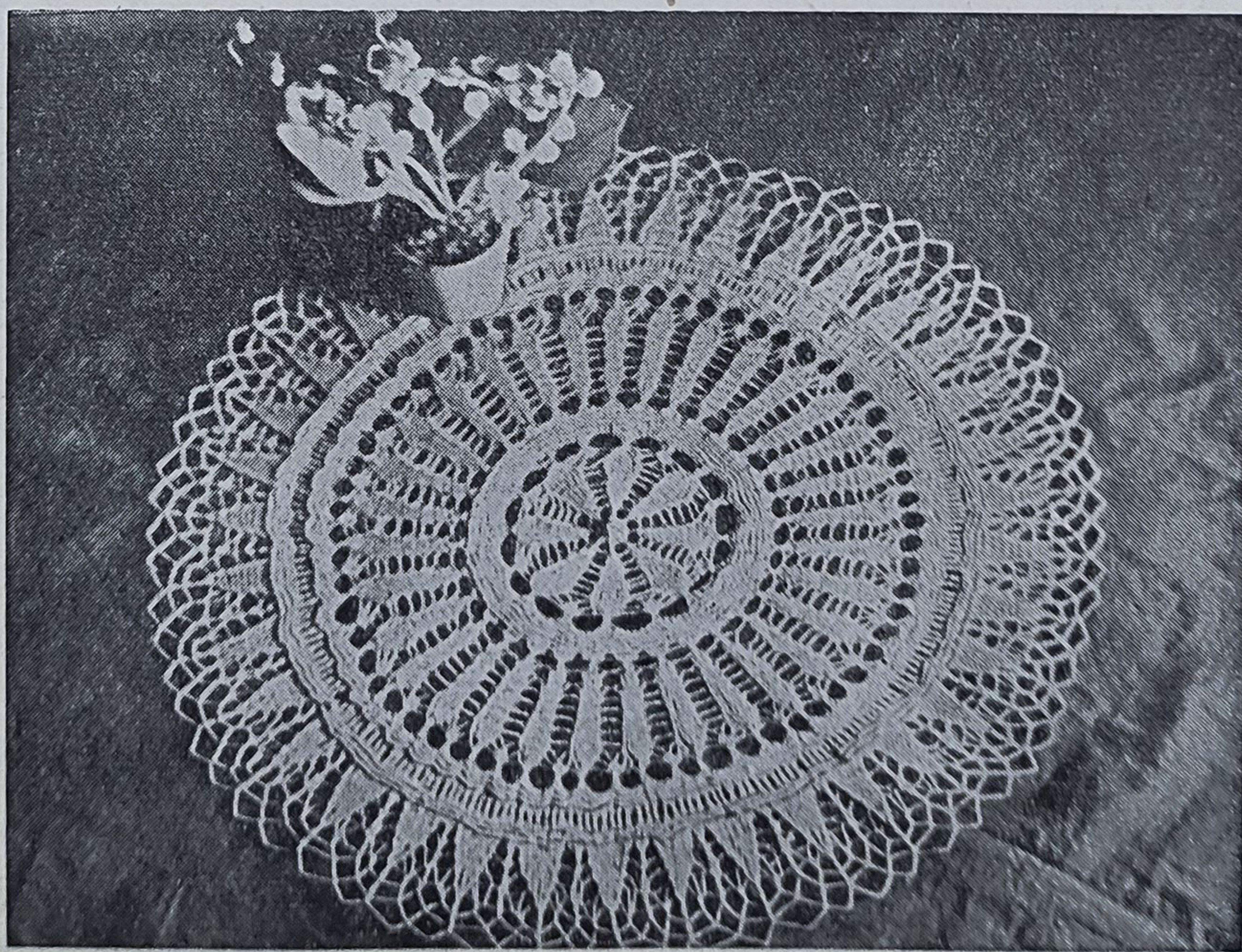


Fig. 99a. Model „Valentina“.

Se face cu croșeta un lanț format din 7 ochiuri, se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul format se fac 16—17 jumătăți de picioruș.

Din marginea rozetei se scot 8 ochiuri care se repartizează pe 4 andreele, câte două ochiuri pe o andrea.

Rîndurile 1 și 2 sînt rînduri de legătură și se împletesc în punctul pe față. Aceste două rînduri se împletesc foarte lejer ca să nu strîngă rozeta.

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față. Din două jeteuri se împletesc două ochiuri (unul în punctul pe față și unul în punctul pe dos).

De la rîndul 15 se continuă împletitul după schemă.

La rîndul de legătură 22 din cele trei jeteuri rezultate de la rîndul de model, se împletesc cîte 7 ochiuri (cîte un ochi împletit în punctul pe față și cîte un ochi împletit în punctul pe dos).

Rîndurile 23—27 sînt rînduri de legătură și se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Semnele trecute pe schemă de la rîndurile 1—21 se repetă de 8 ori într-un rînd.

Semnele trecute pe schemă de la rîndurile 29—49 se repetă de 32 de ori într-un rînd.

La rîndul 50 din cele trei jeteuri se împletesc 7 ochiuri, cîte un ochi în punctul pe față și cîte un ochi în punctul pe dos.

Rîndurile de legătură 51—53 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul 54, rînd de legătură se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

Rîndul 55 se împletește după schemă.

Rîndul 56, rînd de legătură se împletește în punctul pe față.

Rîndurile de legătură 57—59 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul 60 rînd de legătură se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

De la rîndurile 61—67 se împletește după schemă.

Semnele trecute pe schemă de la rîndurile 61—67 se repetă de 36 de ori într-un rînd.

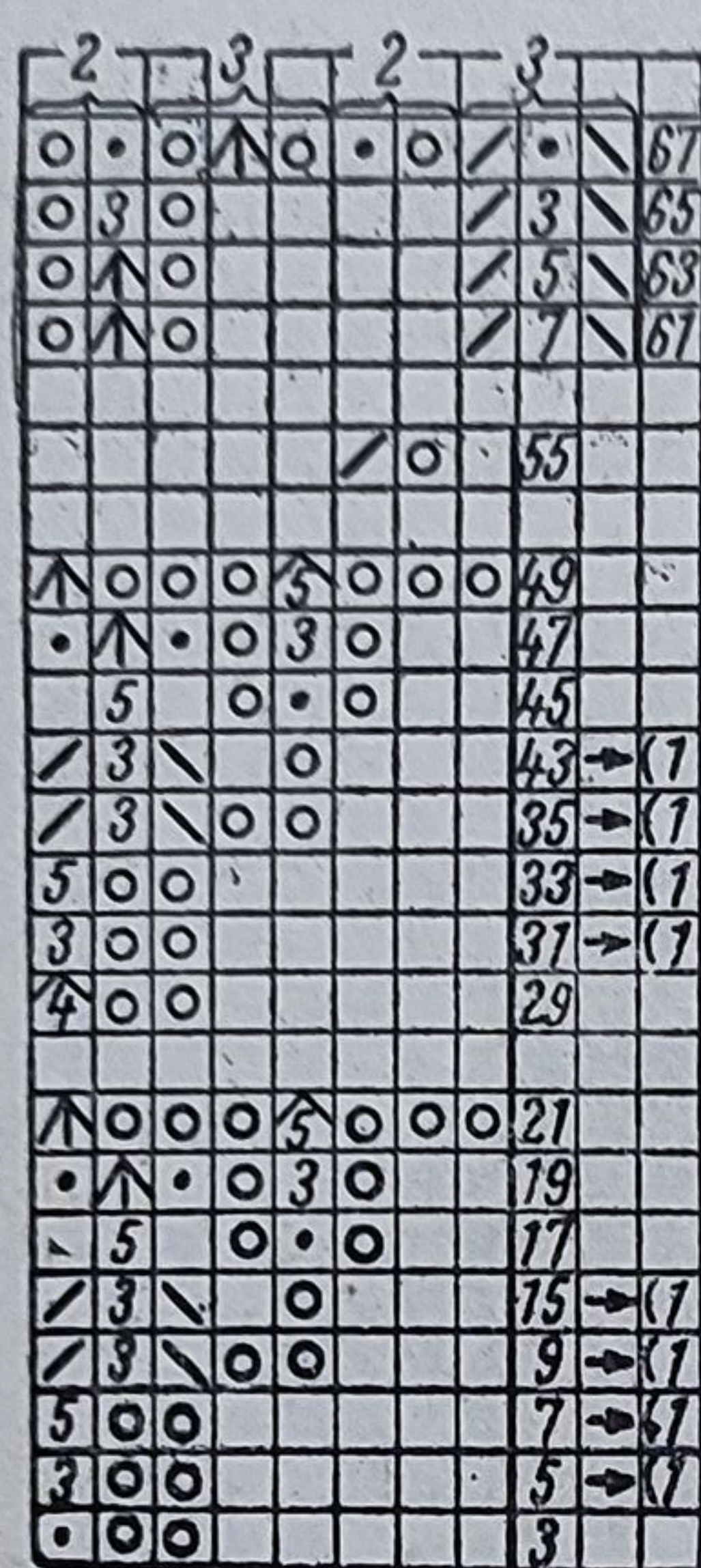


Fig. 99b. Schema „Valentina“.

Rîndurile 61—67 se împletesc după schemă intercalînd cîte un rînd de legătură împletit în punctul pe față.

După rîndul 68, rînd de legătură care se împletește în punctul pe față, modelul se încheie cu croșeta, cu lanț format din 10 ochiuri.

Se unește cîte un grup de trei ochiuri, două ochiuri, trei ochiuri apoi iar două ochiuri. Se continuă pînă nu va mai rămîne nici un ochi pe andrea. Între grupurile de ochiuri se face lanț format din 10 ochiuri.

După ce s-a încheiat șirul de lanț, pe ultimul lanț se fac 7 piciorușe scurte, astfel se ajunge pe mijlocul primului lanț. De aici se va începe cel de al doilea rînd de lanț care va fi format tot din 10 ochiuri.

De fiecare dată cel de al 3-lea lănțișor va uni cîte două lănțișoare din rîndul anterior.

Împletitura spălată și apretată, pentru uscat se va întinde după conturul unui cerc a cărui rază va fi egală cu 20 cm.

56. Model „Speranța” (fig. 100a)

Mărimea: 24/33 cm.

Material: 1/2 bobină ață de croșetat nr. 85/6, aproximativ 1/2 dintr-o bobină.

Acest model se împletește după schema A din fig. 100b.

Se montează pe două andrele un număr de 35 de ochiuri pentru model și 4 ochiuri pentru bordură.

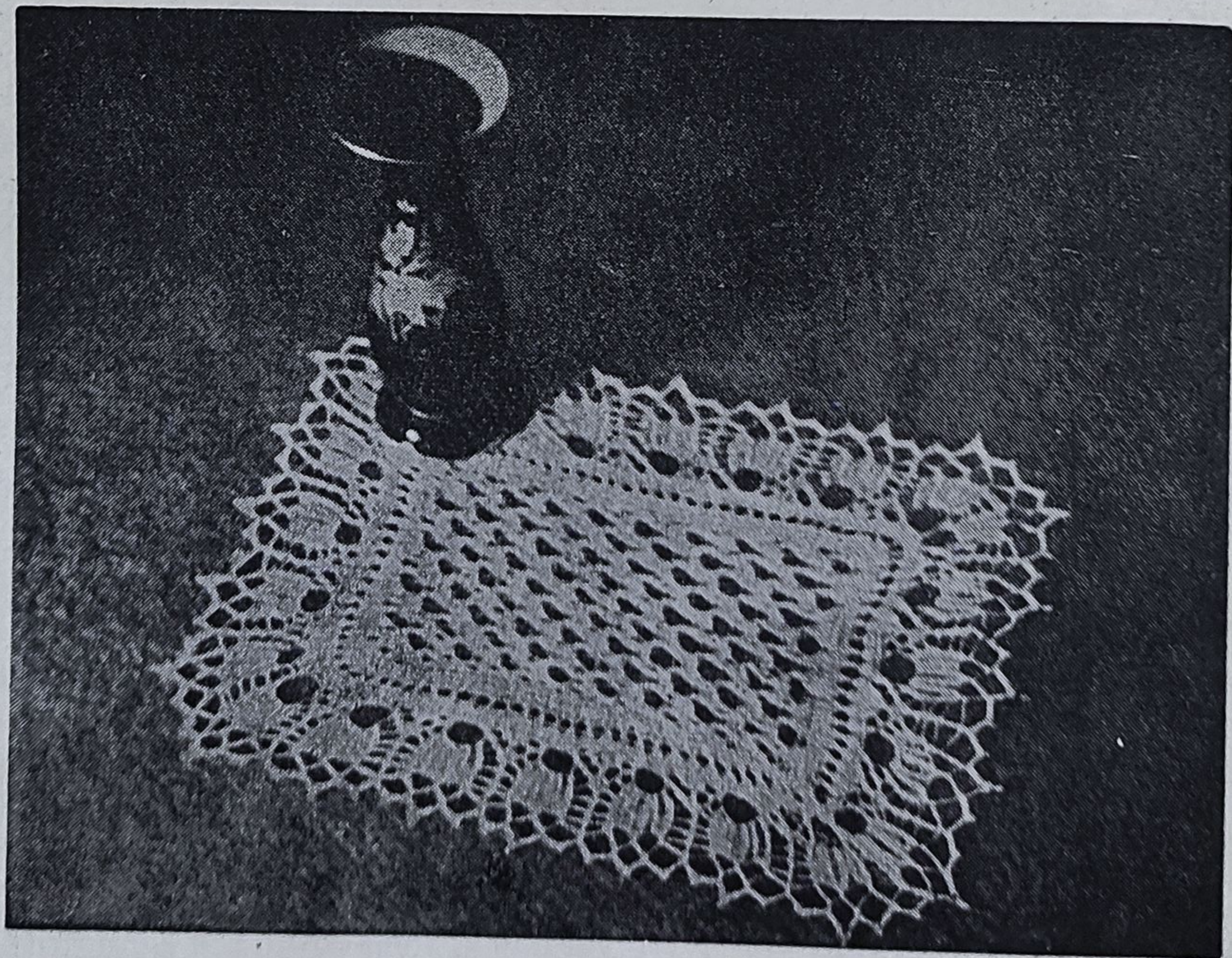


Fig. 100a. Model „Speranța”.

După ce ochiurile au fost montate, se împletește un rând pe fața împletitului în punctul pe față, apoi se împletește încă un rând pe dosul împletitului în punctul pe dos.

Rîndurile care sînt marcate cu cifre fără soț, sînt rînduri de model și se împletesc pe fața împletitului. Semnele se urmăresc de la dreapta spre stînga astfel:

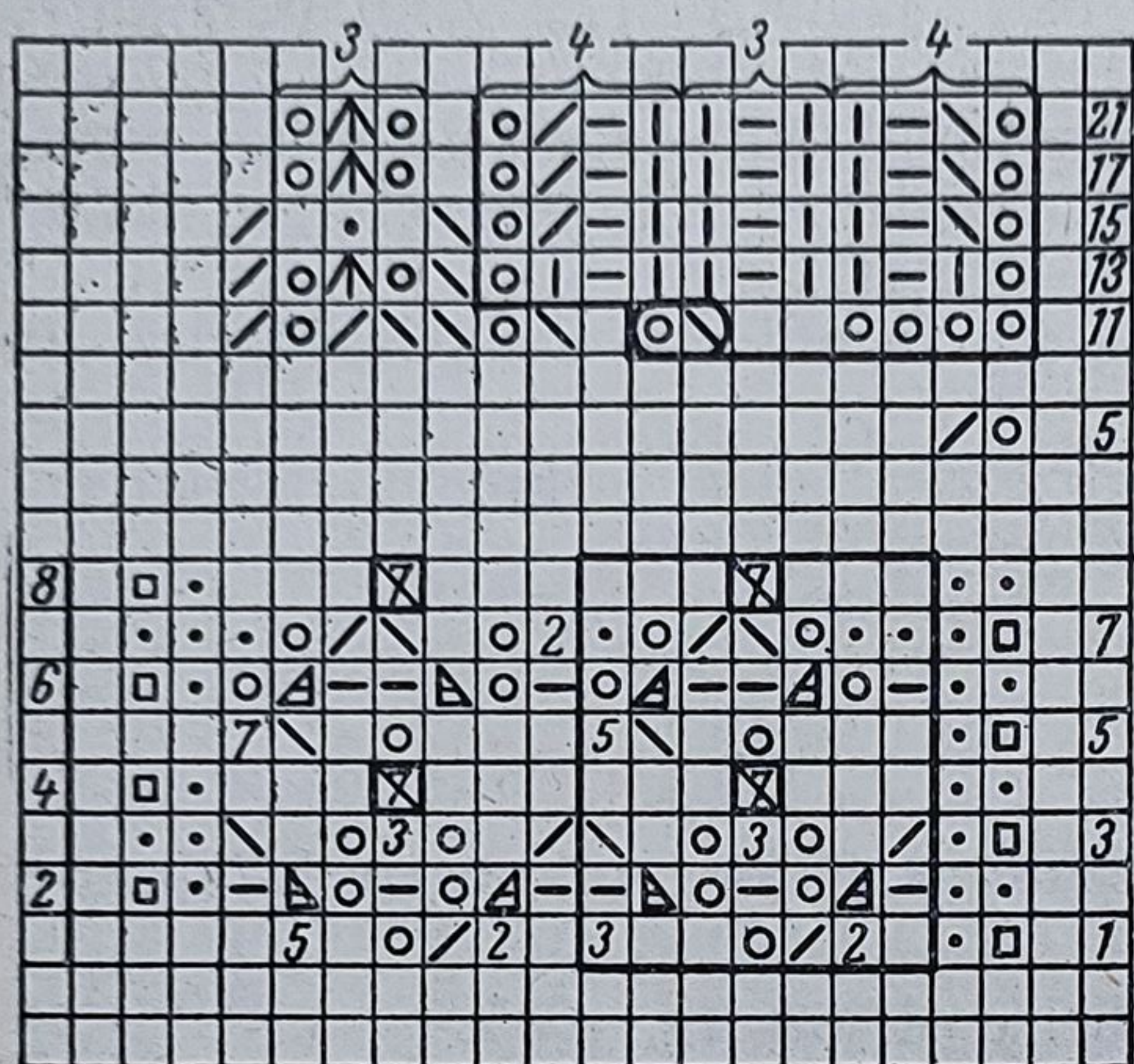


Fig. 100b. Schema „Speranța”.

Rîndul 1: primul ochi se ia nelucrat, al doilea ochi se împletește în punctul pe față, semnele încadrate se repetă de patru ori într-un rînd iar semnele următoare se împletesc o dată.

Rîndurile care sînt marcate prin cifre cu soț, sînt tot rînduri de model care se împletesc pe dosul împletitului după schemă, astfel:

Rîndul 2: primul ochi se ia nelucrat, se împletesc primele semne după schemă de la stînga spre dreapta, semnele încadrate se repetă de patru ori, apoi ultimele două semne se împletesc o singură dată.

Primele două și ultimele două ochiuri formează bordura. Modelul

complet este redat prin rîndurile 1—8. Aceste rînduri se repetă de 9 ori.

Prin repetarea celor 8 rînduri de 9 ori s-a obținut o împletitură de formă dreptunghiulară.

Pentru a continua împletitul după schema B din fig. 100b se scot și de pe marginile celorlalte trei laturi un număr de ochiuri astfel:

— pe andreaua 1 sînt 39 de ochiuri, pe această andrea se adaugă trei ochiuri din distanță în distanță ca să nu se observe unde au fost adăugate. În total vor fi adăugate 42 de ochiuri;

— pe andreaua 2 se scot din marginea împletitului, latura a doua, un număr de 62 de ochiuri;

— cu andreaua 3 se scot din marginea celei de a treia laturi (latura unde au fost montate ochiurile) un număr de 42 de ochiuri;

— cu andreaua 4 se scot din marginea celei de a patra laturi un număr de 62 de ochiuri.

De jur împrejur vor fi 208 ochiuri.

De aici împletitul continuă în sens circular. Atît rîndurile de model cît și rîndurile de legătură se împletesc pe fața împletitului.

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față, exclusiv ochiurile care la rîndul de model se împletesc în punctul pe dos și pe față puțin răsucit aceste ochiuri și la rîndul de legătură se împletesc în același punct.

De aici se împletește după schema din fig. 100b schema B.

Rîndurile de legătură 1—3 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul 4, rînd de legătură, se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

Rîndul 5 se împletește după schemă.

Semnele trecute pe schemă la rîndul 5, se repetă de 104 ori într-un rînd.

Rîndul 6, rînd de legătură, se împletește în punctul pe față.

Rîndurile de legătură 7—9 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul 10, rînd de legătură, se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

De la rîndul 11 se împletește după indicațiile ce se vor da mai jos.

La rîndul 12 din cele 4 jeteuri din rîndul 11 se împletesc 9 ochiuri; cîte un ochi în punctul pe față și cîte un ochi în punctul pe dos.

La sfîrșitul fiecărei andree numai din ultimele 4 jeteuri se împletesc 7 ochiuri în loc de 9 ochiuri.

După rîndul de legătură 18, rîndul 17 se împletește încă o dată, astfel se formează rîndul 19.

La rîndurile de legătură 18 și 20, din cele două jeteuri se împletesc două ochiuri, un ochi în punctul pe față și un ochi în punctul pe dos. Cele două jeteuri se formează numai la sfîrșitul andreei atunci cînd se repetă partea încadrată de pe schemă.

Rîndul 11 se împletește astfel:

— cu andreaua 1 și 3 se împletesc semnele de la începutul rîndului pînă la sfîrșitul rîndului de 4 ori, fără să se ia în considerare linia accentuată care încadrează semnele, semnul încercuit (scăzut spre stînga și un jeteu) nu se împletește, apoi se împletesc o dată numai semnele încadrate și semnul încercuit, fără să se împletească și semnele următoare;

— cu andreaua 2 și 4 se împletesc semnele de la începutul rîndului pînă la sfîrșitul rîndului de 6 ori, fără să se ia în considerare linia accentuată care încadrează semnele, semnul încercuit (scăzut spre stînga și un jeteu) nu se împletește, apoi se împletesc o dată numai semnele încadrate și semnul încercuit, fără să se împletească și semnele următoare.

Semnele încadrate, împletite o singură dată la sfîrșitul fiecărei andree, vor forma cei patru colți ai dreptunghiului.

Se împletesc după aceleași indicații și rîndurile 13—21.

După rîndul 22, rînd de legătură, împletitura se încheie cu croșeta, cu lanț format din 11 ochiuri.

Se unesc grupurile de ochiuri după cum indică cifrele pe schemă.

După ce s-a încheiat șirul de lanț se lucrează invers pe ultimul lanț 7 piciorușe scurte. Astfel se ajunge pe mijlocul ultimului lanț. De aici se începe cel de al doilea șir de lanț care va fi format din 13 ochiuri.

Cel de al doilea șir de lanț se face astfel: se împletește un lăntișor format din 13 ochiuri care se prinde pe mijlocul următorului lanț.

În continuare, se prinde lăntișorul numai pe cîte un lanț iar cu cel de al treilea lanț se unesc două lăntișoare din rîndul anterior.

La fiecare colț cel de al 6-lea lanț va uni două lăntișoare apoi pe fiecare latură tot cel de al 3-lea lanț va uni două lăntișoare.

După cel de al doilea rînd de lanț se face feston cu lanț astfel:

Pe primul lanț, 7 piciorușe scurte, un lăntișor format din 4 ochiuri, 7 piciorușe scurte.

Pe al doilea lanț, 7 piciorușe scurte, lăntișor format din 4 ochiuri care se fixează pe lanț cu un picioruș scurt, apoi lăntișor format din 7 ochiuri care se fixează pe lanț, lăntișor format din 4 ochiuri, 7 piciorușe scurte.

Pe al treilea lanț, 7 piciorușe scurte, lăntișor format din 4 ochiuri, 7 piciorușe scurte.

Se repetă pînă va fi tot rîndul de lanț acoperit de feston după indicațiile de mai sus.

Festonul cu lăntișorul repetat de trei ori va fi format întotdeauna pe lanțul de mijloc, nu se va face pe lanțul care a unit două lăntișoare din rîndul anterior.

Rîndul de lanț pentru punctul de feston inițial începe pe al doilea lanț, apoi urmează pe al treilea lanț, iar în continuare punctul de feston cu lanț se va face după indicațiile de mai sus.

Împletitura spălată și apretată, pentru uscat se fixează cu ace de gămălie după conturul unui dreptunghi a cărui laturi vor fi egale cu 24/33 cm. Se menționează că această împletitură ca să fie perfect întinsă, acele de gămălie se fixează în lăntișorul mic, respectiv în lăntișorul format pe lanțul între feston.

57. Model „Gloria“ (fig. 101a)

Mărimea: 34/47 cm.

Material: 1 bobină ață de croșetat nr. 85/6, modelul necesită aproximativ o bobină.

Andrele de 1,50 mm. Croșetă.

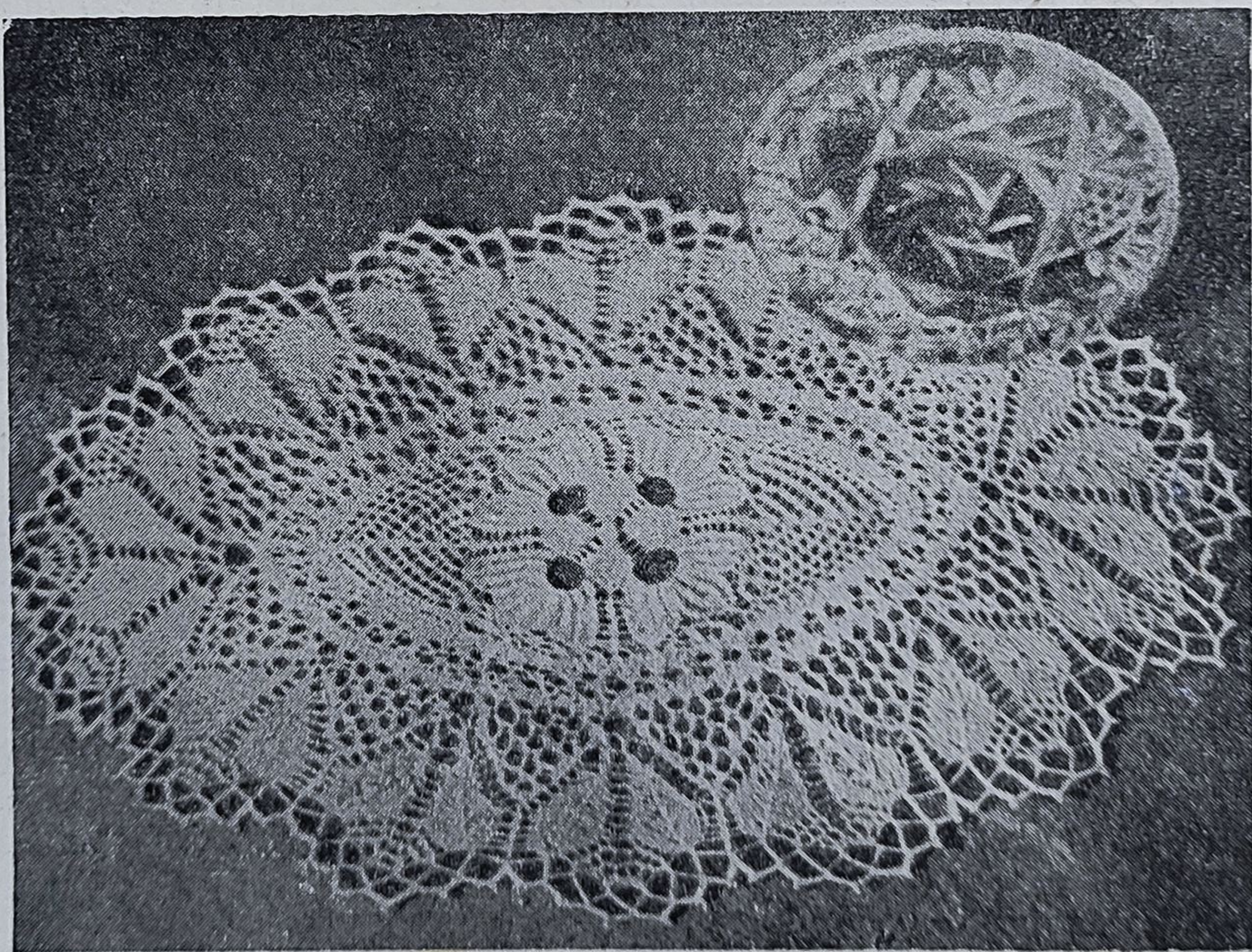


Fig. 101a. Model „Gloria“.

Acest model de formă ovală se împletește după schema din fig. 101 b. Schema are trei subdiviziuni A, B și C.

La figura 22 se explică cum se trece împletind de la subdiviziunea A la B și apoi la C.

Se face cu croșeta un lanț format din 7 ochiuri, se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul de lanț se fac 16—17 jumătăți de picioruș.

Din marginea rozetei se scot 8 ochiuri care se repartizează pe 4 andreele (cîte două ochiuri pe o andrea).

Se împletește în continuare cu andreele după schema din fig. 101 b.

Modelul „Gloria” se împletește cu rînduri de legătură.

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față, exclusiv ochiurile care la rîndurile de model se împletesc în punctul de față, puțin răsucit, și în punctul pe dos. Aceste ochiuri și la rîndul de legătură se împletesc în același punct.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri, un ochi în punctul pe față și un ochi în punctul pe dos.

Semnele trecute pe schemă de la rîndurile 1—37 se repetă de patru ori într-un rînd.

Rîndul 21 se împletește de trei ori, intercalînd cîte un rînd de legătură și obținîndu-se și rîndurile 22—28.

După rîndul 37 se împletește rîndul de legătură 38.

În continuare se împletește după schema 101 b, B. Împletind după această schemă nu se împletește circular. Se împletește cu andreaua 1 și 3 după schemă. În primul se împletește cu andreaua 1.

Explicații mai ample în legătură cu acest oval se dau la fig. 22.

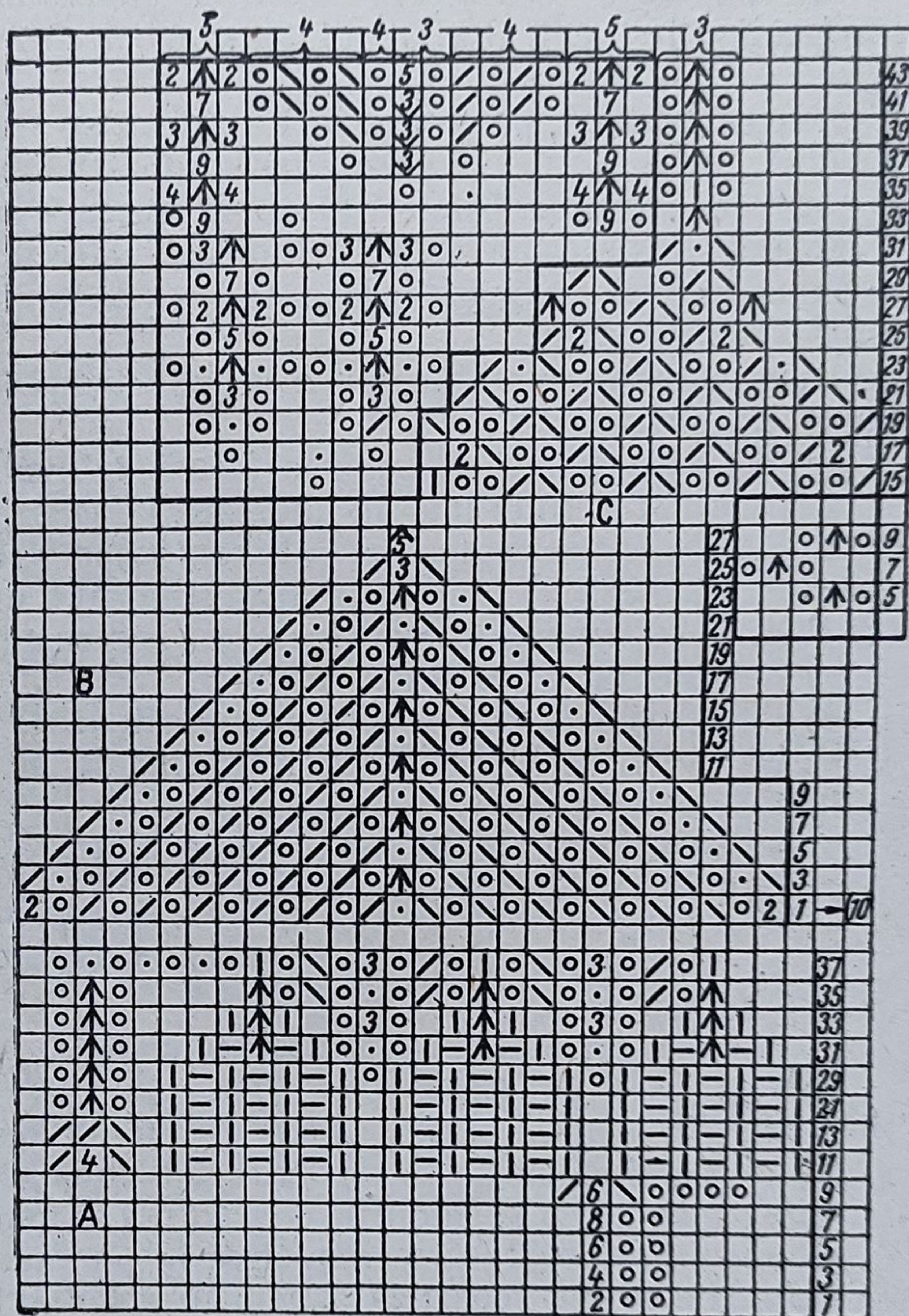


Fig. 101b. Schema „Gloria”.

Se efectuează trecerea celor 10 ochiuri de pe prima andrea pe ultima tre-cînd aceste 10 ochiuri de pe o andrea pe alta, se împletesc în punctul pe față. Rîndurile de model se împletesc pe față împletiturii urmărind semnele de pe schemă.

Rîndurile de legătură se împletesc pe dosul împletiturii în punctul pe dos, exclusiv ultimul ochi care se ia nelucrat.

În timp ce se împletește numai cu andreaua 1, celelalte trei andrele se prind cu un șiret pentru ca să nu intervină o deșirare a ochiurilor de pe andrelele respective.

După rîndul 27, pe andreaua 1 a rămas un singur ochi. Acest ochi rămîne pe andrea, firul se rupe la aproximativ 10—15 cm și se fixează la andreaua 3 de unde se continuă împletitul după aceeași schemă.

Se împletește după aceleași indicații date pentru împletirea andrelei 1.

Cu șiretul se va prinde de data aceasta andreaua 2,4 și andreaua 1 cu singurul ochi rezultat.

După împletirea sectorului *B* de pe schemă (fig. 101 *b*) pe andreaua 3 va rămîne un singur ochi.

Împletitura a luat de acum o formă de oval.

În figura 22 ochiul rămas pe andreaua 1 formează punctul *F* iar ochiul rămas pe andreaua 3, formează punctul *E*; în continuare se lucrează după această figură.

Pentru a continua împletitul după sectorul *C* din fig. 101 *b*, de pe marginile rezultate, se vor scoate ochiurile necesare pentru a împleti, după cum urmează:

- în punctul *E*, este un ochi;
- din marginea *EB* se scot un număr de 31 de ochiuri;
- pe andreaua 2, marginea *BD*, sînt 28 de ochiuri, care se împletesc în punctul pe față;
- din marginea *DF* se scot 30 de ochiuri;
- în punctul *F* este un ochi;
- din marginea *FC* se scot 31 de ochiuri;
- pe andreaua 4, marginea *AC* sînt 28 de ochiuri, care se împletesc în punctul pe față;
- din marginea *AE* se scot 30 de ochiuri.

Astfel: $E = 1$; $EB = 31$; $BD = 28$; $DF = 30$; $F = 1$; $FC = 31$, $CA = 28$; $AE = 30$. În total vor fi pe andrele un număr de 180 de ochiuri.

De aici se împletește în sens circular după sectorul *C* din schemă. Atît rîndurile de model cît și rîndurile de legătură se împletesc pe față împletiturii.

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

Ochiurile se vor repartiza astfel: în primul rînd se trece un ochi de pe prima andrea pe ultima, apoi se vor număra ochiurile astfel ca pe fiecare andrea să revină cîte 45 de ochiuri.

Rîndurile de legătură 1—3 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul 4, rînd de legătură, se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

Rîndurile 5, 7 și 9 se împletesc după schemă.

Semnele trecute pe schemă la rîndul 5, 7 și 9 se repetă de 30 de ori într-un rînd.

Rîndurile 6, 8 și 10, rînduri de legătură, se împletesc în punctul pe față.

Rîndurile de legătură 11—13 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul 14, rînd de legătură, se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

De la rîndul 15 se împletește după schemă astfel:

Se împletesc de 6 ori semnele de la începutul rîndului pînă la sfîrșitul rîndului, fără să se ia în considerare linia accentuată, apoi se împletesc semnele încadrate o dată.

S-au împletit astfel ochiurile de pe două andree, cu celelalte două andree se procedează la fel, împletind din nou de 6 ori semnele încadrate de la începutul rîndului pînă la sfîrșitul rîndului, fără să se ia în considerare linia accentuată. În continuare se împletesc o dată semnele încadrate.

Rîndul 16, rînd de legătură, se împletește în punctul pe față.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri, un ochi în punctul pe față și un ochi în punctul pe dos.

Rîndurile 17—43 se împletesc după indicațiile date pentru rîndul de model 15, intercalînd între rîndurile de model cîte un rînd de legătură împletit în punctul pe față.

După rîndul 44, rînd de legătură împletit în punctul pe față, modelul se încheie cu croșeta, cu lanț format din 14 ochiuri.

Se unesc grupurile de ochiuri după cum indică schema.

După ce s-a încheiat șirul de lanț, pe primul lanț se fac 7 piciorușe scurte. Astfel se ajunge pe mijlocul primului lanț. De aici se începe cel de al doilea șir de lanț care va fi format din 13 ochiuri.

În al doilea șir de lanț cu cel de al 6-lea lanț se vor uni două lănțișoare din rîndul anterior.

La cele două margini, care au fost punctele *E* și *F* formate prin împletirea sectorului *B* din schemă, numai la cel de al 16-lea lănțișor se vor uni două lănțișoare. Se va continua apoi să se unească tot cu cel de al 6-lea lănțișor cîte două lănțișoare din rîndul anterior.

Terminat și al doilea rînd de lanț, pe fiecare lanț se face feston cu lanț după cum urmează: se împletesc 7 piciorușe scurte, 4 ochiuri de lanț, 7 piciorușe scurte.

Explicația dată mai sus pentru punctul feston cu lanț, a fost dată pentru un lănțișor. Toate lănțișoarele se lucrează la fel.

Împletitura spălată și apretată se fixează cu ace de gămălie după conturul unui oval cu diametrele de 34 și 47 cm.

Pe margine se formează colți. Acest model este foarte potrivit pe bufetul din sufragerie și se poate completa cu două șervețele rotunde, obținînd astfel o garnitură. Cele două șervețele se fac astfel:

Se începe un șervețel după indicațiile date pentru modelul „Gloria” din fig. 101a. Se împletește după schema din fig. 101b sectorul *A*.

Se urmăresc semnele din schema respectivă de la rîndurile 1—37.

Rîndul 38 va fi rînd de legătură și se va împleti în punctul pe față. O dată terminat rîndul de legătură, pentru a fi încheiat modelul se va trece un ochi de pe ultima andrea pe prima.

După acest rînd lucrat cu croșeta, modelul se încheie unind ochiurile astfel: se face un lanț format din 12 ochiuri și se unesc printr-un picioruș scurt 3 ochiuri apoi se face din nou un lănțișor și se unesc 2 ochiuri. Se repetă de patru ori, se unesc 3 ochiuri și apoi 5 ochiuri. Între fiecare grup de ochiuri se face cîte un lănțișor format din 12 ochiuri.

Partea explicată pentru încheierea acestui model se referă la 1/4 din model, respectiv pentru o andrea. Se repetă modul de lucru și pe celelalte trei andree.

Fețe de masă

Fețele de masă se împletesc din ață de croșetat, bumbac mercerizat cu firul gros, sculuri sau bobine și chiar din ață folosită la dantela macrame.

Materialul necesar pentru fețe de masă poate fi schimbat după dorință pentru orice model.

La modelele de fețe de masă, se împletește pe un număr mult mai mare de ochiuri. De aceea, aceste modele se împletesc cu și mai multă atenție, deoarece ochiurile, când se deșiră, cu mare greutate pot fi reparate ca să redea din nou desenul respectiv.

Împletitul devine cu atât mai greoi, cu cât numărul de ochiuri se mărește de la un rînd la altul.

Este bine ca fiecare persoană care împletește acest gen de lucru de mîină, pe lîngă andrelele scurte, să aibă la îndemîină și andrele circulare de diferite grosimi.

În fig. 102 este redat împletitul cu andrea circulară.

Împletind cu andrea circulară, se înseamnă cu un fir colorat începutul și sfîrșitul rîndului ca să nu se suprapună cîteva ochiuri la rîndul de model sau la rîndul de legătură.

Sînt date diferite modele rotunde, ovale, în formă de hexagon, cu și fără franjuri. Numărul mare de modele va satisface gustul oricărei femei dornice de a-și împleti o față de masă.



Fig. 102. Modul de împletire cu andrea circulară.

Material: ață de croșetat nr. 85/6 bobine, modelul necesită circa 65 g. O andrea circulară și două andrele de 1,50 mm. Croșetă.

Se face cu croșeta un lanț format din 12 ochiuri, se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul de lanț se fac 27—28 de piciorușe întregi; astfel se va obține o rozetă mare.

Modele de fețe de masă

1. Model „Lalele“ (fig. 103 a)
Mărimea: 82 cm diametrul.

Din marginea rozetei se scot 14 ochiuri care se repartizează pe 3 andreele. Pe prima și pe a 2-a andrea vor fi câte 4 ochiuri, iar pe a 3-a andrea vor fi 6 ochiuri.

De aici se împletește cu andreele după schema „*Lalele*” (fig. 103b).

Acest model este cu rînduri de legătură. Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față. Din două jeteuri se împletesc două ochiuri (unul în punctul pe față și unul în punctul pe dos).



Fig. 103 a. Model „*Lalele*”.

Semnele trecute pe schemă se repetă de 14 ori într-un rînd.

După rîndul de legătură 172 modelul se încheie cu lanț format din 15 lănțișoare. Se prind prin picioruș scurt, grupuri de ochiuri după cum indică schema.

După ce s-a terminat șirul de lanț pe primul lanț se face feston format din 7 piciorușe scurte. De aici se începe cel de al doilea rînd de lanț care va fi format din 20 de ochiuri. Fiecare lanț va prinde, printr-un picioruș scurt, câte două lănțișoare din rîndul anterior.

Împletitura spălată și bine apretată, pentru uscat se întinde după conturul unui cerc cu raza de 41 cm.

Împletitura are 14 colțișori bine rotunjiți.

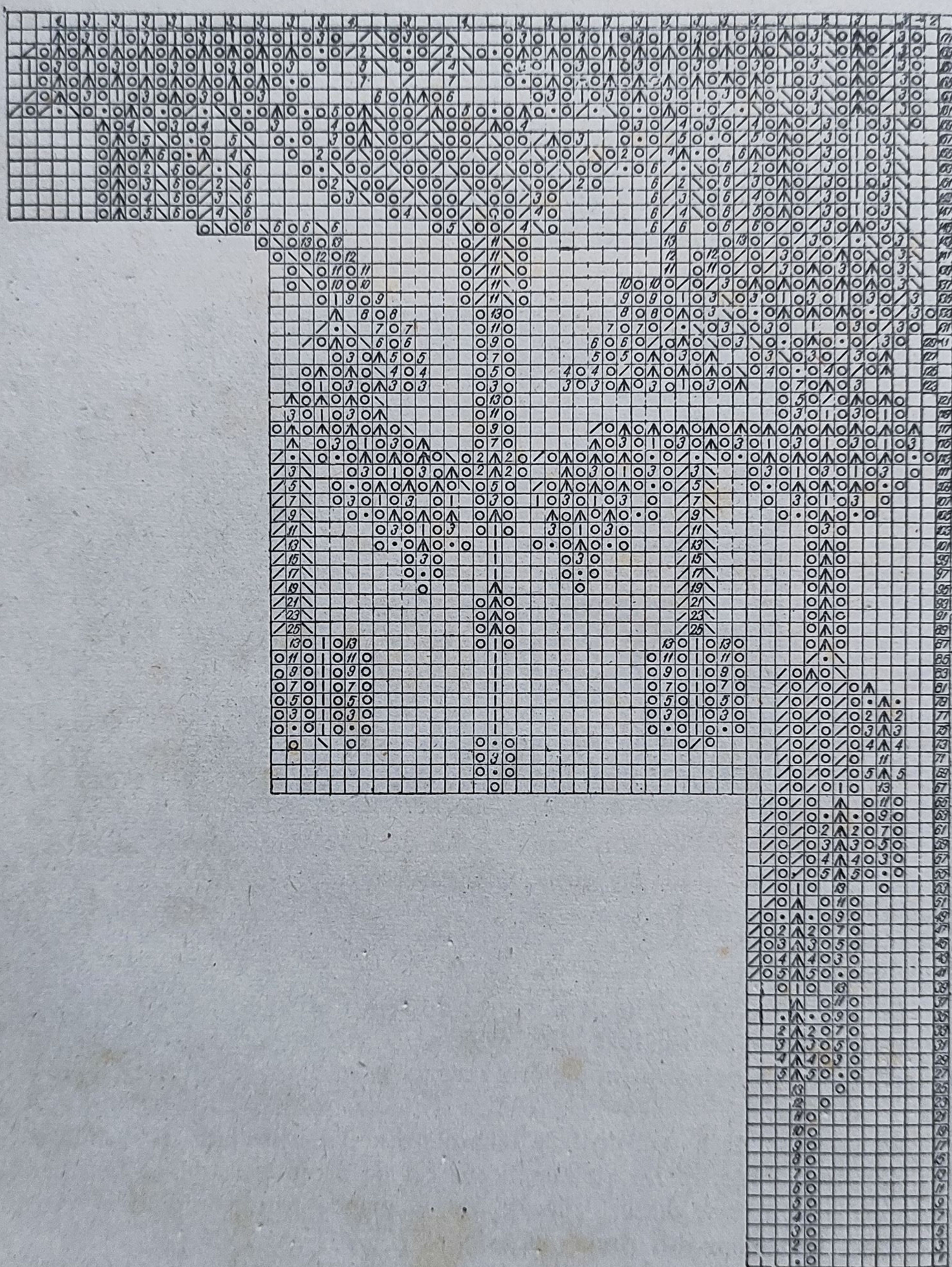


Fig. 103b. Schema „Lalele“.

2. Model „Teodora“ (104 a)

Mărimea: 70/50 cm.

Material: ibrișin, papiote de culoare roz-pal 7—8 papiote sau ață de croșetat nr. 85/6.

Andrele de 1 mm sau 1,50 mm; croșetă.

Se folosesc subdiviziunile schemei — A, B, C, precum și explicațiile de la modelul „Ninador“ (fig. 56).

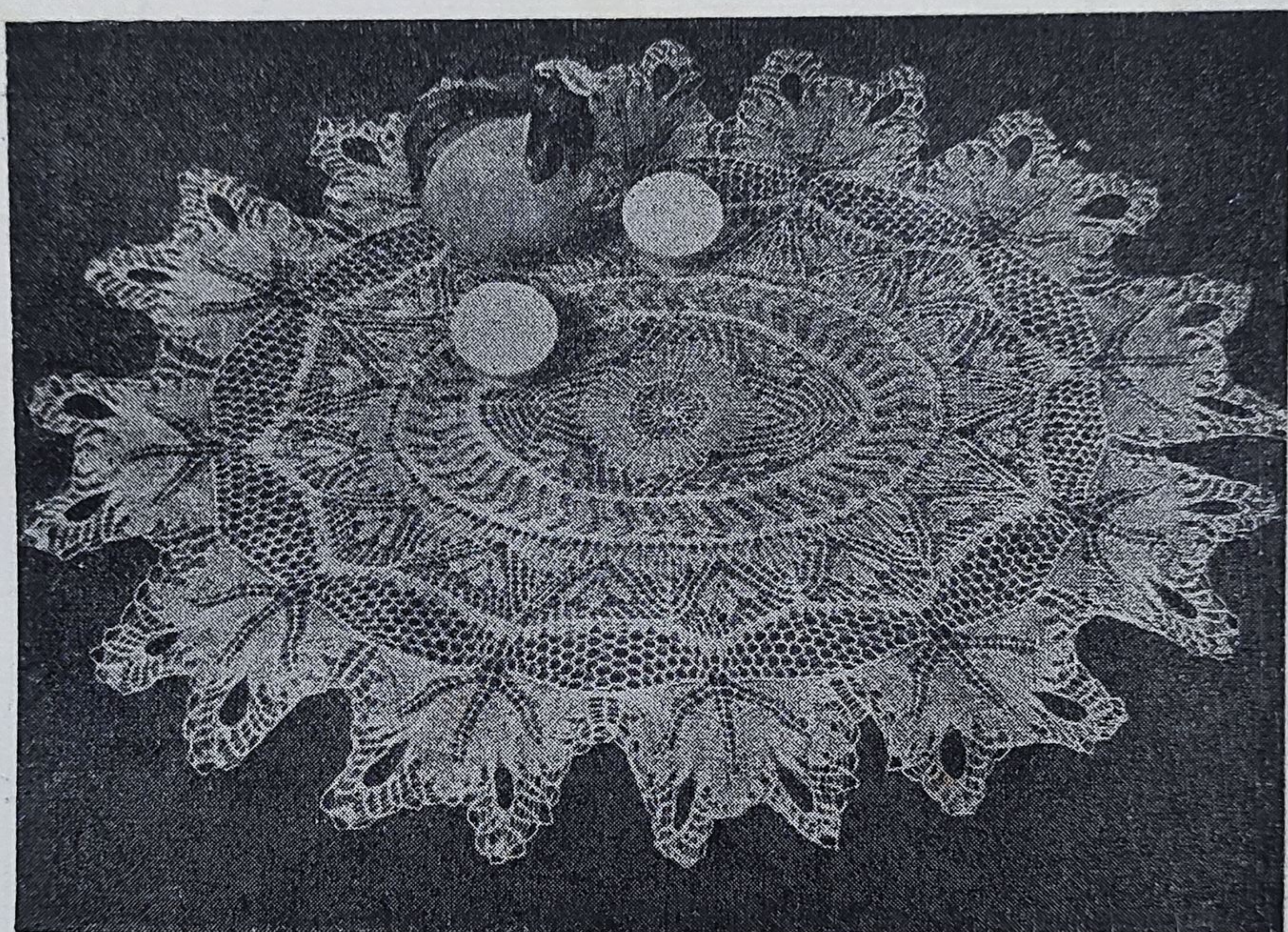


Fig. 104a. Model „Teodora“.

În cazul că se împletește din ață de croșetat nr. 85/6 bobine, împletitura va fi mai mare; se recomandă să nu fie împletit prea lejer. Pentru ață de croșetat se indică andrele de 1,50 mm.

Se face cu croșeta un lanț format din 7 ochiuri, se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul de lanț se fac 15—17 jumătăți de picioruș. Astfel s-a format rozeta.

Din marginea rozetei se scot 8 ochiuri care se repartizează pe 4 andrele (cîte 2 ochiuri pe o andrea).

De aici se împletește după schema „Teodora“ A (fig. 104b).

Acesta este un model cu rînduri de legătură.

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri (unul în punctul pe față și unul în punctul pe dos).

Ochiurile care, la rîndul de model, rîndurile 13—37 se împletesc în punctul pe dos, la rîndul de legătură se împletesc tot în punctul pe dos. La fel și

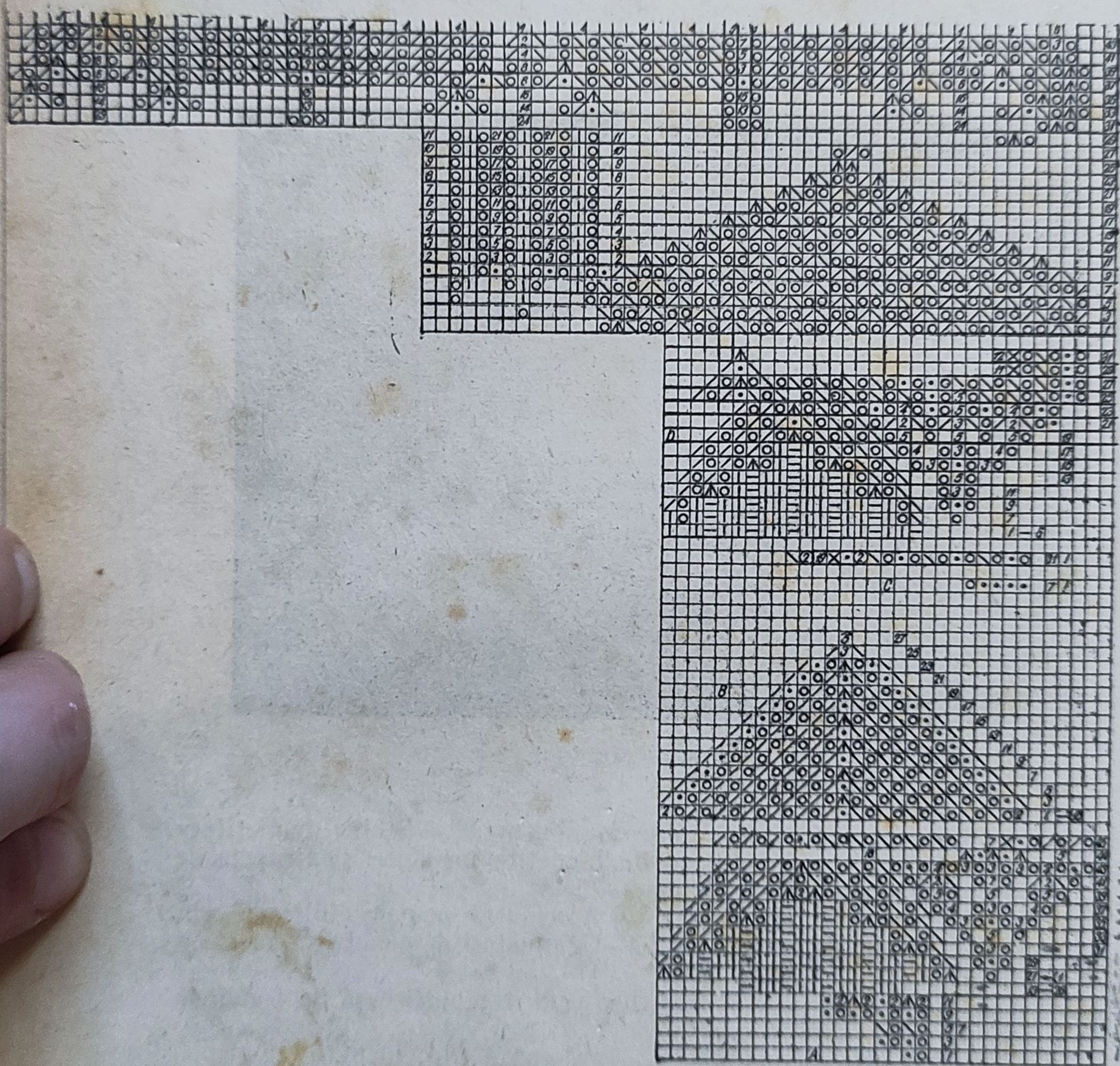


Fig. 104b, Schema „Teodora“.

ni uduri de legat se fata
 peten/ni ni udur de
 legatur se scab
 2 ochiuri din
 peten
 se ridici un ochi

ochiurile care se împletesc la rîndurile de model pe faţă, semnul puţin răsucit, se împletesc şi la rîndul de legătură în acelaşi punct.

Rîndul 5 se împleteşte încă o dată, intercalînd rîndul de legătură care se împleteşte în punctul pe faţă.

Rîndul 13 se împleteşte de 14 ori; astfel se vor obţine rîndurile 14—26.

Atenţie! Rîndul 44 nu este rînd de legătură, ci este unul de model, după cum arată schema.

Semnele trecute pe schemă de la rîndurile 1—26 se repetă de 8 ori într-un rînd. De la rîndurile 27—45 semnele trecute pe schemă se repetă de 4 ori într-un rînd.

Semnele încadrate de la rîndul 45 se împletesc de cîte ori indică cifra.

După rîndul 45 nu se împleteşte rîndul de legătură.

De pe andreaua 1 se trec 15 ochiuri pe andreaua 4 apoi se împleteşte după schema *B* numai cu andreaua 1. Ochiurile care lipsesc pentru a împleti semnele de pe schemă se completează de pe andreaua 2. Vezi fig. 22, unde se dau şi explicaţii în legătură cu formarea acestui oval.

Andrelele 2, 3 şi 4 se leagă cu un şiret ca să nu scape ochiurile în timp ce se împleteşte cu andreaua 1.

După această schemă rîndurile de model se împletesc pe faţa împletiturii, iar rîndurile de legătură se împletesc pe dosul împletiturii în punctul pe dos.

La rîndul 27 va rămîne un singur ochi pe andrea, care se lasă pe andrea. Firul se rupe la 10—12 cm şi se prinde la andreaua 3 unde se repetă aceeaşi parte.

Se execută şi aici trecerea celor 15 ochiuri şi se împleteşte cu andreaua 3 după aceeaşi schemă *B* rîndul 1.

Astfel se ajunge în punctul *F* (v. fig. 22).

Pentru a împleti în continuare după schema *C* se scot de pe marginea celor 4 laturi *F*, *C*, *AE* şi *DF* (fig. 22) cîte 26 de ochiuri.

Astfel:

În punctul *F* este un ochi rămas pe andrea; se scot apoi 20 de ochiuri de pe marginea *FC*, se împletesc în punctul pe faţă cele 43 de ochiuri rămase pe andreaua 4 (*CA*). În continuare se scot de pe marginea *AE* 26 de ochiuri, se adaugă ochiul rămas pe andrea la punctul *E*. Se scot 26 de ochiuri pe marginea *EB*, apoi se împletesc cele 43 de ochiuri rămase pe andreaua 2 (*BD*). De pe marginea *DF* se scot 26 de ochiuri. În total vor fi:

$$1 + 26 + 43 + 26 + 1 + 26 + 43 + 26 = 192.$$

Rîndurile de legătură 1 — 5 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul de legătură 6 se împleteşte cu firul simplu în punctul pe faţă.

Rîndul 7 se împleteşte după schema *C*.

Semnele trecute pe schemă se repetă de 48 de ori într-un rînd.

Rîndurile 9—23 se împletesc după schema *B* „Ninador” (fig. 56 b).

Rîndurile de legătură 25—29 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul de legătură 30 se împleteşte cu firul simplu în punctul pe faţă, apoi se împleteşte după schema „Teodora” *C* rîndul 31.

La rîndul 31 semnele încadrate se împletesc de 19 ori, apoi ultimele două semne se împletesc o dată.

Pe andreele sînt în total 288 de ochiuri.

De aici se va împleti în continuare după schema *D*.

Semnele în punctul pe dos și pe față puțin răsucit, de la rîndul de model, se vor împleti și la rîndul de legătură în același punct.

Semnele trecute pe schemă de la rîndurile 1—31 (schema *D*) se repetă de 16 ori într-un rînd.

La punctul 31 semnele încadrate se împletesc de cîte ori indică cifra.

Rîndul 32 este rînd de legătură și se împletește în punctul pe față.

Rîndurile de legătură 33—37 se împletesc în punctul pe dos cu ață dublă.

Rîndul de legătură 38 se împletește în punctul pe față cu firul simplu.

Pe andreele sînt 448 de ochiuri; pentru a împleti schema *E*, este necesar un număr de 444 de ochiuri. La rîndul 38 care se împletește cu firul simplu în punctul pe față se scade din 100 în 100 cîte un ochi. În total 4 ochiuri.

Pe andreele vor fi 444 de ochiuri.

Semnele trecute pe schema *E* se repetă de 12 ori într-un rînd.

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri (un ochi în punctul pe față și un ochi în punctul pe dos).

La rîndul 32, din cele 3 jeteuri se împletesc 12 ochiuri (un ochi în punctul pe față, un ochi în punctul pe dos și un ochi în punctul pe față).

Modelul se încheie cu croșeta după rîndul de legătură 44, cu lanț format din 12 ochiuri.

Se unesc grupuri de ochiuri după cum indică acoladele și cifrele pe schemă.

Împletitura se întinde după conturul unui oval (elipse) la care diame-

tru! mare va avea 70 cm și diametrul mic 50 cm.

Modelul prezintă 12 colți adînci; fiecare colț este format din două părți.

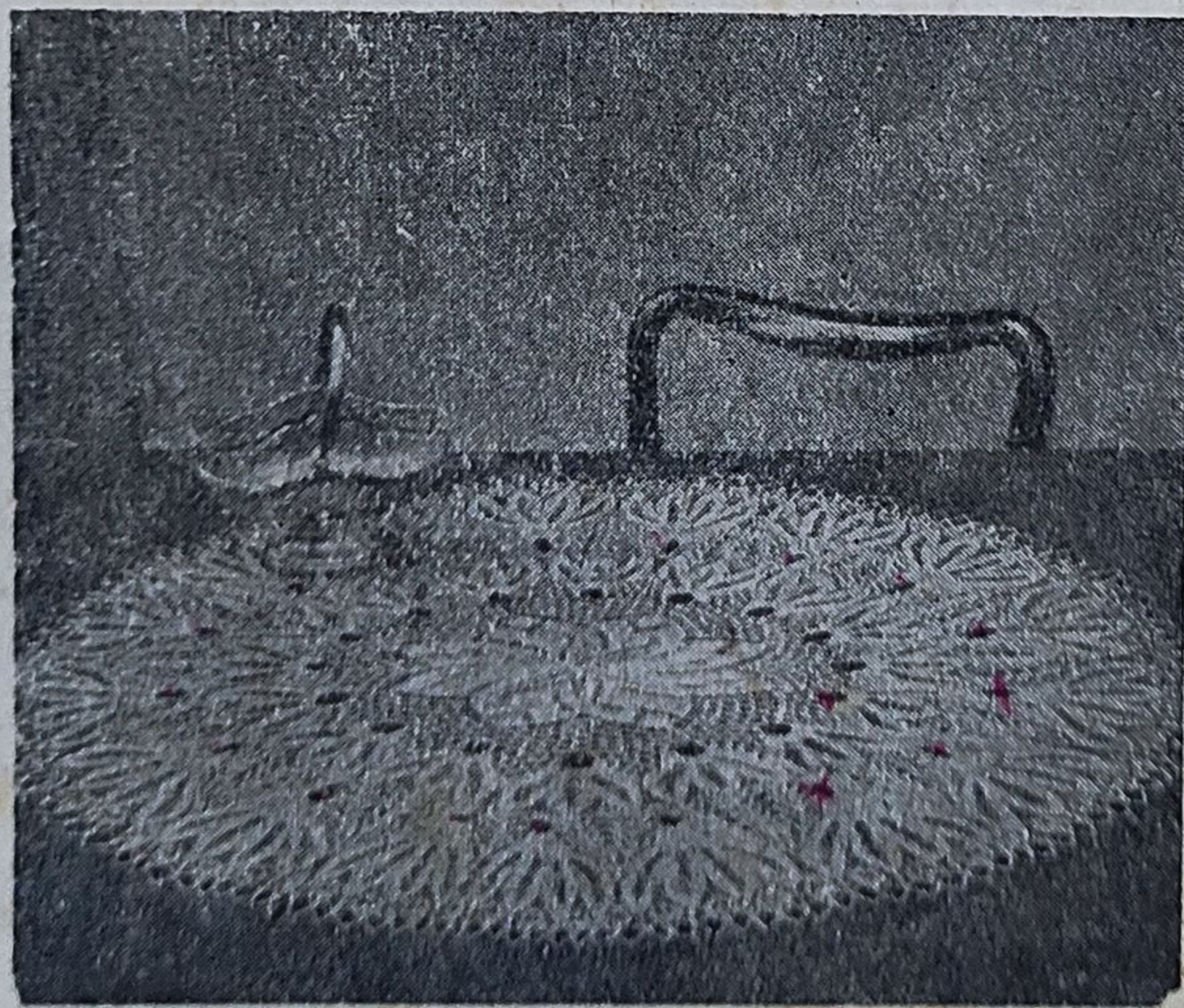


Fig. 105a. Model „Aurelia”.

3. Model „Aurelia” (fig. 105a)

Mărimea: 55/72 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6 bobine, material necesar aproximativ 62 g.

Andreele de 1,50 mm. Croșetă.

Se face cu croșeta un lanț format din 7

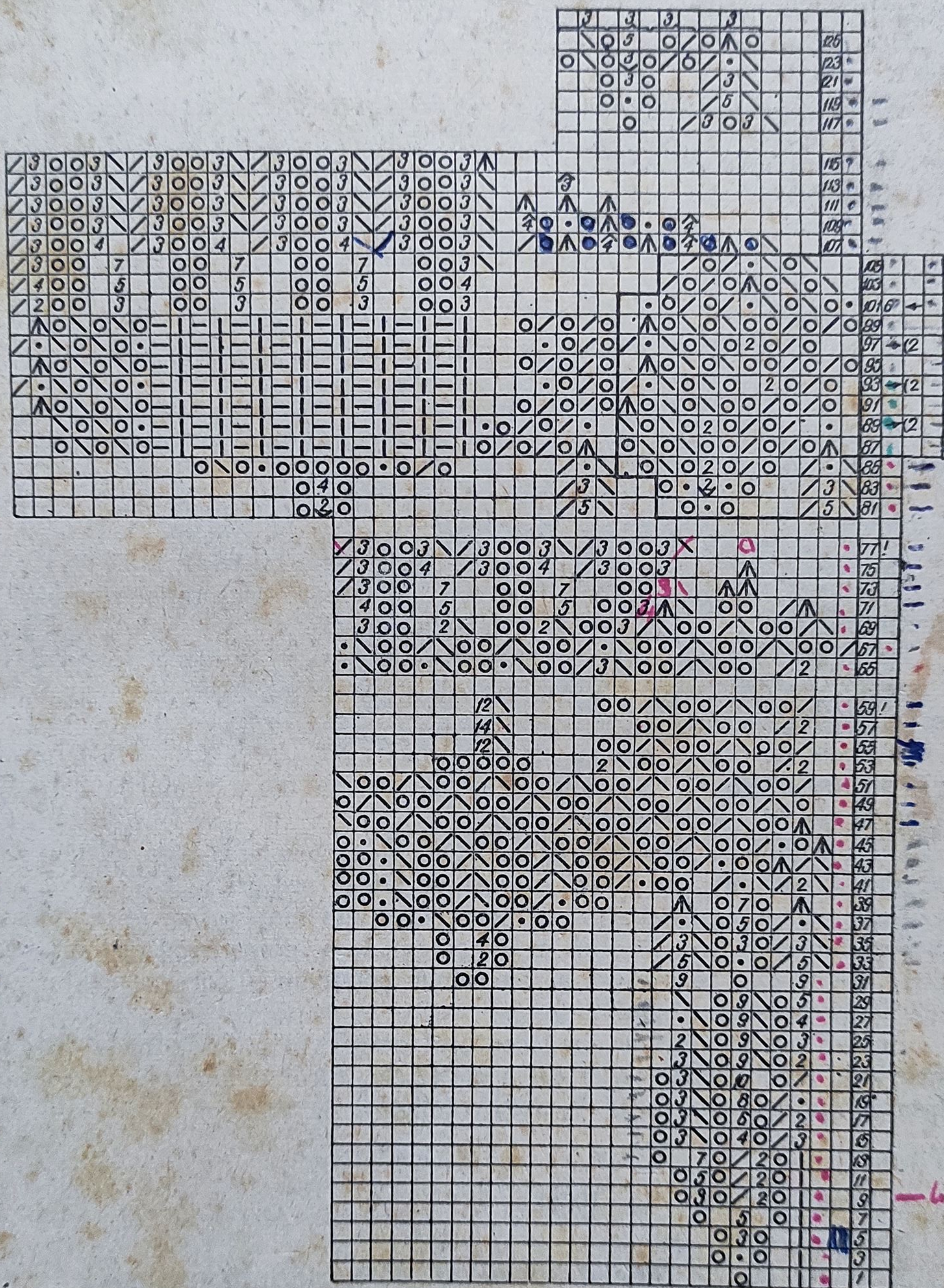


Fig. 105b. Schema „Aurelia“.

600/10

41+2
90

5

21+

ochiuri, se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul de lanț se fac 15—16 jumătăți de picioruș.

Din marginea rozetei se scot 8 ochiuri care se repartizează pe 4 andreele (cîte 2 ochiuri pe o andrea).

De aici se împletește cu andreele după schema „Aurelia” (fig. 105 b).

Acest model este cu rînduri de legătură. Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri (unul în punctul pe față și unul în punctul pe dos).

La rîndul 54 din cele 5 jeteuri se împletesc 12 ochiuri (cîte un ochi în punctul pe față și cîte un ochi în punctul pe dos).

Rîndurile 57—59 se repetă încă o dată. Se obțin astfel rîndurile 61—63.

Semnele trecute pe schema de la rîndurile 1—51 se repetă de 8 ori într-un rînd.

Rîndurile 77 (rînd de model împletit după schemă) și 78 (rînd de legătură împletit în punctul pe față) se repetă încă o dată; se obțin astfel rîndurile 79 și 80.

De la rîndurile 81—105 semnele intercalate se repetă de două ori, apoi se împletesc o dată semnele următoare.

Trecerea ochiurilor la semnul respectiv se face cu atenție.

La rîndul 86 din cele 5 jeteuri se împletesc 16 ochiuri (cîte un ochi în punctul pe față și cîte un ochi în punctul pe dos).

De la rîndurile 87—99, ochiurile care la rîndul de model se împletesc în punctul pe dos și pe față puțin răsucit, la rîndul de legătură se împletesc în același punct.

Semnele trecute pe schemă de la rîndurile 53—79 și 107—115 se repetă de 10 ori într-un rînd iar semnele trecute pe schemă de la rîndurile 117—125 se repetă de 64 de ori într-un rînd.

După rîndul de legătură 126, modelul se încheie cu croșeta, cu lanț format din 12 ochiuri. Se unesc grupuri de cîte 3 ochiuri.

După ce s-a terminat șirul de lanț, pe primul lanț se face feston format din 7 piciorușe scurte. De aici se începe cel de al doilea rînd de lanț, care va fi format din 16 ochiuri și va prinde printr-un picioruș scurt tot cîte două lăntișoare din rîndul anterior.

Împletitura se întinde după conturul unui oval (elipse), unde distanța dintre cele două puncte va fi egală cu 47 cm. Firul dublu care va contura elipsa cu ajutorul creionului va avea o lungime de 59,5 cm.

4. Model „Otilia” (fig. 106a)

Mărimea: 92/81 cm.

Material: ață de croșetat bobine nr. 85/6, circa 75 g bobine.

Andreele de 1,50 mm și o andrea circulară de 1,50 mm. Croșetă.

Acest model de față de masă de formă ovală cu 16 colți adînci se împletește după schema „Otilia” A, B (fig. 106b).

Se montează un număr de 8 ochiuri pe o andrea și se împletește cu două andree după schema „Otilia” A. Nu se împletește circular, ci drept pe fața și pe dosul împletiturii.

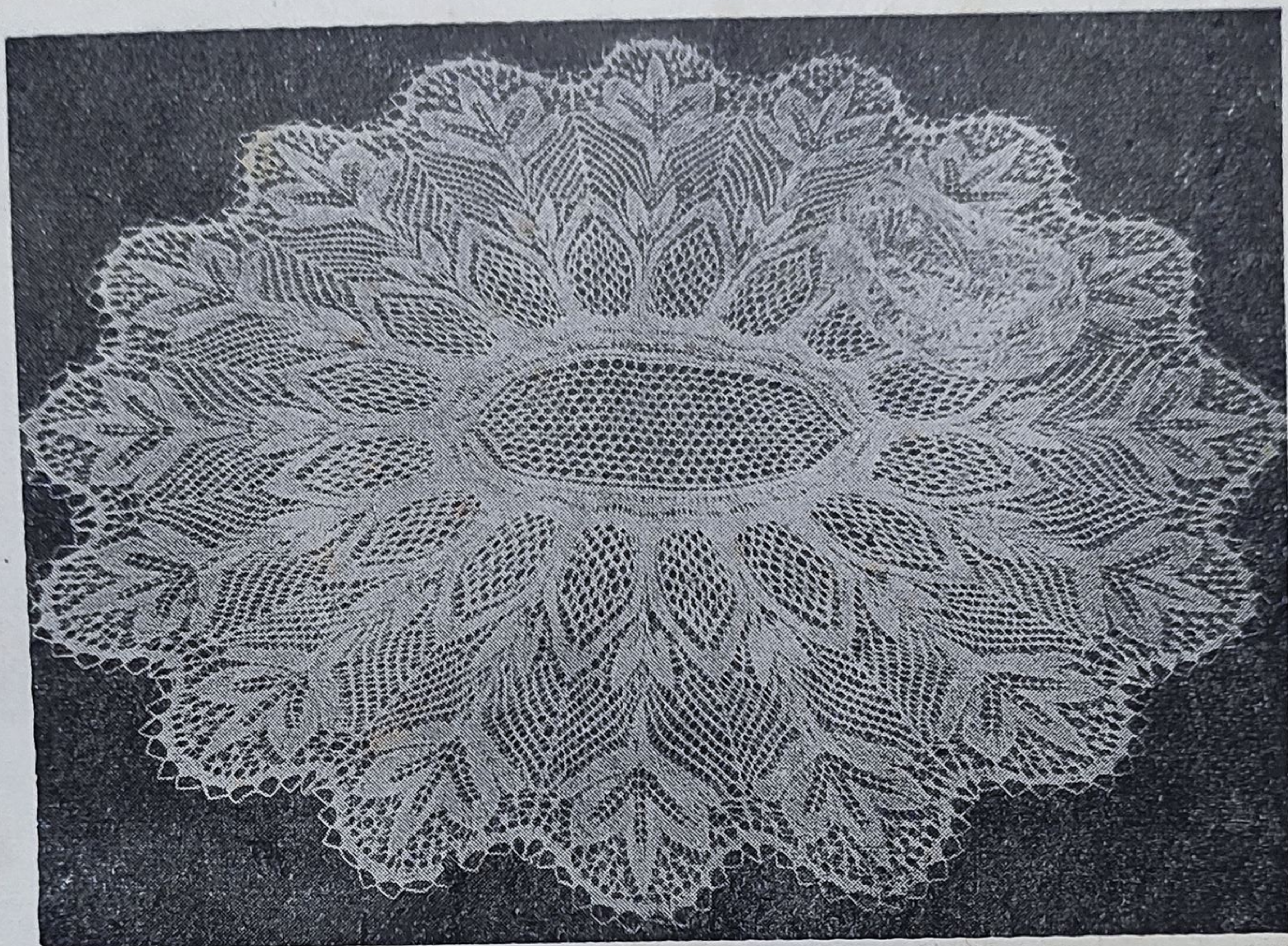


Fig. 106 a. Model „Otilia”.

La cap. II, pag. 35, punctul *b* se dau explicații pentru împletirea acestui oval.

Acesta este un model cu rînduri de legătură. Rîndurile de model se împletesc după schemă pe fața împletiturii, iar rîndurile de legătură se împletesc pe dosul împletiturii în punctul pe dos. Din cele două jeteuri se împletesc două ochiuri (un ochi în punctul pe față și un ochi în punctul pe dos).

Ca să se formeze o margine frumoasă care să nu se întindă, la rîndul de legătură primul ochi se ia nelucrat, iar ultimul ochi se împletește în punctul pe față, cu firul cît mai strîns.

Rîndurile 23—26, rînduri de model intercalate între rîndurile de legătură, se repetă de 21 de ori. Se obțin rîndurile 27—105. De la rîndul 107 se împletește după schemă.

După rîndul de legătură 124 ochiurile se scad pe dos și va rămîne un ochi pe andrea. Astfel s-a împletit partea de mijloc a modelului.

Pentru a împleti în continuare, se vor scoate ochiurile de pe marginea împletiturii astfel: se scoate un ochi și se ia un jeteu, iar se scoate un ochi și se ia un jeteu, după cel de al șaptelea ochi nu se ia jeteu.

La jumătatea ovalului, trebuie să fie 124 de ochiuri (inclusiv jeteurile); de jur împrejur vor fi 248 de ochiuri, repartizate pe 4 andree, cîte 62 de ochiuri pe o andrea.

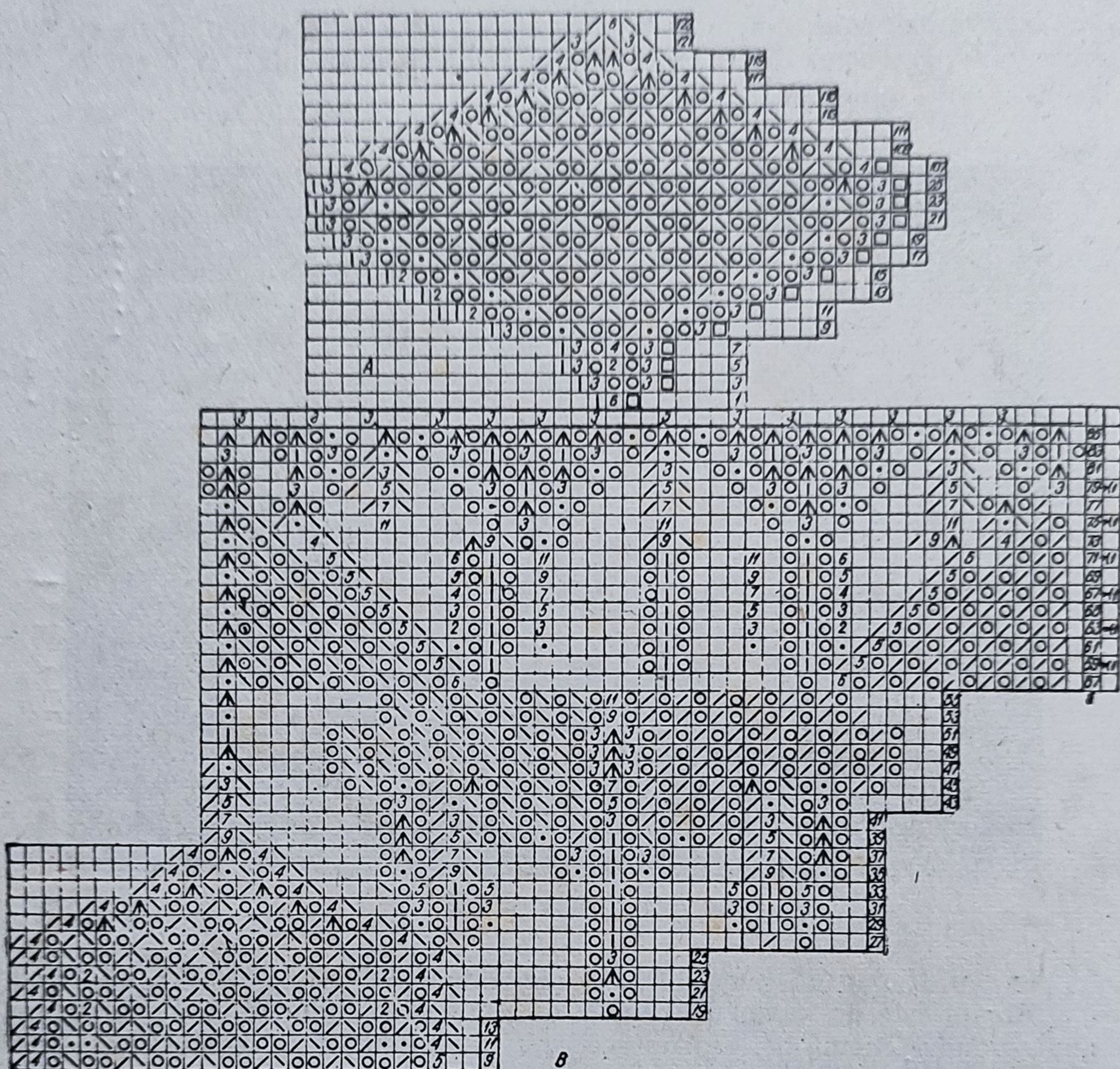


Fig. 106 b. Schema „Otilia“.

Înainte de a începe împletitul se numără încă o dată ochiurile, ca din greșeală să nu fie mai multe sau mai puține ochiuri.

Se adaugă încă un fir și se împletesc, cu fir dublu în punctul pe dos, 3 rînduri. O dată împletite cele 3 rînduri, firul adăugat se fixează și se rupe. Cu firul simplu se continuă împletitul.

Rîndul 4: se ia un jeteu și se împletește cu ochi în punctul pe față. Se repetă pînă se termină rîndul.

Rîndul de legătură 5 se împletește în punctul pe față. Pe andrele vor fi 496 de ochiuri.

Rîndurile de legătură 6—8 se împletesc în punctul pe dos cu firul simplu (nu se adaugă încă un fir pentru aceste rînduri).

Începînd cu rîndul 9 se împletește după schema B.

Semnele trecute pe schemă de la rîndurile 9—85 se repetă de 16 ori într-un rînd.

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față, iar din două jeteuri se împletesc două ochiuri (cîte un ochi în punctul pe față și cîte un ochi în punctul pe dos).

Rîndurile 11—14 se repetă încă o dată.

Rîndurile 86—90, rînduri de legătură, se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Acest model se poate încheia în două feluri:

— Se scad ochiurile pe linie dreaptă. În acest caz scăderea ochiurilor trebuie să se facă foarte lejer, ca să permită ochiurilor o suficientă elasticitate la întinsul împletiturii.

— Modelul se poate încheia obișnuit cu ajutorul croșetei, cu lanț care va uni grupuri de ochiuri. În acest caz după rîndul 90, se face cu croșeta un lanț format din 15 ochiuri. Grupurile de ochiuri vor fi prinse după cum indică cifrele și acoladele de pe schemă.

Acest model de formă ovală, cu 16 colțișori se întinde după conturul unui oval (elipsă) care se va împărți în 16 părți.

La acest model, distanța dintre cele două puncte este de 43 cm, iar lungimea firului dublu pentru construirea elipsei este de 66 cm. Distanța dintre colți este de 16 cm.

Fiecare colț se fixează la distanța de 16 cm pe circumferință, apoi cu ace de gămălie se fixează fiecare lanț, în așa fel ca fiecare colț să aibă o formă frumos rotunjită.

5. Model „Hermina” (fig. 107a)

Mărimea: 100 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6 bobine circa 60 g și 2 bobine nr. 15 cu firul gros pentru ciucuri.

Andrele de 2—2,50 mm. Croșete nr. 10.

Acest model se împletește cu fir dublu de ață de croșetat sau din firul de macrame.

Se împletește după schema „Mina” (fig. 67b) și după schema „Hermina” (fig. 107a).



Fig. 107a. Model „Hermina”.

Se face cu croșeta un lanț format din 7 ochiuri, se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul de lanț se fac 16—17 jumătăți de picioruș. Pe rozeta formată se croșetează în continuare astfel:

Rîndul 1: se fac 4 grupuri de cîte 3 piciorușe întregi, între care se face lanț format din 11 ochiuri.

Rîndul 2: se fac 8 grupuri de cîte 3 piciorușe întregi, între care se face lanț format din 8 ochiuri.

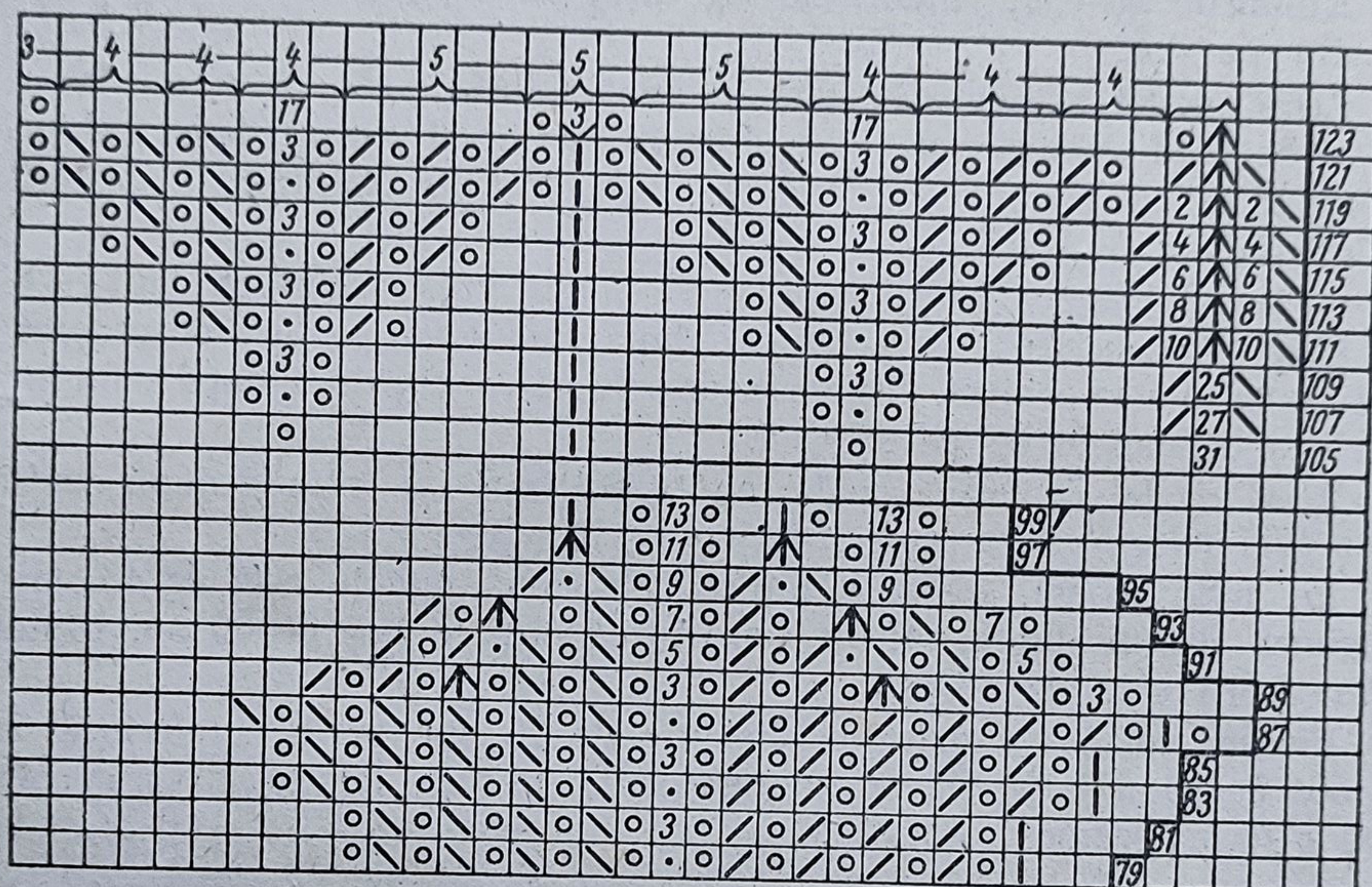


Fig. 107b. Schema „Hermine”.

Rîndul 3: se fac 16 grupuri de cîte două piciorușe întregi, între care se face lanț format din 7 ochiuri (cele două piciorușe se fixează pe rîndul anterior, o dată între cele 3 piciorușe și o dată pe lănișor).

Din cele 16 lănișoare se scoate cîte un ochi (firul se va lăsa foarte lejer), în total se scot 16 ochiuri care se repartizează pe 4 andreele (cîte 4 ochiuri pe o andrea).

De aici se împletește în continuare cu andreele.

De la rîndurile 1—77 se împletește după schema „Mina” (fig. 67b). Se citesc în același timp și explicațiile date pentru modelul „Mina” (fig. 67a).

Rîndul 78, rînd de legătură, se împletește în punctul pe față.

După acest rînd ochiurile nu se unesc cu lanț, modelul nu se încheie, ci se împletește în continuare rîndul 79 după schema „Hermine” (fig. 107b).

Această schemă este tot cu rînduri de legătură care se împletesc în punctul pe față.

Semnele trecute pe schemă se repetă de 16 ori într-un rînd.

Rîndul 100, rînd de legătură, se împletește în punctul pe față.

Rîndurile de legătură 101—103 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul 104, rînd de legătură, se împletește în punctul pe față cu firul simplu. În continuare se împletește după schemă.

După ce s-a împletit rîndul 124 în punctul pe față, modelul se încheie cu croșeta, cu lanț format din 12 ochiuri. Se unesc grupurile de ochiuri după cum indică schema.

După ce s-a terminat șirul de lanț, pe primul lanț se face feston format din 7 piciorușe scurte. De aici se începe cel de al doilea rînd de lanț care este format din 13 ochiuri. La acest rînd, între colți, se unesc două lănțișoare din rîndul anterior.

În total sînt 16 colți.

Împletitura se întinde după conturul unui cerc cu raza de 50 cm care se împarte în 16 părți.

6. Model „Rada“ (fig. 108a)

Mărimea: 65 cm.

Material: bobine albe nr. 15, a 20 g bobina, cu firul gros; modelul necesită 4 bobine.

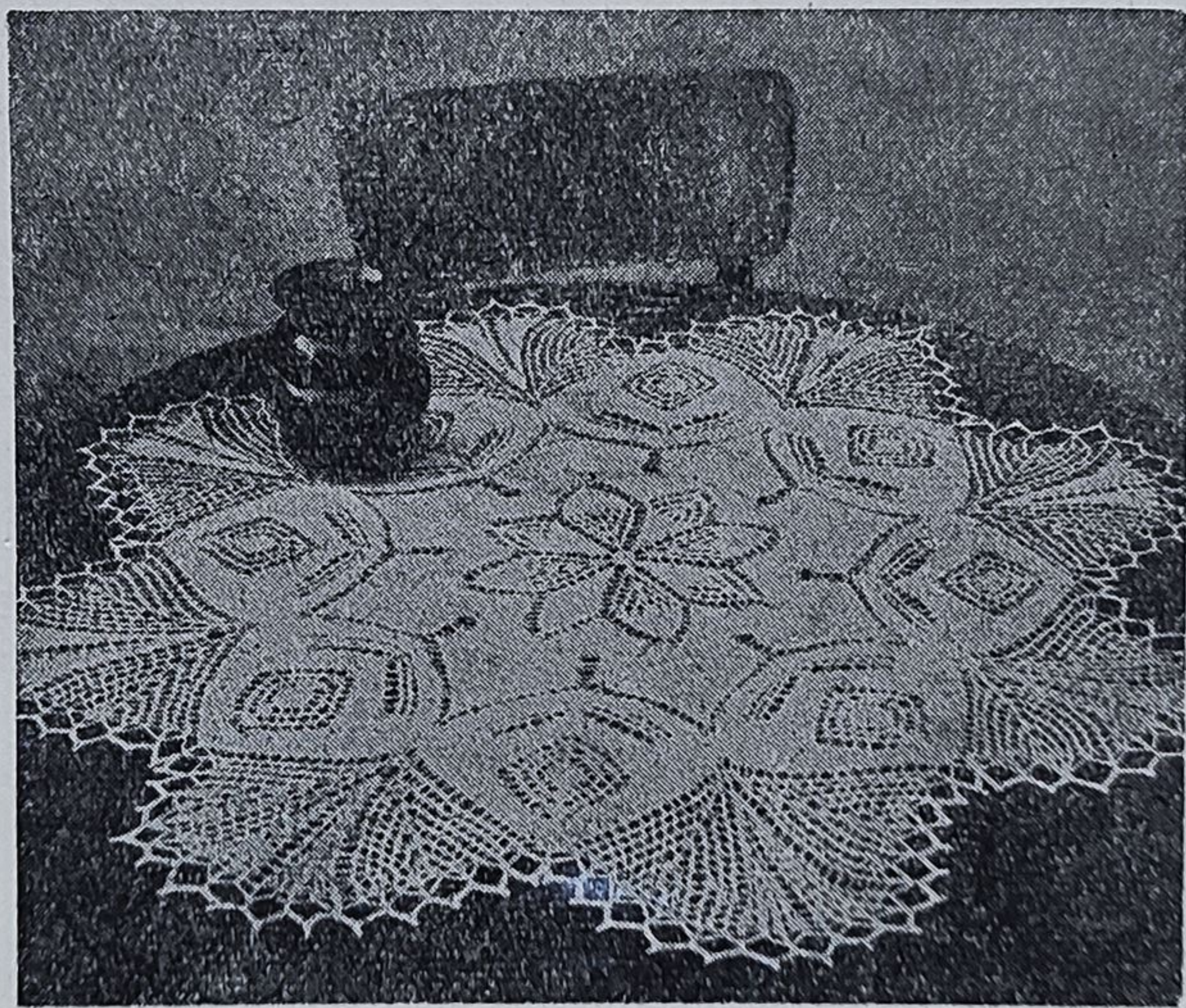


Fig. 108a. Model „Rada“.

Andrele de 2—2,50 mm. Croșeta nr. 10.

Se face un lanț cu croșeta de 6 ochiuri, se unește primul ochi cu ultimul. Pe inelul format se fac 15 jumătăți de picioruș.

Din mărimea rozetei se scot 9 ochiuri care se repartizează pe 4 andrele (cîte două ochiuri pe o andrea).

De aici modelul se împletește cu andreele după schema „Rada“ (fig. 108b).

Acesta este un model cu rînduri de legătură. Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față. Din cele două jeteuri de la rîndurile 1—13, 35—41 și 81—115 se împletesc două ochiuri (un ochi în punctul pe față și un ochi în punctul pe dos).

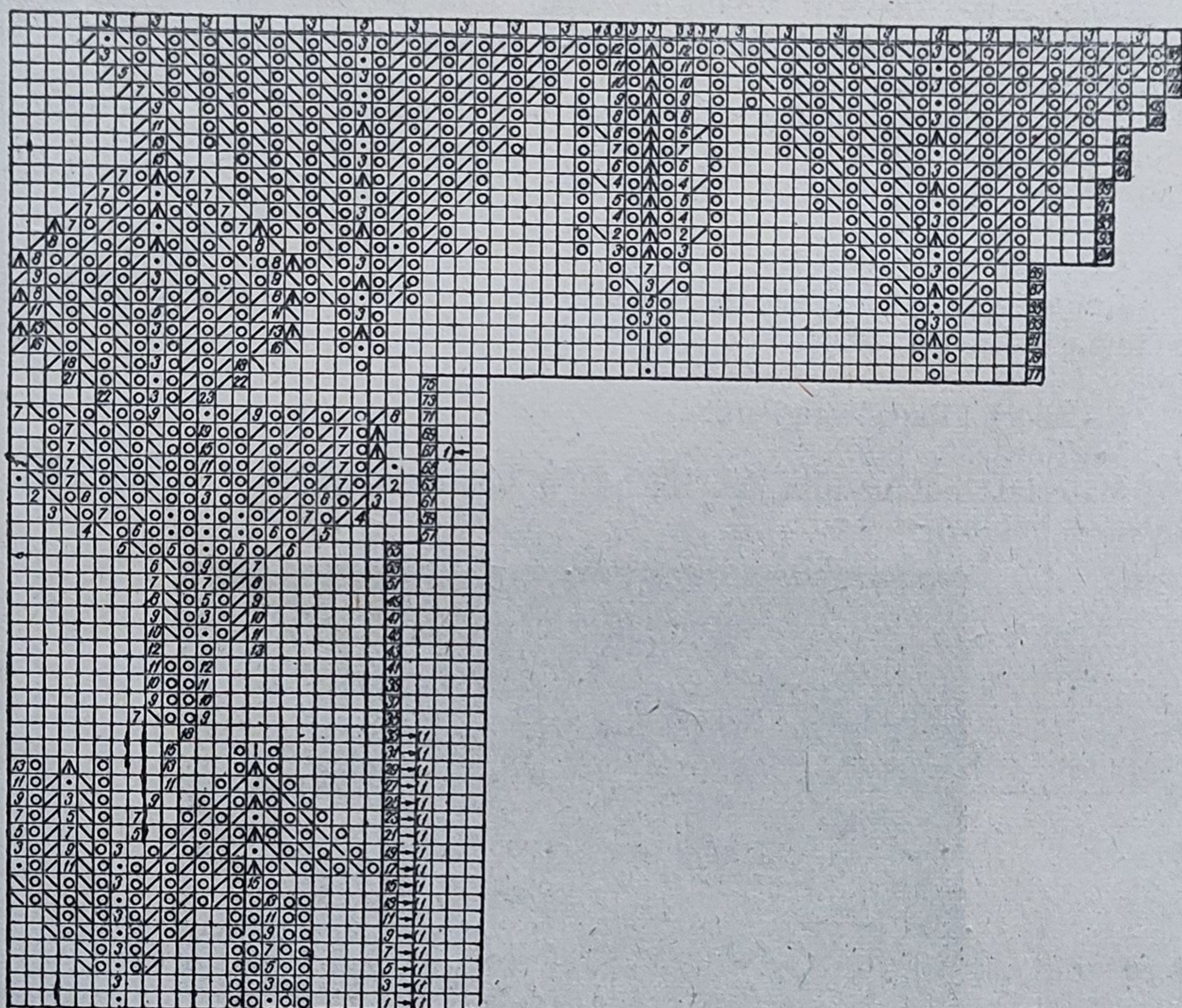


Fig. 108b. Schema „Rada“.

Semnele trecute pe schemă de la rîndurile 1—29 se repetă de 4 ori într-un rînd. În continuare semnele se repetă de 8 ori într-un rînd.

Se face cu atenție trecerea ochiurilor de pe o andrea pe alta la rîndurile 1—33 și rîndul 67.

După ce s-a împletit rîndul 116, rînd de legătură, în punctul pe față, modelul se încheie cu croșeta, cu lanț format din 13 ochiuri. Se unesc grupurile de ochiuri după cum indică cifrele și acoladele trecute pe schemă.

După ce s-a terminat șirul de lanț, pe primul lanț se face feston format din 7 piciorușe scurte. De aici se începe cel de al doilea rînd de lanț, care va fi format din 15 ochiuri și va uni tot cîte 2 lănișoare din rîndul anterior.

Pe fiecare lanț se face feston din 8 piciorușe scurte, se fac 5 ochiuri de lanț, apoi iar 8 piciorușe scurte. Se continuă pînă vor fi toate lănișoarele acoperite de feston.

Împletitura se întinde după conturul unui cerc cu raza de 32,5 cm. Circumferința cercului se împarte în 8 părți, deoarece modelul are 8 colți adînci și bine rotunjiți.

7. Model „Puica” (fig. 109a)

Mărimea: 102 cm diametru.

Material: sculuri cu fir macrame 40/6, 140 g; bumbac cu firul subțire 15 g; bobine de în nr. 15 pentru ciucuri, 20 g.

Andrea circulară și andrele de 2—2,5 mm.

Acest model este cu rînduri de legătură.

Se împletește cu firul de macrame. Firul de bumbac subțire va dubla firul de macrame la rîndurile de legătură care se vor împleti în punctul pe dos.

Modelul „Puica” se împletește din margine spre mijloc circular numai pe fața împletitunii.

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față, exclusiv rîndurile care se vor împleti în punctul pe dos cu firul dublu; pe parcurs se va preciza care vor fi aceste rînduri.



Fig. 109a. Model „Puica”.

Pe andrea circulară se montează cît mai lejer un număr de 880 de ochiuri. Aceste ochiuri vor fi montate cu firul dublu de macrame.

După ce au fost montate cele 880 de ochiuri se va uni ultimul ochi cu primul ochi; acest model se va împleti în sens circular.

În continuare se împletește după schema "Puica", din fig. 109b.

Rîndurile de legătură 1—4 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos. Pentru aceste patru rînduri firul se va completa cu același fir de macrame.

Rîndul 5, rînd de legătură, se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

Rîndul 6 se împletește după schemă astfel: în primul rînd se efectuează trecerea ochiului la semnul respectiv, primele semne care indică 4 ochiuri în punctul pe față, scăzut spre dreapta și un jeteu, se împletesc o dată. În

continuare semnele încadrate, adică un ochi în punctul pe față puțin răsucit, scăzut spre stînga, două ochiuri în punctul pe față, un jeteu, se repetă de 19 ori. Se lucrează ultimile semne adică 6 ochiuri în punctul pe față. Din trei ochiuri scăzute rămîne un singur ochi. Se împletește o singură dată.

Deoarece aceste semne reprezintă 1/8 din model, semnele trecute pe schemă se repetă de 8 ori într-un rînd.

Rîndul 7, rînd de legătură, se împletește în punctul pe față.

Rîndurile 8, 10, 12 și 14 se împletesc după indicațiile date

pentru rîndul 6. La fiecare început de rînd de model se efectuează trecerea unui ochi de pe prima andrea pe ultima, după cum indică semnul respectiv.

Rîndurile 9, 11, 13 și 15 sînt rînduri de legătură și se împletesc în punctul pe față.

Rîndurile de legătură 16—19 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos. Pentru aceste rînduri firul de macrame va fi dublat cu un fir subțire de bumbac mercerizat.

Rîndul 20, rînd de legătură se împletește cu firul simplu, în punctul pe față.

Rîndul 21 se împletește după schemă astfel: în primul rînd se efectuează trecerea ochiului la semnul respectiv, primul semn, 6 ochiuri în punctul pe față, se împletește o dată. Semnele încadrate (un jeteu, două ochiuri în punctul pe față, scăzut spre dreapta un ochi pe față puțin răsucit), se repetă de 17 ori, apoi ultimile semne, un jeteu, scăzut spre stînga, 4 ochiuri în punctul pe față, din trei ochiuri scăzute rămîne un singur ochi. Se împletesc o singură dată. Indicațiile date pentru rîndul 21, corespund pentru 1/8 din model. În consecință cele de mai sus, se repetă de 8 ori într-un rînd.

Rîndul 22, rînd de legătură, se împletește în punctul pe față.

Rîndurile 23, 25, 27 și 29 se împletesc după indicațiile date pentru rîndul 21. Trecerea ochiului de pe o andrea pe alta se face la fiecare rînd de model unde se găsește semnul respectiv.

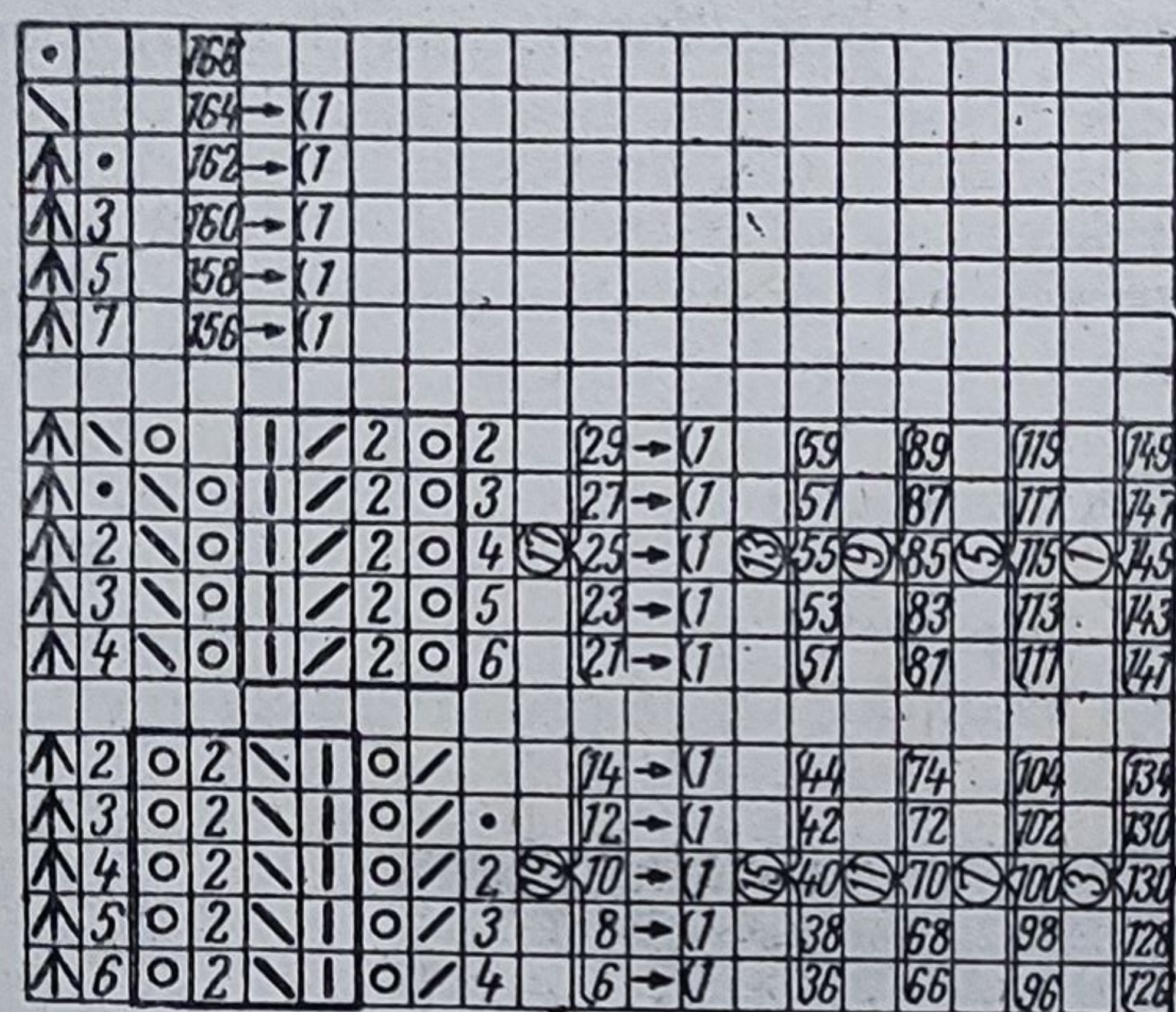


Fig. 109b, Schema „Puica“.

Rîndurile 24, 26, 28 și 30 sînt rînduri de legătură și se împletesc în punctul pe față.

Rîndurile de legătură 31—34 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul 35, rînd de legătură, se împletește în punctul pe față.

Rîndurile 36, 38, 40, 42 și 44 se împletesc după indicațiile date pentru rîndul 6, cu diferența că semnele încadrate se repetă numai de 15 ori.

Rîndurile 37, 39, 41, 43 și 45 sînt rînduri de legătură și se împletesc în punctul pe față.

Rîndurile de legătură 45—49 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul 50, rînd de legătură se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

Rîndurile 51, 53, 55, 57 și 59 se împletesc după schemă și după indicațiile date pentru rîndul 21 cu diferența că semnele încadrate se repetă de 13 ori.

Rîndurile de legătură 61—64 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul 65, rînd de legătură, se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

Rîndurile 66, 68, 70, 72 și 74 se împletesc după indicațiile date pentru rîndul 6. Semnele încadrate se repetă de 11 ori.

Rîndurile 67, 69, 71, 73 și 75 sînt rînduri de legătură care se împletesc în punctul pe față.

Rîndurile de legătură 76—79 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul 80, rînd de legătură se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

Rîndurile 81, 83, 85, 87, 89 se împletesc după indicațiile date pentru rîndul 21. Semnele încadrate se repetă de 9 ori.

Rîndurile 82, 84, 86, 88 și 90 sînt rînduri de legătură și se împletesc în punctul pe față.

Rîndurile de legătură 91—94 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul 95, rînd de legătură, se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

Rîndurile 96, 98, 100, 102 și 104 se împletesc după indicațiile date pentru rîndul 6. Semnele încadrate se repetă de 7 ori.

Rîndurile 97, 99, 101, 103 și 105 sînt rînduri de legătură și se împletesc în punctul pe față.

Rîndurile de legătură 106—109 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul 110, rînd de legătură se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

Rîndurile 111, 113, 115, 117 și 119 se împletesc după indicațiile date pentru rîndul 21. Semnele încadrate se repetă de 5 ori.

Rîndurile 112, 114, 116, 118 și 120 sînt rînduri de legătură și se împletesc în punctul pe față.

Rîndurile de legătură 121—124 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul 125, rînd de legătură se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

Rîndurile 126, 128, 130, 132 și 134 se împletesc după indicațiile date pentru rîndul 6. Semnele încadrate se repetă de 3 ori.

Rîndurile 127, 129, 131, 133 și 135 sînt rînduri de legătură și se împletesc în punctul pe față.

Rîndurile de legătură 136—139 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul 140, rînd de legătură se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

Rîndurile 141, 143, 145, 147 și 149 se împletesc după indicațiile date pentru rîndul 21. Semnele încadrate de această dată se împletesc numai o singură dată.

Rîndurile 142, 144, 146, 148 și 150 sînt rînduri de legătură și se împletesc în punctul pe față.

Rîndurile de legătură 151—154 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul 155, rînd de legătură se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

Rîndurile 156, 158, 160, 162, 164 și 166 se împletesc după schemă.

Rîndurile 157, 159, 161, 163 și 165 sînt rînduri de legătură și se împletesc în punctul pe față.

După ce s-a împletit rîndul 166 se rupe firul la aproximativ 15 cm; cu ajutorul unui ac de cusut se trece firul prin ochiurile rămase, se strînge și se trece firul pe dosul împletiturii, unde se fixează și se rupe.

Fața de masă spălată și apretată se întinde după conturul unui cerc cu raza de 51 cm.

Circumferința cercului se împarte în 8 părți. Cele 8 puncte se unesc cu linii și astfel s-a obținut un octogon.

Pe conturul octogonului împletitura se fixează cu ace de gămălie.

De fiecare colț se va prinde cîte un ciucure care va fi format din 20 fire din bobina de in.

Ciucurele va avea o lungime de aproximativ 15 cm.

Ciucurele se confecționează astfel: se ia o bucată de carton cu lungimea necesară, în cazul de față cartonul va avea o lungime de 15 cm. Pe acest carton se înfășoară strîns un fir de in.

Firul se înfășoară de mai multe sau mai puține ori, după dorință, ca ciucurele să fie mai mult sau mai puțin bogat. În general la fețele de mese și perdele ciucurii bogați nu au un aspect frumos, de aceea numărul de fire variază între 20—50 de fire, depinde și de grosimea firului. În cazul de față numărul de fire nu trebuie să depășească 20, deoarece firul de in este mai plin.

După ce firul a fost înfășurat pe carton după grosimea dorită, se taie cu foarfeca marginea de jos a firelor. Sub marginea de sus a firelor se introduce un fir răsucit și o bucățică mică de vată căreia i se va da o formă de sferă. La un centimetru se fixează, se înfășoară de cîteva ori cu un fir de ață și se strînge.

Cu firul răsucit introdus în partea de sus, ciucurele se fixează de fața de masă.

8. Model „Coș cu lalele“ (fig. 110a)

Mărimea: 124/168 cm.

Material: bumbac mercerizat alb sculuri; modelul necesită 6,5 sculuri. Andrea circulară și andrele de 1,50—2 mm. Croșetă

Această față de masă de formă ovală se împletește după schema „Coș cu lalele“ A, B și C. (fig. 110b).

Se montează 4 ochiuri și se împletesc cu două andrele după schema A.

La capitolul II, pag. 35, punctul b, se dau explicații pentru împletirea acestui oval.

Această parte de mijloc nu se împletește circular, ci drept pe două andrele. Rîndurile de model se împletesc pe fața împletiturii, iar rîndurile de legătură se împletesc pe dosul împletiturii în punctul pe dos.

Atît la rîndurile de model, cît și la rîndurile de legătură, primele ochiuri și ultimile ochiuri se vor împleti cu firul ținut mai strîns, ca să nu permită o întindere a marginii.

La rîndul de legătură, primul ochi se ia nelucrat, iar ultimul ochi se împletește în punctul pe față.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri (unul în punctul pe față și unul în punctul pe dos).

Pentru a obține formarea ovalului, rîndurile 25—17 intercalate cu rînduri de legătură împletite în punctul pe față se împletesc de 19 ori; se obțin rîndurile 29—99, apoi se continuă cu rîndul 101.

După rîndul 115 se lasă ochiurile pe andrele.

Prin împletirea schemei A s-a obținut o fișie împletită care a luat de pe acum o formă oarecum ovală.

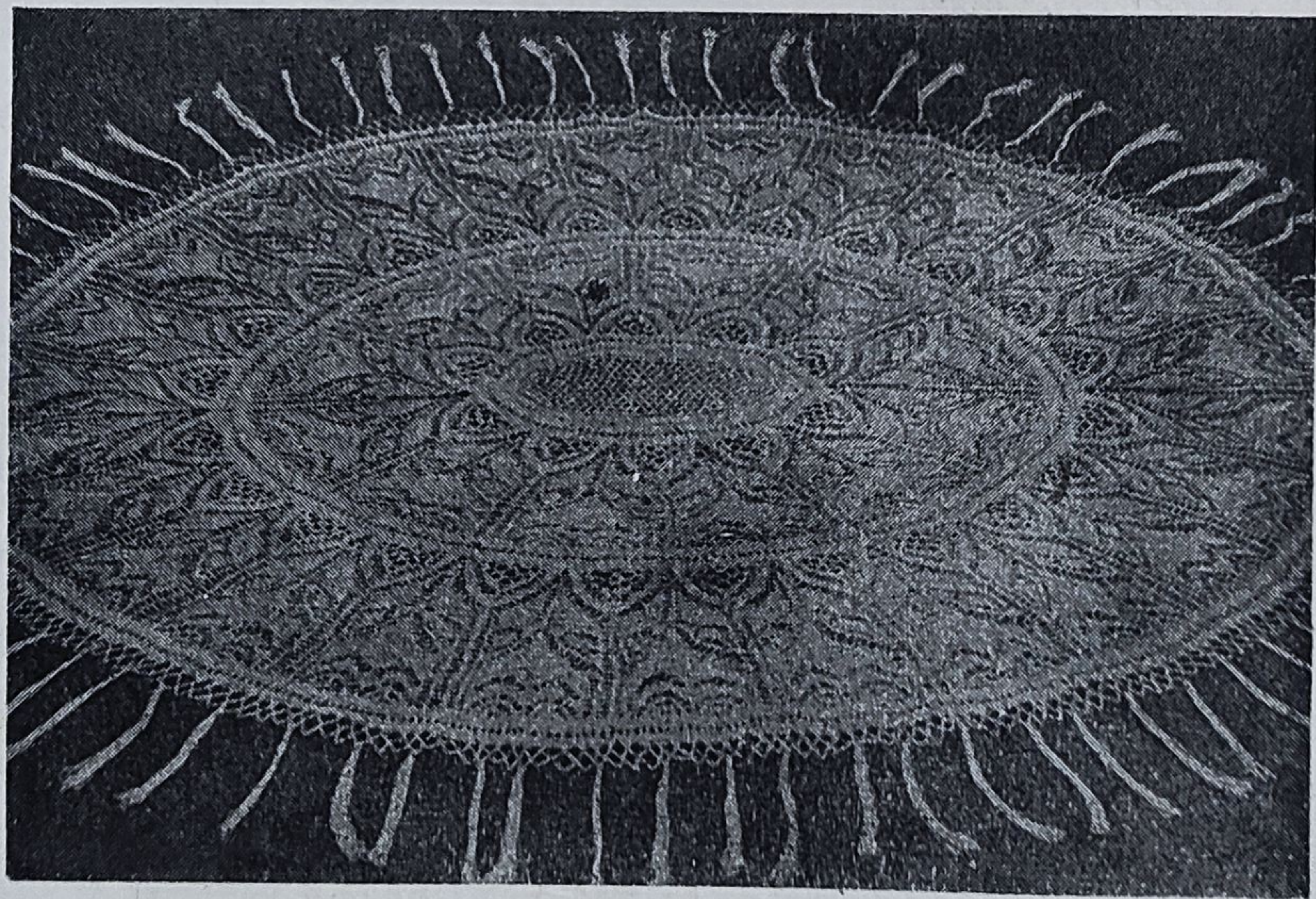


Fig. 110a. Model „Coș cu lalele“.

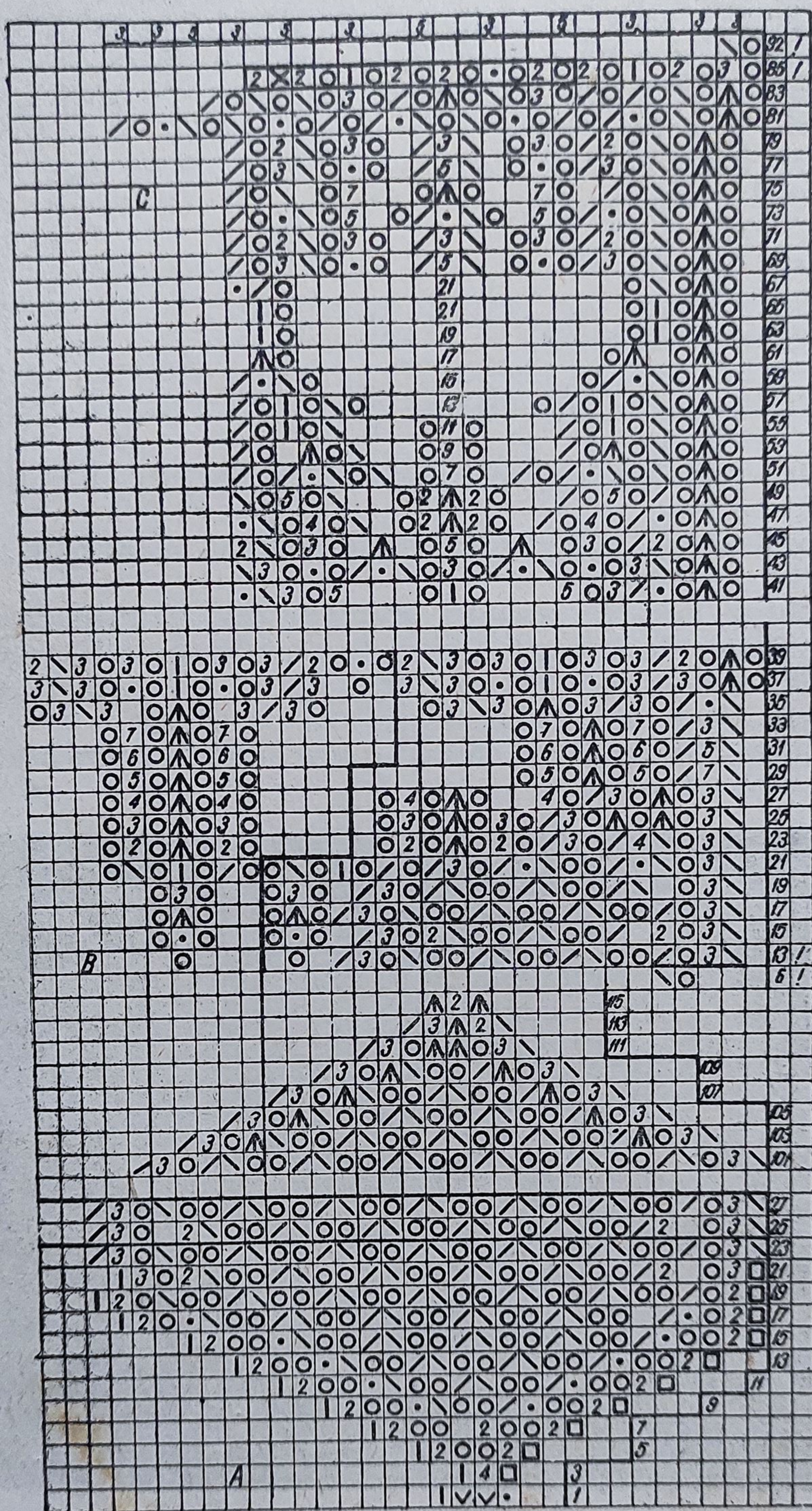


Fig. 110b. Schema „Coș cu lălele“.

Ca să se continue împletitul după schema *B*, se vor scoate ochiurile necesare de jur împrejurul marginii formate prin împletirea schemei *A*.

După ultimul rând împletit, pe andrea au rămas 4 ochiuri; în continuare se procedează astfel: se ia un jeteu și se scoate un ochi, tot la al 9-lea ochi nu se ia jeteul. Se repetă pe marginea fișiei în așa fel ca din punctul unde s-a început modelul (unde au fost montate ochiurile), respectiv rândul 1 și până la ultimul rând împletit, rândul 115 (numai pe o parte a împletiturii), să se scoată 106 ochiuri (jeteul se numără ca ochi, exclusiv cele 4 ochiuri rămase pe andrea).

Cele 4 ochiuri pe care s-a început modelul la rândul 1 se scot din marginea împletiturii fără să se ia jeteul între ochiuri.

De pe cealaltă margine se scoate același număr de ochiuri, adică 106, procedând ca mai sus.

În total ochiurile vor fi în număr de $4 + 106 + 4 + 106 = 220$.

Se împletește în continuare după schema *B*.

De data aceasta împletitul se execută în sens circular, rândurile de model se împletesc pe fața împletiturii după schemă, iar rândurile de legătură se împletesc în punctul pe față tot pe fața împletiturii.

Rândurile 1—4 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rândul de legătură 5 se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

Rândul 6 se împletește după schemă. Semnele trecute la rândul 6 se repetă de 110 ori într-un rând.

Rândul 7, rând de legătură, se împletește în punctul pe față.

Rândurile 8—11, rânduri de legătură, se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rândul 12, rând de legătură, se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

Rândul 13 se împletește după schemă.

Înainte de a începe împletitul de la rândul 13, se vor număra încă o dată ochiurile; pe andrele, de jur împrejur, vor fi 220 de ochiuri. Rândul va începe între cele 4 ochiuri rămase pe andrea (rezultate din schema *A*).

Semnele trecute în dreapta liniei accentuate se repetă de 5 ori, apoi semnele trecute în stînga liniei accentuate se împletesc o dată.

Rândurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri (unul în punctul pe față și unul în punctul pe dos).

După rândul de legătură 40, împletit în punctul pe față, împletitul continuă după schema *C*.

Începînd cu rândurile 41—85, semnele trecute pe schemă se repetă de 12 ori într-un rând.

La rândul 85 semnele încadrate se împletesc de cîte ori indică cifra.

Rândul de legătură 86 se împletește în punctul pe față.

Rândurile de legătură 87—90 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rândul de legătură 91 se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

Rândul 92 se împletește după schemă. Semnele trecute pe schemă la rândul 92 se repetă de 264 de ori într-un rând.

Rândul de legătură 93 se împletește în punctul pe față.

Rândurile de legătură 94—97 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos. După acest rând firul dublat se rupe.

După rîndul 98 (care este rînd de legătură și se împletește în punctul pe față) modelul se reîncepe de la rîndurile 13—98, schema B și C, respectînd indicațiile date mai sus pentru rîndurile 15—39, schema B și, în continuare după schema C.

Rîndurile 99—171 se împletesc după schemă.

Rîndul 172 se lucrează ca și rîndul 86 (se împletește pe față).

Rîndurile de legătură 173—176 se împletește cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul de legătură 177 se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

Rîndul 178 (92 de pe schemă): se împletesc semnele trecute pe schemă la rîndul 92, care se repetă de 572 de ori într-un rînd.

Rîndul de legătură 179 se împletește în punctul pe față.

Rîndurile de legătură 180—183 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul de legătură 184 se împletește în punctul pe față cu firul simplu.

După rîndul de legătură 184, care se împletește în punctul pe față, modelul se încheie cu lanț format din 16 lăncișoare, unind grupurile de ochiuri după cum indică cifrele și acoladele.

După ce s-a terminat șirul de lanț, pe primul lanț se face feston format din 7 piciorușe scurte. De aici se începe cel de al doilea rînd de lanț care va fi format din 18—19 ochiuri.

Împletitura se întinde după conturul unui oval (elipse), unde diametrul mare va avea aproximativ 168 cm, iar diametrul mic 124 cm.

La această față de masă se prind franjuri (ciucuri) de 17 cm lungime. Fiecare franj este format din 46 de fire.

Ciucurii se prind tot de cel de la 4-lea lăncișor.

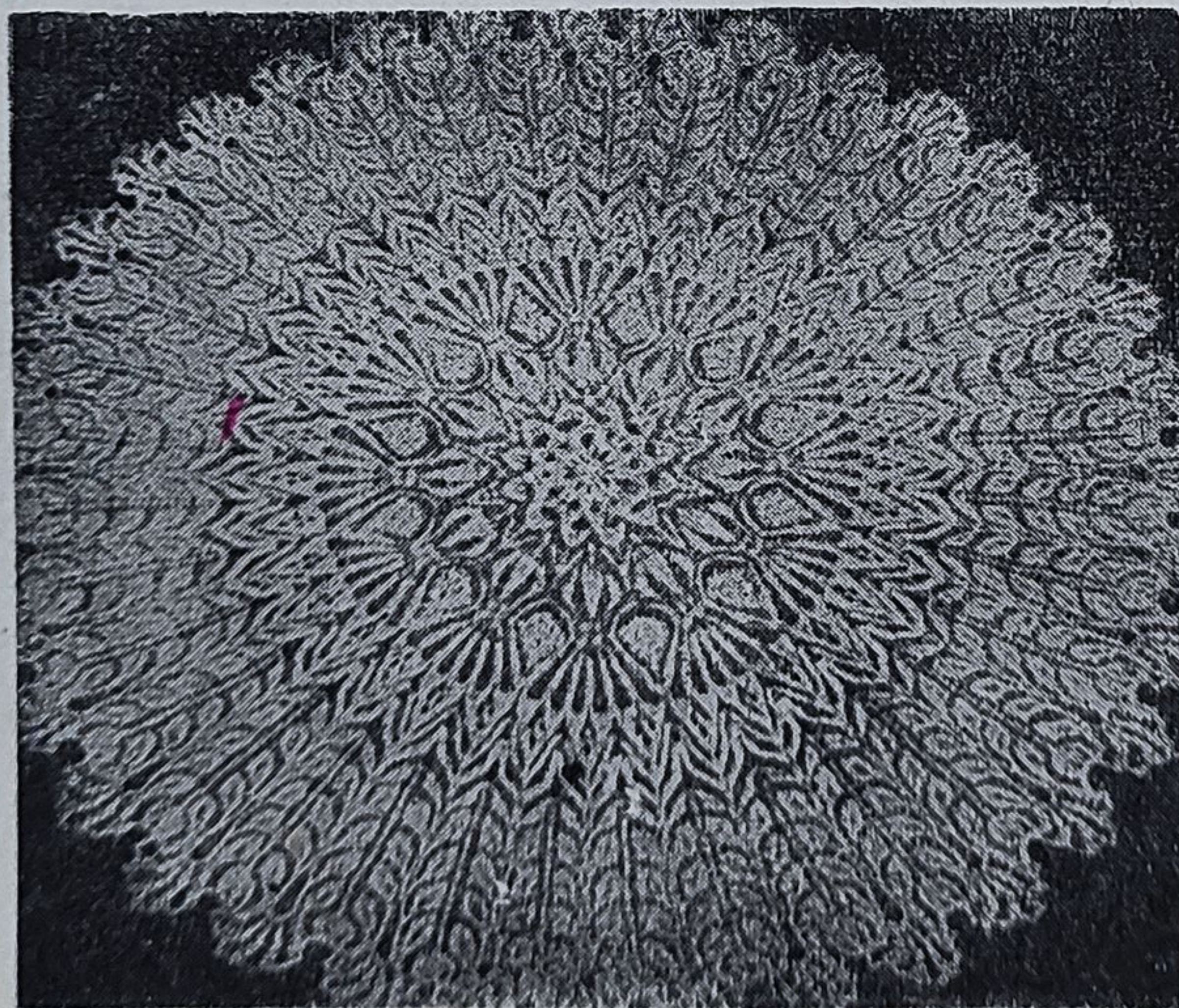


Fig. 111a. Model „Viorica“.

9. Model „Viorica“ (fig. 111a).

Mărimea: aproximativ 120 cm diametrul.

Material: ață de croșetat nr. 85/6; necesită aproximativ 145 g.

Andrele de 1,50 mm. Croșeta nr. 10.

Se face cu croșeta un lanț format din 7 ochiuri, care se unește. Pe inelul de lanț se fac 15—17 jumătăți de picioruș; astfel s-a format rozeta.

Din marginea rozetei se scot 6 ochiuri care se repartizează pe 3 andree (cîte 2 ochiuri pe ● andrea).

De aici se împletește cu andrelele după schema „Viorica” fig. 111b.

Semnele trecute pe schemă se repetă de 6 ori într-un rînd.

De la rîndurile 38—79 semnele trecute pe schemă se repetă de 12 ori într-un rînd.

De la rîndurile 81—167 semnele trecute pe schemă se repetă de 36 ori într-un rînd.

Se acordă o atenție deosebită în ceea ce privește rîndurile de legătură. Acesta este un model combinat, cu rînduri de legătură și fără rînduri de legătură. Semnul de exclamare trecut în fața cifrei care indică numărul rîndului atrage atenția, dacă sînt mai multe rînduri de legătură, dacă se continuă cu cîte un rînd de legătură sau împletitul continuă fără rînduri de legătură. La fiecare semn de exclamare se revine la text pentru a verifica exactitatea rîndului împletit.

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față. Ochiurile care la rîndul de model se împletesc în punctul pe dos, la rîndul de legătură se vor împleti în același punct.

Din cele două jeteuri de la rîndul de model 22 se vor împleti la rîndul de legătură 33 cinci ochiuri (cîte un ochi în punctul pe față și cîte un ochi în punctul pe dos).

De la rîndurile 158—167 semnele încadrate se vor repeta de cîte ori indică cifra.

După rîndul de legătură 168 modelul se încheie cu croșeta, cu lanț format din 6 ochiuri, unind tot cîte 3 ochiuri de pe andrea.

Împletitura se întinde după conturul unui cerc cu raza de 55 cm. Circumferința cercului se împarte în 36 de părți.

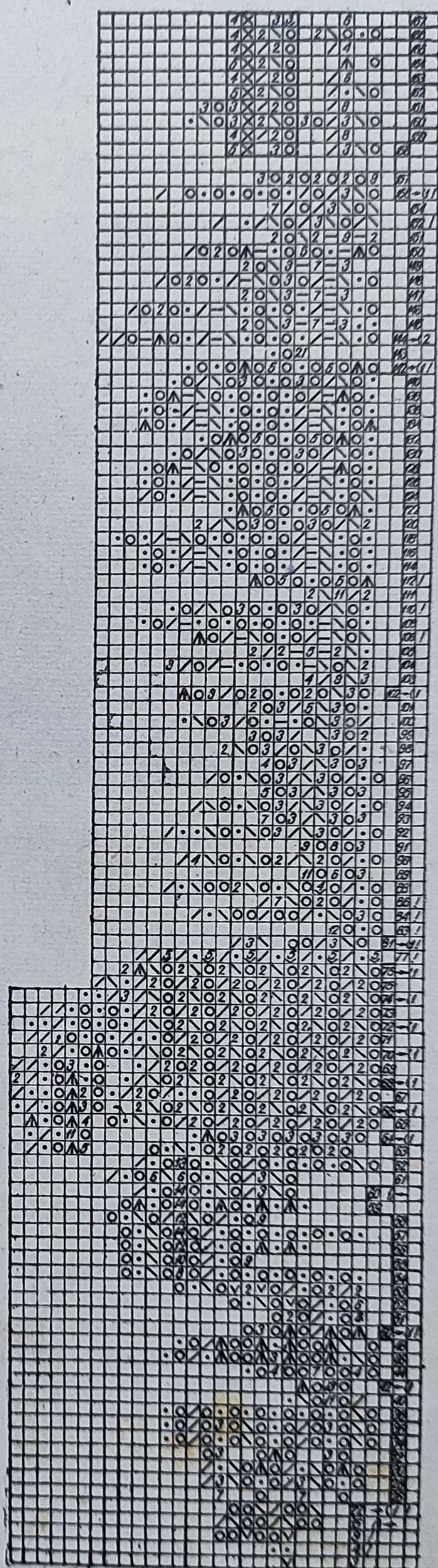


Fig. 111b. Schema „Viorica”.

10. Model „Maya” (112a)

Mărimea: 80 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6 bobine; modelul necesită 42 g.

Andrea circulară și andrele de 1,60—2 mm. Croșetă.

Se face cu croșeta un lanț format din 8 ochiuri, se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul de lanț, se fac 16—17 jumătăți de picioruș.



Fig. 112a. Model „Maya”.

Din marginea rozetei se scot 8 ochiuri, care se repartizează pe 4 andrele (cîte două ochiuri pe o andrea).

Dé aici se împletește cu andrelele după schema „Maya” (fig. 112b).

Acest model este cu rînduri de legătură. Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri (unul în punctul pe față și unul în punctul pe dos).

Rîndurile 7—9, rînduri de legătură, se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul 10, rînd de legătură, se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

Rîndurile 11—23 se împletesc după schemă.

Rîndurile 24—30, rînduri de legătură, se împletesc în punctul pe față.

Semnele trecute pe schemă de la rîndurile 1—99 se repetă de 8 ori într-un rînd. De la rîndurile 101—149 se repetă de 16 ori într-un rînd.

La rîndul 140, rînd de legătură, din cele 6 jeteuri de la rîndul 139 se împletesc 13 ochiuri (cîte un ochi în punctul pe față și cîte un ochi în punctul pe dos).

După rîndul de legătură 150, modelul se încheie cu un lanț format din 15 ochiuri. Se unesc grupurile de ochiuri după cum indică schema.

Împletitura se întinde după conturul unui cerc cu raza de 40 cm. Circumferința cercului se împarte în 16 părți. Adîncimea unui colț va fi de 4 cm.

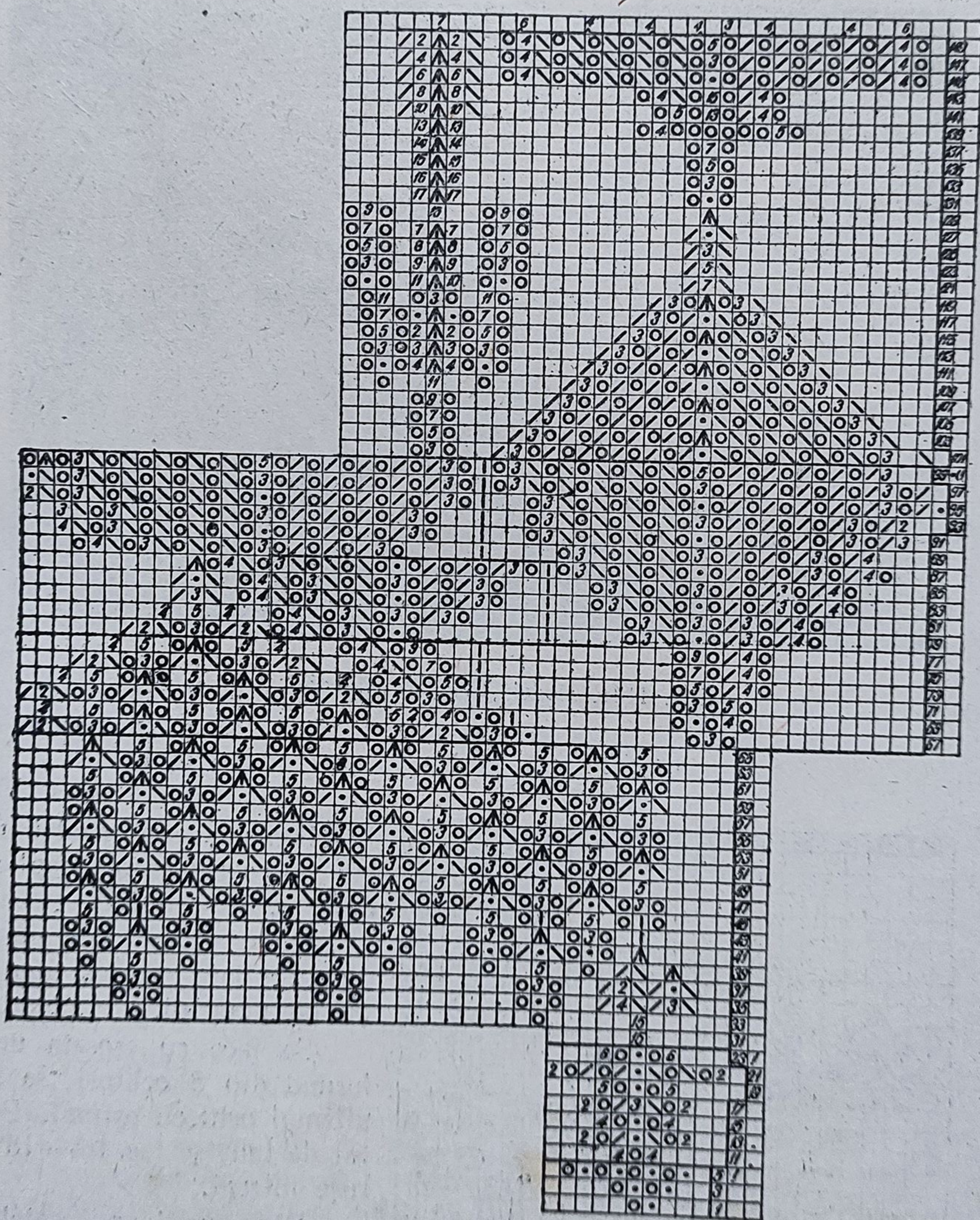


Fig. 112b. Schema „Maya“.

11. Model „Flori de pădăie” (fig. 113a)

Mărimea: 145 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6 bobine, aproximativ 230 g.

Andrea circulară și andrele de 1,50 mm. Croșetă.

Se împletește după schema „Flori de pădăie” (fig. 113b) și după schema modelului „Lucica” (fig. 83).



Fig. 113a. Model „Flori de pădăie”.

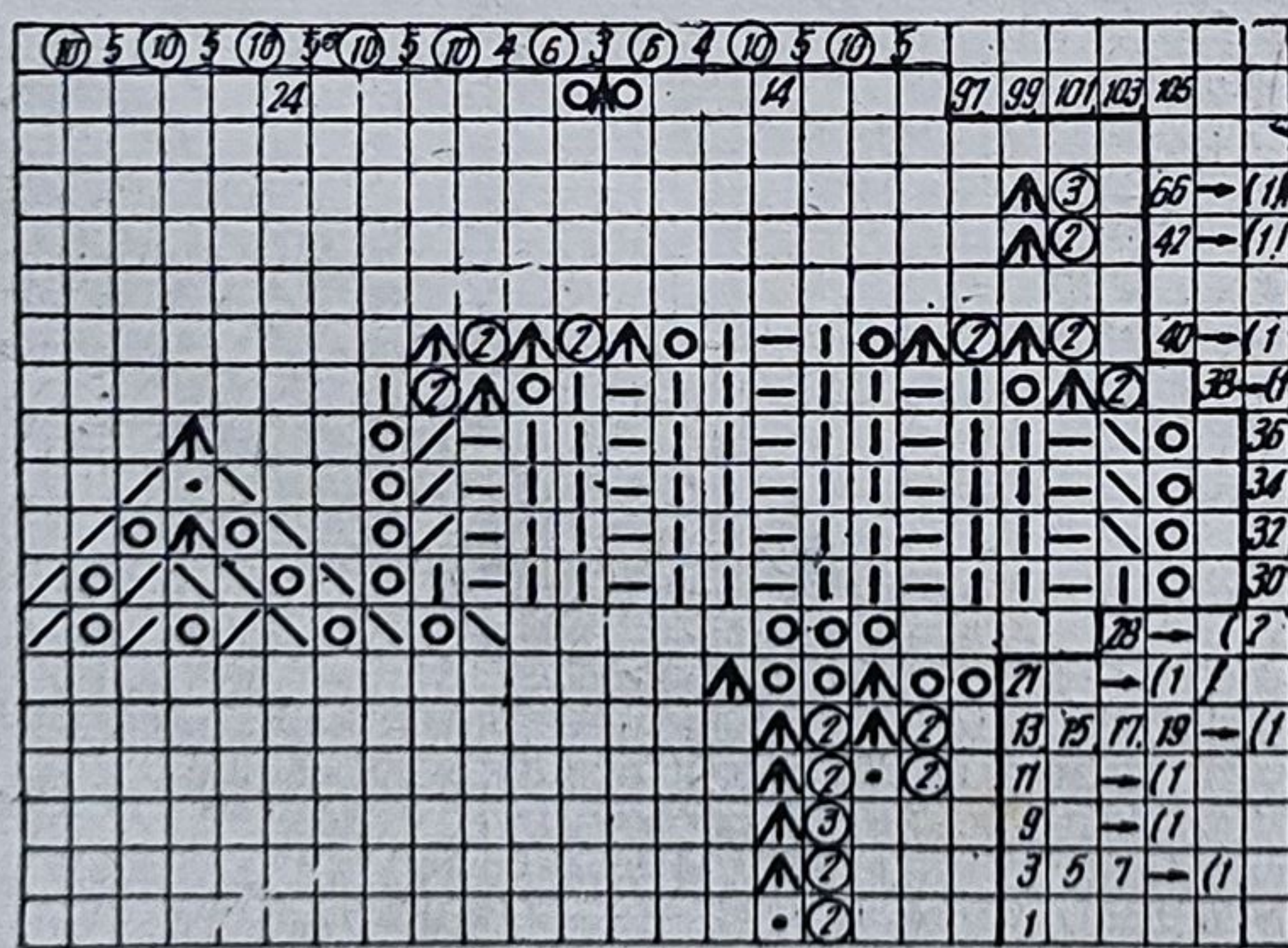


Fig. 113b. Schema „Flori de pădăie”.

Pentru acest model nu se iau în considerare explicațiile date pentru modelul „Lucica”.

Se vor citi pînă la sfîrșit indicațiile date mai jos, apoi se va începe modelul.

Se face cu croșeta un lanț format din 8 ochiuri, se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul de lanț se fac 16—18 picioare întregi.

Din marginea rozetei obținute, se scot 12 ochiuri.

De aici se împletește cu andrelele după schema „Flori de pădărie” (fig. 113b).
Semnele trecute pe schemă de la rîndurile 1—40 se repetă de 12 ori într-un rînd.

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față, exclusiv ochiurile care, la rîndul de model, se împletesc în punctul pe dos și pe față puțin răsucit. Aceste semne se vor împleti și la rîndul de legătură în același punct.

La rîndul 22, rînd de legătură, din cele două jeteuri se împletesc cîte 5 ochiuri (cîte unul în punctul pe dos și cîte unul în punctul pe față).

Rîndurile 22—27, șase rînduri de legătură, se împletesc în punctul pe față.

La rîndul 29, rînd de legătură, din cele trei jeteuri de la rîndul 28 se împletesc 15 ochiuri.

Rîndul 42 se împletește după schemă.

Rîndul 43, rînd de legătură, se împletește în punctul pe față. Rîndurile 42, 43 se împletesc de 11 ori.

Semnele trecute pe schemă la rîndurile 42—66 se repetă de 72 de ori într-un rînd.

Rîndurile de legătură 67—74 se împletesc în punctul pe față.

De aici se împletește în continuare, după schema „Lucica” (fig. 83).

Se împletește începînd cu rîndul 39, schema B; rîndurile anterioare trecute pe schemă nu se iau în considerare.

La rîndul 40: din cele 3 jeteuri de la rîndul 38 se împletesc 21 de ochiuri.

Rîndurile 59, rînd de model, și 60, rînd de legătură, se repetă de 14 ori.

Deoarece se împletește după o altă schemă, nu se respectă ordinea rîndurilor, în sensul că, după ce s-au repetat rîndurile 59—60 de 14 ori, în mod normal, ar urma rîndul 87. La acest model va urma rîndul 61 după schema respectivă.

Se împletește în continuare rîndul 61 (acest rînd este numai pentru schema „Flori de pădărie”) și este trecut pe schema „Lucica”.

Semnele trecute pe schemă de la rîndurile 39—61 se repetă de 18 ori într-un rînd.

După rîndul 61 se împletesc 10 rînduri de legătură în punctul pe față.

Se împletește în continuare după schema „Lucica”.

Rîndul 65, după schemă.

La rîndul de legătură 66, din cele 4 jeteuri se împletesc 27 de ochiuri.

Semnele trecute pe schemă de la rîndurile 65—95 se repetă de 24 de ori într-un rînd.

După rîndul 96, rînd de legătură, se revine la schema „Flori de pădărie” și se împletesc rîndurile 97—105. Inițial, rîndul 97 se repetă de cinci ori, intercalat cu cîte un rînd de legătură împletit în punctul pe față.

Cifrele de pe acolade indică numărul de ochiuri ce se prind cu croșeta prin piciorușe scurte. Cifrele încercuite indică numărul ochiurilor de lanț între grupurile de ochiuri.

Împletitura se întinde după conturul unui cerc cu raza de 73 cm, după cum se vede pe model; 7 lănișoare se prind cu ace de gămălie, iar cele două lănișoare scurte se lasă libere.

12. Model „Mura“ (fig. 114 a)

Mărimea: 105 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6, bobine; modelul necesită circa 180 g. Andrele de 1,50 mm. Croșetă.

Se face cu croșeta un lanț format din 8 ochiuri, se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul de lanț se fac 16—17 jumătăți de picioruș.

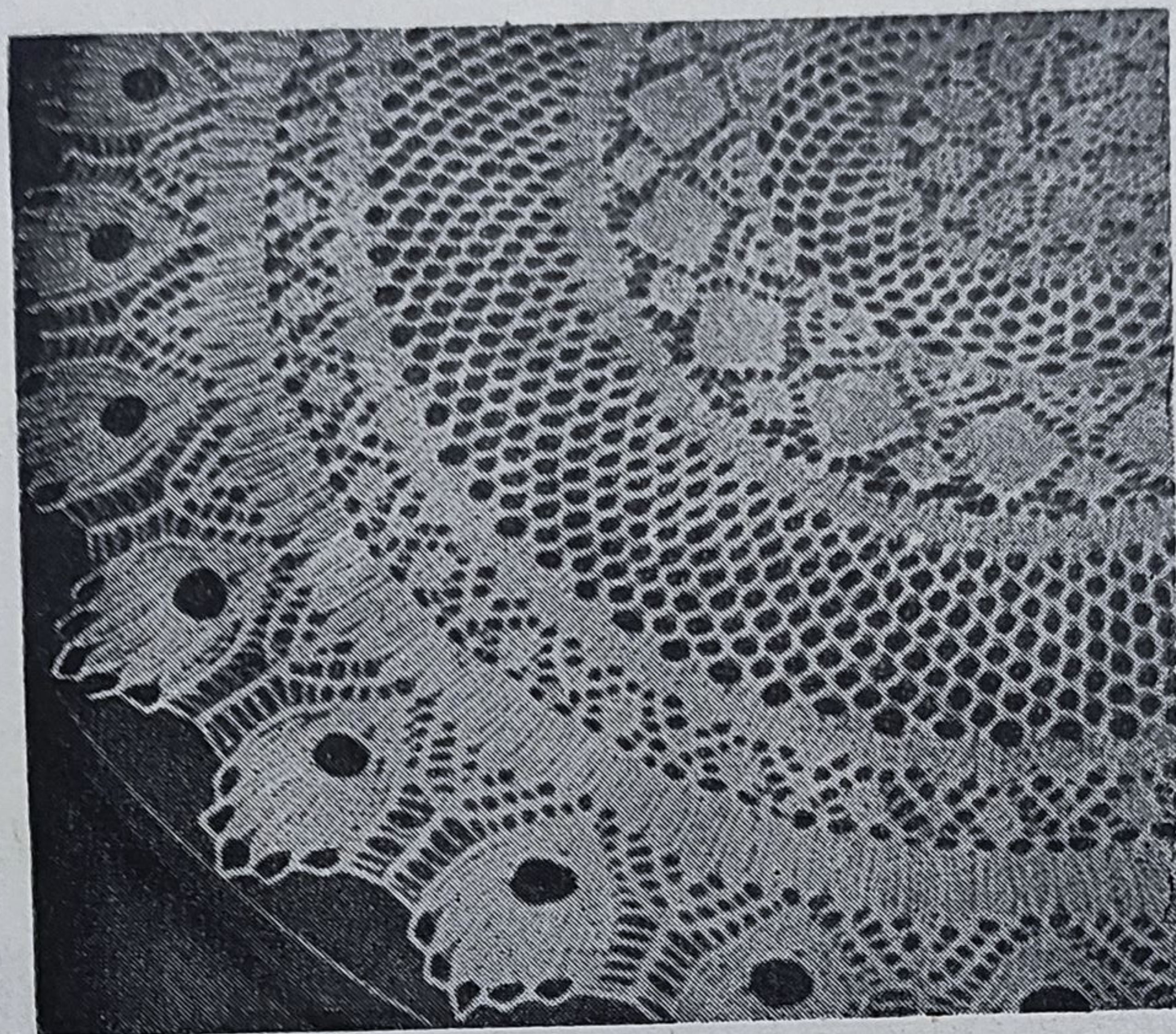


Fig. 114 a. Model „Mura“.

Din marginea rozetei se scot 8 ochiuri care se repartizează pe 4 andrele (cîte 2 ochiuri pe o andrea).

De aici se împletește cu andrelele după schema „Mura“ (fig. 114 b).

Acest model este cu rînduri de legătură. Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri (un ochi în punctul pe față și un ochi în punctul pe dos).

De la rîndurile 1—19 semne trecute pe schemă se repetă de 8 ori într-un rînd.

De la rîndurile 20—46, semnele trecute pe schemă se repetă de 32 de ori într-un rînd.

Din fiecare jeteu cifrat se vor împleti atîtea ochiuri cîte indică cifra din jeteu.

Rîndurile 31—39 se împletesc în ordinea indicată pe schemă, revenind la rîndurile 27 și 29.

De la rîndurile 47—69, semnele trecute pe schemă se împletesc de 16 ori într-un rînd.

Se respectă ordinea rîndurilor, după cum sînt trasate pe schemă.

Rîndurile de legătură 70—76 se împletesc în punctul pe față.

Pe andreele sînt 256 de ochiuri, pentru a împleti în continuare rîndul 77, modelul necesită numai 255 de ochiuri, deci la rîndul 76 se scade un ochi.

Rîndurile 83—97 se împletesc în ordinea indicată pe schemă, revenind la rîndurile 79—81.

De la rîndurile 77—99, semnele trecute pe schemă se repetă de 85 de ori într-un rînd.

În rîndul de legătură 100, din cele 3 jeteuri de la rîndul 99 se împletesc 3 ochiuri (un ochi în punctul pe față, un, ochi în punctul pe dos și un ochi în punctul pe față).

Rîndurile de legătură 100—106 se împletesc în punctul pe față.

La rîndurile 100—105 pe andreele sînt 425 de ochiuri; pentru a împleti în continuare, modelul necesită numai 420 de ochiuri.

La rîndul 106 din loc în loc se va scădea cîte un ochi. În total se vor scădea 5 ochiuri.

De la rîndurile 107—117 semnele trecute pe schemă se repetă de 42 de ori.

Rîndul 119 se repetă de 10 ori fără rîndurile de legătură.

La rîndurile 117—131, 141—143 ochiurile care la rîndul de model se împletesc în punctul pe dos, la rîndul de legătură se vor împleti în același punct.

La rîndul de legătură 138, din cele 4 jeteuri de împletesc 12 ochiuri (cîte un ochi în punctul pe față și cîte un ochi în punctul pe dos.)

De la rîndul 127—143, semnele trecute pe schemă se repetă de 28 de ori într-un rînd.

După rîndul de legătură 144, împletitura se încheie cu lanț format din 8 ochiuri. Se unesc ochiurile după cum indică schema.

Împletitura se întinde după conturul unui cerc cu raza de 45 cm. Cînd se fixează colțișorii, 5 lănișoare se fixează cu ace de gămălie și 2 lănișoare se lasă libere.

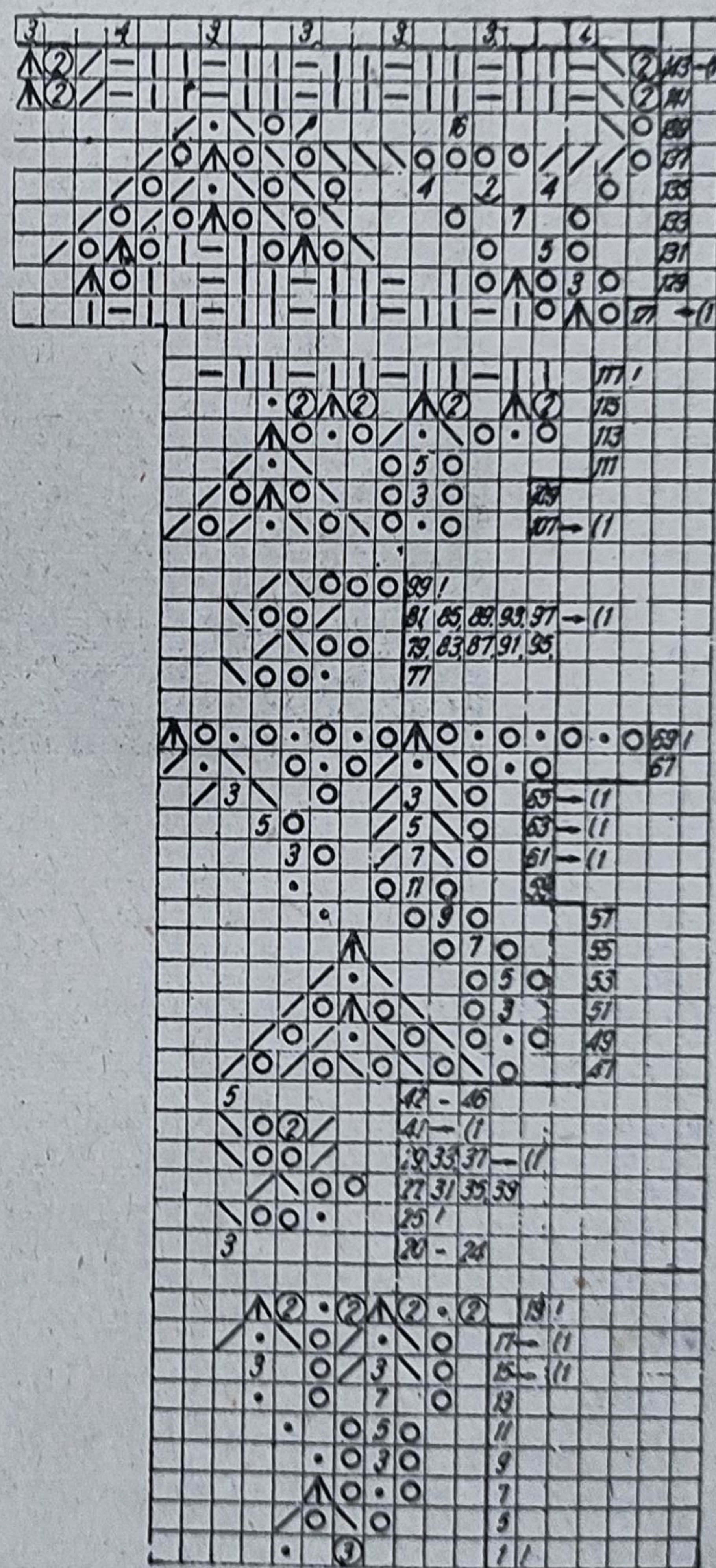


Fig. 114 b. Schema „Mura“.

13. Model „Claudia“ (fig. 115 a)

Mărimea: 135 cm.

Material: ață macrame.

Modelul necesită aproximativ 2 sculuri.

Andrea circulară și andreele de 2—2,50 mm. Croșetă.

Se face cu croșeta un lanț format din 12 ochiuri, se încheie ultimul ochi cu primul. Pe inelul format se fac 27—28 de piciorușe întregi; astfel se obține o rozetă mare.

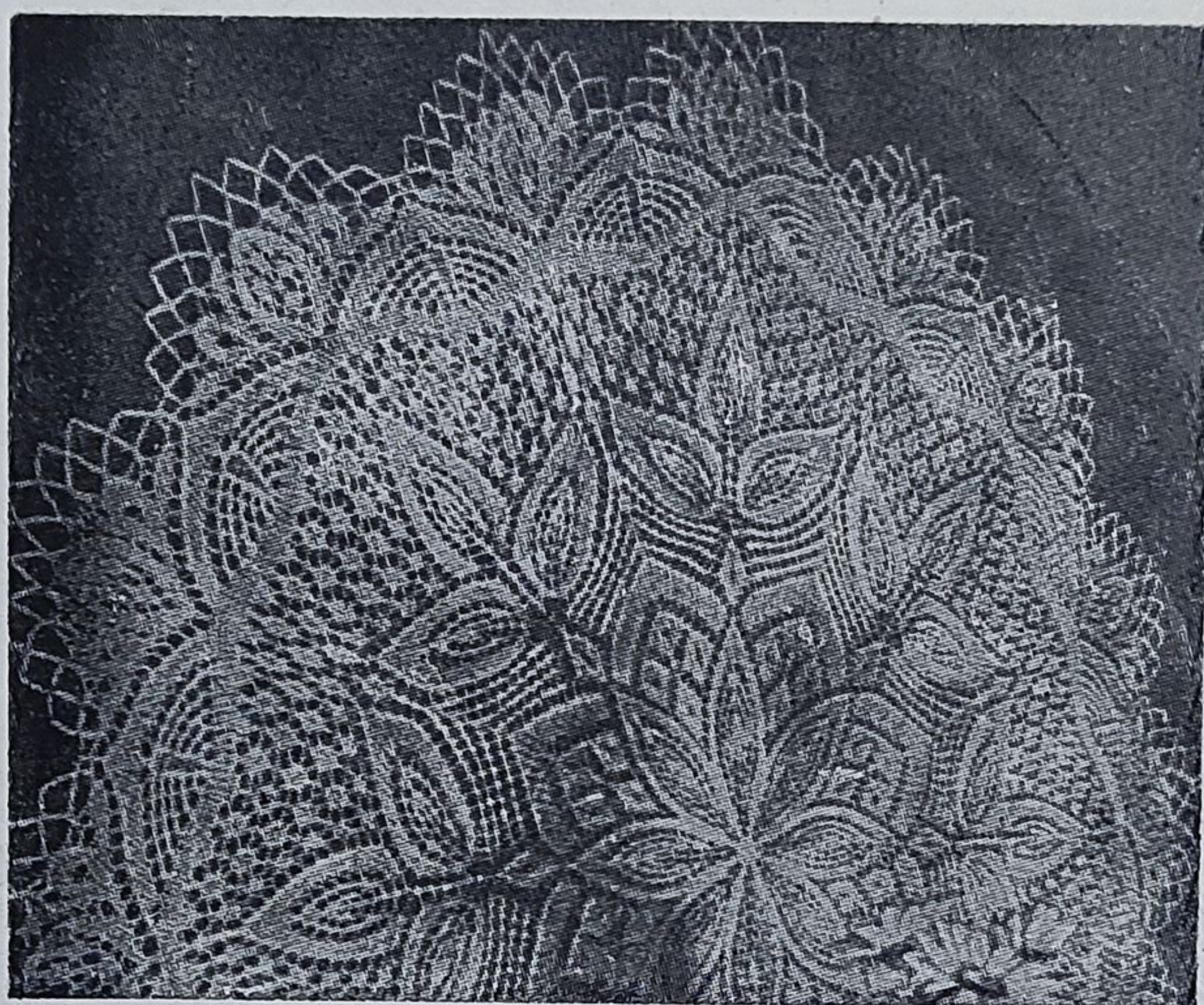


Fig. 115 a. Model „Claudia“.

Din marginea rozetei se scot 16 ochiuri care se repartizează pe 4 andree (cîte 4 ochiuri pe o andrea).

De aici se împletește cu andreele după schema „Claudia“ (fig. 115 b).

Acesta este un model cu rînduri de legătură. Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

Deoarece de la rîndurile 1—103 pe schemă este redat 1/8 din model, semnele trecute pe schemă se repetă de 8 ori într-un rînd.

Rîndurile de legătură 105—108 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul de legătură 109 se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

Începînd cu rîndul 110, se împletește în continuare după schemă.

Semnele trecute pe schemă de la rîndurile 110—120 se repetă de 16 ori într-un rînd.

După rîndul 129 modelul se încheie fără să se împletească încă un rînd de legătură.

Se încheie cu lanț format din 9—10 ochiuri. Se unesc grupuri de ochiuri după cum indică schema.

După ce s-a terminat șirul de lanț, pe primul lanț se face feston format din 7 piciorușe scurte. De aici se începe cel de al 2-lea rînd de lanț care va fi format din 11 ochiuri; printr-un picioruș scurt se va fixa tot cîte un lăntișor din rîndul anterior. Numai între colțișori se vor uni două lăntișoare din rîndul anterior.

Modelul se întinde după conturul unui cerc cu raza de 48 cm.

Circumferința acestui cerc se împarte în 16 părți; modelul are 16 colțișori bine rotunjiți.

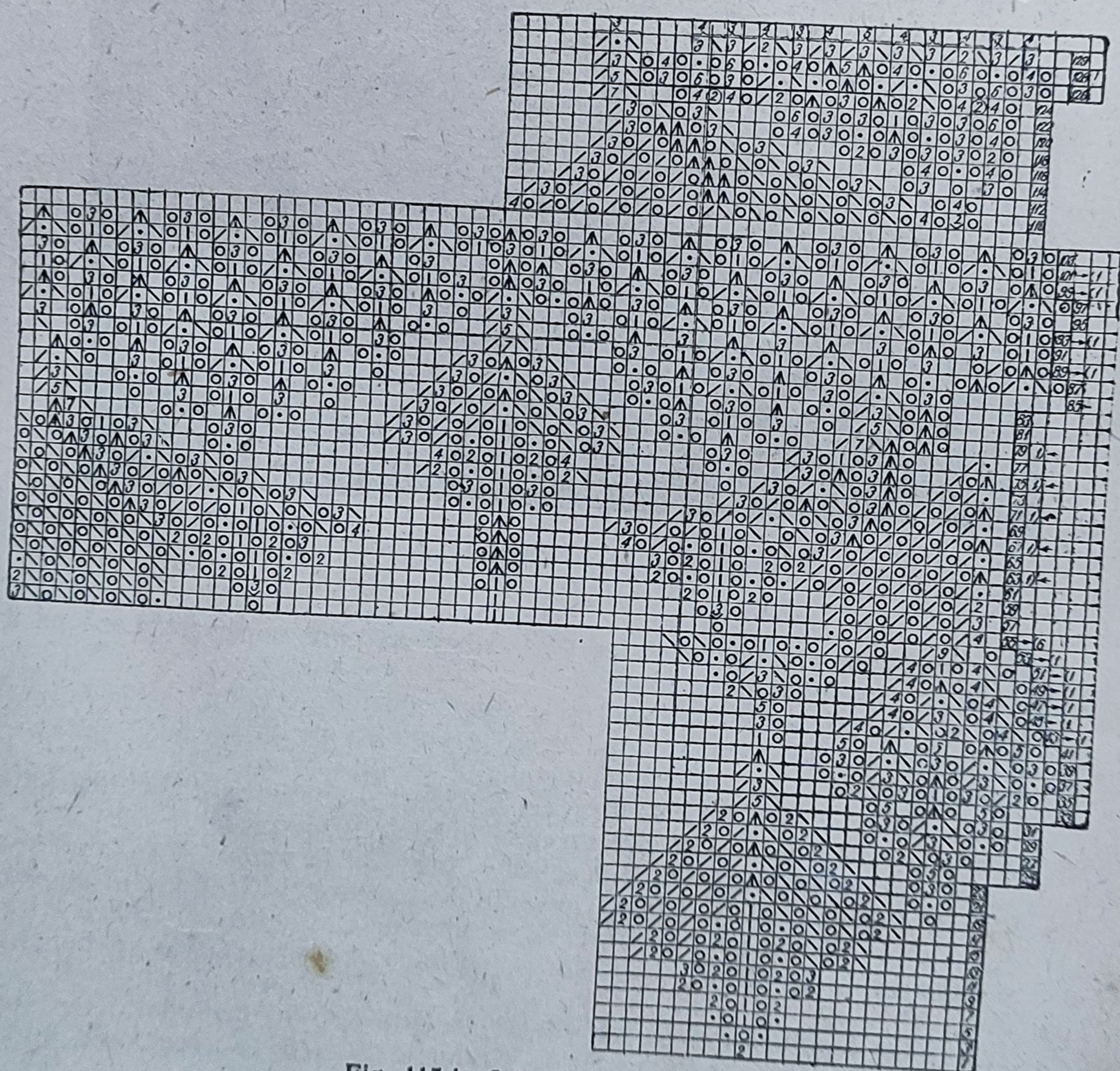


Fig. 115.b. Schema „Claudia“.

14. Model „Rosmarin“ (fig. 116 a)

Mărimea: 112 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6, bobine; modelul necesită 110 g.

Andree și andrea circulară de 1,50—2 mm. Croșetă.

Se împletește după schema „Rozmarin“ (fig. 116 b).

Se face cu croșeta un lanț format din 7 ochiuri care se unește. Pe inelul de lanț se fac 15—16 jumătăți de picioruș.

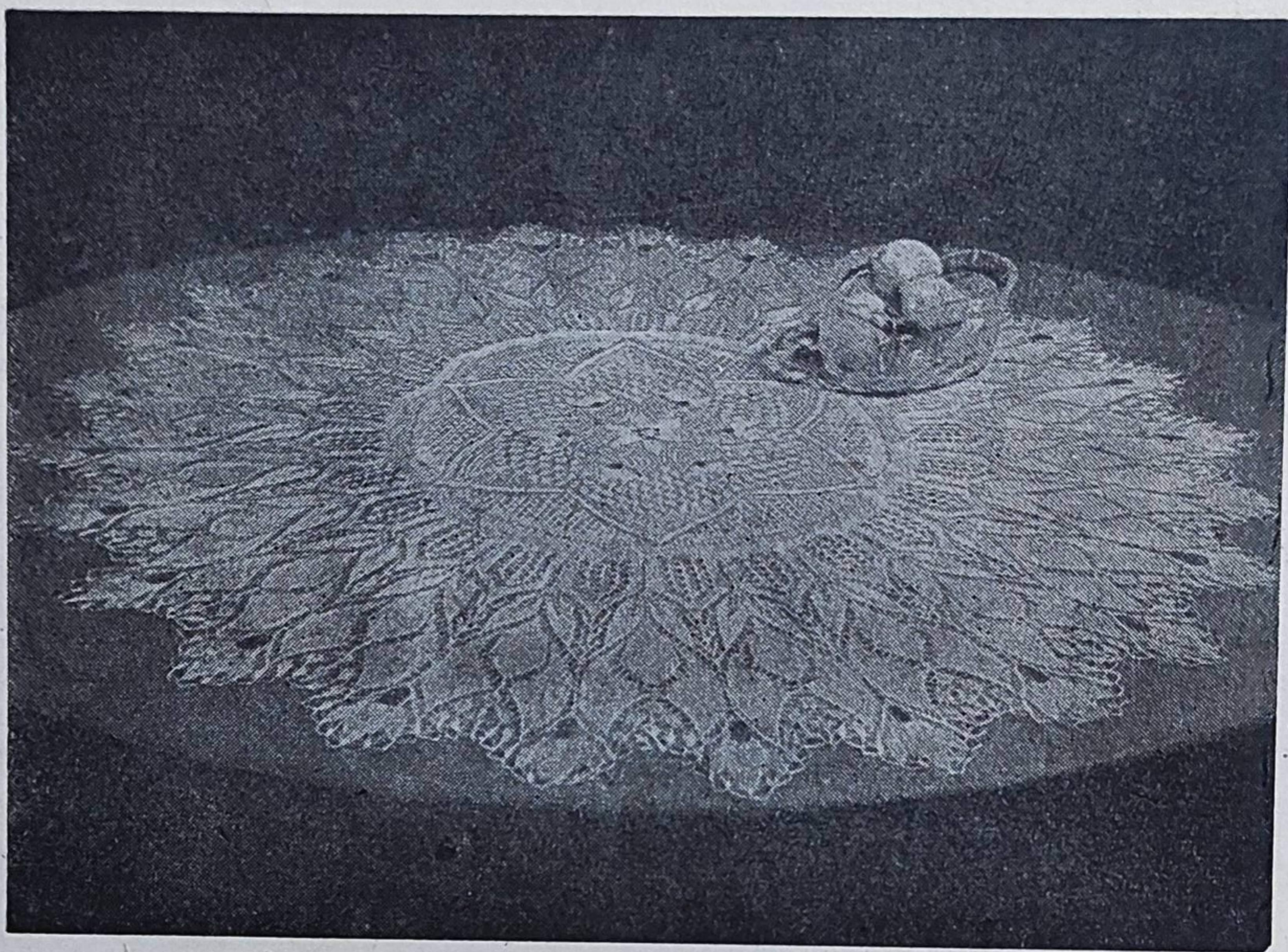


Fig. 116 a. Model „Rosmarin“.

Din marginea acestei rozete se scot 6 ochiuri care se repartizează pe 3 andree (cîte 2 ochiuri pe o andrea).

De aici se împletește cu andreele după schemă.

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

Rîndurile 1 și 2 se împletesc în punctul pe față.

De la rîndul de legătură 4, din cele 4 jeteuri se împletesc 13 ochiuri (cîte un ochi în punctul pe față și cîte un ochi în punctul pe dos).

La rîndul de legătură 28, din cele 5 jeteuri de la rîndul 27 se împletesc 13 ochiuri, cîte un ochi în punctul pe față și cîte un ochi în punctul pe dos.

La rîndul 103 semnele intercalate se împletesc de cîte ori indică cifra.

Rîndurile de legătură 113—117 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul de legătură 118 se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

Semnele trecute pe schemă de la rîndurile 1—109 se repetă de 6 ori într-un rînd.

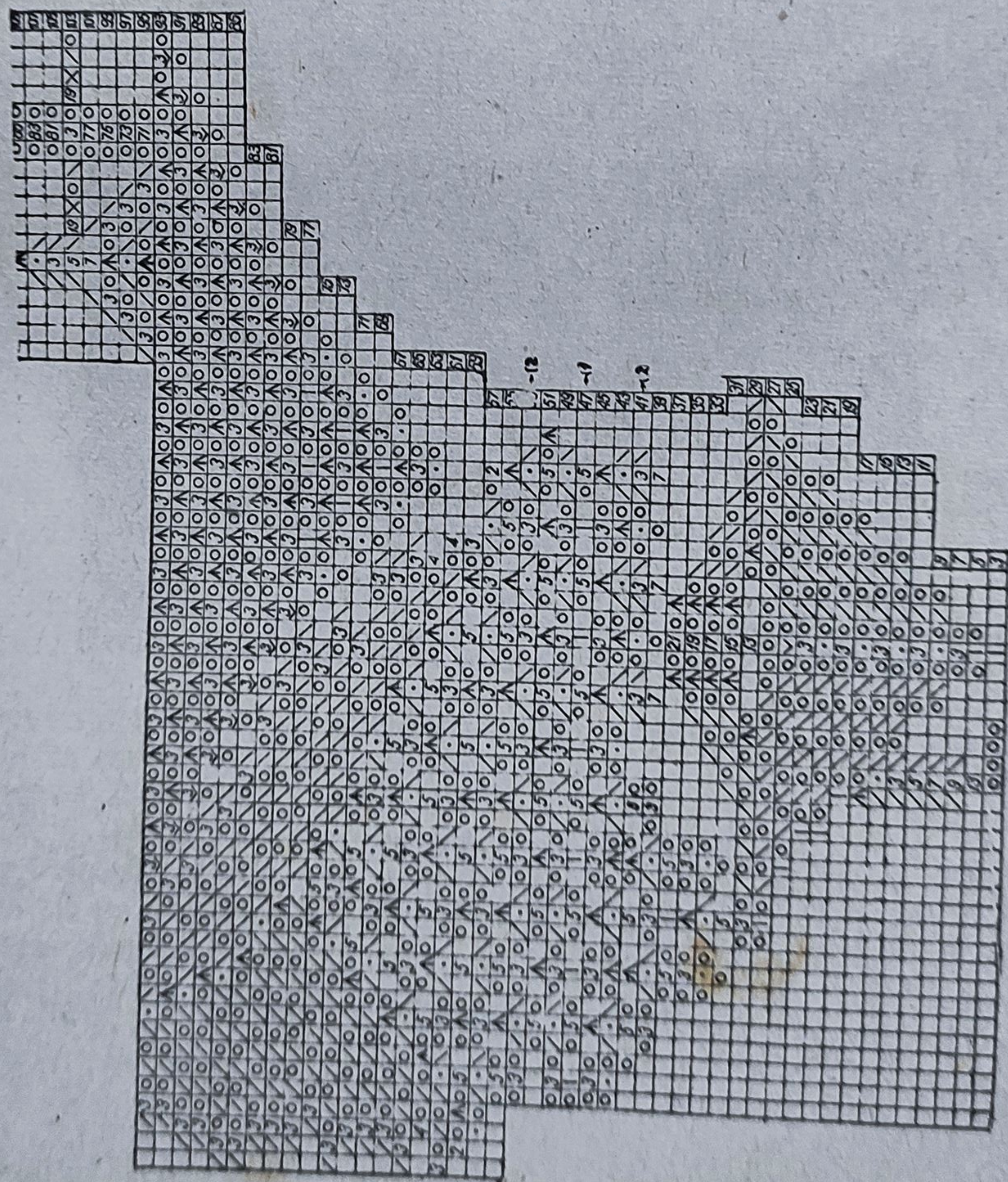
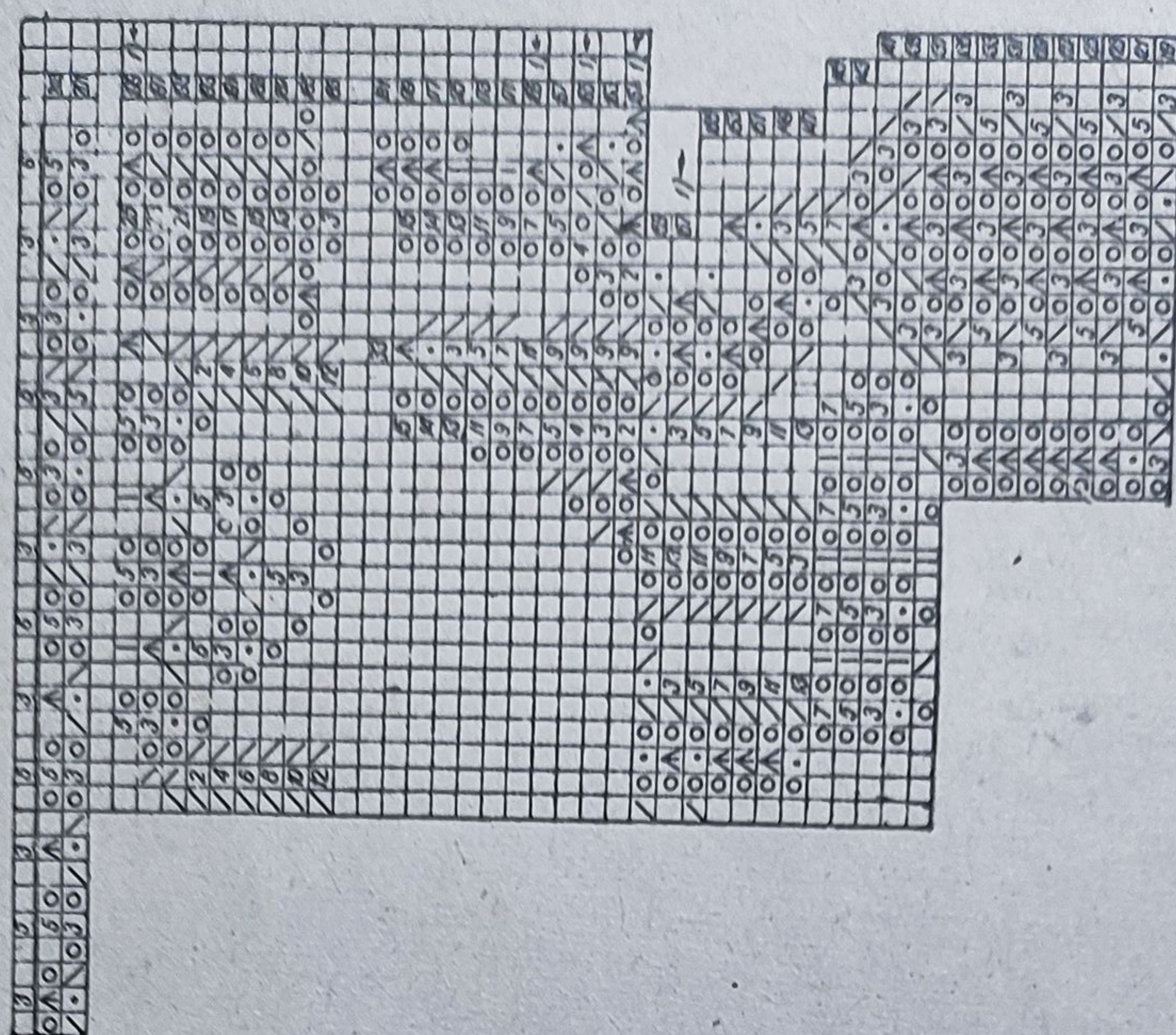


Fig. 116 b. Schema "Rosmarin",

Acum se face trecerea pe andreaua circulară, deoarece s-a urmărit numărul de ochiuri.

De la rîndurile 119—203 semnele trecute pe schemă se repetă de 25 de ori într-un rînd.

La rîndul de legătură 186, din cele 5 jeteuri de la rîndul 185 se împletesc 13 ochiuri, cîte un ochi în punctul pe față și cîte un ochi în punctul pe dos.

După rîndul de legătură 204, modelul se încheie cu lanț format din 15 ochiuri. Grupurile de ochiuri se scad după cum indică cifrele și acoladele pe schemă.

Modelul se întinde după conturul unui cerc cu raza de 58 cm. Circumferința cercului se împarte în 25 de părți.

15. Model „Mirandolina“ (fig. 117 a).

Mărimea: aproximativ 100/78 cm.

Material: bumbac alb mercerizat sculuri, circa 2,5 g.

Andrea circulară și andrele de 1,50—2 mm. Croșetă.

Acest model, de formă ovală, se împletește după schema „Mirandolina“ A, B, C și D (fig 117 b).

Se face cu croșeta un lanț format din 6 ochiuri, se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul format se fac 13—14 jumătăți de picioruș. Astfel s-a format rozeta.

Din marginea rozetei se scot 8 ochiuri care se repartizează pe 4 andrele (cîte două ochiuri pe o andrea).

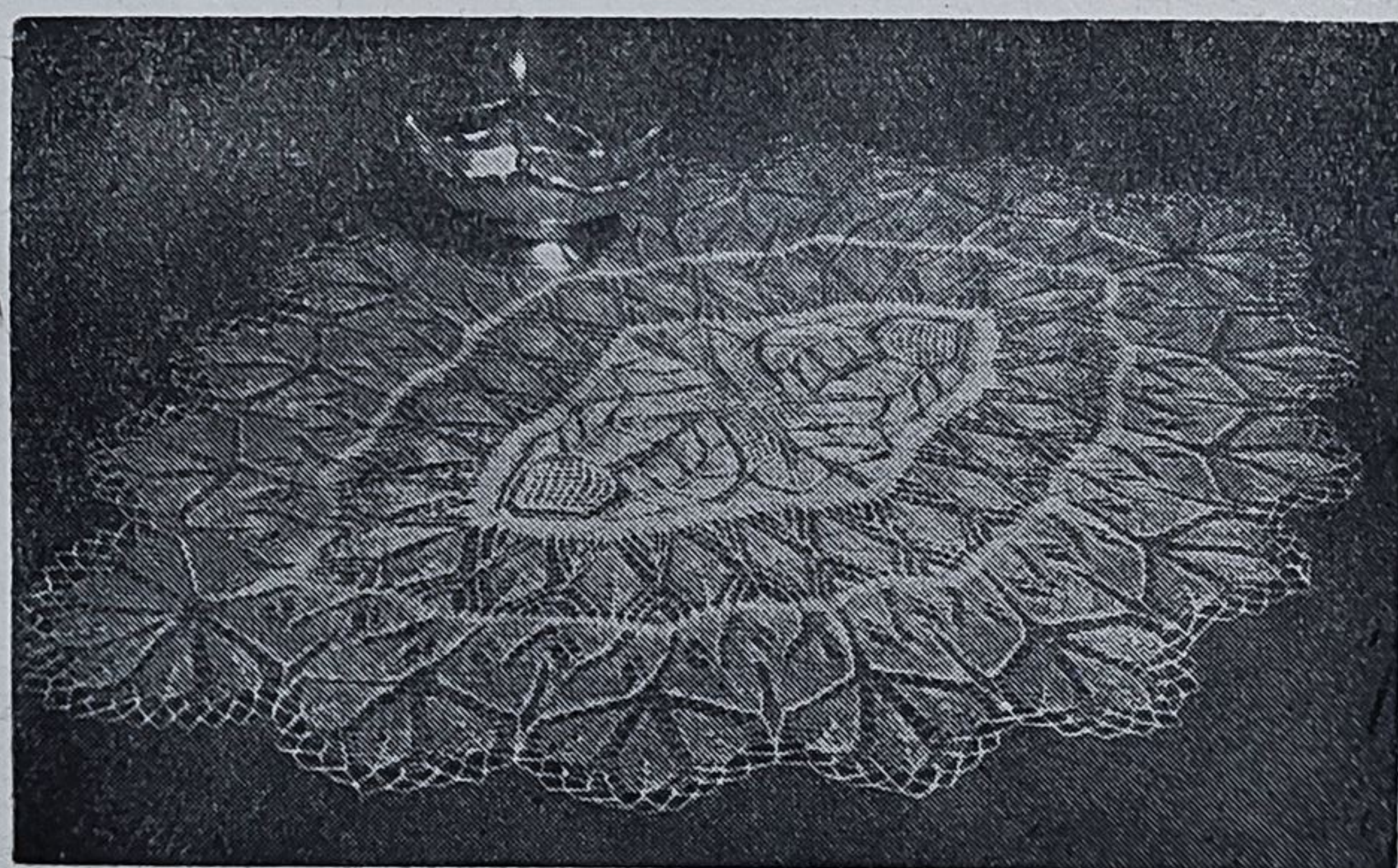


Fig. 117 a. Model „Mirandolina“.

De aici se împletește cu andrelele după schema A.

Acesta este un model cu rînduri de legătură. Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

Semnele trecute pe schemă de la rîndurile 1—35 se repetă de 4 ori într-un rînd. De la rîndurile 37—47 semnele se repetă de 8 ori într-un rînd.

După rîndul 47 nu se împletește rîndul de legătură.

Împletitul după schema *A* s-a efectuat în sens circular. După schema *B* se împletește drept numai cu andrelele 1 și 3. Împletind după schema *B*, rîndurile de model se împletesc pe fața împletiturii, după schemă, iar rîndurile de legătură se împletesc pe dosul împletiturii. Primul ochi de la rîndul de legătură se ia nelucrat, iar ochiurile următoare se împletesc în punctul pe dos.

În primul rînd se împletește cu andreaua 1, iar celelalte trei andrele se prind cu un șiret.

După rîndul 57 pe andrea va rămîne un singur ochi; firul se rupe cam la 15 cm.

De data aceasta se prind cu șiretul andreaua 1 cu un singur ochi și andrelele 2 și 4.

Firul rupt se prinde de ochiurile rămase pe andreaua 3 și se continuă împletitul după aceeași schemă *B*. Se procedează la fel ca la andreaua 1, cu diferența că după rîndul 57 firul nu se mai rupe; pe andrea va rămîne un ochi.

Pentru a continua împletitul, din marginile formate se va scoate o parte de ochiuri. Ochiurile rămase pe andreaua 1 sînt punctul *E* din fig. 22, iar ochiul rămas pe andreaua 3 este punctul *F* din aceeași figură. Din punctul *F* pînă la andreaua 4, punctul *C*, sînt necesare un număr de 56 de ochiuri, exclusiv ochiul rămas.

Se procedează astfel: se scoate un ochi de pe marginea împletiturii și se ia un jeteu; se repetă de 28 de ori.

În continuare, se împletesc în punctul pe față ochiurile de pe andreaua 4 (*CA*).

Cu latura *AE* se procedează la fel ca la *FC*; se împletește un ochi pe față și se ia un jeteu; se repetă de 28 de ori. Pe această andrea vor fi 56 de ochiuri.

Cu latura *EB* se procedează la fel; pe această andrea va fi un ochi în plus (ochiul *E*, rezultat de pe andreaua 1). Ochiurile de pe andreaua 2 (*BD*) se împletesc în punctul pe față. Cu latura *DF* se procedează la fel, obținînd același număr de ochiuri (56).

Procedînd cum s-a arătat mai sus, de jur împrejur, pe andrele vor fi 338 de ochiuri, astfel: $FC = 56$, $CA = 56$, $AE = 56$, $E = 1$, $EB = 56$, $BD = 56$, $DF = 56$, $F = 1$. În total sînt 338 ochiuri.

Cele două ochiuri rezultate de pe andrelele 1 și 3 se trec pe andrele în ordinea arătată, pe andreaua *AE* și *DF*.

Este bine ca acum să se facă trecerea pe andreaua circulară.

Rîndurile de legătură 1—31 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul de legătură 4 se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

Începînd cu rîndul 5 se împletește după schema *C*. Firul este în punctul *F*; se împletesc semnele intercalate, de 12 ori; astfel s-a ajuns în punctul *E* și se vor împleti o dată semnele trecute după a doua linie accentuată. Din punctul *E* se procedează la fel: se repetă de 12 ori semnele intercalate și o dată, semnele trecute după linia accentuată.

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față; din cele două jeteuri de la rîndurile 5—15 se împletesc două ochiuri (unul în punctul pe față și unul în punctul pe dos).

[illegible][illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

C

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Fig. 117 b. Schema „Mirandolina“.

Pentru următoarele rînduri din schema C se respectă aceeași ordine pînă la rîndul 30.

După rîndul de legătură 30 se împletește după schema D.

Rîndurile de legătură 1—3 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul de legătură 4 se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

Rîndul 5 se începe cu 8 ochiuri înainte de sfîrșitul rîndului, adică se trec 8 ochiuri de pe ultima andrea pe prima, după care se începe împletitul după schemă.

De la rîndurile 5—15, semnele trecute pe schemă se repetă de 16 ori.

La rîndul 17 semnele încadrate de cele două linii accentuate se împletesc o dată. Semnele trecute după a doua linie accentuată se repetă de nouă ori, apoi se împletesc din nou semnele încadrate numai o dată și iar se vor repeta de nouă ori semnele trecute după a doua linie accentuată. Astfel s-a terminat rîndul.

Se respectă aceeași ordine pînă la rîndul 37.

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

Începînd cu rîndul 5 se împletește după schema C. Firul este în punctul F; se împletesc semnele intercalate de 12 ori; astfel s-a ajuns în punctul E și se vor împleti o dată semnele trecute după a doua linie accentuată. Din punctul E se procedează la fel; se repetă de 12 ori semnele intercalate și o dată semnele trecute după linia accentuată.

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față; din cele două jeteuri se împletesc două ochiuri (unul în punctul pe față și unul în punctul pe dos).

Pentru următoarele rînduri din schema C se respectă aceeași ordine pînă la rîndul 30.

După rîndul 30 se împletește după schema D.

Rîndurile de legătură 1—3 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul de legătură 4 se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

Rîndul 5 se începe cu 8 ochiuri; înainte de sfîrșitul rîndului respectiv, se trec 8 ochiuri de pe ultima andrea pe prima andrea.

De la rîndurile 5—15 semnele trecute pe schemă se repetă de 16 ori.

La rîndul 17 semnele încadrate de cele două linii accentuate se împletesc o dată. Semnele trecute după a doua linie accentuată se repetă de nouă ori, apoi se împletesc din nou semnele încadrate numai o dată și iar se vor repeta de nouă ori semnele trecute după a doua linie accentuată. Astfel s-a terminat rîndul.

Se respectă aceeași ordine pînă la rîndul 38.

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față. Din cele două jeteuri de la rîndurile 21—29 se împletesc două ochiuri (unul în punctul pe față și unul în punctul pe dos).

La schemele C și D semnele ce se împletesc o singură dată sînt cele două colțuri ce formează ovalul, iar semnele ce se repetă de mai multe ori formează marginea, bordura ovalului.

După rîndul de legătură 38 se scad grupurile de ochiuri, după cum indică schema, cu lanț format din 13 ochiuri.

După ce s-a terminat rîndul de lanț, pe primul lanț se face feston format din 7 piciorușe scurte. De aici se începe cel de al doilea rînd de lanț, care

va fi format din 15 ochiuri; acest lanț se fixează printr-un picioruș scurt pe mijlocul lănișorului din rîndul anterior.

În adîncitura fiecărui colț (între colțuri) se unesc, printr-un picioruș scurt, două lănișoare din rîndul anterior.

Se conturează un oval (elipsă) cu diametrele aproximative de 100/78 cm. Circumferința ovalului (elipsei) format se împarte în 16 părți egale după care se întinde împletitura.

16. Model „Roda” II (figura 118 a)

Mărimea: 74/74 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6; modelul necesită două bobine.

Andrele de 1,50 mm. Croșetă.

Se împletește după schema „Roda” I din fig. 89 b și după explicațiile date pentru același model la pag. 166.

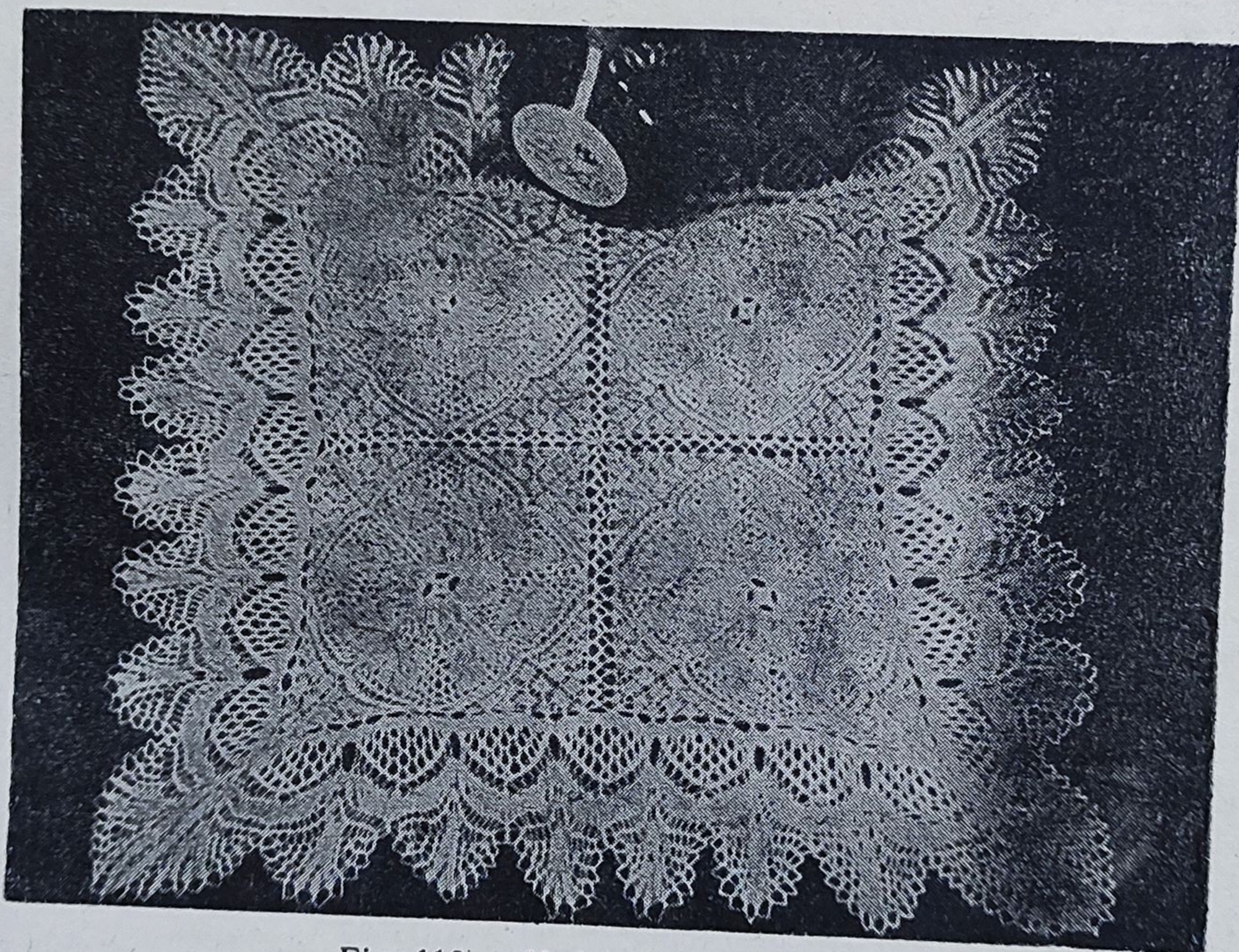


Fig. 118 a. Model „Roda” II.

Se împletește și după schema „Roda” II (fig. 118 b).

Se împletesc 4 milieuri după aceleași indicații.

La aceste 4 milieuri se face un singur rînd de lanț.

După primul rînd de lanț milieul se încheie, firul se fixează și se rupe.

Înainte de a le spăla, cele 4 milieuri se unesc cu croșeta.

Pe o planșetă sau pe masă se aranjează, după cum se vede în figură; cele 4 milieuri vor fi: milieul 1, 2, 3 și 4.

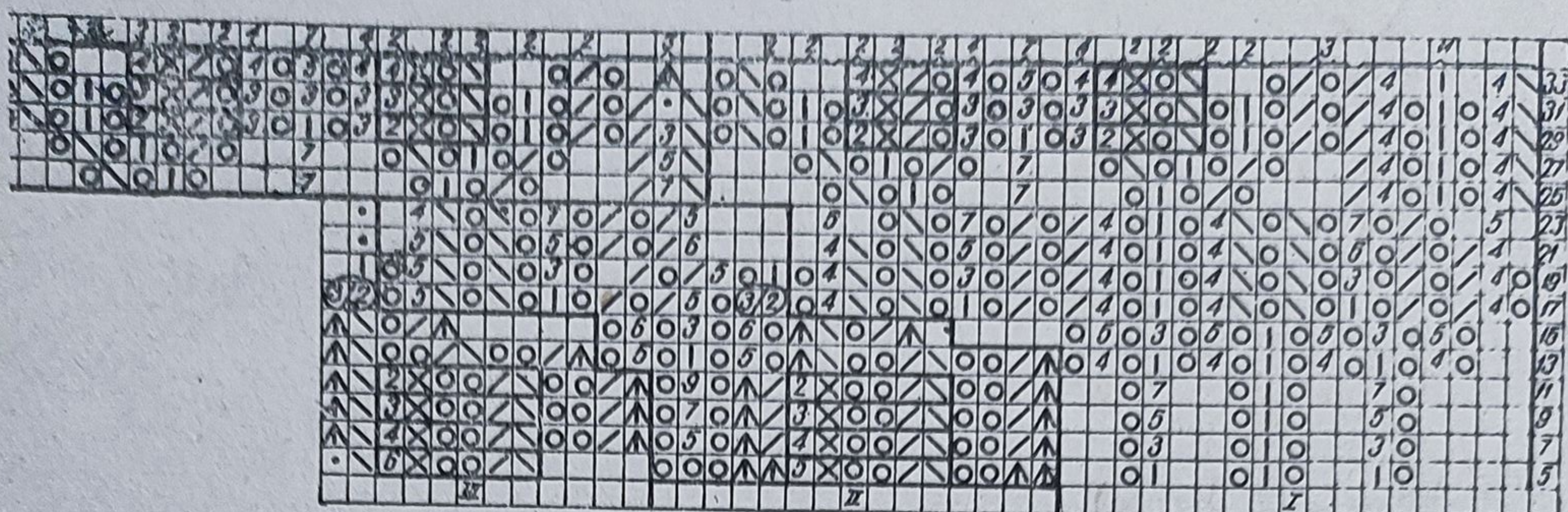


Fig. 118b. Schema „Roda“ II.

Milieul 1 se va prinde de milieul 2. Se fac 7 piciorușe scurte pe jumătatea primului lanț; cu 2 piciorușe scurte, se unește acest lanț cu mijlocul primului lanț al milieului 2, apoi se fac 7 piciorușe scurte pe cealaltă jumătate de lanț a milieului 1.

Unirea celor două milieuri se face cu croșeta după explicațiile date mai sus. Ultimul lanț a milieurilor 1 și 2 se prinde la mijloc în cele 2 piciorușe scurte și primul ochi al milieului 4. De aici se va prinde în continuare ca mai sus latura milieului 2 cu latura milieului 4.

Din mijlocul ultimului lanț prins se face festonul pînă la marginea lăntișorului, apoi se face un lanț format din 13 ochiuri care va uni marginea unui milieu cu marginea celui alt milieu, deasupra lăntișoarelor unite.

Se unește și latura milieului 4 cu latura milieului 3. La mijlocul modelului, prin 2 piciorușe scurte, se va prinde și acest milieu de celelalte trei.

Se unește apoi latura milieului 3 cu latura milieului 1.

În punctul unde se unesc două milieuri se face un lăntișor format din 13 ochiuri, care va uni marginea unui milieu cu marginea celui alt milieu.

Prin unirea milieurilor s-a obținut un pătrat. Fiecare latură a acestui pătrat are 35 de inele (inclusiv inelul care formează colțul).

Cu andreele se scot cîte 6 ochiuri din fiecare inel (cîte un ochi în punctul pe față și cîte un ochi în punctul pe dos).

Din lanțul format chiar pe colțul pătratului se vor scoate 12 ochiuri.

Astfel 6 ochiuri se vor repartiza pe o andrea și celelalte 6 ochiuri se vor trece pe cealaltă andrea.

Se numără ochiurile; pe fiecare andrea vor fi 210 ochiuri.

Se împletește după schema „Roda“ II din fig. 118 b.

Semnele trecute pe schemă se repetă de 4 ori într-un rînd.

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri (unul în punctul pe față și unul în punctul pe dos).

Firul se prinde la unul din cele 4 colțuri între cele 12 ochiuri scoase din lanț. Rîndurile de legătură 1—3 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos. Rîndul de legătură 4 se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

De aici se începe împletitul după schema „Roda” II.

Această schemă este împărțită prin cifre romane în trei părți: I, II și III.

Rîndul 5: se împletește partea I o dată, partea a II-a se repetă de 6 ori, partea a III-a se împletește o dată.

Cele de mai sus se repetă și pe celelalte trei andree.

La rîndul de legătură 6: din cele trei jeteuri de la rîndul 5 se împletesc cinci ochiuri (cîte un ochi în punctul pe față și cîte un ochi în punctul pe dos).

Rîndurile 7—23 se împletesc după indicațiile date pentru rîndul 5 intercalînd după fiecare rînd de model cîte un rînd de legătură împletit în punctul pe față.

Rîndul 25: se împletesc primele semne o dată, apoi se împletesc semnele încadrate de 7 ori.

Rîndul de legătură 26 se împletește în punctul pe față.

Rîndurile 27—33 se împletesc după indicațiile date pentru rîndul 25, intercalînd după fiecare rînd de model cîte un rînd de legătură împletit în punctul pe față.

După rîndul de legătură 34, fața de masă se încheie cu lanț format din 12 ochiuri.

Se unesc grupuri de ochiuri după cum indică schema.

17. Model „Florentina” (fig. 119 a)

Mărimea: 175 cm.

Material: ață macrame și o bobină ață de croșetat 85/6 bobine.

Andrea circulară și 17 buc. andree de 2 1/2—3 mm. Croșeta nr. 16.

Se împletește după schema „Florentina” A, B, C și D (fig. 119 b).

Acest model este compus din 8 milieuri împletite separat după schema A. Cele 8 milieuri se unesc între ele. Înspre mijloc, din marginea milieurilor, de pe cele 8 laturi, se vor scoate un număr de ochiuri, împletind după schema B, partea de mijloc a modelului.

Cu ochiurile ce se vor scoate din marginea milieurilor înspre marginea modelului, se va împleti bordura după schemele C și D. Explicații în legătură cu acest model sînt date la pag. 66.

În primul rînd se începe milieul astfel:

Se face cu croșeta un lanț format din 8 ochiuri, se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul format se fac 16—17 piciorușe întregi.

Din marginea rozetei se scot 10 ochiuri, care se repartizează pe 5 andree (cîte două ochiuri pe o andrea). Ochiurile se scot foarte lejer ca să nu strîngă rozeta.

În continuare se împletește cu andreele după schema A.

Acest model este cu rînduri de legătură.

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față, exclusiv ochiurile care la rîndul de model se împletesc în punctul pe dos și pe față, puțin răsucit. La rîndul de legătură se împletesc în același punct.

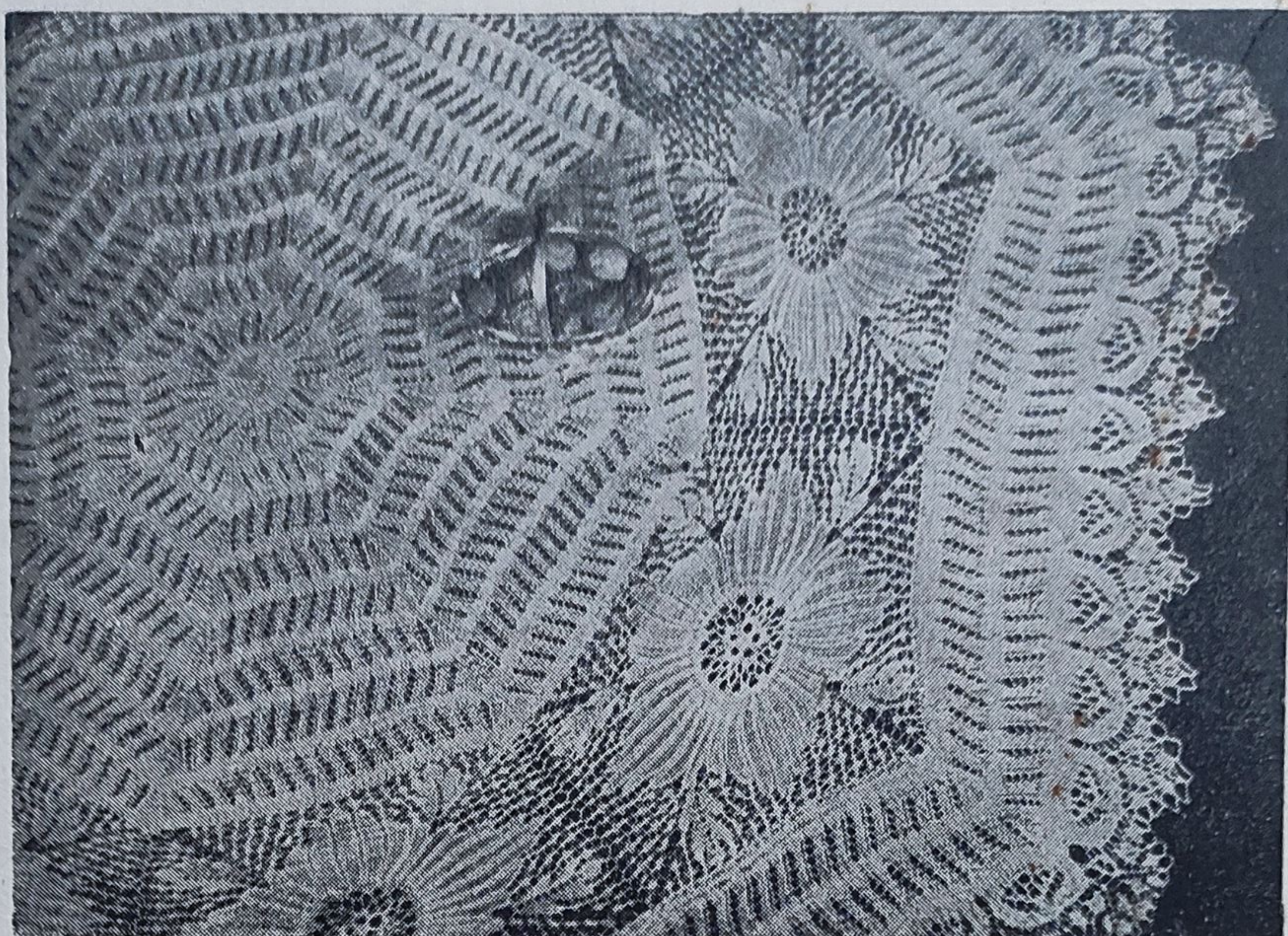


Fig. 119 a. Model „Florentina“.



Fig. 119 b. Schema „Florentina“.

De la rîndurile 1—61 semnele trecute pe schemă se repetă de 5 ori într-un rînd.

La rîndul de legătură 3, din cele două jeteuri de la rîndul 2 se împletesc 7 ochiuri (cîte un ochi în punctul pe față și cîte un ochi în punctul pe dos).

Rîndurile de legătură 4 și 5 se împletesc în punctul pe față.

De la rîndurile 6—10, din cele două jeteuri se împletesc cîte două ochiuri.

Rîndurile de legătură 11—13 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndurile împletite în punctul pe dos; se dublează cu fir din bobine de ață de croșetat nr. 85/6.

Rîndul de legătură 14 se va împleti cu firul simplu în punctul pe față.

De la rîndul 15 se continuă împletitul după schemă.

Rîndul 17 se împletește de 16 ori. Ochiurile, care la rîndurile de model se împletesc în punctul pe dos și pe față puțin răsucit, la rîndul de legătură se împletesc în aceleași puncte.

După ce s-a împletit rîndul 61 se procedează astfel: extrem de lejer se vor scădea pe linie dreaptă toate ochiurile de pe andreaua 1. Ochiurile de pe andreaua 2 se împletesc în punctul pe față. Ochiurile de pe andrelele 3 și 4 se scad pe linie dreaptă, iar ochiurile de pe andreaua 5 se împletesc în punctul pe față.

Ochiurile de pe andrelele 1, 3 și 4 se scad cît mai lejer posibil, ca să cedeze la întins. Cu ochiurile ce se vor scoate din marginile milieului (unde a fost andreaua 1) se va împleti mijlocul modelului. Din cele două laturi formațe prin andrelele 3 și 4 se va împleti bordura feței de masă.

Acest milieu cu ochiurile rămase pe andrelele 2 și 5 se lăsă de o parte și se va începe cel de al doilea milieu.

În total se vor împleti 8 milieuri după indicațiile date pentru schema A, cu diferența că la 4 milieuri, rîndurile de legătură 11—13 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos, iar la celelalte 4 milieuri aceste rînduri vor fi împletite cu firul simplu în punctul pe față.

Cele 8 milieuri împletite se vor aranja pe o planșă în formă de cerc. Se va avea grijă ca la aranjarea milieurilor în formă de cerc să fie pus o dată un milieu cu rîndurile de legătură 11—13 împletite în punctul pe dos, apoi va urma un milieu cu rîndurile de legătură 11—13 împletite în punctul pe față și așa mai departe.

Astfel ochiurile care s-au scăzut de pe andreaua 1 la toate milieurile vor fi în spre mijloc, iar ochiurile care s-au scăzut de pe andrelele 3 și 4 vor rămîne în spre marginea cercului. Andreaua 2 a unui model va fi alături de andreaua 5 a celuilalt model.

Milieurile se unesc între ele după cum urmează:

— andreaua 2 a milieului 1 se va uni cu andreaua 5 a milieului 2;

— andreaua 2 a milieului 2 se va uni cu andreaua 5 a milieului 3. În continuare se procedează la fel pînă vor fi unite toate milieurile.

Ochiurile de pe andrele se unesc în felul următor: cu croșeta se prind printr-un picioruș scurt 3 ochiuri de pe andreaua 2, se face lanț format din 3 ochiuri apoi se prind 3 ochiuri de pe andreaua 5 și se face lanț format din 3 ochiuri. Se ia un ochi de pe andreaua 2, se face lanț format din 3 ochiuri, apoi se ia un ochi de pe andreaua 5 și se face lanț format din

3 ochiuri. Unirea ochiurilor din margine se face după indicațiile date mai sus, pînă se termină toate ochiurile de pe cele două andree. Cu celelalte milieuri se procedează la fel.

Se va da mare atenție ca ochiurile să nu scape de pe andree, pentru că o eventuală deșirare ar încurca mult împletitul.

Se vor lua măsuri, fie prin rondel de plută fixate la capetele andrelelor, fie printr-un fir de ață care se va fixa pentru a ține ochiurile adunate spre mijlocul andreei.

Mijlocul modelului. După ce s-au unit milieurile în formă de coroniță, se prinde firul între două milieuri și se scot ochiurile de pe marginea milieurilor rămase înspre mijloc.

Este indicat ca mijlocul să se împletească ceva mai strîns și pe andree puțin mai subțiri decît milieurile și bordura.

Din marginea fiecărui milieu se scot cîte 90 de ochiuri. Din fiecare ochi scăzut de pe andrea 1 (de pe margine) se scot cîte două ochiuri, cîte un ochi în punctul pe față și cîte un ochi în punctul pe dos.

Sînt 8 milieuri prinse, deci 8 laturi; în total vor fi 720 de ochiuri.

Partea de mijloc a modelului se împletește după schema *B*.

Semnele trecute pe această schemă redau $1/8$ din model, deci semnele se vor repeta de 8 ori într-un rînd.

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față, exclusiv rîndurile pentru care se vor da explicații.

Rîndurile de legătură 1—4: cele 4 rînduri se împletesc în punctul pe dos cu firul dublu (firul de ață macrame se va dubla, cu fir din bobina de ață de croșetat).

Rîndul de legătură 5 se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

La semnul respectiv, rîndul 6, se va efectua trecerea ochiurilor de pe ultima andrea pe prima andrea. În cazul că împletitul se efectuează pe andrea circulară, trecerea se face o singură dată la începutul rîndului.

Împletind pe 8 andree trecerea ochiurilor de pe o andrea pe alta se face la începutul fiecărui rînd (respectiv la începutul fiecărei andree).

Rîndul 6: se împletesc primele semne de pe schemă, adică 4 ochiuri în punctul pe față, scăzut spre dreapta, un jeteu o dată. În continuare semnele încadrate se împletesc de 15 ori, iar ultimele semne se împletesc o dată.

Partea împletită după explicațiile date pentru rîndul 6 se repetă de 8 ori.

Primele și ultimele semne vor reda pe model cei 8 colți de mijloc, iar semnele încadrate formează cele 8 laturi. Pe măsură ce împletitul înaintează cele 8 laturi vor deveni din ce în ce mai mici.

Rîndul 7, rînd de legătură se împletește în punctul pe față.

Rîndurile 6, 10 12 și 14 se împletesc la fel ca rîndul 6.

Rîndurile 9, 11, 13, 15 sînt rînduri de legătură și se împletesc în punct pe față.

Rîndurile 16—19 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul de legătură 20 se împletește în punctul pe față cu un singur fir.

Rîndul 21 se împletește primul semn o dată. În continuare semnele încadrate se împletesc de 13 ori iar ultimele semne se împletesc o dată.

Partea împletită după explicațiile date pentru rîndul 21 se repetă de 8 ori într-un rînd.

Rîndul de legătură 22 se împletește în punctul pe față.

Rîndurile 23, 25, 27 și 29 rînduri de model, se împletesc după indicațiile date pentru rîndul 21.

Rîndurile 22, 24, 26, 28 și 30, rînduri de legătură, se împletesc în punctul pe față.

Rîndurile de legătură 31—34 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul de legătură 35 se împletește cu un singur fir în punctul pe față.

Rîndurile 36, 38, 40, 42 și 44 se împletesc după indicațiile date pentru rîndul 6.

Semnele încadrate se vor repeta de 11 ori.

Rîndurile 37, 39, 41, 43 și 45 sînt rînduri de legătură și se împletesc în punctul pe față.

Rîndurile de legătură 46—49 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul de legătură 50 se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

Rîndurile 51, 53, 55, 57 și 59 rînduri de model se împletesc după indicațiile date pentru rîndul 21.

Semnele încadrate se repetă de 9 ori.

Rîndurile 52, 54, 56, 58 și 60 sînt rînduri de legătură; se împletesc în punctul pe față.

Rîndurile de legătură 61—64 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul de legătură 65 se împletește în punctul pe față.

Rîndurile 66, 68, 70, 72 și 74 se împletesc după indicațiile date pentru rîndul 6.

Semnele încadrate se repetă de 7 ori.

Rîndurile 67, 69, 71, 73 și 75 sînt rînduri de legătură; se împletesc în punctul pe față.

Rîndurile de legătură 76—79 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul de legătură 80 se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

Rîndurile 81, 83, 85, 87 și 89, rînduri de model, se împletesc după indicațiile date pentru rîndul 21.

Semnele încadrate se repetă de 5 ori.

Rîndurile 82, 84, 86, 88 și 90 sînt rînduri de legătură împletite în punctul pe față.

Rîndurile de legătură 91—94 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul de legătură 95 se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

Rîndurile 96, 98, 100, 102 și 104 se împletesc după indicațiile date pentru rîndul 6.

Semnele încadrate se repetă de 3 ori.

Rîndurile 97, 99, 101, 103 și 105 sînt rînduri de legătură împletite în punctul pe față.

Rîndurile de legătură 106—109 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul de legătură 110 se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

Rîndurile 111, 113, 115, 117 și 119, rînduri de model, se împletesc obișnuit de la începutul semnelor pînă la ultimul semn, fără să se ia în considerare linia accentuată care încadrează semnele.

Rîndurile de legătură 121—124 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul de legătură 125 se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

Rîndurile 126, 128, 130, 132, 134 și 136 deci cele cu soț, se împletesc după schemă.

Rîndurile 127, 129, 131, 133 și 135 cele fără soț sînt rînduri de legătură și se împletesc în punctul pe față.

După rîndul 136, firul se rupe aproximativ la 20 de cm. Se trece firul de jur împrejur prin fiecare ochi și se strînge mijlocul.

Cu ajutorul unui ac de cusut se trece apoi firul pe dosul împletiturii și se fixează bine ca să nu se deșire.

Pentru a împleti bordura, se scot ochiurile necesare de pe marginea celor 8 milieuri (ochiurile care s-au scăzut de pe andrelele 3 și 4).

Ochiurile se trec pe andreaua circulară ca să se evite o eventuală deșirare.

Fără andrea circulară nu se poate împleti ușor această parte a modelului. Cînd se lucrează cu andrele obișnuite este bine să se lucreze cu mai multe andrele, iar ca să nu iasă ochiurile de pe andrea, se leagă cu un șiret.

În acest caz trecerea ochiului se va efectua la începutul rîndului și de fiecare dată la împletirea ultimului semn de pe schemă.

Pentru a împleti această parte, firul se prinde de punctul care unește cele două laturi a unui milieu, între ochiurile care au format andrelele 3 și 4. În nici un caz nu se va prinde între două milieuri.

Fiecare milieu are două laturi formate prin andrelele 3 și 4. De pe marginea fiecărui milieu se vor scoate 90 de ochiuri, deci cîte 45 de ochiuri de pe fiecare latură. În total sînt 8 milieuri. De jur împrejur vor fi 720 de ochiuri.

Bordura se împletește după schema C.

Rîndul 1 se împletește după schemă, apoi se numără încă o dată ochiurile. Pe fiecare latură vor fi 74 de ochiuri, la marginea fiecărui milieu vor fi 148 de ochiuri iar în total pe andreaua circulară vor fi 1 184 de ochiuri.

Rîndurile de legătură 2—5 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul 6, rînd de legătură, se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

Rîndul 7 se împletește după schemă astfel: primul semn, un ochi în punctul pe față, se împletește o dată. Semnele încadrate, un jeteu, două ochiuri în punctul pe față, scăzut spre dreapta, un ochi în punctul pe față puțin răsucit, se repetă de 29 de ori după cum indică cifra iar ultimele semne, un jeteu, două ochiuri în punctul pe față, se împletesc o dată.

Această parte dată pentru rîndul 7 reprezintă 1/8 din model deci indicațiile date pentru acest rînd se repetă de 8 ori într-un rînd.

Rîndul 8, rînd de legătură se împletește în punctul pe față.

Rîndurile 9, 11, 13 și 15 se împletesc după schemă și după aceleași indicații date pentru rîndul 7.

Rîndurile 10, 12, 14 și 16 sînt rînduri de legătură și se împletesc în punctul pe față.

Rîndurile de legătură 17—20 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul 21, rînd de legătură se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

Rîndul 22: se trec de pe ultima andrea pe prima 4 ochiuri. Se împletește primul semn, un jeteu, un ochi în punctul pe față puțin răsucit, scăzut spre stînga, două ochiuri în punctul pe față, un jeteu, se repetă de cîte ori indică cifra, respectiv de 31 de ori, apoi ultimele semne dintr-un ochi se împletesc două ochiuri, un ochi în punctul pe față se împletesc o dată.

Împletind cu andrea circulară, trecerea ochiurilor se face o singură dată numai la începutul rîndului. Cînd împletitul se efectuează pe andrele scurte, trecerea ochiurilor se face la începutul fiecărei andrele.

Rîndul 23, rînd de legătură, se împletește în punctul pe față.

Rîndurile 24, 26, 28 și 30 se împletesc după schemă, după indicațiile date pentru rîndul 22. Bineînțeles că semnele se împletesc de fiecare dată după rîndul respectiv, numai semnele care se repetă se împletesc după indicațiile date pentru acel rînd. La rîndul 24 se face trecerea unui singur ochi.

Rîndurile 25, 27, 29 și 31 sînt rînduri de legătură și se împletesc în punctul pe față.

Rîndurile de legătură 32—35 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul 36, rînd de legătură, se împletește în punctul pe față.

În continuare se împletește după sectorul *D* din schema modelului.

Acum se face o verificare a ochiurilor pe andrea circulară pe care se găsesc 1 344 de ochiuri.

Semnele încadrate se împletesc de 8 ori, iar semnele trecute după linia accentuată se împletesc o singură dată. Explicațiile date pînă acum se referă la 1/8 din model, deci se repetă de 8 ori într-un rînd.

Semnele încadrate reprezintă cele 8 laturi ale împletiturii iar semnele trecute după linia accentuată formează cei 8 colți ai modelului.

Astfel după rîndul 1 la fiecare colț vor fi 4 jeteuri din care se vor împleti 4 ochiuri, cîte un ochi în punctul pe față și cîte un ochi în punctul pe dos.

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri, un ochi în punctul pe față, un ochi în punctul pe dos.

După rîndul 22 care este rînd de legătură și se împletește în punctul pe față, modelul se încheie cu ajutorul croșetei, unind grupuri de ochiuri după cum indică schema. Între grupurile de ochiuri se fac lănțișoare formate din 11 ochiuri.

Spălată și ușor apretată, fața de masă se întinde pentru uscat după indicațiile de mai jos.

Se desenează un cerc cu diametrul egal cu al milieului. Circumferința cercului se împarte în 8 părți. Cele 8 puncte se unesc și astfel se formează un octogon.

Colțișorii de pe margini se vor fixa astfel la distanțe egale.

18. Model „Cristiana” (fig. 120 a)

Mărimea: 78 cm.

Material: ață macrame sculuri 40/6 a 100 g; modelul necesită 100 g.

Andrele de 2,50—3 mm. Croșeta nr. 14.

Se lăce cu croșeta un lanț format din 6 ochiuri. Se unește ultimul ochi cu primul.

Pe acest inel se fac 15 jumătăți de picioruș.

Din marginea rozetei se scot 8 ochiuri care se repartizează pe 4 andreele (cîte două ochiuri pe o andrea).

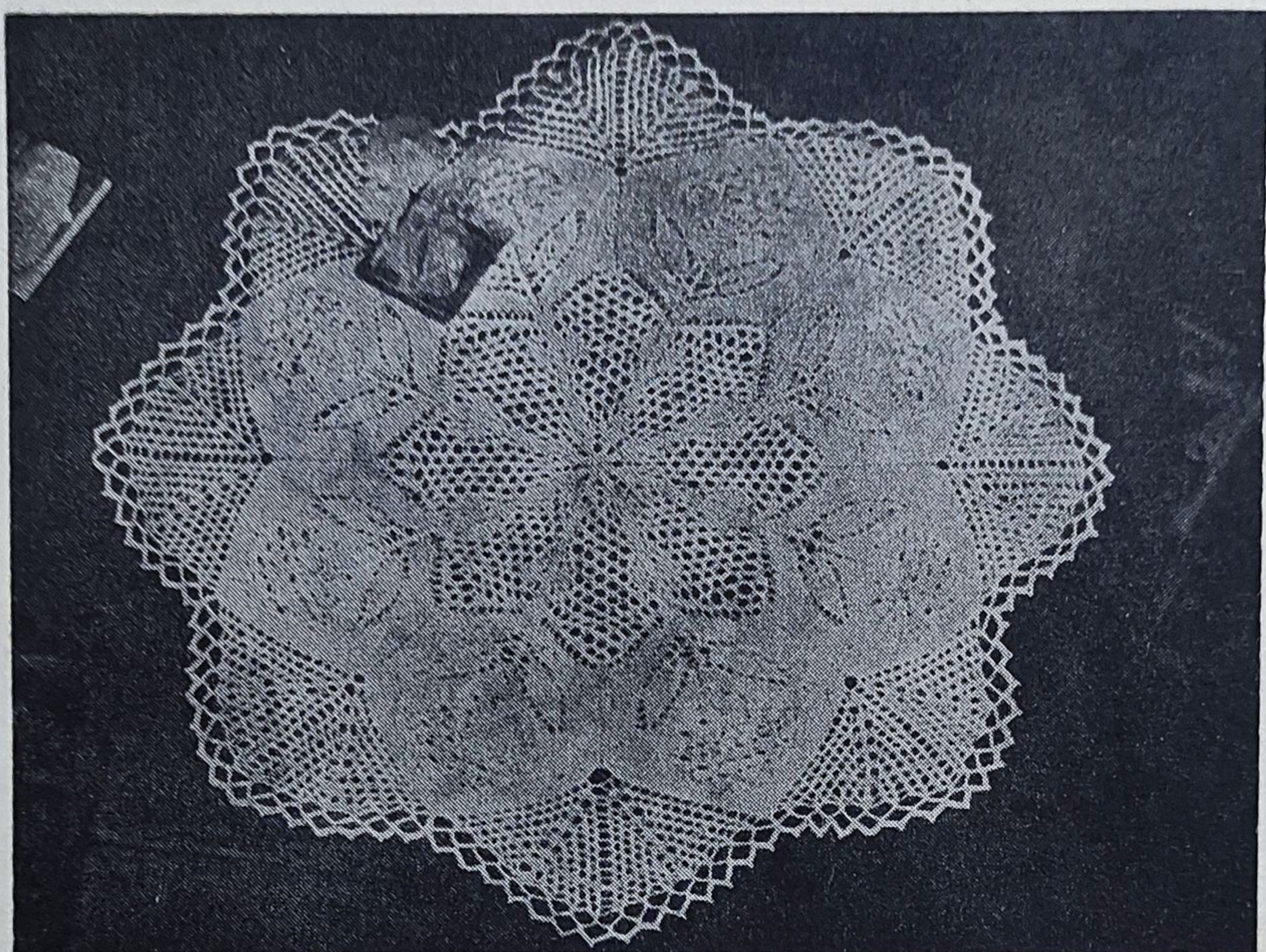


Fig. 120 a. Model „Cristiana“.

De aici se împletește cu andreele după schema „Cristiana“ fig. 120 b.

Semnele trecute pe schemă de la rîndurile 3—119 se repetă de 8 ori într-un rînd.

Acesta este un model cu rînduri de legătură.

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri (unul în punctul pe față și unul în punctul pe dos).

Rîndurile 1 și 2 se împletesc în punctul pe față.

Rîndul 15 se împletește de șapte ori astfel: rîndurile 15, 17, 19, 21, 23, 25, și 27 se împletesc după schemă (rînd 15), iar rîndurile 16, 18, 20, 22, 24, 26 și 28 sînt rînduri de legătură și se împletesc în punctul pe față.

De la rîndurile 75—115 ochiurile care la rîndul de model se împletesc în punctul pe dos la rîndul de legătură se vor împleti tot în punctul pe dos.

Rîndul 91: se împletesc primele semne o dată, apoi semnele intercalate se împletesc de două ori.

Rîndul de legătură 92 se împletește în punctul pe față.

Rîndurile 93—119 se împletesc după indicațiile date pentru rîndurile 97, se intercalează rîndurile de legătură.

După rîndul de legătură 120 fața de masă se încheie cu croșeta, cu lanț format din 12 ochiuri.

După ce s-a unit ultimul grup de ochiuri pe primul lanț se fac 7 piciorușe scurte (pînă la mijlocul lăntișorului).

De aici se începe cel de al doilea rînd de lanț care va fi format din 13 lăntișoare.

Pe aceste lăntișoare se face feston, un lanț și iar feston după cum urmează:

- se fac 7 piciorușe scurte;
 - se face lanț format din 4 ochiuri;
 - se fac 7 piciorușe scurte;
- astfel s-a acoperit primul lanț cu feston.

Se procedează la fel și cu celelalte lăntișoare. După ultimul lanț, firul se fixează și se rupe.

Fața de masă apretată se întinde după conturul unui cerc a cărui rază va fi egală cu 40 cm.

Circumferința cercului se împarte în 8 părți.

19. Model „Flori de cîmp“ (fig. 121 a)

Mărimea: 136 cm diametru.
Material: ață de croșetat nr. 85/6.

Andrea circulară și 50 bucăți andree de 1,50—2 mm. Croșetă.

Se împletește după schema „Flori de cîmp“ A, B și C (fig. 121 b).

Această față de masă este compusă din 10 milieuri împletite după schema A. Cele 10 milieuri se unesc între ele.

Cu ochiurile rămase pe andree, în partea din spre mijloc se va împleti după schema B, iar cu ochiurile rămase în spre margine se va împleti bordura după schemele C și D.

În primul rînd se vor împleti cele 10 milieuri astfel:

Se face cu croșeta un lanț format din 8 ochiuri, se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul format se fac 22 jumătăți de picioruș.

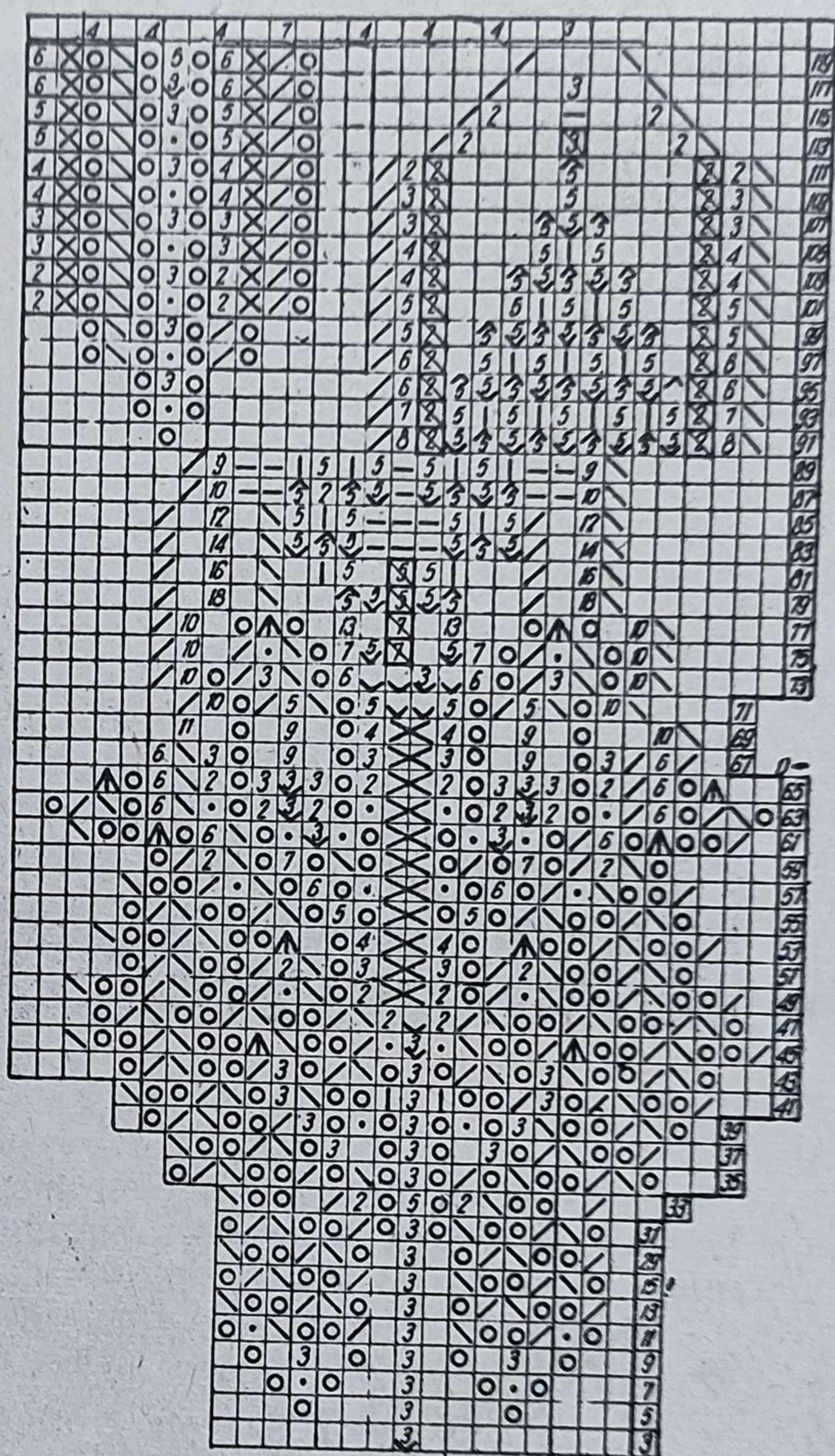


Fig 120 b. Schema „Cristiana“.

Din marginea rozetei se scot 10 ochiuri care se repartizează pe 5 andrele (cîte două ochiuri pe o andrea).

De aici se împleteşte în continuare cu andrelele după schema A. Schema A este cu rînduri de legătură.

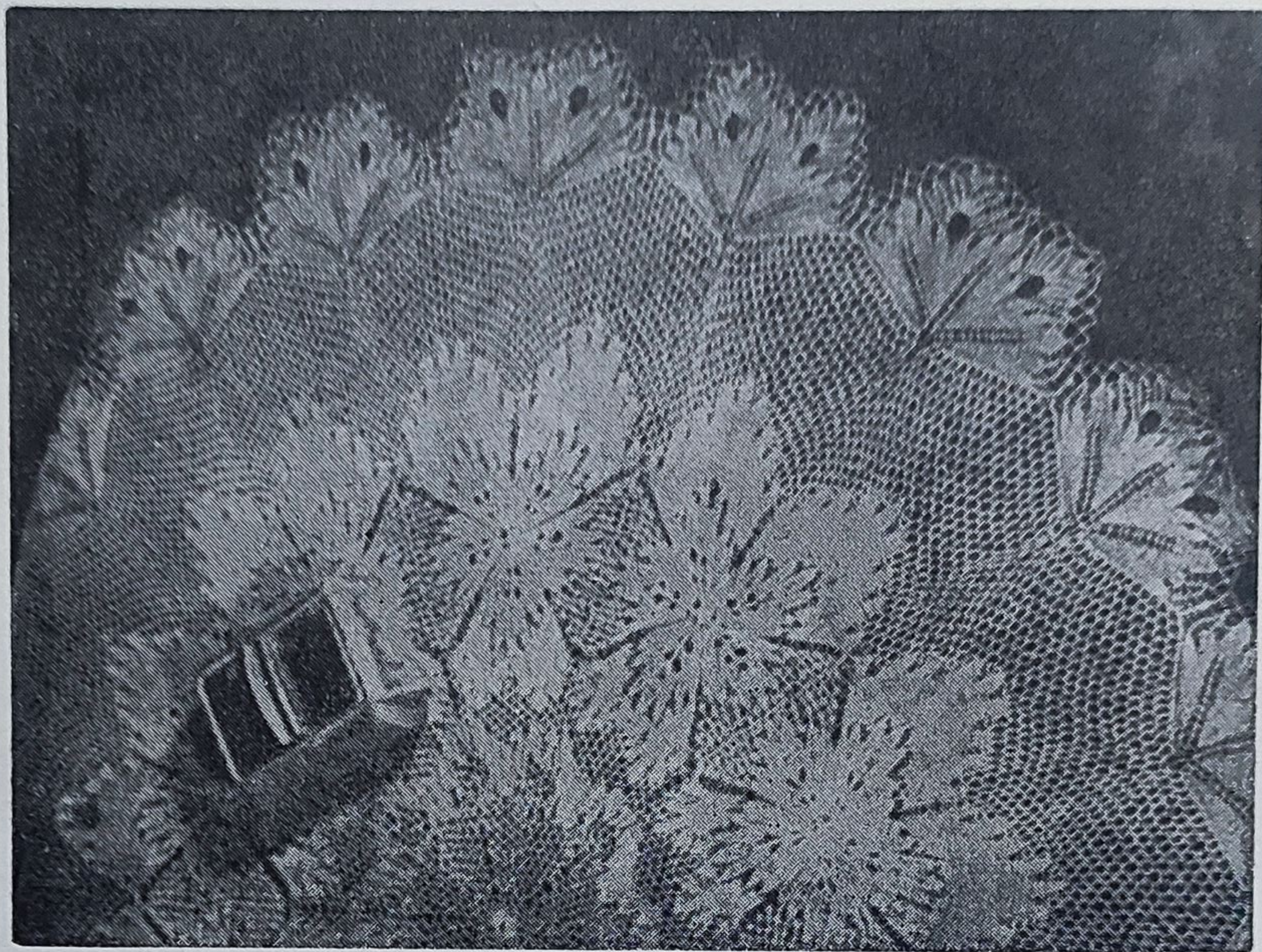


Fig. 121 a. Model „Flori de cîmp“.

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe faţă exclusiv ochiurile care la rîndul de model se împletesc în punctul pe dos şi pe faţă puţin răsucit; aceste semne se vor împleti şi la rîndul de legătură în acelaşi punct.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri (unul în punctul pe faţă şi unul în punctul pe dos).

De la rîndurile 1—37 semnele trecute pe schemă se repetă de 5 ori într-un rînd.

Rîndul 38 este rînd de legătură împletit în punctul pe faţă.

Rîndul 39; semnele în acest rînd sînt compuse din două părţi, limitate prin cele două săgeţi. Aceste două părţi se împletesc alternativ, astfel:

- cu andreaua 1 se vor împleti semnele trecute în dreapta săgeţilor;
- cu andreaua 2 se împletesc semnele trecute în stînga săgeţilor;
- cu andreaua 3 se împletesc semnele trecute în dreapta săgeţilor;
- cu andreaua 4 se împletesc semnele trecute în dreapta săgeţilor;
- cu andreaua 5 se împletesc semnele trecute în stînga săgeţilor.

Deci cu andrelele 1, 3 şi 4 se împletesc semnele din dreapta săgeţilor iar cu andrelele 2 şi 5 se împletesc semnele din stînga săgeţilor.

Astfel s-a terminat rîndul 39 și urmează rîndul de legătură 40 care se împletește în punctul pe față.

Pentru rîndurile 41, 43, 45, 47, 49 și 51 se repetă aceeași ordine care a fost arătată pentru rîndul 39. Se intercalează rîndurile de legătură 42, 44, 46, 48 și 50.

După ce s-a împletit ultimul rînd de model, rîndul de legătură nu se mai împletește.

Milieul se lasă de o parte pe cele 5 andrele și se începe cel de al doilea milieu după indicațiile date mai sus. Astfel se vor împleti în total 10 milieuri.

Pe o planșă se aranjează cele 10 milieuri în formă de coroniță. Spre mijlocul coroniței va fi andrea 1 a fiecărui model. În spre margine vor fi andrelele 3 și 4.

Andrea 2 a unui model se va uni cu andrea 5 a celui alt model, astfel: se scade câte un ochi de pe fiecare andrea, alternativ (se trece un ochi de pe andrea 2 printr-un ochi de pe andrea 5) apoi ochiul de pe andrea 5 se trece prin ochiul de pe andrea 2. Se repetă pînă nu va rămîne nici un ochi.

Firul nu se va strînge, dimpotrivă se va efectua scăderea ochiurilor cît mai lejer pentru a permite o suficientă elasticitate la întins.

Se procedează la fel și cu celelalte milieuri, avînd grijă ca să nu se deșire ochiurile, deoarece sînt foarte multe andrele. Se recomandă să se strîngă un fir de ață în jurul ochiurilor de pe andrele pentru a ține ochiurile adunate.

O dată ce au fost unite toate milieurile ochiurile rămase pe andrelele 3 și 4 se vor trece pe o andrea circulară. În acest fel pînă se va împleti partea de mijloc a modelului, aceste ochiuri vor fi în siguranță, pentru a nu se deșira.

Se numără ochiurile cînd se trec pe andrea circulară, ca printr-o eventuală deșirare a vreunui ochi neobservat să nu se micșoreze numărul ochiurilor.

Astfel: fiecare milieu în spre margine are două andrele 3 și 4, pe o andrea sînt un număr de 43 de ochiuri, pe cele două andrele sînt 86, deci de jur împrejurul celor 10 milieuri (în spre margine) vor fi 860 de ochiuri.

O dată ce ochiurile sînt în siguranță, fiind trecute pe andrea circulară, se trece la împletirea părții de mijloc.

Ochiurile din spre mijloc sînt pe andrelele 1 ale celor 10 milieuri. Pe fiecare andrea sînt 43 de ochiuri, în total 430 de ochiuri care se vor repartiza pe 5 andrele, trecînd ochiurile de pe două andrele pe o singură andrea.

Numărul ochiurilor cît și numărul andrelelor fiind mare, se împiedică căderea ochiurilor în timpul împletitului, prin fixarea unor rînduri de plută la capetele andrelelor.

La primele rînduri împletitul este puțin greoi, din cauza numărului mare de ochiuri, dar pe măsură ce împletitul înaintează se micșorează simțitor numărul ochiurilor.

Firul se va prinde la unul din punctele unde au fost unite două milieuri.

Un rînd se împletește în punctul pe față și în continuare se împletește după schema B.

Semnele trecute pe această schemă se repetă de 10 ori într-un rînd.

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față.

[illegible]

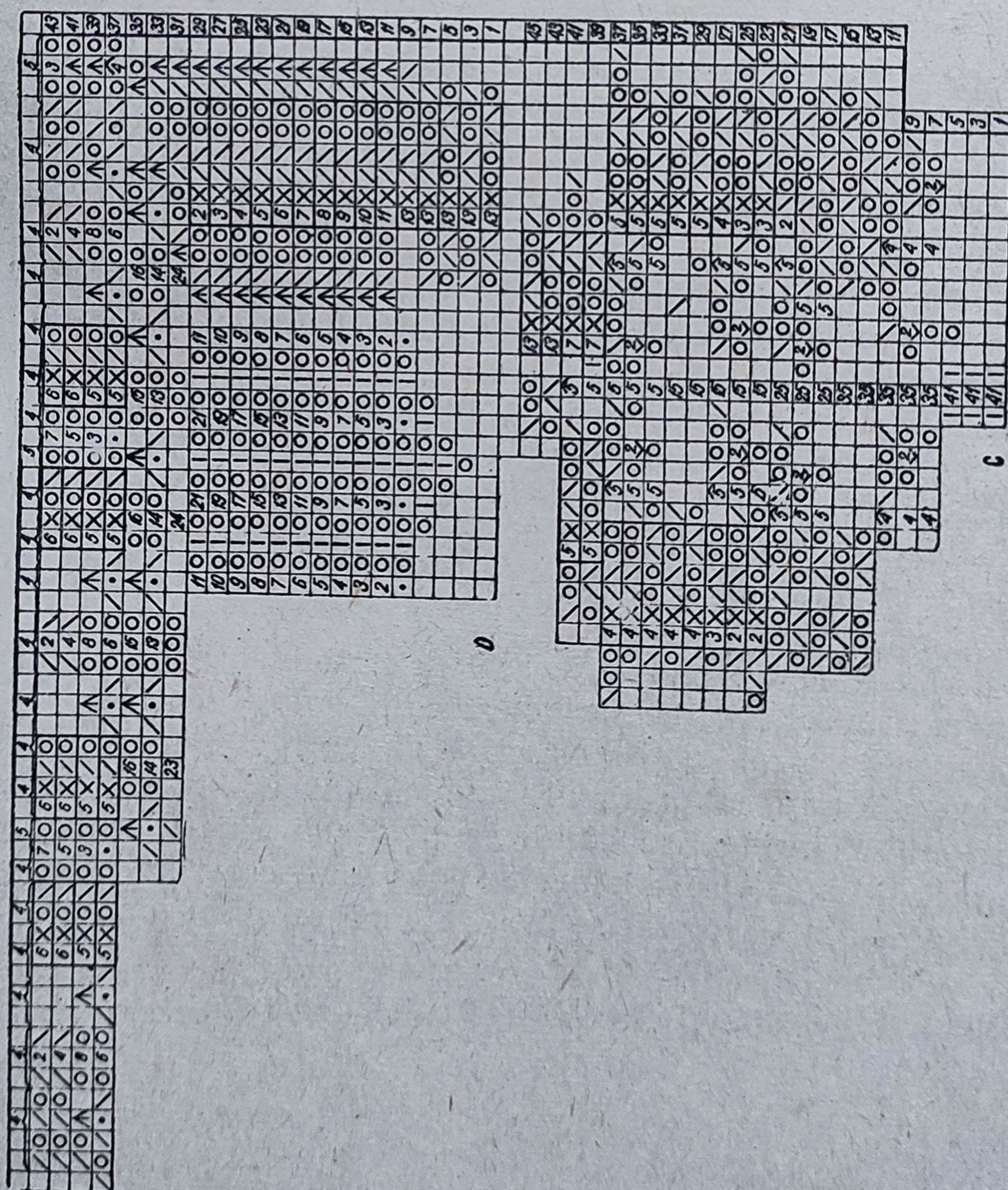
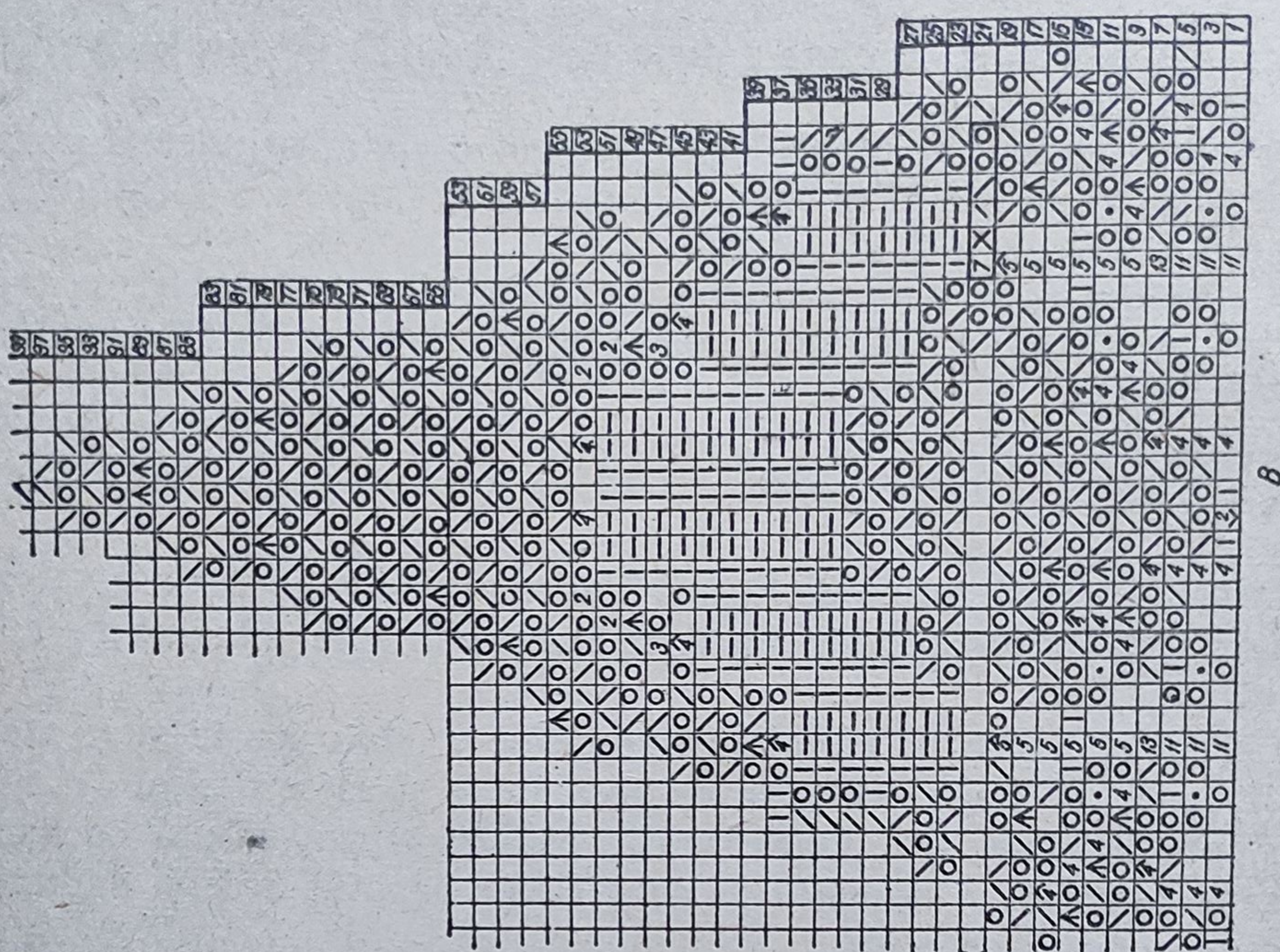


Fig. 121 b. Schema „Flori de câmp“.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri (unul la punctul pe față unul la punctul pe dos).

La rîndul 21 se împletește primul semn o dată, semnele încadrate se repetă de cîte ori indică cifra, ultimele semne se împletesc o dată. Se repetă pînă la ultimul semn din acest rînd.

De la rîndurile 23—51 ochiurile care la rîndul de legătură se împletesc în punctul pe dos și pe față puțin răsucite, la rîndul de legătură se împletesc în același punct.

După rîndul 100 se scad toate ochiurile și cu ajutorul unui ac de cusut se fixează firul ca să nu se deșire. Astfel s-a încheiat partea de mijloc a modelului.

Pentru a împleti partea de legătură între mijloc și bordură se va continua împletitul după schema C cu ochiurile rămase în spre margine pe andreaua circulară.

În cazul că andreaua circulară lipsește se va da o foarte mare atenție la împletit ca să nu scape ochiurile de pe andrele și să se deșire.

În spre margine sînt foarte multe ochiuri și pe măsură ce împletitul înaintează va crește și numărul de ochiuri. La capătul fiecărei andrele se va fixa cîte o rondelă de plută.

Împletind după schema C, rîndurile de legătură se vor împleti în punctul pe față.

Din două jeteuri se vor împleti două ochiuri.

De la rîndurile 21—45, semnele încadrate se repetă de cîte ori indică cifra.

Pe schema C semnele de la rîndurile 1—45 se repetă de 20 de ori într-un rînd.

Rîndurile 43—45 se împletesc de trei ori; astfel se formează rîndurile 47—53. Aceste rînduri vor fi intercalate de rîndurile de legătură împletite în punctul pe față.

După rîndul 54 (rînd de legătură împletit în punctul pe față) se împletește în continuare bordura modelului după schema D.

La rîndul 32 din cele trei jeteuri se împletesc 13 ochiuri (cîte un ochi în punctul pe față și cîte un ochi în punctul pe dos).

Semnele încadrate de la rîndurile 1—29, 37—43 se repetă de cîte ori indică cifra de pe schemă.

După rîndul 44 modelul se încheie cu croșeta cu cîte 15 ochiuri de lăntișor, unind grupurile de ochiuri după cum indică schema.

Pentru a forma cel de al doilea rînd de lăntișor se fac 8 piciorușe scurte pînă se ajunge la mijlocul primului lăntișor de unde se începe rîndul al doilea.

Lăntișorul din rîndul al doilea va fi format din 16 ochiuri. De fiecare dată lăntișorul al 22-lea va uni cîte două lăntișoare din rîndul precedent.

Modelul spălat și apretat se întinde după conturul unui cerc cu raza de 68 cm.

Circumferința cercului se împarte în 6 părți.

Capitolul VI

Perdele

În acest capitol se dau câteva modele de perdele pentru ferestre mari, uși de balcoane și brise-brise (perdeluțe pentru fiecare ochi de fereastră sau ușă).

La perdele se dă o atenție deosebită la modelul pentru bordură, (marginea perdelei).

Întotdeauna atît la începutul rîndului cît și la sfîrșitul lui se împletește cu firul de ață ținut mai strîns. În acest fel marginea nu se va întinde.

La perdele se montează marginea întotdeauna cu firul dublu indiferent că se pun ciucuri sau nu.

Modele de perdele

1. Model „Amina” (fig. 122 a)

Mărimea: 65/65 cm.

Material: ață macrame de culoare albă; material necesar 3 sculuri.

Schema „Amina” fig. 122 b cu două subdiviziuni A—B.

Se montează pe două andreele un număr de $120 + 47$ de ochiuri.

Primele 11 rînduri se împletesc atît pe fața cît și pe dosul împletiturii în punctul pe fața.

În continuare se împletește după schema „Amina” A, din fig. 122 b.

Rîndurile de model se împletesc pe fața împletiturii după schemă. Rîndurile de legătură se împletesc pe dosul împletiturii în punctul pe dos, exclusiv primul ochi care se ia nelucrat, următoarele 6 și ultimele 7 ochiuri se împletesc în punctul pe fața. La fel din două jeteuri se împletesc două ochiuri, unul în punctul pe fața și unul în punctul pe dos.

Semnele trecute pînă la linia accentuată se împletesc o dată, semnele intercalate se repetă de 6 ori, apoi semnele trecute după semnele intercalate se împletesc o dată.

Dacă această lățime nu se potrivește, atunci se adaugă încă 20 sau 40 de ochiuri și în acest caz semnele intercalate se repetă de 7 sau de 8 ori.

Semnele trecute pînă la linia accentuată și după semnele intercalate formează bordura care are $8 + 8$ cm.

Semnele încadrate, repetate de cîte ori va fi nevoie ca să redea lățimea, formează modelul de mijloc. Semnele împletite o dată au o lățime de 8 cm; pentru această lățime se montează 20 de ochiuri.

De cîte ori se montează pentru mijloc cîte 20 de ochiuri de atîtea ori se repetă semnele intercalate.

Pentru marginea modelului se montează $23 + 24$ de ochiuri inclusiv cele $8 + 8$ ochiuri. Se împletesc 11 rînduri atît pe fața cît și pe dosul împletiturii în punctul pe fața; apoi se împletește după schema A.

După rîndul de legătură 60 se reia împletitul de la rîndul 21. Rîndurile 21—60 se repetă pînă se obține lungimea necesară, se împletesc rîndurile 21—34 o dată și apoi se încheie cu schema *B*.

Pentru dimensiunea dată la acest model rîndurile 21—60 se repetă de 6 ori apoi se împletesc rîndurile 21—33, urmate de rîndul de legătură împletit

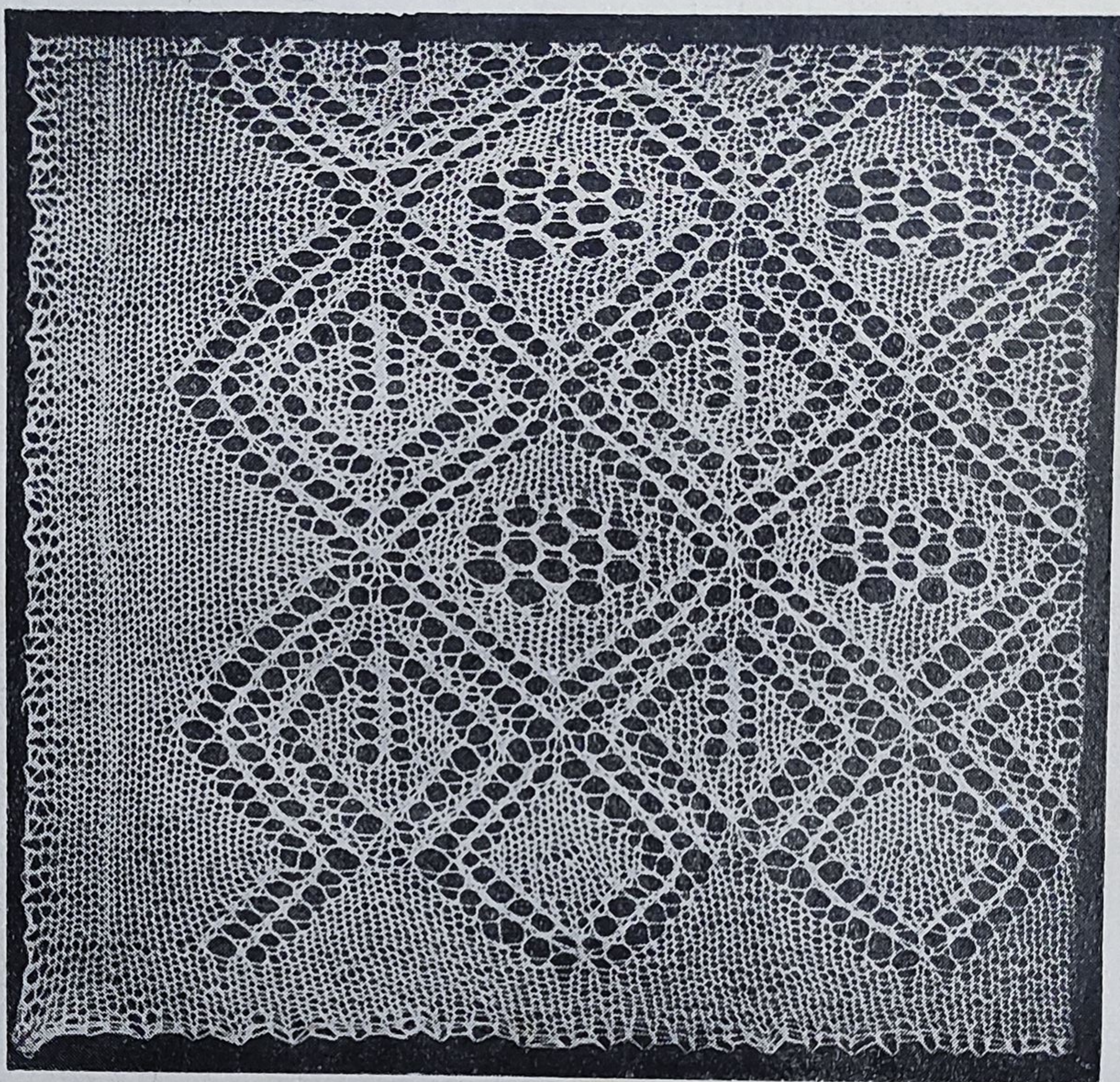


Fig. 122 a. Model „Amina“.

în punctul pe față o dată. În continuare se împletește începînd cu rîndul 1 după schema *B*.

Rîndurile 1—60 plus 21—33 împletite au o lungime de 13,5 cm iar rîndurile 21—60 au 8 cm.

Repetate rîndurile 21—60 de cîteva ori pînă ce aproape s-a atins lungimea dorită, se va continua împletitul după schema *B*. La lungime se va calcula și schema *B* și cele 11 rînduri care vor forma bordura. După rîndul 11 se împletesc atît pe față cît și pe dosul împletiturii 11 rînduri în punctul pe față.

După ultimul rînd împletit ochiurile se scad lejer în linie dreaptă.

Marginile perdelei se înseamnă pentru uscat pe 4 fișii de pânză care vor avea dimensiunea necesară a perdelei. Acele de gămălie se fixează în pânză. După uscare fișiile de pânză se scot.

Perdeluța se întinde după conturul unui pătrat sau dreptunghi după cum

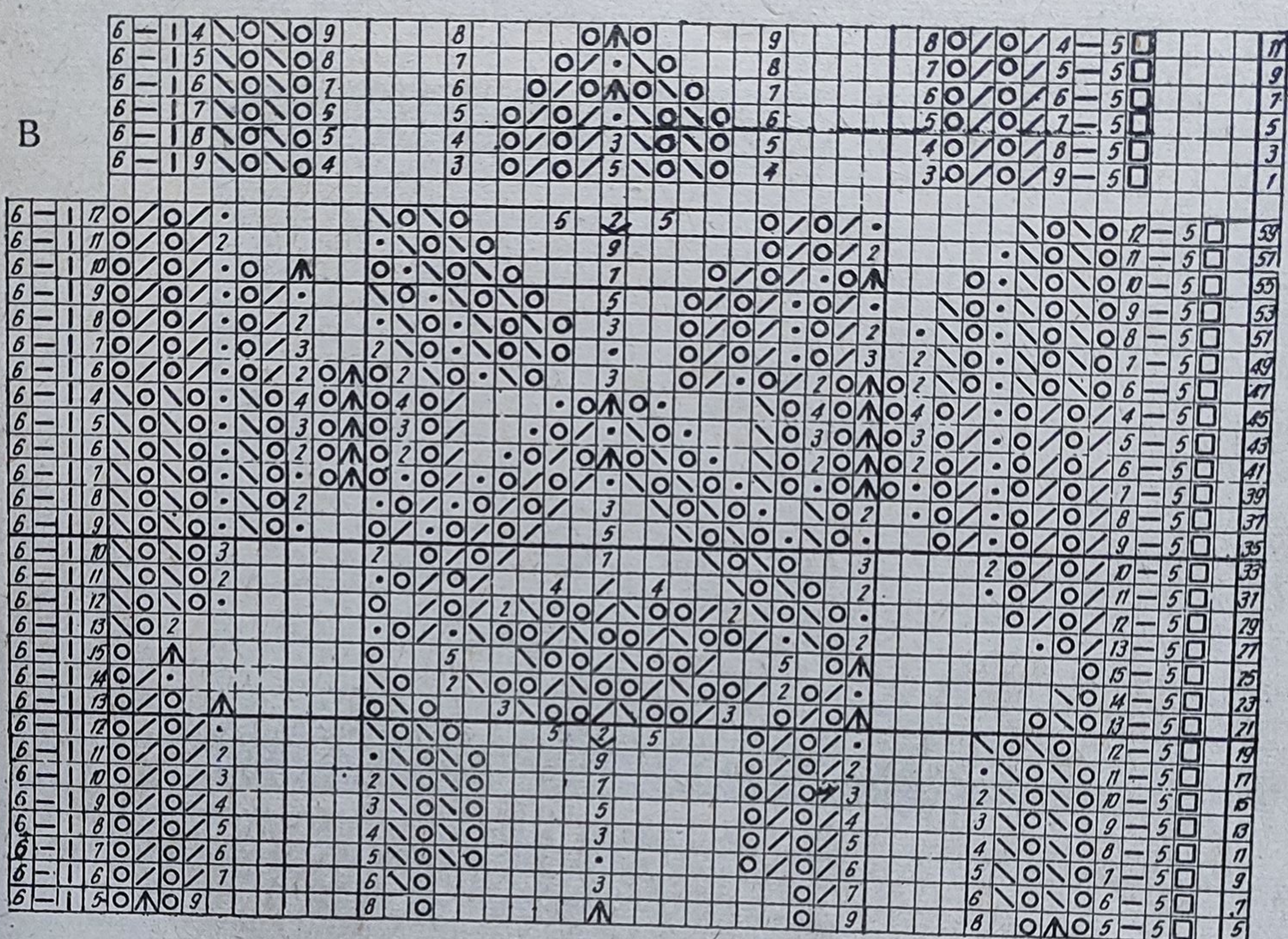


Fig. 122 b. Schema „Amina“.

a fost împletită, care va avea laturile egale cu cele calculate. În cazul de față 65/65 cm.

La întins, perdelei se poate usca și fără fișiile de pânză și în acest caz se fixează cu ace de gămălie care se vor pune dese, pentru ca să nu se formeze colțșori.

2. Model „Daniela“ (fig. 122 c)

Galon pentru o perdelei (brise-brise).

Material: ață de croșetat nr. 85/6 bobine;

Andrele de 1,50 mm. Croșeta nr. 10.

Se împletește după schema „Dana“ fig. 34 a, și după explicațiile date pentru acest model.

Pentru o perdeluță se calculează lățimea știind că un șervețel are 12 cm. Se fac atâtea șervețele care unite vor da lățimea necesară.

După schema „Dana”, se împletesc rîndurile 1—30 folosind indicațiile date pentru același model. O dată terminate șervețelele se unesc între ele astfel:

Se iau două șervețele se unesc printr-un picioruș scurt un ochi de



Fig. 122 c. Model „Daniela”.

pe o andrea a unui șervețel cu un ochi de pe cealaltă andrea (a altui șervețel).

Partea care urmează se repetă pînă va rămîne pe andree numai cîte un ochi.

Se face lanț format din 3 ochiuri, se prind cu croșeta într-un picioruș scurt 3 ochiuri de pe o andrea. Se face lanț de 3 ochiuri și se prind cu croșeta 3 ochiuri de pe cealaltă andrea.

Se face lanț format din 3 ochiuri, se prinde un ochi de pe prima andrea, iar se face lanț de 3 ochiuri și se prinde un ochi de pe cealaltă andrea.

Ultimele două ochiuri se unesc fără lanț între ele.

Se unesc astfel toate șervețelele. Cu ochiurile rămase pe margini se împletesc în sens circular 4—5 rînduri în punctul pe față, apoi ochiurile rămase pe andree se scad pe linia dreaptă.

Aceste „entre-deux”-uri se montează în pînză după ce modelul a fost apretat și întins.

3. Model „Gabriela“ (fig. 123 a)

Mărimea: lățimea aproximativă 160 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6 bobine, material necesar circa 30—35 bobine.

Andrea circulară. Se poate împleti și cu andree obișnuite. Numărul andreelelor depinde de lățimea dorită.

Pentru dimensiunea dată mai sus se montează un număr de $658 + 8 = 666$ de ochiuri și se împletește după schema „Gabriela“ fig. 123 b, schemă cu două subdiviziuni A și B.

Pe schemă este redată o porțiune din perdea care se repetă de mai multe ori pentru a se obține lățimea necesară.

Se montează un număr de 94 de ochiuri (atît este redat pe schemă); pentru a împleti o perdea mare se montează de 5, 7, 9 ori cîte 94 de ochiuri. Pentru a obține o perdea cu o lățime mai mare, știind că 94 de ochiuri echivalează cu aproximativ 21 de centimetri, se calculează cîte ochiuri sînt necesare în sensul că se montează de atîtea ori cîte 94 de ochiuri, cît este necesar pentru lățimea perdelei.

O dată montate ochiurile, se adaugă încă 8 ochiuri pentru bordură, indiferent de ce lățime ar fi nevoie; pentru bordură numărul ochiurilor va rămîne același.

Cele 8 ochiuri nu sînt trecute pe schemă, pentru ca din greșeală să nu se intercaleze pe model.

Montarea celor 666 de ochiuri se face foarte lejer și cu fir dublu (v.fig.23).

Se ia primul ochi nelucrat, următoarele 3 ochiuri se împletesc în punctul pe față, apoi se împletește după schema A.

Semnele trecute pe schemă se repetă de 7 ori într-un rînd, ultimele 4 ochiuri se împletesc în punctul pe față.

Acest model este cu rînduri de legătură. Toate rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe dos exclusiv primele 4 ochiuri și ultimele 4 ochiuri. Astfel, primul ochi se ia nelucrat, următoarele trei ochiuri se împletesc în punctul pe față, în continuare ochiurile se împletesc în punctul pe dos, ultimele patru ochiuri se împletesc în punctul pe față.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri (unul în punctul pe față și unul în punctul pe dos).

Rîndurile 1—57 redau colțișorii.

După ce s-a împletit rîndul 125 după schema B, se împletește un rînd de legătură în punctul pe față și se răsucește împletitul de la rîndul 59.

Rîndurile 59—126 se repetă de atîtea ori pînă se atinge lungimea necesară ferestrei.

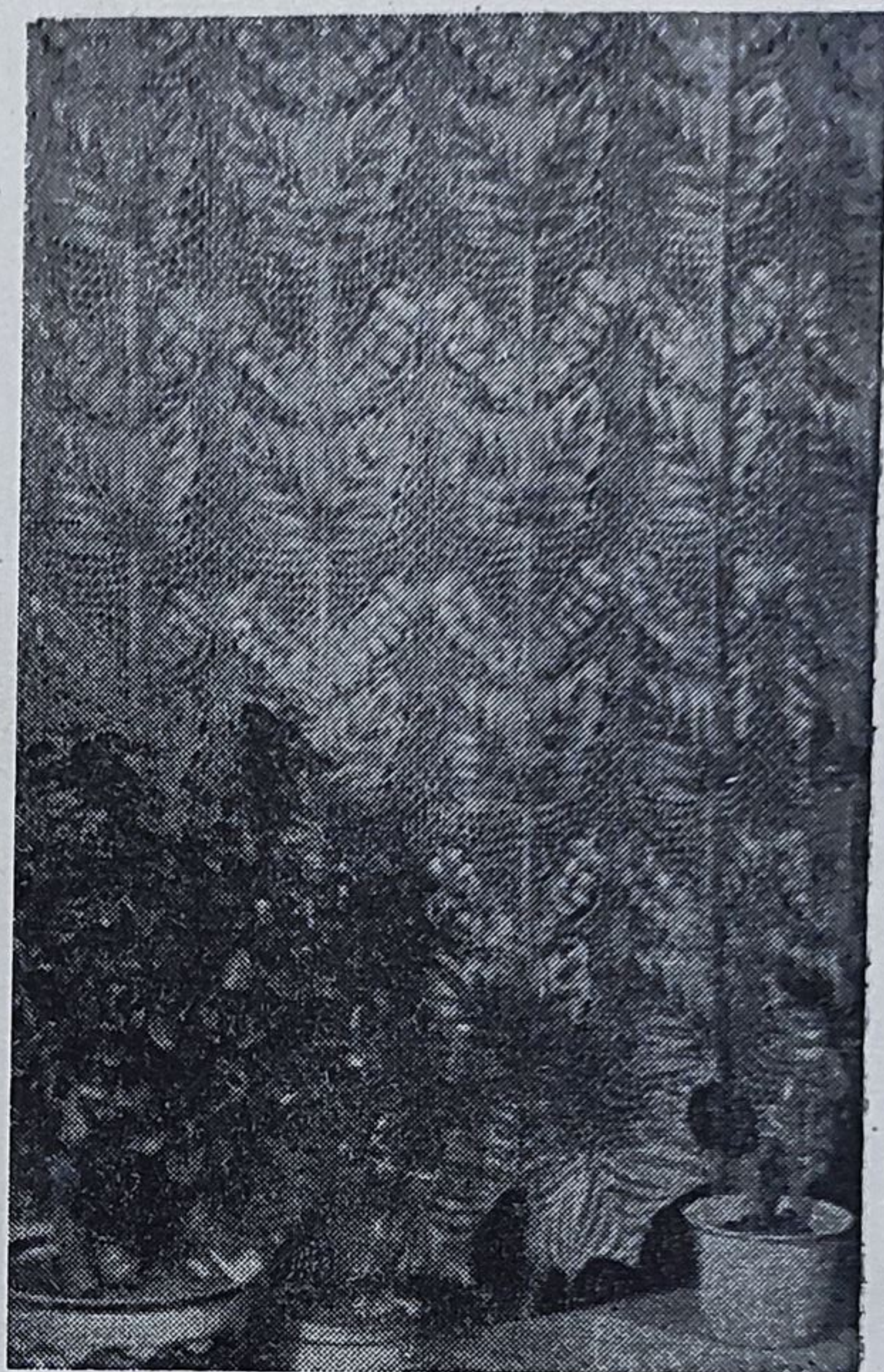


Fig. 123 a. Model „Gabriela“.

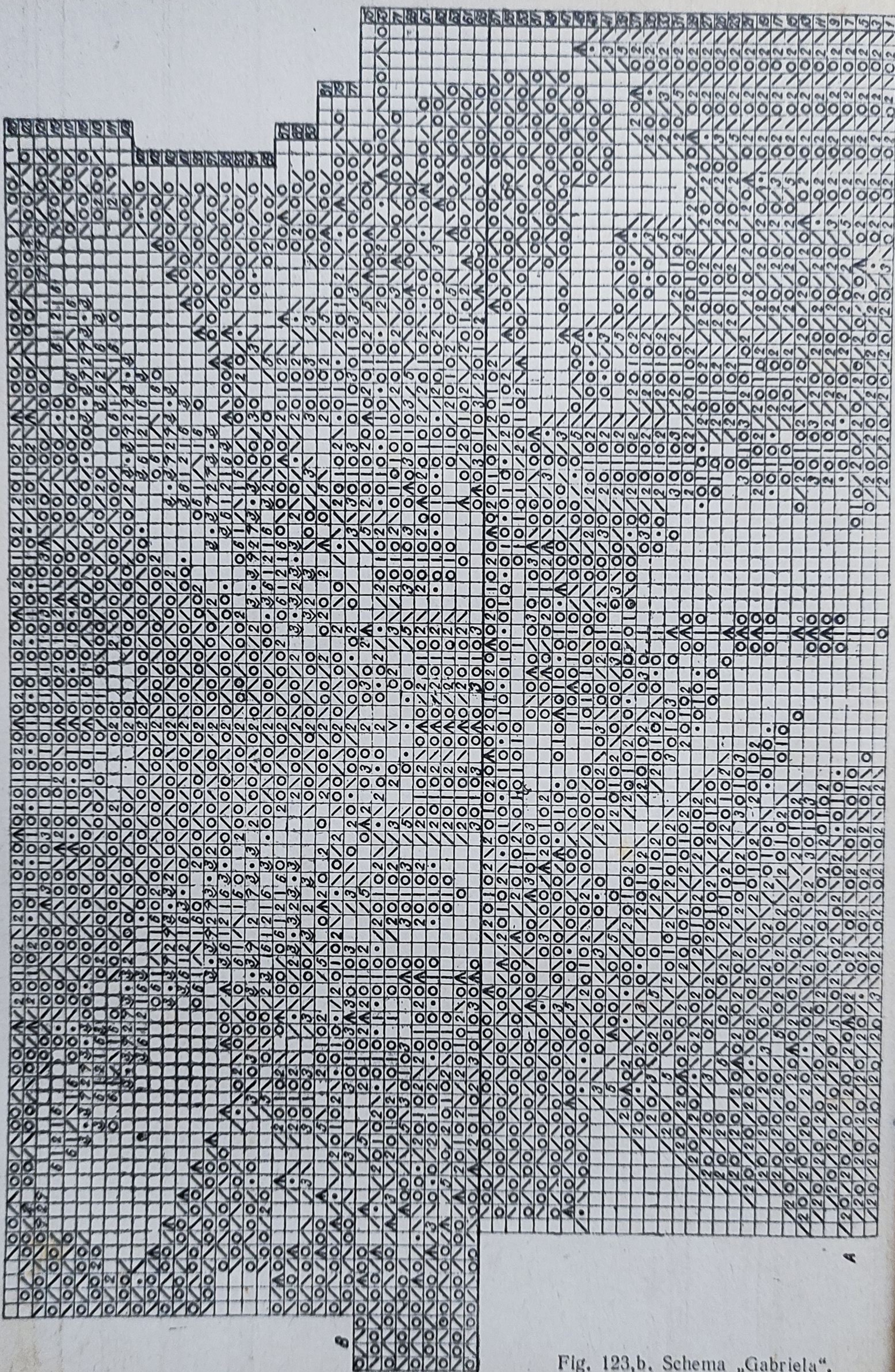


Fig. 123, b. Schema „Gabriela“.

După ce s-a împletit ultimul rînd se scad ochiurile pe linie dreaptă, cît se poate mai lejer.

După spălat și apretat, perdeaua se întinde pe o planșă fixînd-o cu ace de gămălie pe margini. În partea de jos perdeaua formează colțișori.

În partea de sus a perdelei se prinde o bentiță de pînză pentru a fi mai rezistentă.

De colțișorii perdelei se pot prinde ciucuri.

4. Model „Stropi de rouă” (fig. 124 a)

Mărimea: 165/200 cm.

Material: ață de croșetat nr. 15, bobine cu firul gros a 20 g bobina; perdeaua necesită 730—800 g material.

Andrea circulară. În cazul că lipsește se împletește cu andrele obișnuite. Numărul andrelelor depinde de lățimea dorită.

Se montează cu firul dublu (v. fig. 23) un număr de $370 + 8$ ochiuri.

Modelul acestei perdele este redat pe schemă din 37 de ochiuri. Aceste 37 de ochiuri se repetă într-un rînd pînă se obține lățimea necesară.

Pentru lățimea de mai sus semnele trecute pe schemă se repetă de 10 ori într-un rînd.

O dată montate 370 de ochiuri (37×10) se montează încă 8 ochiuri pentru bordură.

Pentru a obține o dimensiune mai mare se montează mai multe ochiuri, adăugînd tot cîte 37 de ochiuri. Pentru o lățime mai mică se montează de mai puține ori cîte 37 de ochiuri.

Se împletește un rînd în punctul pe dos cu firul simplu, apoi se împletește după schema „Stropi de rouă” (fig. 124 b).

Cele 8 ochiuri care formează bordura nu sînt trecute pe schemă ca să nu se intercaleze din greșeală în model.

Acesta este un model cu rînduri de legătură. Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe dos, exclusiv primul ochi care se ia nelucrat; următoarele 3 ochiuri și ultimele 4 se împletesc în punctul pe față.

Se împletește după schemă.

După ce s-a împletit rîndul 97 se împletește rîndul de legătură în punctul pe față apoi se reia împletitul de la rîndul 79.

Rîndurile 79—98 se repetă pînă se obține lungimea necesară.

După ultimul rînd împletit lejer se scad ochiurile pe linie dreaptă.

După spălat și apretat perdeaua se întinde pe o planșă; în partea de jos se conturează colții perdelei.

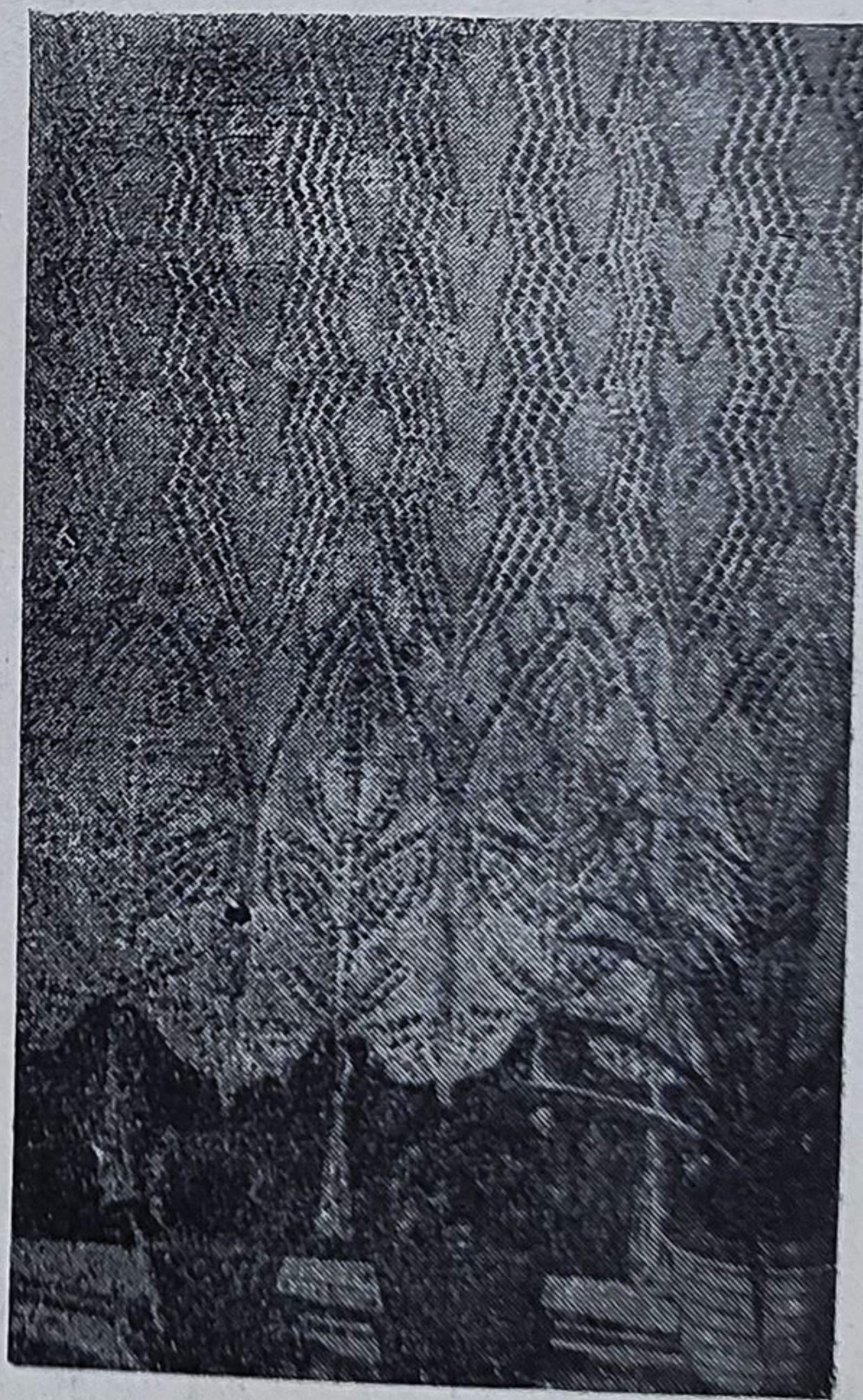


Fig. 124 a. Model „Stropi de rouă”.

La partea de sus a perdelei se prinde cu mîna sau la mașina de cusut o fișie de pînză, pentru a fi mai rezistentă cînd se fixează cu clame pe galeria perdelei.

De fiecare colț și între colțuri se prind ciucuri formați din 68 fire. Fiecare ciucure va avea o lungime de 22 cm.

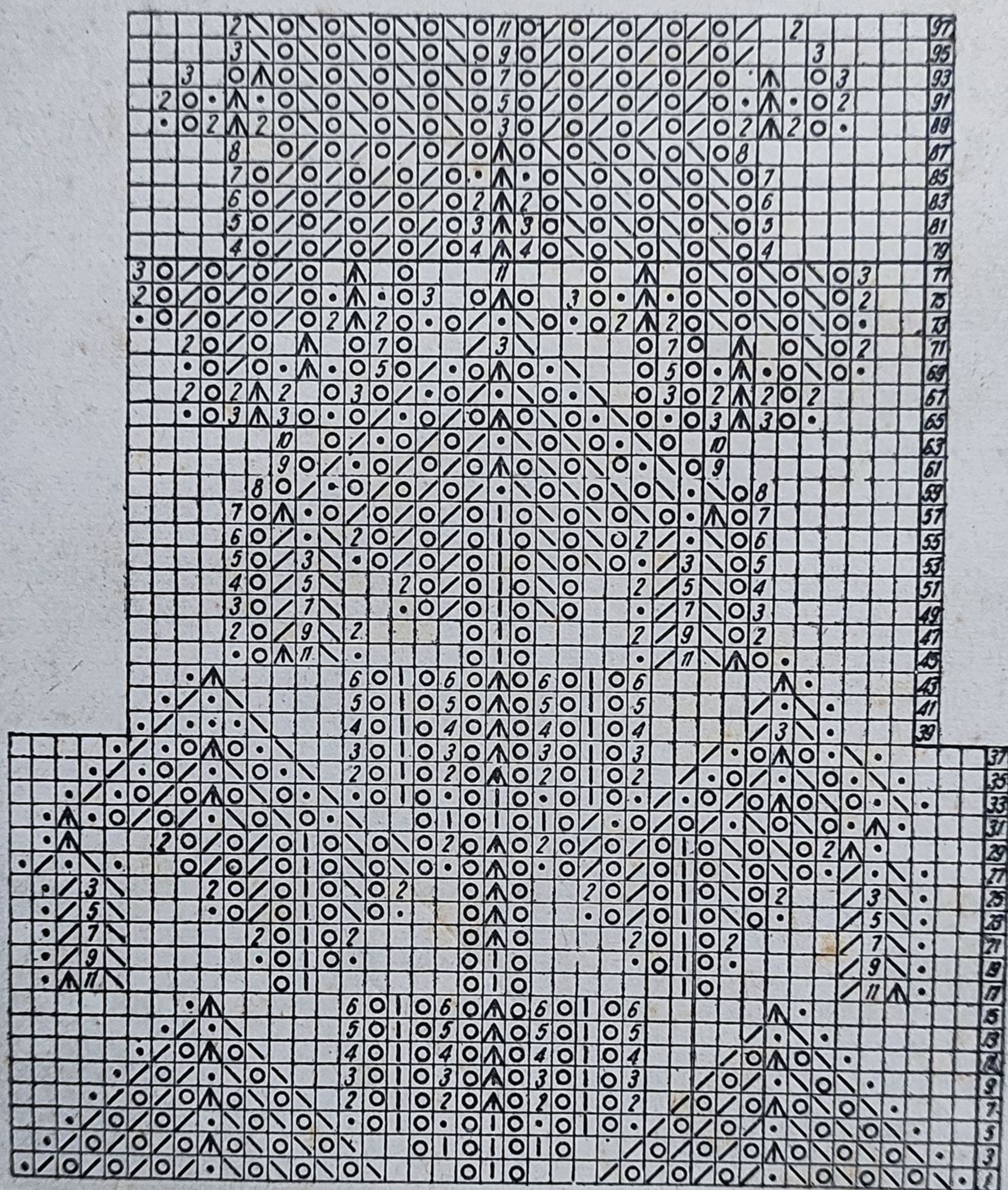


Fig. 124 b. Schema „Stropi de rouă”.

5. Model „Elena” (fig. 125 a)

Mărimea: 76/82 cm.

Material: 180 g, 2 sculuri de macrame.

Andrele de 2,50—3 mm.

Se montează pe două andrele un număr de 172 de ochiuri.

Primele 7 rînduri se împletesc în punctul pe față atît pe față cît și pe dosul împletiturii.

În continuare se împletește după schema „Elena” fig. 125 b.

Rîndurile de model se împletesc pe față împletiturii.

Rîndurile de legătură se împletesc pe dosul împletiturii în punctul pe dos.

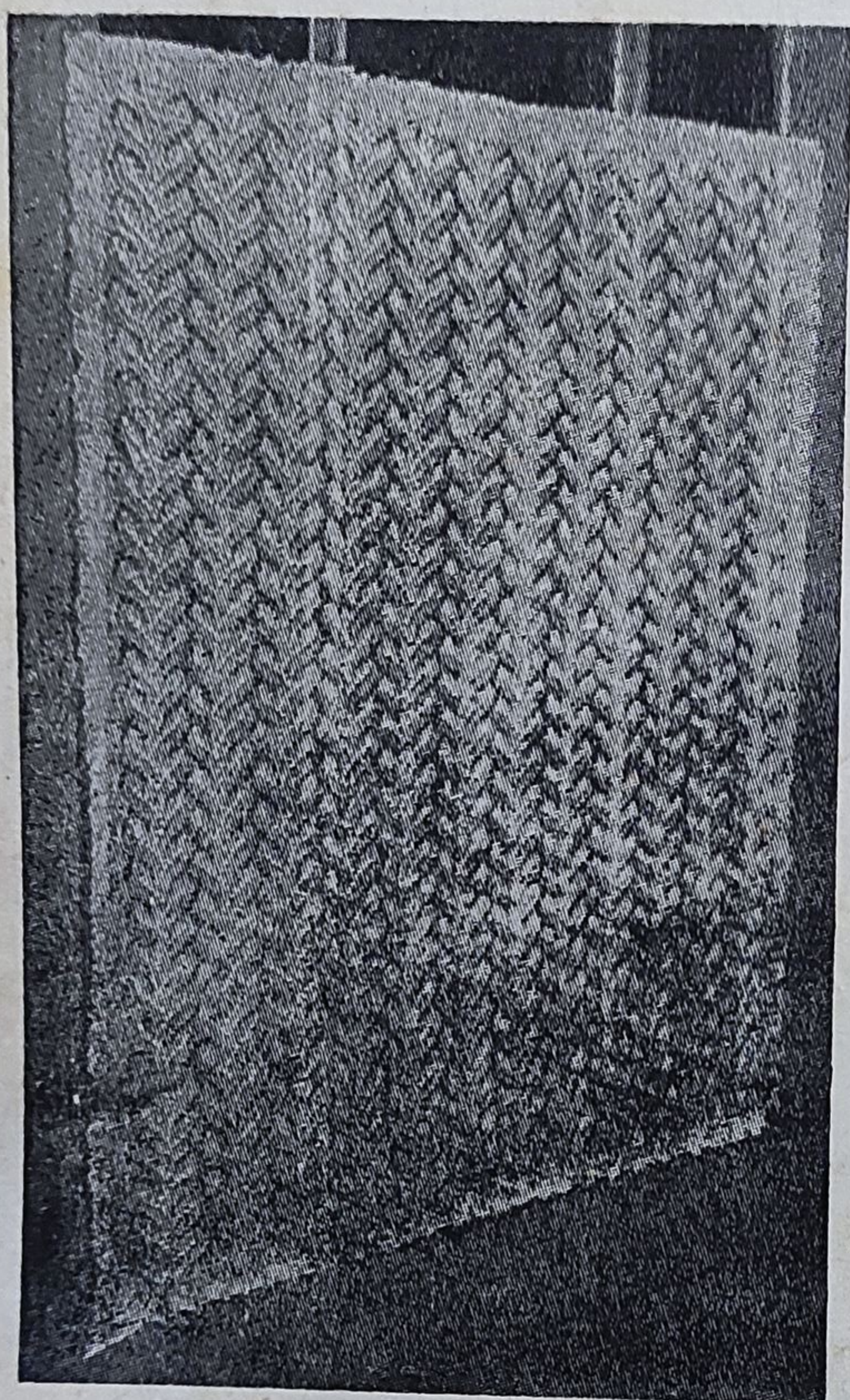


Fig. 125 a. Model „Elena”.

La rîndurile de legătură primele 8 ochiuri și ultimele 8 ochiuri care formează bordura, se vor împleti în punctul pe față, exclusiv primul ochi care se ia nelucrat.

Atît la rîndurile de legătură cît și la rîndurile de model, primul ochi se ia nelucrat. Acest ochi face parte din cele 8 ochiuri montate pentru bordură.

După schemă se împletește astfel: primele semne odată, semnele intercalate se repetă de 12 ori apoi ultimele semne se împletesc o dată.

Rîndurile 1—11 (v. fig. 125 b) după care se împletește rîndul de legătură 12, împletit în punctul pe față, se reia împletitul de la rîndul 1; astfel rîndurile 1—11 se repetă de 12 ori.

7	—	2	/	2	\	2	○	3	○	—	7		11
7	—	2	/	4	\	2	○	•	○	—	7		9
7	—		5	○	2	/	\	2	○	—	7		7
7	—	○	3	○	2	/	2	\	2	—	7		5
7	—	○	•	○	2	/	4	\	2	—	7		3
7	—		○	2	/	\	2	○	5	—	7		1

Fig. 125 b. Schema „Elena”.

În cazul că lățimea și lungimea dată nu se potrivește modelul se poate mări și micșora după dorință.

Bordura rămîne neschimbată; bordura are o lățime de 3 cm.

Semnele intercalate formate din 13 ochiuri redau modelul. Se montează ochiurile necesare pentru bordură $8 + 8 = 16$ ochiuri și de atîtea ori cîte 13 ochiuri pînă se obține lățimea dorită, știind că modelul format din 13 ochiuri are o lățime egală cu 6 cm.

Rîndurile 1—11 egale cu 3 cm, se vor repeta pînă se va obține lungimea necesară.

În încheiere se vor împleti 7 rînduri în punctul pe față (atît pe față cît și pe dosul împletiturii se împletește tot în punctul pe față).

Ochiurile se scad (cît mai lejer) în linie dreaptă.

Modelul se întinde după conturul unui dreptunghi cu laturile egale cu cele calculate la început.

În cazul de față laturile vor fi egale cu 76/82 cm.

La întins acele de gămălie se vor fixa mai dese ca să nu se formeze colțișori pe margini.

Capitolul VII

Margini drepte (entre-deux) și margini de colți

În general pentru „entre deux” și margini cu colți se dă un model format din cîteva semne care se repetă de cîteva ori pînă se obține lungimea necesară.

La „entre-deux”, margini cu colțuri și perdele, ochiurile împletite pe dosul împletiturii în punctul pe dos, pe față împletiturii vor arăta împletite în punctul pe față iar ochiurile împletite pe față împletiturii în punctul pe față, pe dosul împletiturii vor arăta împletite pe dos.

La fel și pentru margini ca și pentru șervețele, nu se dă greutatea materialului (materialul necesar) acesta fiind în funcție de lungimea marginilor.

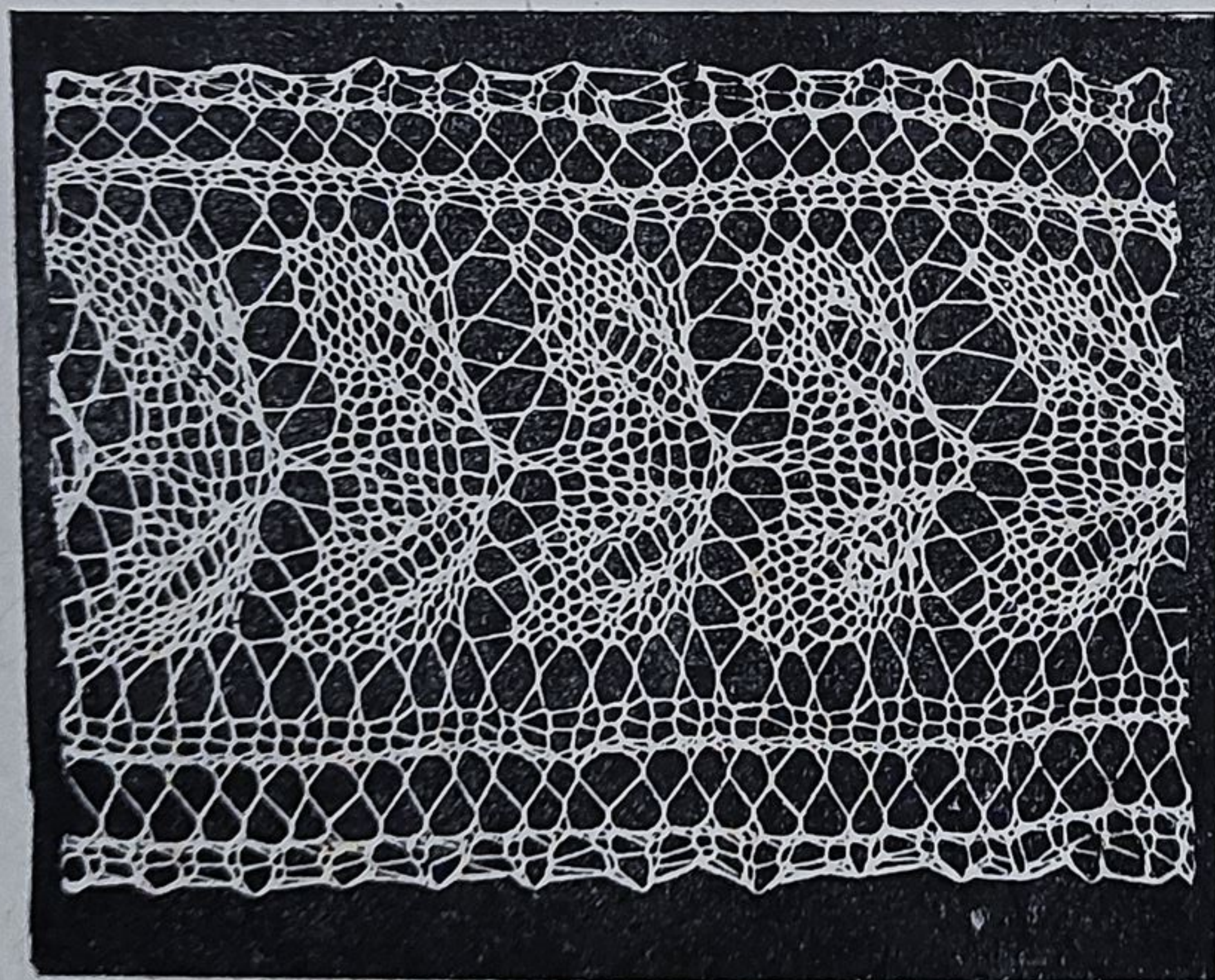


Fig. 126 a Model „Ram I”.

1. Model „Ram I”.

(fig. 126 a)

Lățimea: 8 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6 bobine.

Andrele de 1,50 mm.

Se montează din fir dublu un număr de 33 de ochiuri.

Se împletește un rînd în punctul pe dos apoi se împletește rîndul 1 după schema „Ram I” fig. 126 b.

Acest model este fără rînduri de legătură, toate rîndurile sînt de model.

La rîndurile impare 1, 3, 5, 7, 9 semnele se urmăresc de la dreapta spre stînga.

La rîndurile pare 2, 4, 6, 8, 10 semnele se urmăresc de la stînga spre dreapta.

După ce s-a împletit rîndul 10, se reia împletitul de la rîndul 1.

Modelul se formează prin rîndurile 1—10 în consecință aceste rînduri se repetă pînă se obține lungimea necesară.

10	□	•	/	○	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	•	/	○	4					
		4	○	/	•	○			7			○	▲	○		7		○	3	○	/	•	□	9			
8	□	•	/	○	4		—	—	—	—	—	9		—	—	—	—	—	•	/	○	4					
				4	○	/	•	○	5	○	▲	—	▲	○	5	○	3	○	/	•	□		7				
6	□	•	/	○	3	—	—	—	—	—	•	—	•	—	—	—	—	—	•	/	○	4					
				4	○	/	•	○	3	○	\	—	/	—	\	—	/	○	3	○	3	○	/	•	□	5	
4	□	•	/	○	3	—	—	—	—	—	•	—	•	—	—	—	—	—	•	/	○	4					
			4	○	/	•	○	•	○	•	\	—	/	3	\	—	/	•	○	•	○	3	○	/	•	□	3
2	□	•	/	○	3	—	—	—	—	—	•	—	•	—	—	—	—	—	•	/	○	4					
				4	○	/	•	○	2	\	—	/	2	—	2	\	—	/	2	○	3	○	/	•	□		1

Fig. 126 b. Schema „Ram I“.

După spălat și apretat, pentru uscat „entre-deux”-ul se întinde între două linii paralele, între care a fost fixată o distanță de 8 cm, ca lățime iar lungimea va fi egală cu împletitura (lungimea este în funcție de dorință, de câte ori s-au repetat rîndurile 1—10).

2. Model „Ram II“ (fig. 127)

Lățimea : 12 cm.

Material: ață de croșetat bobine nr. 85/6.

Andrele de 1,50 mm.

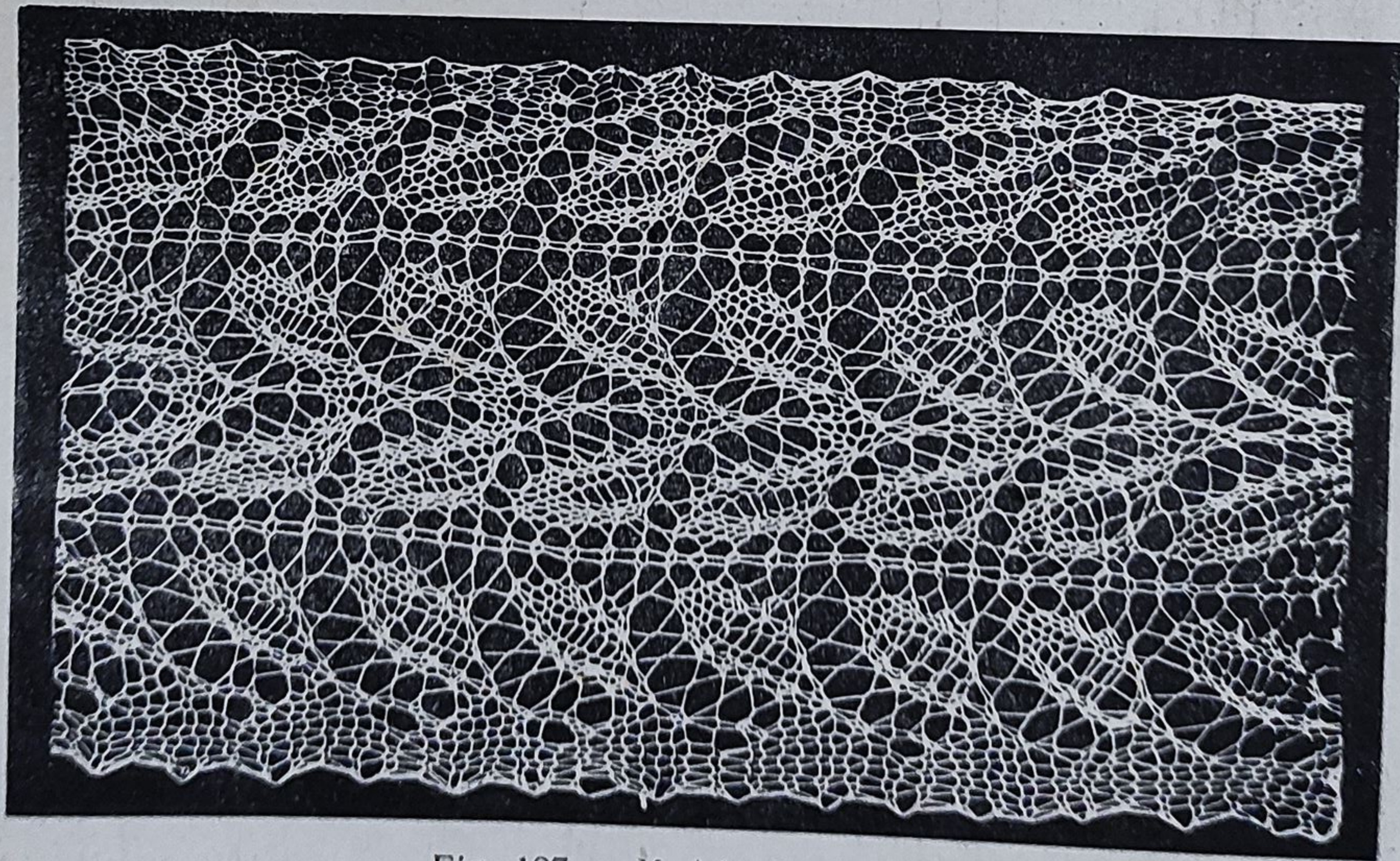


Fig. 127 a. Model „Ram II“.

Se montează un număr de 43 de ochiuri și se împletește după schema „Frunze” fig. 126 b.

Modelul este format din 18 ochiuri, plus 18 ochiuri, iar pentru bordură vor rămâne 7 ochiuri, 4 de o parte și 3 de cealaltă parte.

În cazul că necesită un „entre-deux” cu același model dar cu o lățime mai mare se adaugă la montare un plus de 18 ochiuri.

Acest model este cu rînduri de legătură. Rîndurile de model se împletesc pe fața împletiturii, iar rîndurile de legătură se împletesc pe dosul împletiturii, în punctul pe dos, exclusiv ochiurile care la rîndul de model se împletesc în punctul pe dos. La rîndul de legătură aceleași ochiuri se vor împleti în punctul pe față:

Semnele intercalate sînt semnele care reproduc modelul, iar semnele trecute în fața liniei și după semnele intercalate formează bordura.

Semnele trecute în fața liniei se împletesc o singură dată. Semnele intercalate se repetă de două ori, apoi semnele trecute după semnele intercalate se împletesc o singură dată (semnele se urmăresc de la dreapta spre stînga).

La rîndul de legătură primele 4 ochiuri și ultimele 3 se împletesc în punctul pe față, iar ultimul ochi se ia nelucrat.

În cazul că această lățime nu este suficientă și s-au adăugat încă 18 ochiuri, semnele intercalate se vor repeta de 3 ori.

De cîte ori s-au montat un număr de 18 ochiuri de atîtea ori s-au repetat semnele intercalate.

Modelul complet de frunze este format din 10 rînduri (rîndul 10 este rîndul de legătură). Aceste 10 rînduri se vor repeta pînă se va atinge lungimea dorită pentru marginea dreaptă. Apoi modelul se încheie scăzînd ochiurile pe linie dreaptă.

După spălat și apretat modelul se întinde între două linii paralele între care distanța va fi egală cu lățimea marginii; la cele două capete se fixează cu ace de gămălie.

3. Model „Rîu de Munte” (fig. 128 a)

Lățimea: 12 cm.

Material: ață de croșetat bobine nr. 85/6; se împletește cu firul dublu.

Andrele de 2 mm.

Se montează un număr de 43 de ochiuri.

O porțiune din acest model este formată din 5 ochiuri. În cazul că lățimea dată nu corespunde se vor adăuga încă 5; ochiuri dacă „entre deux”-ul necesită o lățime mai mare se adaugă 5, 10, 15 ochiuri pînă atinge lățimea dorită.

În cazul că dimensiunea dată nu se potrivește în sensul că ar fi prea lată se vor scădea din 43 de ochiuri, 5 sau 10 ochiuri.

Dimensiunea de mai sus este dată pentru fir dublu; dacă se împletește același număr de ochiuri cu firul simplu lățimea va fi mai mică.

Se împletesc 4 rînduri în punctul pe față (atît pe fața împletiturii cît și pe dos se execută punctul pe față dar numai la primele 4 rînduri).

Acesta este un model cu rînduri de legătură. Rîndurile de model se execută pe fața împletiturii, iar rîndurile de legătură se execută pe dosul împletiturii în punctul pe dos, exclusiv 6 ochiuri. Primul ochi se ia nelucrat.

Următoarele 2 și ultimele 3 ochiuri se împletesc în punctul pe față.

De o parte și de alta a modelului se observă o bordură. Această bordură este formată din 3 ochiuri de o parte și 3 ochiuri de cealaltă parte.

De aici se împletește după schemă.

Toate semnele încadrate se repetă de atâtea ori de câte ori indică cifra din fața semnului „x”: de 6 ori, de 2 ori și de 3 ori.

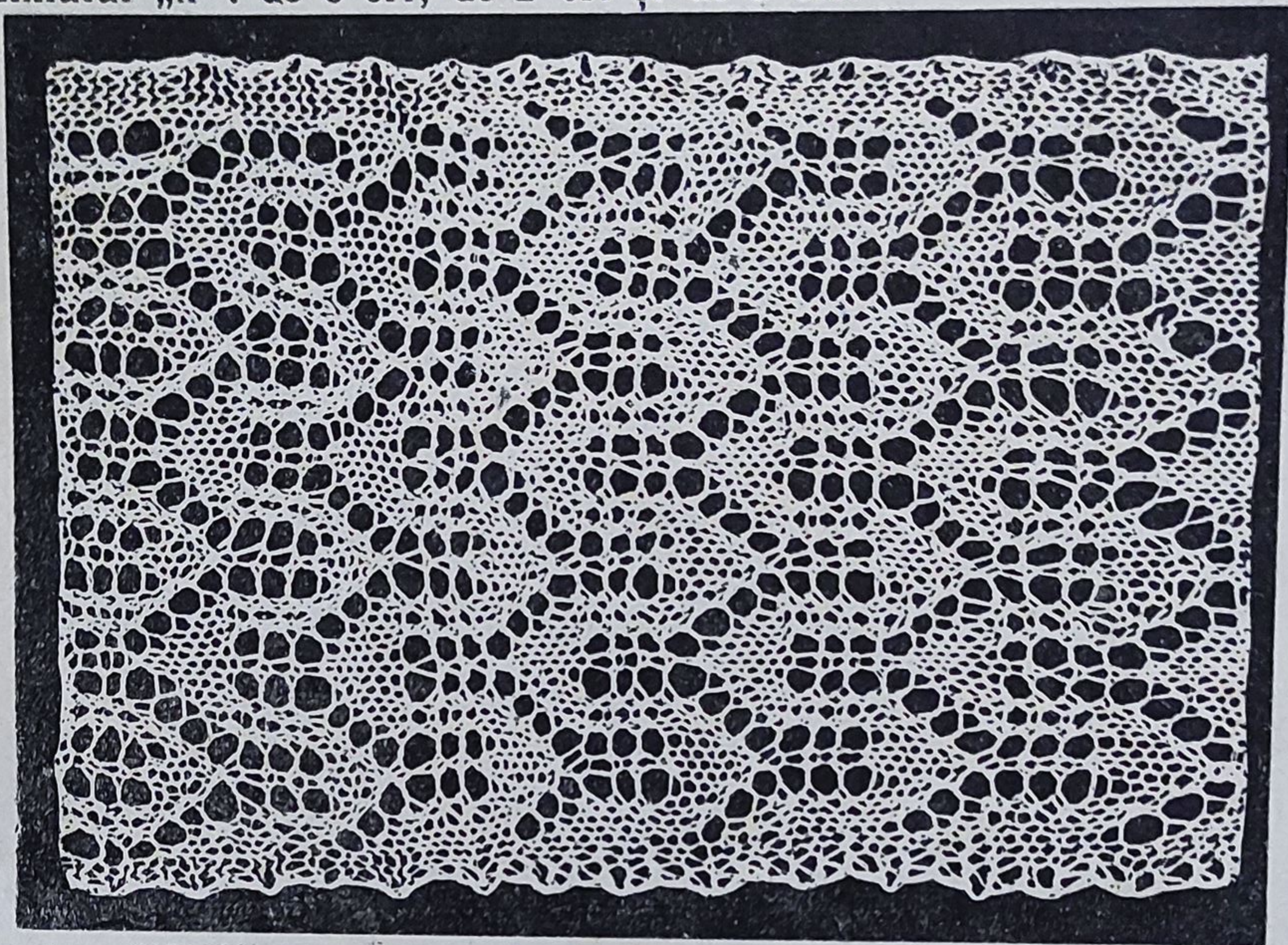


Fig. 128 a. Model „Rîu de munte”.

Rîndurile 1—13 care se împletesc după indicațiile de mai sus, reprezintă schema completă a modelului.

Rîndurile 1—14 se vor repeta de atâtea ori pînă se va atinge lungimea necesară pentru marginea dreaptă.

După ce împletitura are lungimea dorită se scad ochiurile pe linie dreaptă. Ochiurile se vor scădea foarte lejer ca să cedeze la întins.

După spălat și apretat, împletitura se întinde între două linii paralele între care distanța va fi egală cu lățimea modelului. Se va fixa cu ace de gămălie și la capete, pe linie dreaptă pentru că altfel la cele două părți va lua o formă de semicerc.

5	○	3	×		Λ		○	7	○		Λ		○	4	□	13
4	○	3	×	/	.	\	○	5	○	/	.	\	○	3	□	11
3	○	3	×	/	3	\	○	3	○	/	3	\	○	2	□	9
9	\	○	.	○	2	×	/	5	\	○	.	○	/	8	□	7
4	\	○	.	○	6	×		Λ	○	.	○	/	3	□	5	
4	\	○	.	○	6	×		Λ	○	.	○	/	3	□	3	
4	\	○	.	○	6	×		Λ	○	.	○	/	3	□	1	

Fig. 128 b. Schema „Rîu de munte”.

4. Model „Lina” (fig. 129 a)

Lățimea: 6 cm.

Material: ață nr. 85/6

Andrele de 1,50 mm.

Pentru a împleti aceste margini drepte se vor monta un număr de 27 ochiuri.

În primul rînd se împletesc 2 rînduri în punctul pe față apoi se împletește după schema „Lina“ fig. 129 b.

Rîndurile de model se împletesc pe fața împletiturii după schemă.

Rîndurile de legătură se împletesc pe dosul împletiturii în punctul pe dos. Primul ochi se ia nelucrat, iar următoarele 2 și ultimele 3 ochiuri se împletesc în punctul pe față.

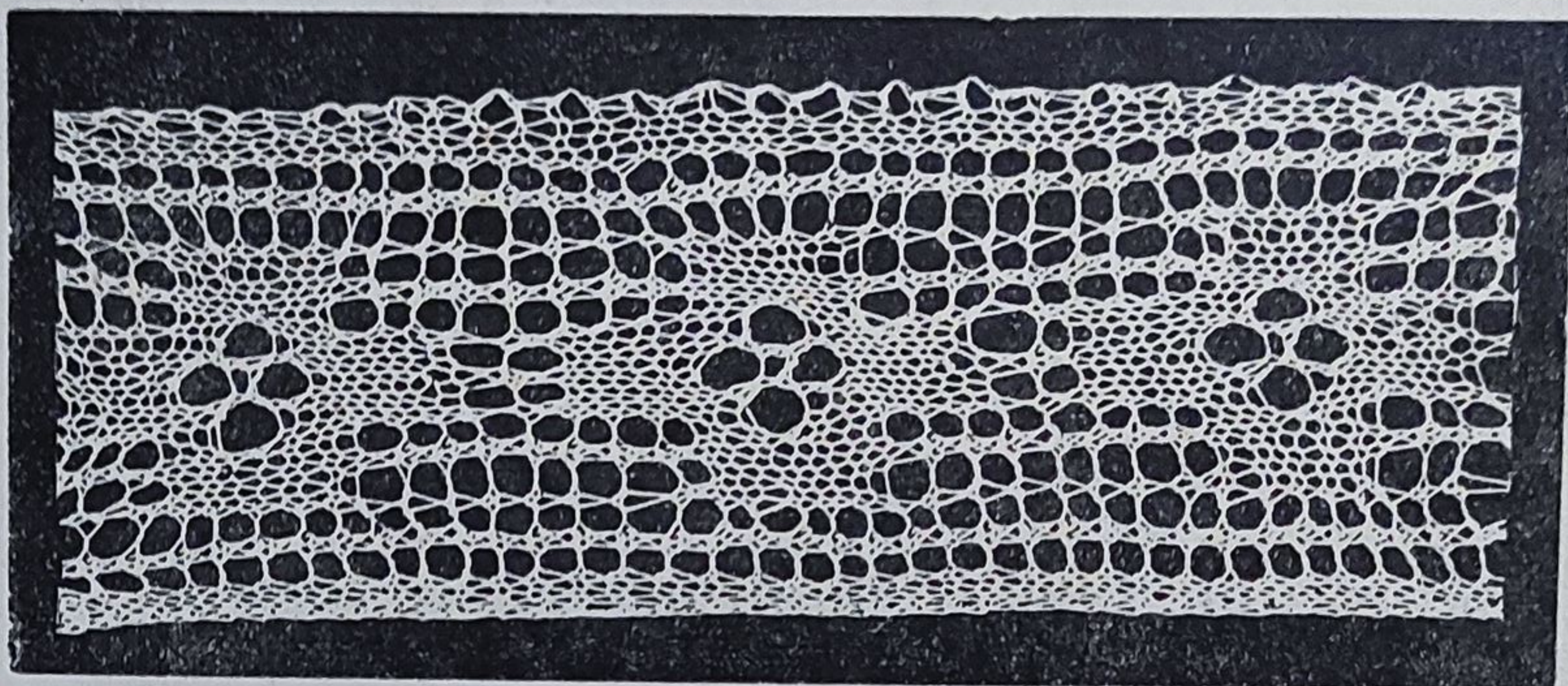


Fig. 129 a. Model „Lina“.

Din cele două jeteuri se împletesc 2 ochiuri (un ochi în punctul pe față și un ochi în punctul pe dos).

Modelul complet se formează prin rîndurile 1—28 de pe schemă. Această parte are o lungime de 51/2 cm. Rîndurile 1—28 se repetă pînă se obține lungimea necesară.

Cînd se încheie se împletesc încă două rînduri în punctul pe față apoi se scad ochiurile foarte lejer.

După spălat și apretat se întinde între două linii paralele care au lungimea necesară și lățimea de 6 cm.

[illegible]

Fig. 129 b. Schema „Lina“.

5. Model „Mălin“ (fig. 130 a)

Mărimea: 42/26 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85.

Andrele de 1,50 mm.

Model pentru montat în tavă sau „entre deux“.

Se montează un număr de 82 de ochiuri și se împletesc după schema „Mălin“ (fig. 130 b).

Se împletește cu două andrele.

Rîndurile de model se împletesc pe fața împletiturii iar rîndurile de legătură se împletesc pe dosul împletiturii în punctul pe dos. Primul ochi se ia nelucrat, iar ultimul ochi se împletește în punctul pe față.

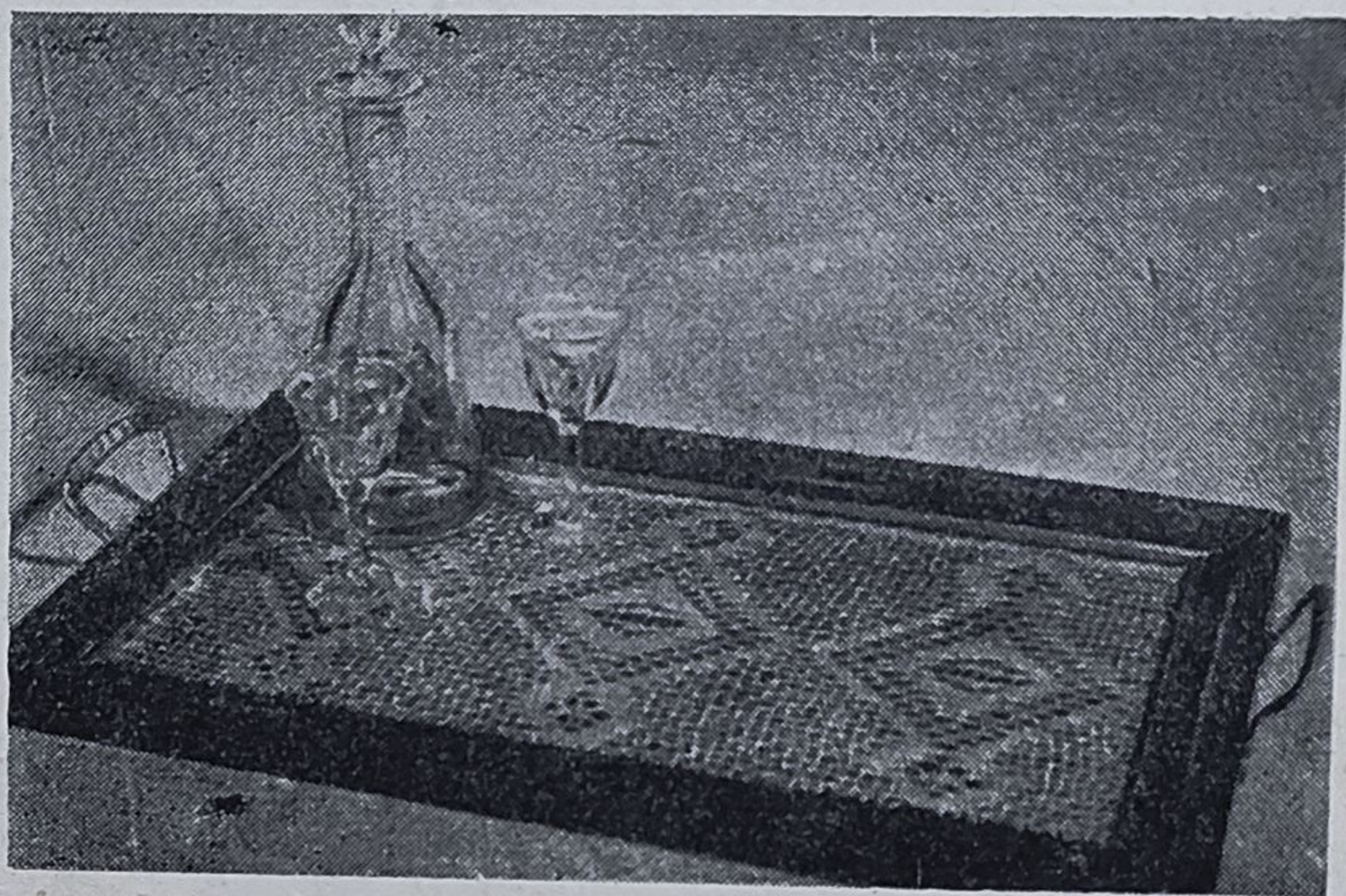


Fig. 130 a. Model „Mălin“.

La rîndurile de legătură din două jeteuri se împletesc două ochiuri (un ochi în punctul pe față și un ochi în punctul pe dos).

Modelul complet de la rîndurile 1—52 are împletit 14,5 cm. Se repetă rîndurile 1—52 pînă se obține lungimea necesară.

Împletitura terminată se va întinde după conturul unui dreptunghi ale cărui laturi vor fi egale cu 48/26 cm.

6. Model „Linii oblice“ (fig. 131 a)

Lățimea: 10 mm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6.

Andrele de 1,50 mm.

Se montează un număr de 40 de ochiuri și se împletește după schema „Linii oblice“ (fig. 131 b).

Se împletește cu două andrele.

Rîndurile de model se împletesc pe fața împletiturii, iar rîndurile de legătură se împletesc pe dosul împletiturii, în punctul pe dos. Primul ochi se ia nelucrat, iar ultimul ochi se împletește în punctul pe față.

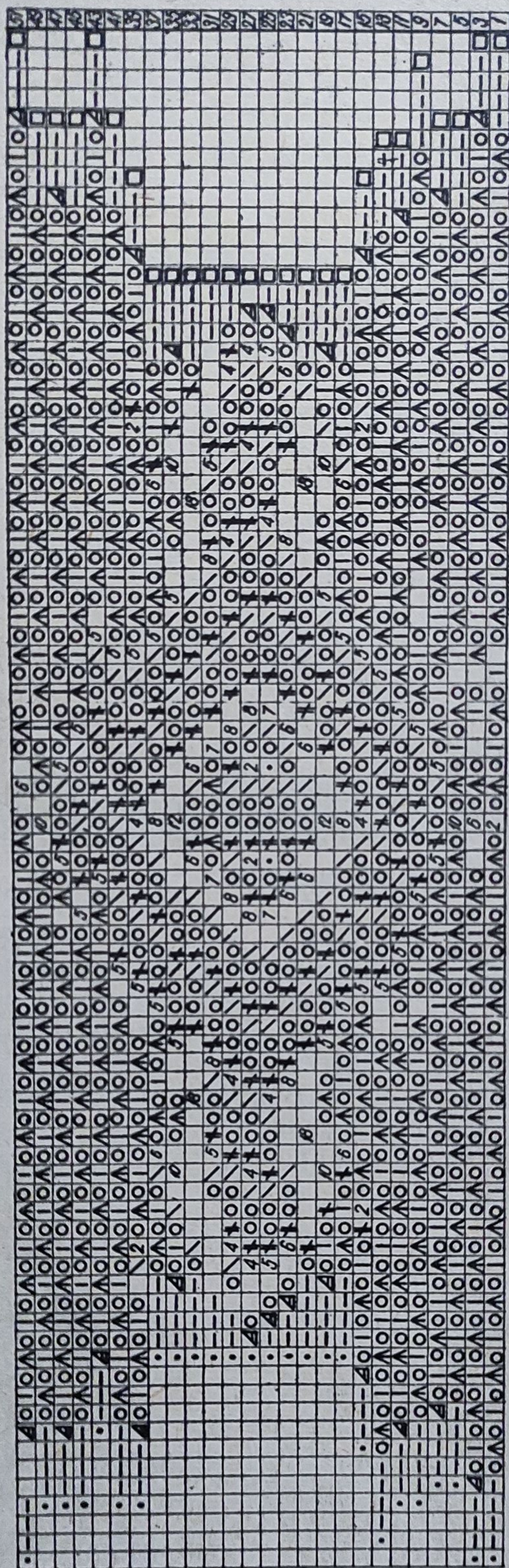


Fig. 130 b. Schema „Mälin“.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri (un ochi în punctul pe față și un ochi în punctul pe dos).

După rîndul 36, rînd de legătură împletit după indicațiile date mai sus se reîncepe modelul de la rîndul 1 pînă se obține lungimea necesară.

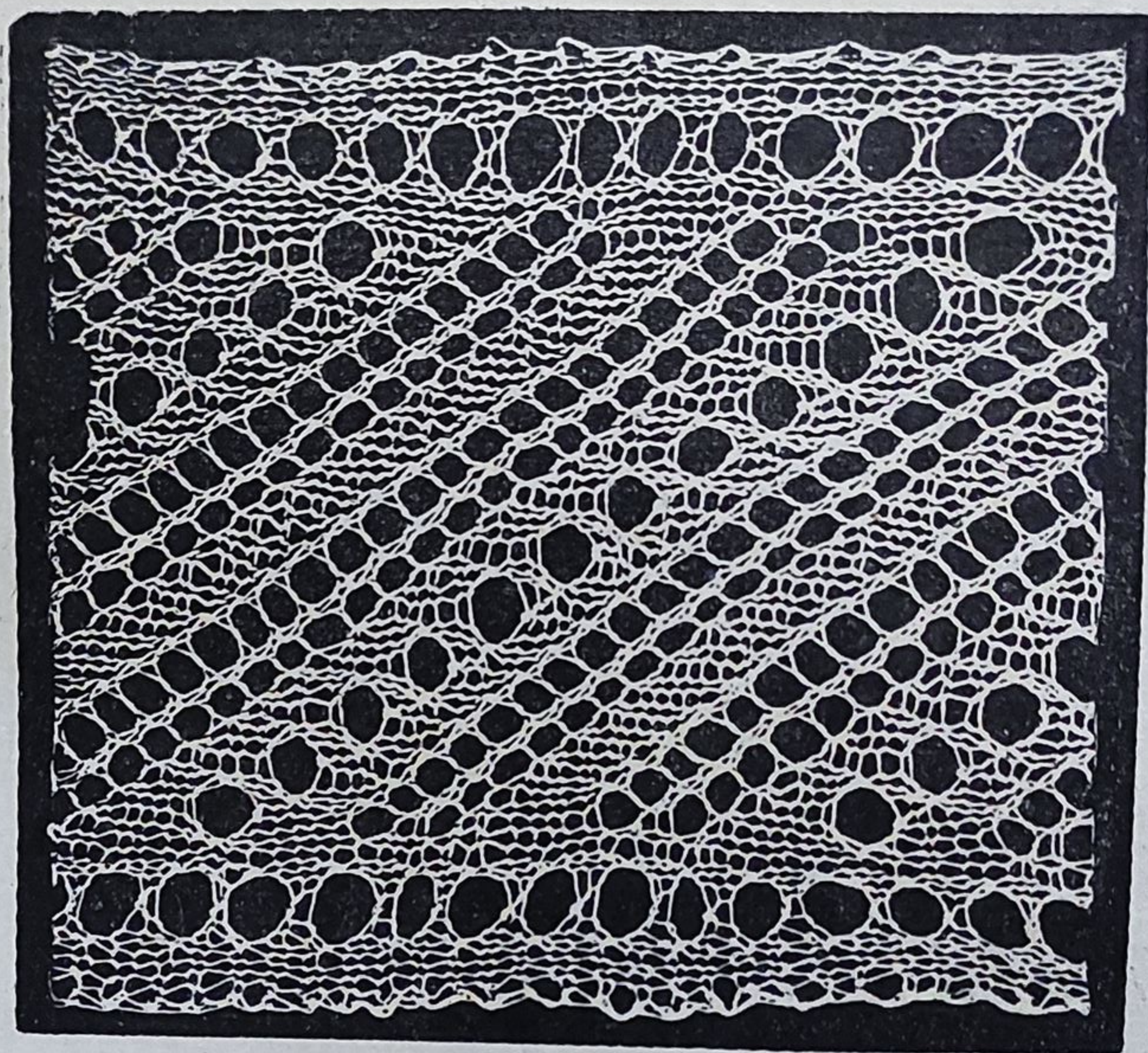


Fig. 131 a. Model „Linii oblice“.

Modelul redat prin rîndurile 1—36 are 7 cm.

Se întinde între două linii paralele cu lungimea necesară și cu lățimea de aproximativ 10 cm.

[illegible]

Fig. 131 b. Schema „Linii oblice“.

Acest „entre deux“ va uni într-un mod armonios două părți de pânză pentru a face o față de masă sau o perdea.

7. Model „Linii în unghi“ (fig. 132 a)
Lăţimea: 12 cm.

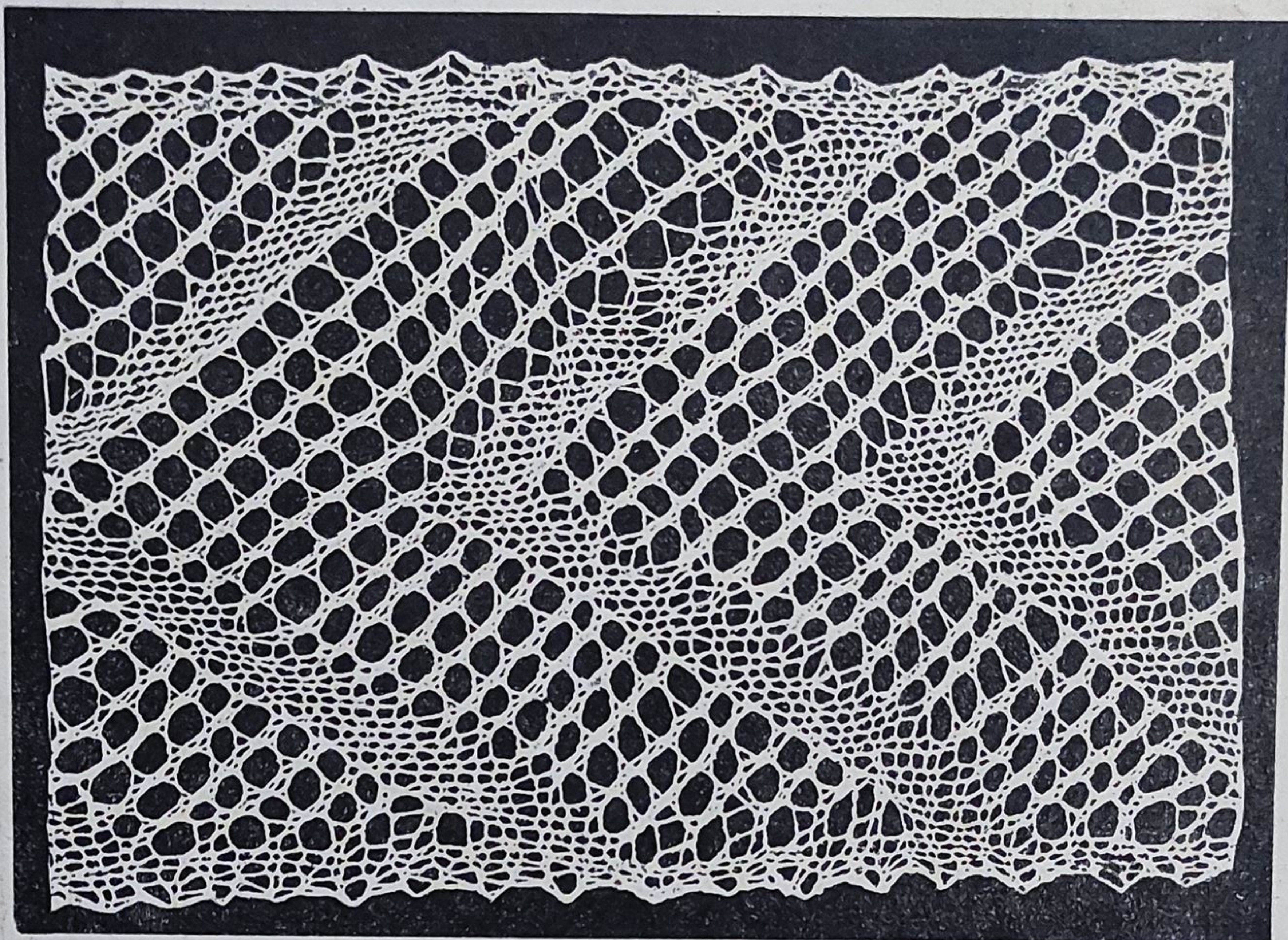


Fig. 132 a. Model „Linii în unghi“.

Material: ață de croșetat bobine a 20 g. nr. 15 cu firul gros.
Se montează pe fir dublu 37 de ochiuri.

2	\	0	4	\	0	\	0	\	0	\	0	\	0	\	0	\	0	\	0	4	\	0	2	□	27	
3		\	0	4	\	0	\	0	\	0	\	0	\	0	\	0	\	0	4	\	0	3	□	25		
2	\	0	\	0	4	\	0	\	0	\	0	\	0	\	0	\	0	4	\	0	\	0	2	□	23	
3		\	0	\	0	4	\	0	\	0	\	0	\	0	\	0	\	0	4	\	0	\	0	3	□	21
2	\	0	\	0	\	0	4	\	0	\	0	\	0	\	0	\	0	4	\	0	\	0	2	□	19	
3		\	0	\	0	\	0	4	\	0	\	0	\	0	\	0	\	0	4	\	0	\	0	3	□	17
2	\	0	\	0	\	0	\	0	4	\	0	\	0	\	0	\	0	4	\	0	\	0	2	□	15	
3		\	0	\	0	\	0	\	0	4	\	0	\	0	\	0	\	0	4	\	0	\	0	3	□	13
2	\	0	\	0	\	0	\	0	\	0	4	\	0	\	0	\	0	4	\	0	\	0	2	□	11	
3		\	0	\	0	\	0	\	0	\	0	4	\	0	\	0	\	0	4	\	0	\	0	3	□	9
4		\	0	\	0	\	0	\	0	\	0	\	0	8	\	0	\	0	\	0	\	0	4	□	7	
5			\	0	\	0	\	0	\	0	\	0	\	0	6	\	0	\	0	\	0	\	0	5	□	5
6			\	0	\	0	\	0	\	0	\	0	\	0	4	\	0	\	0	\	0	\	0	6	□	3
7			\	0	\	0	\	0	\	0	\	0	\	0	2	\	0	\	0	\	0	\	0	7	□	1

Fig. 132 b. Schema „Linii în unghi“.

Se împletește un rând în punctul pe dos, apoi se împletește după schema din fig. 132 b.

Acest model este cu rînduri de legătură. Rîndurile de legătură se împlinesc în punctul pe dos, exclusiv primele două și ultimele două ochiuri. Primul ochi se ia nelucrat, al doilea ochi și ultimele două ochiuri se împletesc în punctul pe față.

După ce s-a împletit rîndul 27 se împletește un rînd de legătură după indicațiile date mai sus; astfel s-a format rîndul 28; se reia împletitul de la rîndul 1.

Rîndurile 1—28 se repetă pînă se obține lungimea necesară.

Se întinde între două linii paralele între care se lasă o distanță de 12 cm.

8. Model „Zig-zag“ I (entre deux).

Margini: drepte.

Lățimea este de 11 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6 bobine.

Andrele de 1,50 mm.

Se montează un număr de 40 ochiuri și se împletește după schema „Zig-zag“ (entre-deux) (fig. 133 b).

Explicațiile date pentru modelul „Zig-zag” II (colț) (fig. 134 a) corespund și pentru modelul „Zig-zag” I.

Deci se împletește după schema aceasta, doar explicațiile date pentru felul de a împleti se citesc de la modelul „Zig-zag” II cu diferența că pentru acest model se montează un număr de 40 de ochiuri.

După spălat și apretat se întinde între două linii paralele, cu lungimea necesară și distanța dintre linii de 4 cm.

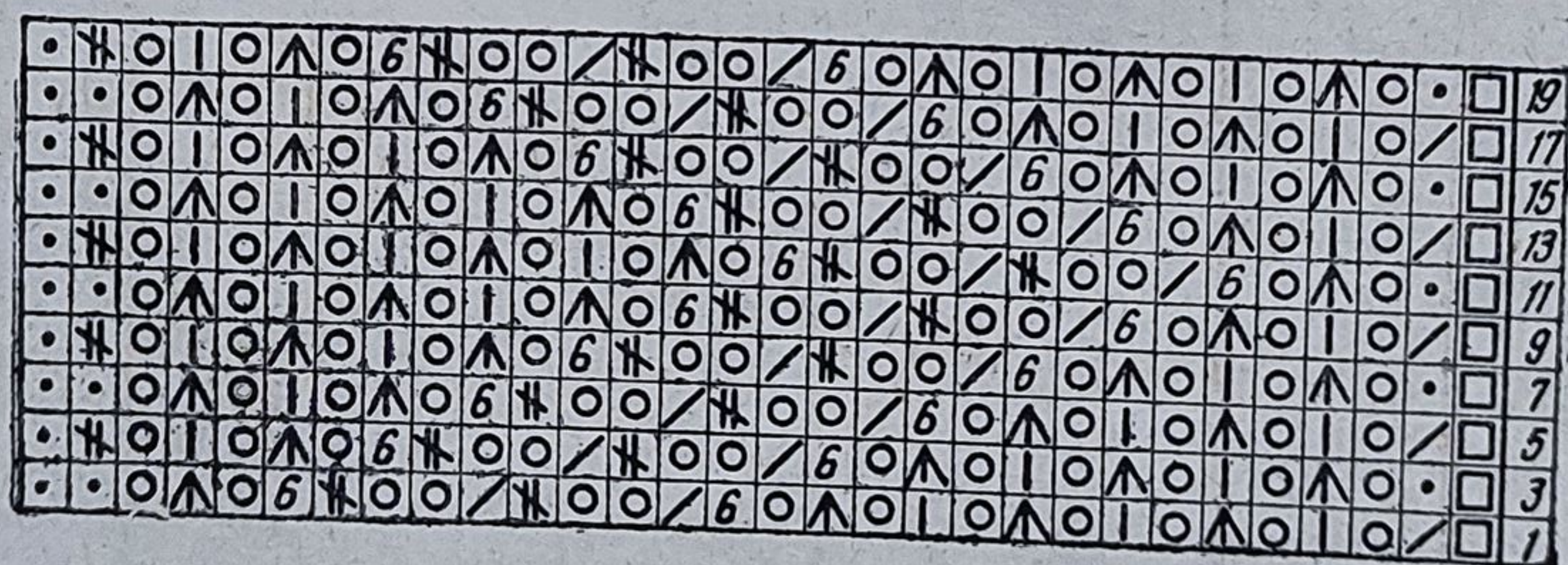


Fig. 133. Schema „Zig-zag“ I.

9. Model „Zig-zag“ II (colt) (fig. 134 a)

Margini : cu colți.

Lățimea: 11 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6 bobine.

Andrele de 1,50 mm.

Aceste margini cu colți se pot folosi la rafturi și în același timp sînt foarte potriviți pentru cearșaful de plapumă. Pentru a completa garnitura, marginile drepte puse la fața de pernă va forma o armonie plăcută. Marginile cu colți au un aspect frumos și la cearșaful de pat.

Se montează un număr de 38 de ochiuri și se împletește cu două andrele după schema „Zig-zag” II (fig. 134 b).

Rîndurile de model se împletesc pe fața împletiturii iar rîndurile de legătură se împletesc pe dosul împletiturii în punctul pe dos.

La rîndurile de legătură primul ochi se ia nelucrat, iar ultimul ochi se împletește în punctul pe față.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri (unul în punctul pe față și unul în punctul pe dos).

Modelul unui colț se formează prin rîndurile 1—20.

Rîndurile 1—20 se repetă pînă se obține lungimea necesară.

După spălat și apretat, pentru uscat se întinde, se prinde direct de capacul cearșafului de plapumă.

Dacă marginile au fost făcute pentru raft, după ce modelul a fost întins, de marginea dreaptă se prinde o fîșie de pînză.

Această fîșie va avea o lungime egală cu marginea și o lățime de 5—7 cm. Pînza se va fixa pe raft cu pioneze, lăsînd să atîrne în jos doar colțișorii.



Fig. 134 a. Model „Zig-zag” II.

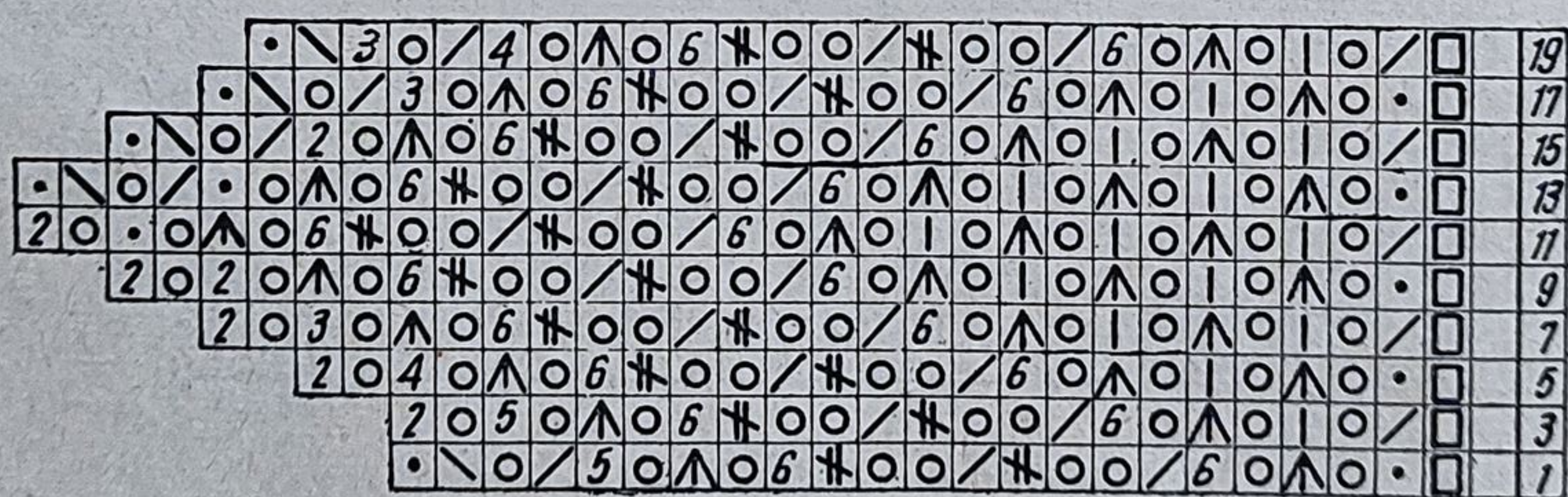


Fig. 134 b. Schema „Zig-zag” II.

10. Model „Anica” I (fig. 135 a)

Mărimea: 18,50 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6 bobine albe.

Andrele lungi de 1,50 mm.

Se împletește după schema „Anica” I (fig. 135 b).

Un model complet (un colț) are 13 cm.

Pentru a obține un colț se montează 47 de ochiuri. Se montează de atâtea ori câte 47 ochiuri pînă se atinge lungimea necesară, știind că un colț are 13 cm.

Pe schemă este redat un colț; semnele trecute pe schemă se repetă de atâtea ori de câte ori s-au montat câte 47 de ochiuri.

Indiferent de câte ori s-au montat câte 47 de ochiuri la totalul de 235 (47×5) sau (47×7) se adaugă un plus de 2 ochiuri, un ochi pentru început și unul pentru sfîrșit.

Cele două ochiuri nu figurează în schemă ca să nu se intercaleze din greșeală între colți. Întotdeauna primul ochi de la începutul fiecărui rînd nu se împletește ci se ia nelucrat, iar ultimul ochi se împletește în punctul pe față.

Rîndurile de model se împletesc după schemă pe fața împletiturii, iar rîndurile de legătură se împletesc pe dosul împletiturii în punctul pe dos.

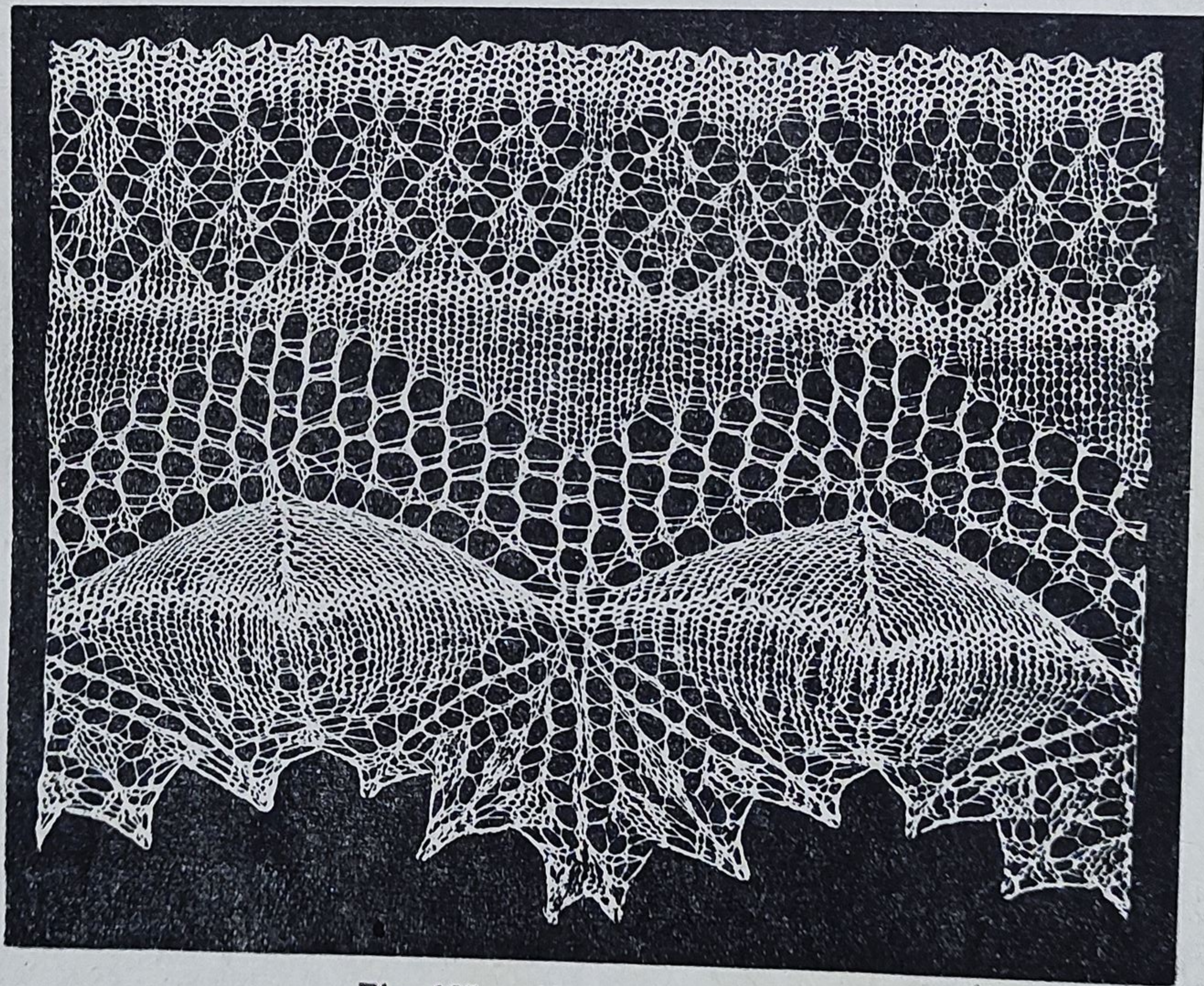


Fig. 135 a. Model „Anica” I.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri, unul în punctul pe față și unul în punctul pe dos.

Rîndurile 23 și 25 se împletesc cu firul dublu pe fața împletiturii în punctul pe dos, iar rîndul 24 se împletește pe dosul împletiturii în punctul

pe față. Rîndul 26 se împletește cu firul simplu pe dosul împletiturii în punctul pe dos.

În continuare se împletește după schemă.

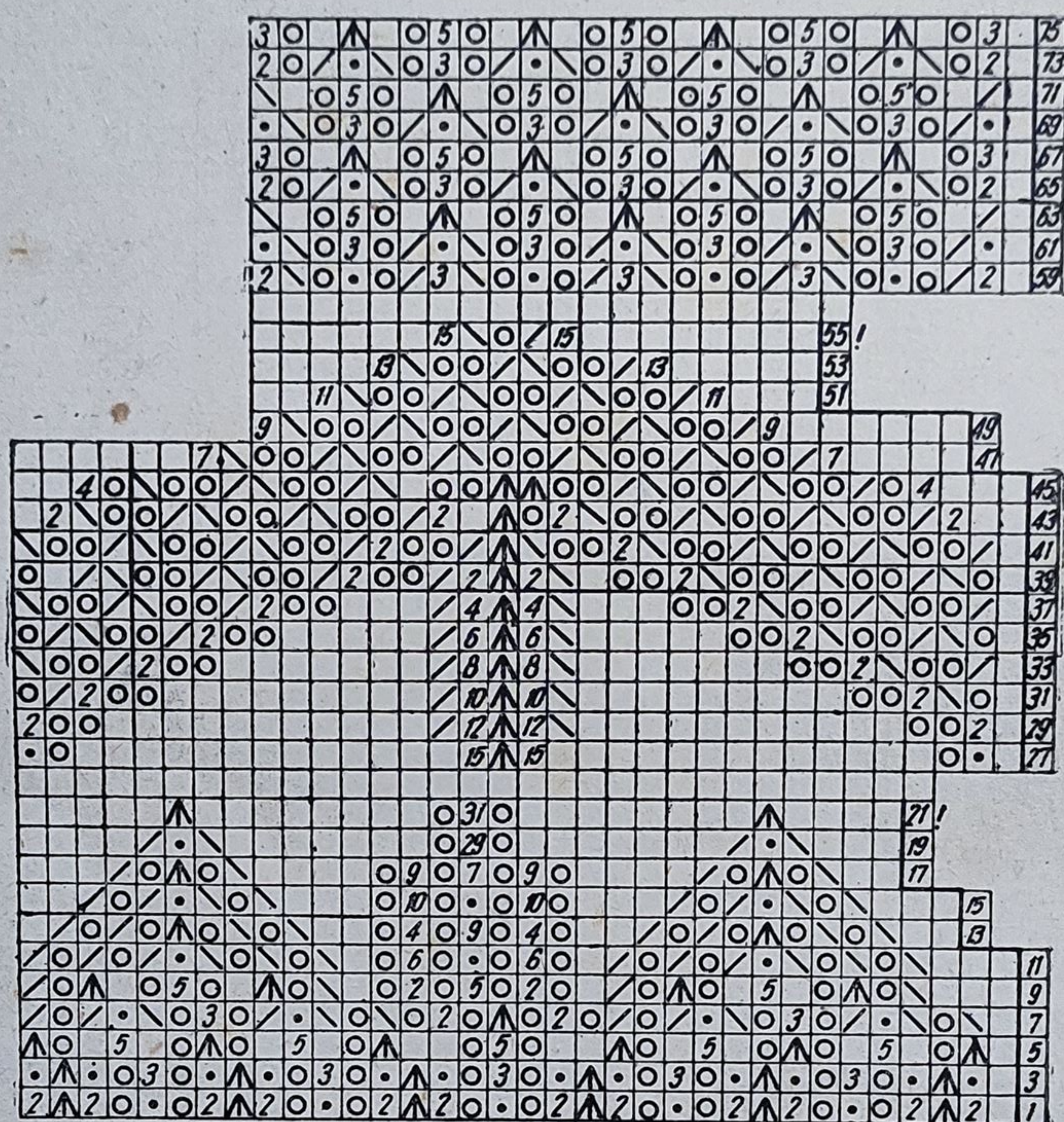


Fig. 135 b. Schema „Anica“ I.

Rîndurile 56, 57 și 58 se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos, astfel: rîndurile 56 și 58 se împletesc pe față împletiturii în punctul pe dos iar rîndul 57 se împletește pe dosul împletiturii în punctul pe față. În acest fel pe față împletiturii vor apărea trei rînduri împletite în punctul pe dos.

După rîndul de legătură 76 se împletesc încă 4 rînduri în punctul pe față. Modelul se încheie scăzînd ochiurile pe linie dreaptă. Ochiurile se scad foarte lejer ca să cedeze la întins.

Marginile se întind formînd colțișori așa cum se vede pe model; distanța dintre colțișori este aproximativ 11,50 cm.

11. Model „Anica“ II (fig. 136 a)

Lățime: 10 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6 bobine.

Andrele lungi de 1,50 mm.

Se împletește după schema „Anica” I fig. 135 a și se citesc explicațiile date pentru modelul anterior „Anica” I, pînă la rîndul 21 inclusiv.

Rîndurile 22 și 24 se împletesc cu firul simplu în punctul pe față și rîndurile 23 și 25 se împletesc în punctul pe dos.

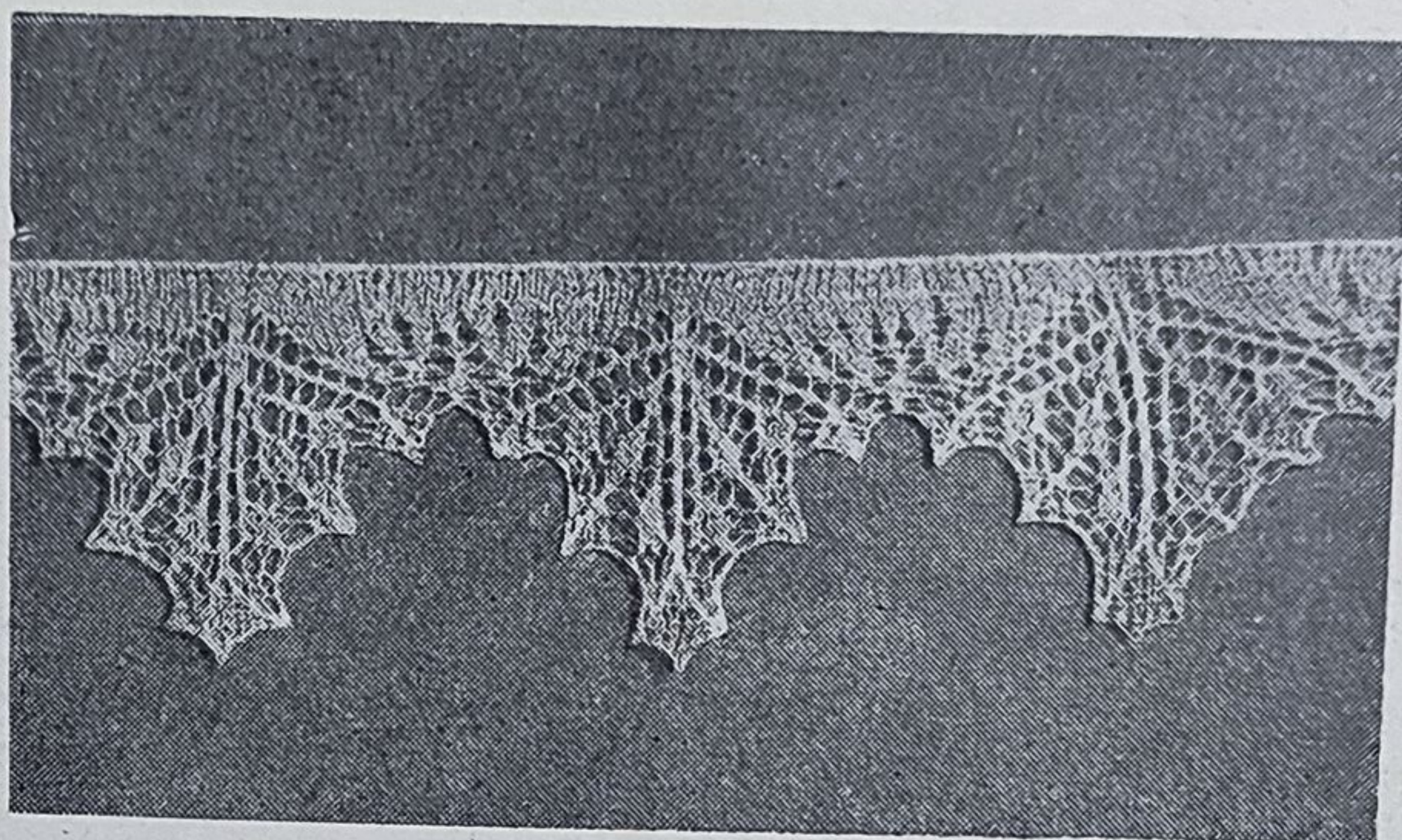


Fig. 136 a. Model „Anica” II.

După aceste rînduri modelul se încheie și ochiurile se scad foarte lejer pe linie dreaptă.

După spălat și apretat pentru uscat, aceste margini se întind după conturul colților „Anica” I cu diferența că nu au aceeași lățime.

12. Model „Romb” (fig. 137 a)

Lățimea: 9 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6 bobine.

Andrele de 1,50 mm.

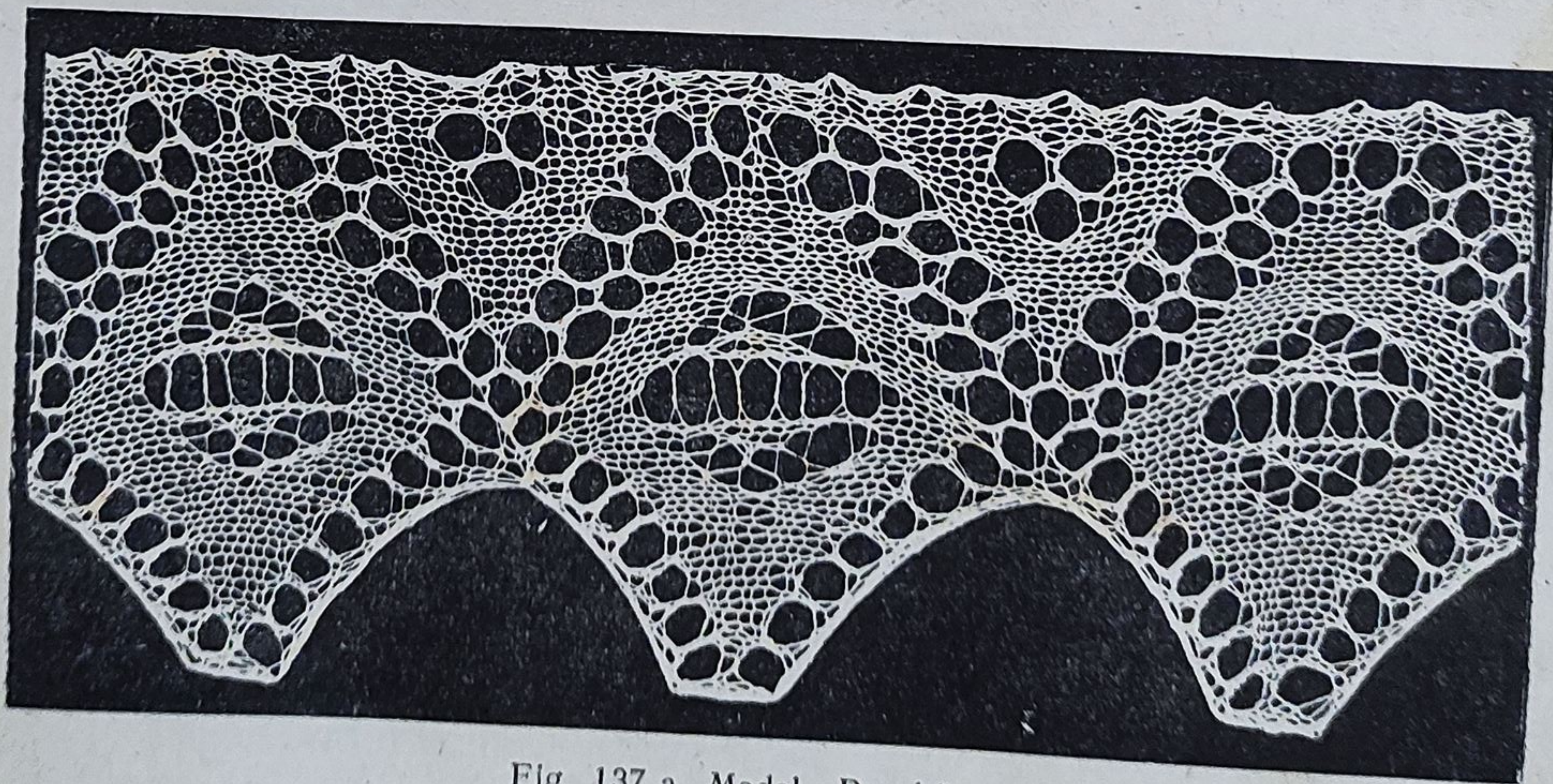


Fig. 137 a. Model „Romb”.

Se montează un număr de 23 de ochiuri și se împletește după schema „Romb” (fig. 137 b).

Acest model este fără rînduri de legătură.

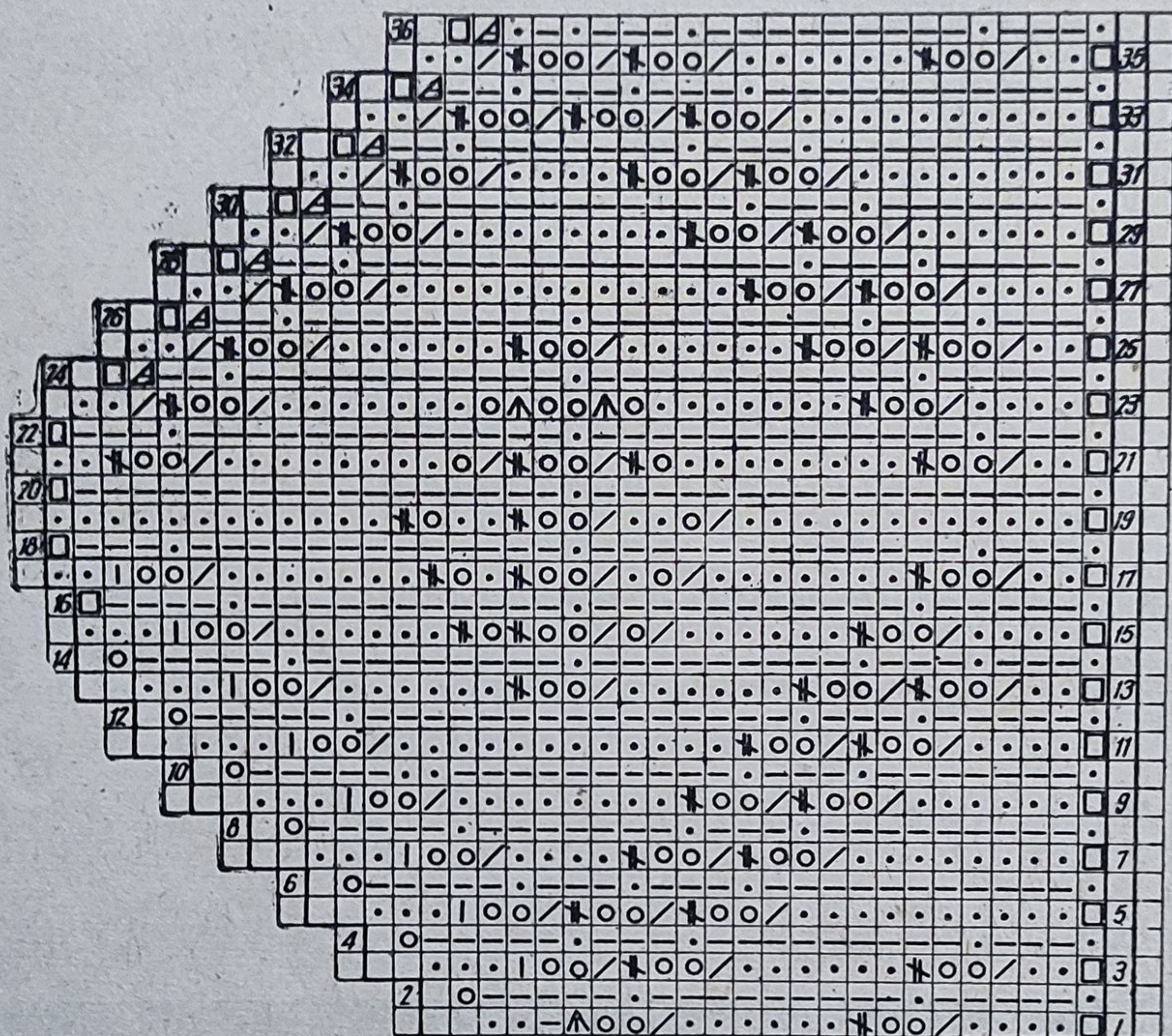


Fig. 137 b. Schema „Romb”.

Rîndurile de model (cifrele fără soț) se urmăresc de la dreapta spre stînga și se împletesc pe fața împletiturii. Rîndurile de model indicate prin cifre cu soț, se împletesc pe dosul împletiturii urmărind semnele de la stînga spre dreapta.

Modelul unui colț se formează prin rîndurile 1—36 de pe schemă.

Un colț format din rîndurile 1—36 are 7 cm. Se împletesc rîndurile 1—36 pînă se obține lungimea necesară.

Aceste margini după spălat și apretat, pentru uscat se întind după conturul unor colți așa cum se vede pe model.

13. Model „Colț” (fig. 138 a)

Colțul are o lățime de 6 cm.

Material: bumbac mercerizat cu firul subțire; se împletește cu două fire.

Andrele de 1,50 mm.

Se montează un număr de 13 ochiuri și se împletește după schema „Colț” (fig. 138 b).

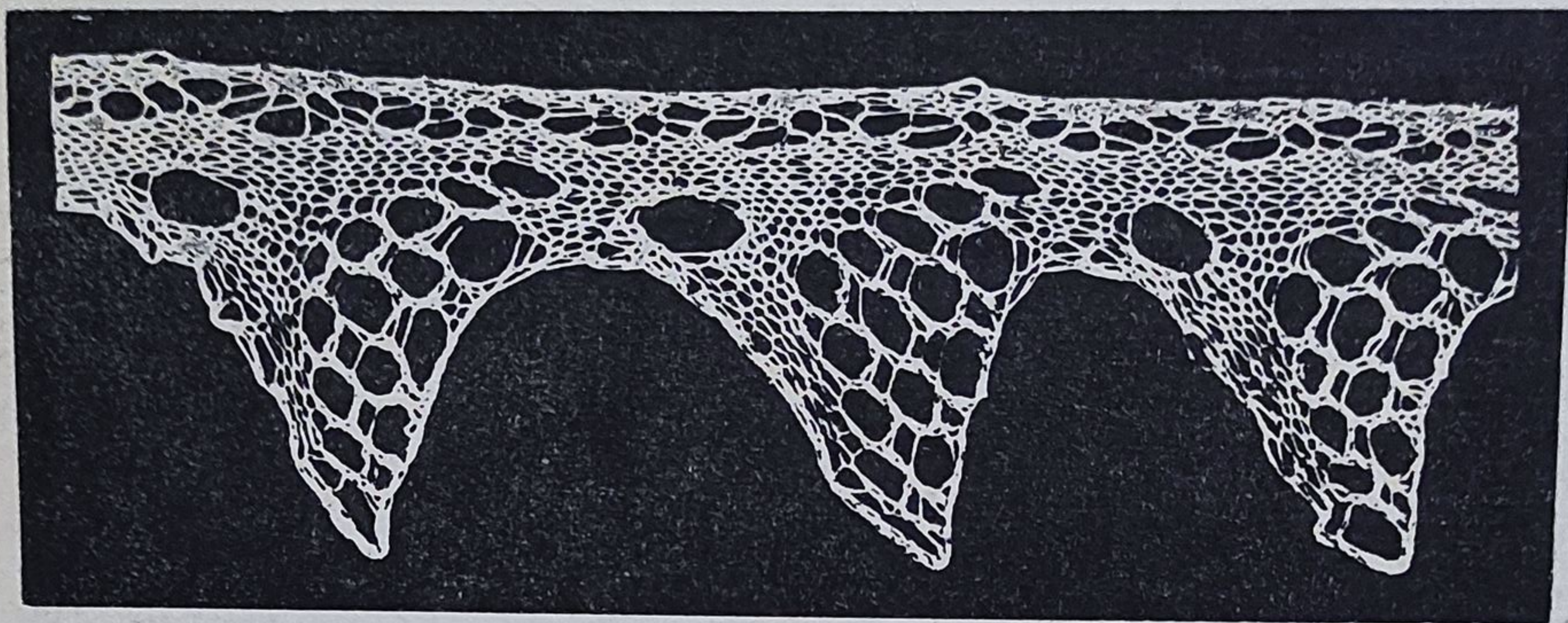


Fig. 138 a. Model „Colț”.

Se împletește cu două andrele.

Rîndurile de model se împletesc pe fața împletiturii după schemă, iar rîndurile de legătură se împletesc pe dosul împletiturii în punctul pe dos. Primul ochi se ia nelucrat și ultimul ochi se împletește în punctul pe față. Din două jeteuri se împletesc două ochiuri, numai la rîndul 5 din cele două jeteuri se împletesc 6 ochiuri (cîte un ochi în punctul pe față și un ochi în punctul pe dos).

3	○	/	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	23	
•	✠	○	3		○	○	/	✠	○	○	/	✠	○	○	/	✠	○	○	/	✠	○	○		□	□	□	21
2	✠	○	3		○	○	/	✠	○	○	/	✠	○	○	/	✠	○	○		•	□	□	□	□	□	□	19
4	○	/	2		○	○	/	✠	○	○	/	✠	○	○		2	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	17
3	○	/	4		○	○	/	✠	○	○		3	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	15
•	✠	○	7		○	○		4	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	13
2	✠	○	12	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	11
4	○	/	10	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	9
3	○	/	11	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	7
•	✠	○	4	✠	○	○	/	•	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	5
2	✠	○	8	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	3
4	○	/	6	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	1

Fig. 138 b. Schema „Colț”.

La rîndul 23 semnul „cele două linii paralele orizontale” semnifică o scădere pe linie dreaptă, se scad deci într-un punct tot cîte un ochi, pînă vor rămîne pe andrele numai 13 ochiuri după cum s-a indicat pe schemă, deci

la rîndul 23 se scad pe linie dreaptă 14 ochiuri. Se împletesc în continuare semnele trecute la rîndul 23, după care se împletește rîndul 24, rînd de legătură, împletit în punctul pe dos.

Cele 14 ochiuri se scad cît se poate de lejer ca să cedeze la întins.

Modelul complet al unui colț se formează prin rîndurile 1—24. Prin rîndurile 1—24 se vor obține 6 cm. Pentru a atinge lungimea necesară se vor repeta rîndurile 1—24 de cîte ori va fi nevoie.

După spălat și apretat se întinde marginea în formă de colți așa cum se vede pe model. Conturul după care se întind colții de o parte va fi format dintr-o linie dreaptă. De cealaltă parte se fixează colții la 6 cm de linie. Distanța dintre colți este de 7 cm.

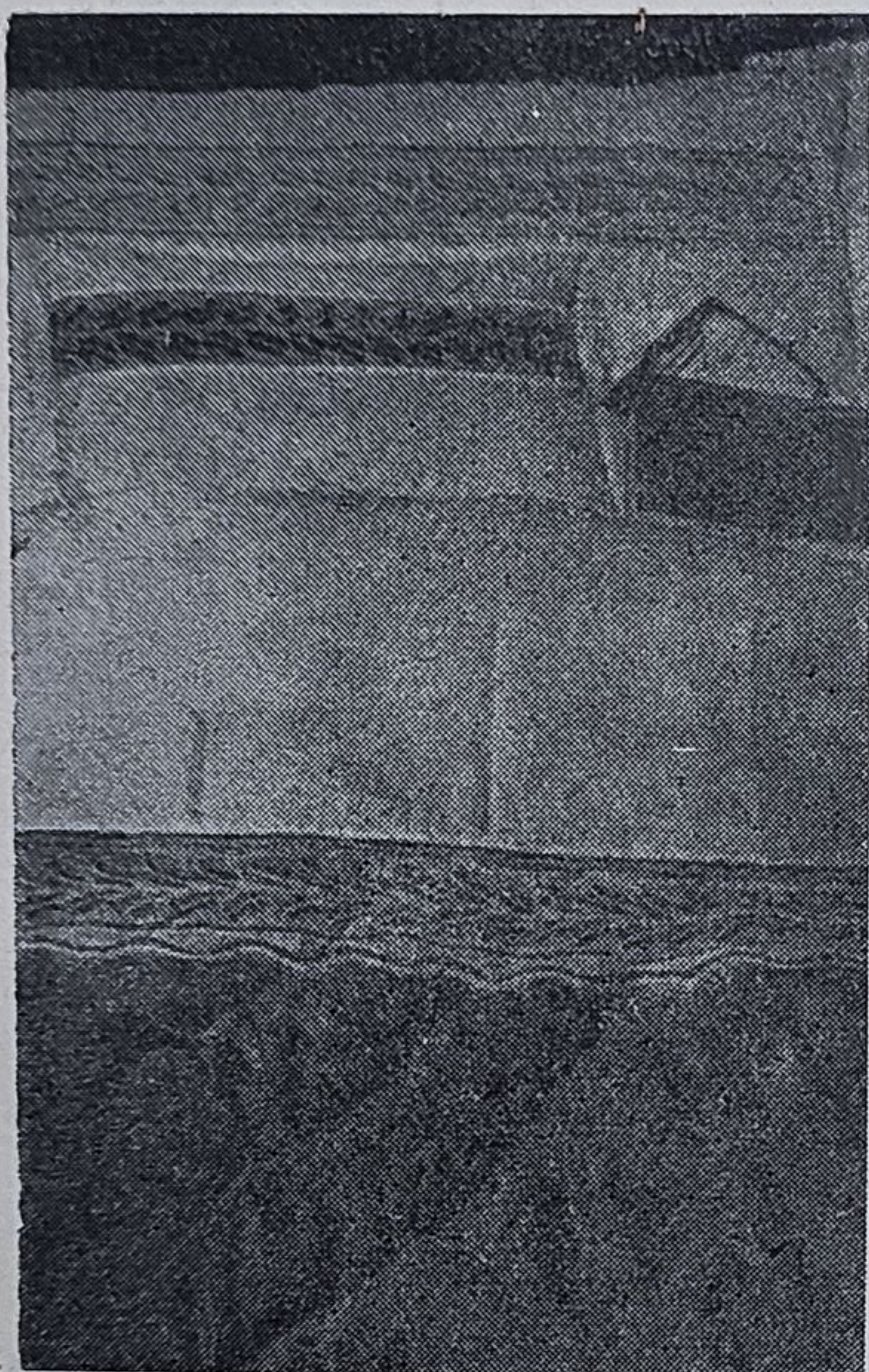


Fig. 139 a. Model „Crenguță“ I.

14. Model „Crenguță“ I (entre deux)
(fig. 139 a)

Lățimea: 11 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6
bobină albă.

Se montează un număr de 41 de ochiuri și se împletește după schema „Crenguță“ I (entre deux) fig. 139 b.

Acesta este un model fără rînduri de legătură.

Rîndurile cu cifre impare 1, 3, 5, 7, 9 și 11 se împletesc pe fața împletiturii. Semnele se urmăresc de la dreapta spre stînga.

Rîndurile cu cifre pare $2, 4, 6, 8, 10$ și 12 se împletesc pe dosul împletiturii iar semnele se urmăresc de la stînga spre dreapta.

[illegible]

Fig. 139 b. Schema „Crenguță“ I.

După spălat și apretat pentru uscat, împletitura se întinde la fel ca celelalte margini drepte.

Lățime: 12 cm.

Se montează un număr de 44 de ochiuri.

Se împletește după schema „Crenguță” II colț (fig. 140 b).

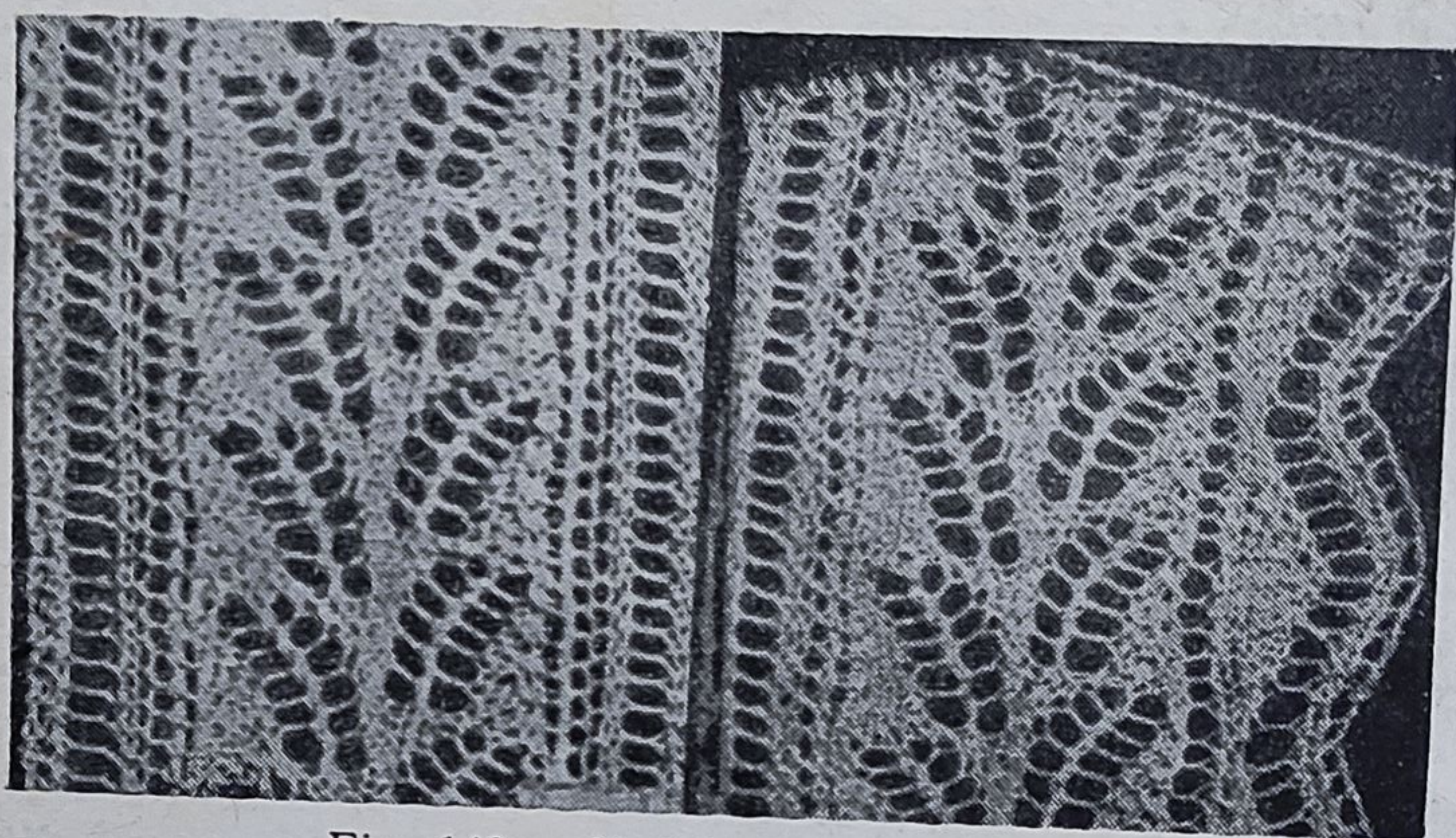


Fig. 140 a. Model „Crenguța“ II.

[illegible]

Fig. 140 b. Schema „Crenguță” II.

Acest model este fără rînduri de legătură. Rîndurile cu cifre impare 1, 3, 5, 7 etc. se împletesc pe fața împletiturii. Semnele se urmăresc de la dreapta spre stînga. Rîndurile cu cifre pare 2, 4, 6, 8 etc. se împletesc pe dosul împletiturii. Semnele se urmăresc de la stînga spre dreapta.

Modelul complet este redat pe schemă prin rîndurile 1—24; aceste rînduri se repetă de mai multe ori pînă se atinge lungimea necesară.

După spălat și apretat pentru uscat, marginile cu colț se întind pe toată lungimea după o linie dreaptă; în partea opusă se formează colțișorii bine rotunjiți.

16. Model „Zoe” (fig. 141 a)

Un colț are 8,5 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6 bobine.

Andrele de 1,50 mm.

Pentru un colț se montează pe două andrele un număr de 25 de ochiuri. Împletit un colț are 7,5 cm.

Se montează de atîtea ori cîte 25 de ochiuri cît necesită cearceaful de plapumă sau raftul pentru care se împletește.

O dată montate ochiurile, se adaugă încă două ochiuri, unul pentru început și unul pentru sfîrșit. Aceste două ochiuri nu sînt trecute pe schemă ca să nu se intercaleze din greșeală între colți.

Semnele trecute pe schemă se repetă de atîtea ori de cîte ori s-au montat cîte 25 de ochiuri.

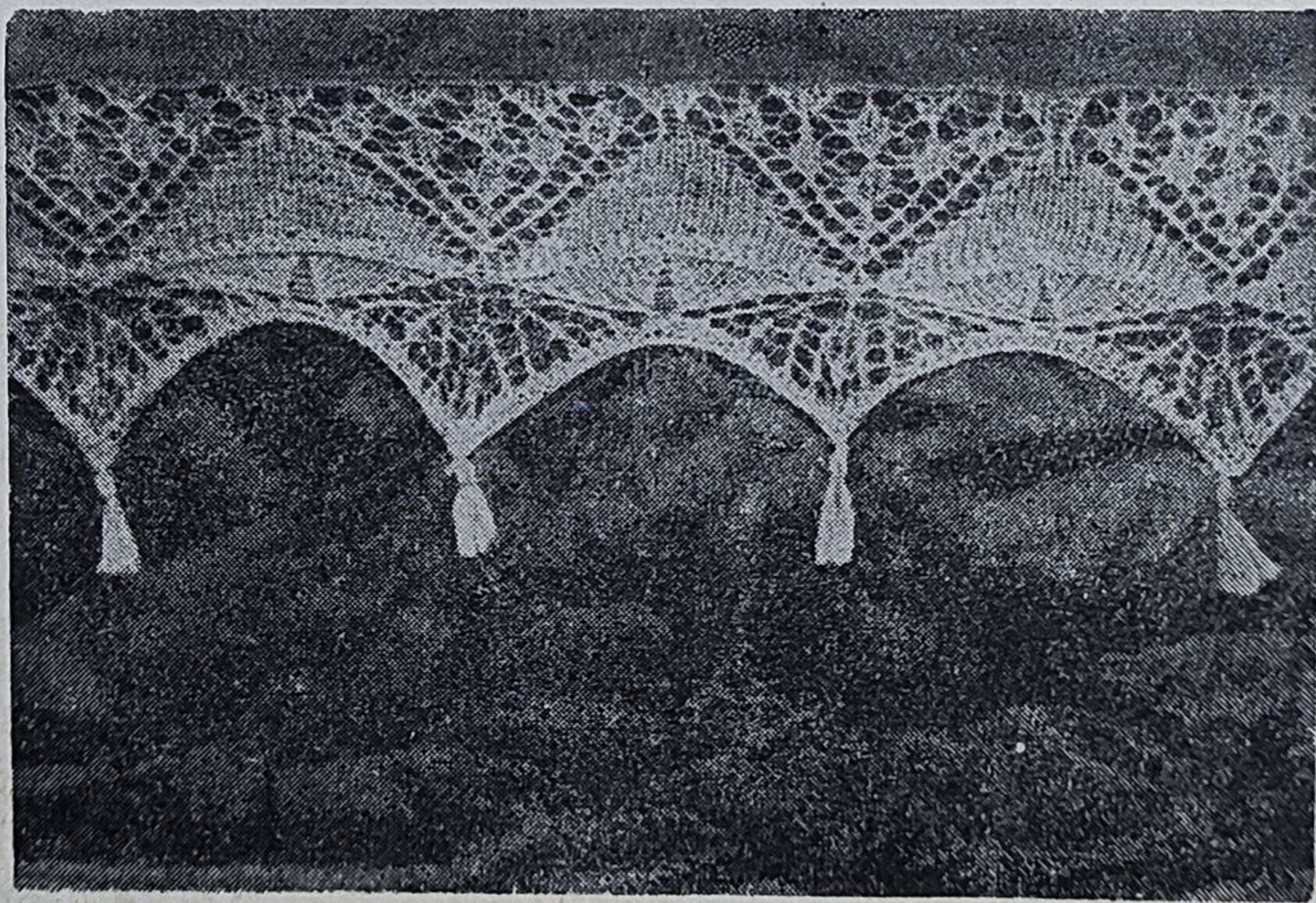


Fig. 141 a. Model „Zoe”.

La rîndul de model primul ochi se ia nelucrat, apoi se împletește după schemă, iar ultimul ochi se împletește în punctul pe față.

Acesta este un model cu rînduri de legătură. Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe dos. Primul ochi se ia nelucrat. Din două jeteuri se

împletesc două ochiuri (unul în punctul pe față iar unul în punctul pe dos), ultimul ochi de pe andrea se împletește în punctul pe față.

Rîndurile 1—3 se împletesc cu firul dublu pe dosul împletiturii în punctul pe dos. Rîndurile 2—4 se împletesc pe fața împletiturii în punctul pe față (astfel pe fața împletiturii vor apărea 4 rînduri în punctul pe față).

De aici se împletește cu firul simplu în continuare după schema „Zoe” fig. 141 b.

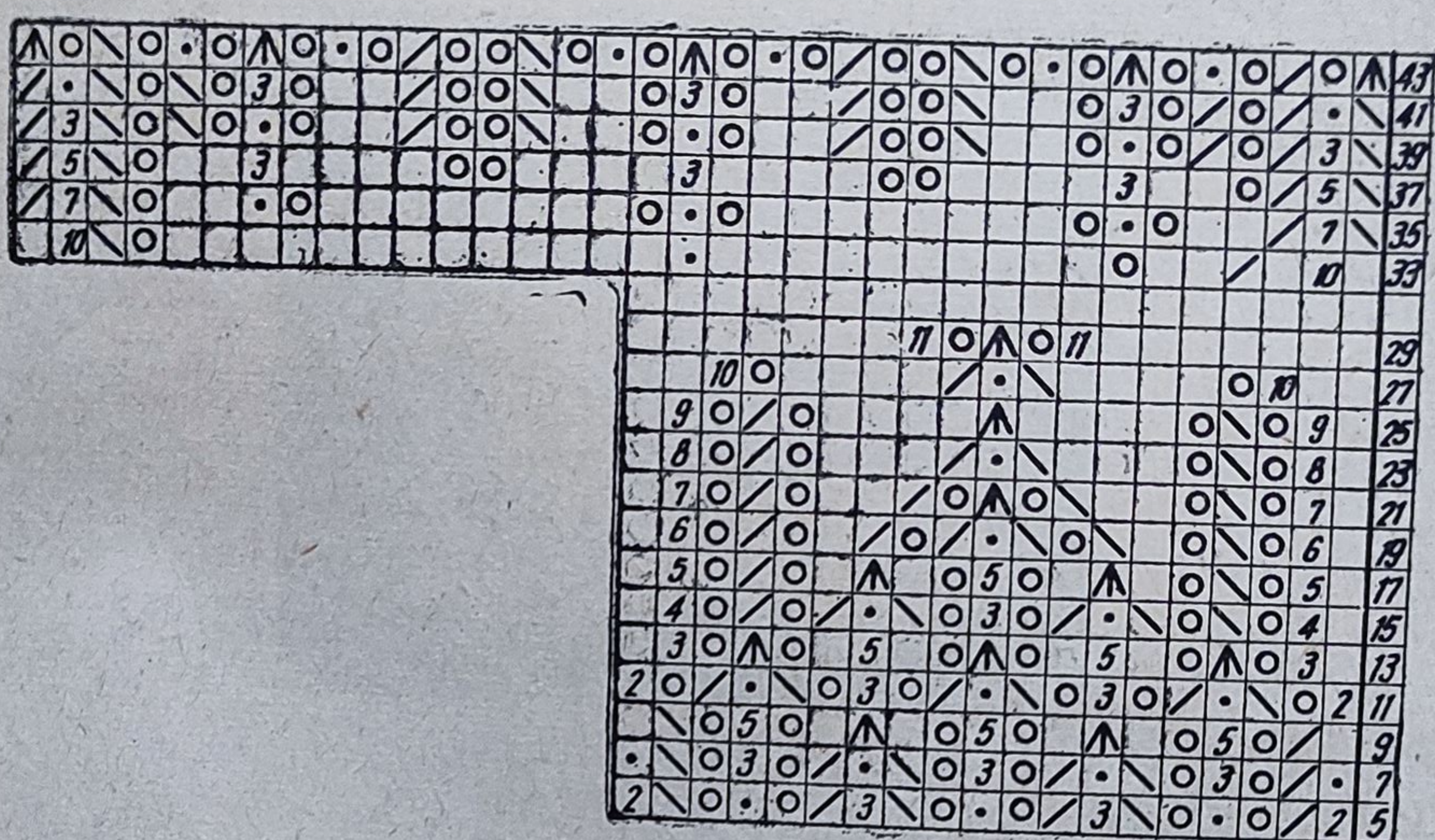


Fig. 141 b. Schema „Zoe”.

Rîndurile 30—32 se împletesc pe dosul împletiturii cu firul dublu în punctul pe față.

Rîndul 31 se împletește pe fața împletiturii în punctul pe dos. În continuare se împletește cu firul simplu după schemă. Astfel pe fața împletiturii sînt 3 rînduri împletite în punctul pe dos.

Rîndurile 44—46 se împletesc cu firul dublu pe dosul împletiturii în punctul pe față.

Rîndurile 45—47 se împletesc pe fața împletiturii în punctul pe dos, astfel pe fața împletiturii vor fi patru rînduri împletite în punctul pe dos. Modelul se încheie scăzînd ochiurile pe linie dreaptă.

După spălat și apretat, pentru uscat se întinde după cum se vede pe model. Partea dreaptă se fixează pe cearșaful de palpumă.

În cazul că s-au împletit colții pentru raft, pe partea dreaptă se prinde o fîșie de pînză care va fixa împletitura de raft ca să atîrne frumos colțișorii.

Acești colți dacă au fost împlețiți pentru cearșaful de plapumă după cum redă și fig. 141 a de fiecare colț se fixează cîte un ciucure format din mai multe fire. Ciucurile va avea o lungime aproximativă de 5—6 cm.

17. Model „Flavia“ I (fig. 142 a)

Lățimea: după dorința.

Material: ață de croșetat nr. 85/6.

Andrele de 1,55 mm.

Se împletește după schema din fig. 142 b.

Un model complet (un colț) are 4 cm.

Pentru a obține un colț se montează 12 ochiuri. Se montează de atâtea cîte 12 ochiuri pînă se obține lungimea necesară, știind că un colț are 4 cm.

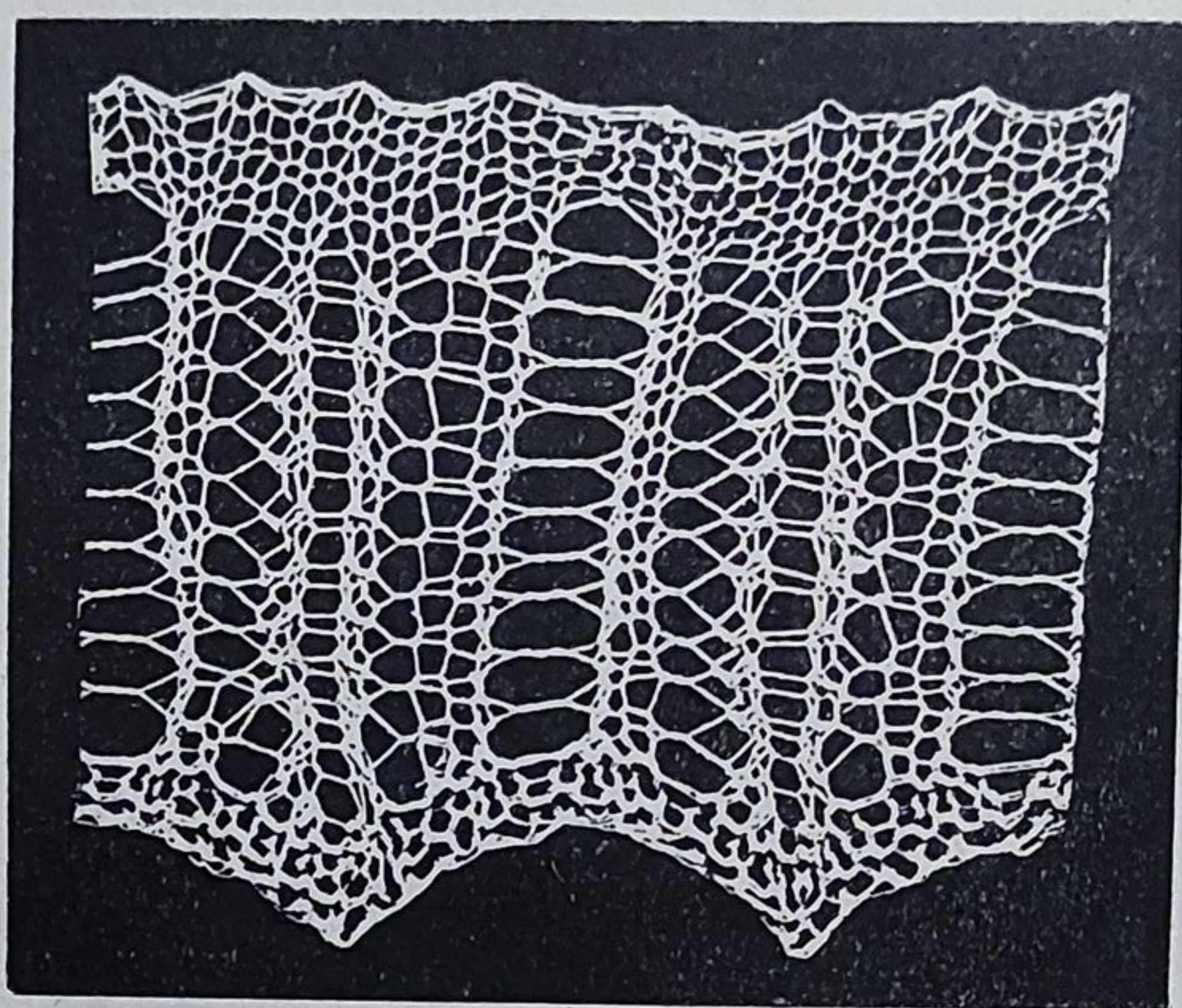


Fig. 142 a. Model „Flavia“ (L)

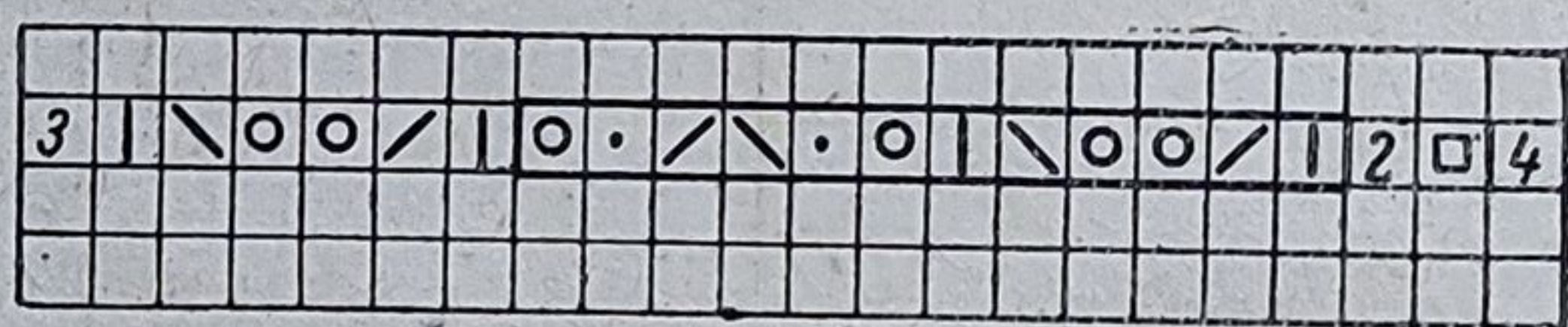


Fig. 142 b. Schema „Flavia“ I.

Pe schemă este reprezentat un colț și bordura.

Indiferent de câte ori se montează cele 12 ochiuri, se adaugă 6 plus 6 uri. Primele 6 ochiuri vor completa partea ajurată de lângă colț, iar următoarele 6 ochiuri vor forma bordura modelului (3 ochiuri la începutul rîndului și 3 ochiuri la sfîrșitul rîndului).

Colțul este redat prin semnele încadrate.

Se împletește după cum urmează:

Rîndurile 1,2 și 3 sînt rînduri de legătură și se împletesc în punctul față.

În continuare se împletește după semnele trecute pe schemă după cum ează:

- primele ochiuri se împletesc o dată;
- semnele încadrate se împletesc de atîtea ori de cîte ori s-au montat 12 ochiuri;
- ultimile semne se împletesc o singură dată.

Rîndurile de model se împletesc pe fața împletiturii urmărind semnele de pe schemă de la dreapta spre stînga.

Rîndurile de legătură se împletesc pe dosul împletiturii în punctul pe dos, exclusiv primul ochi care se ia nelucrat, iar următoarele două ochiuri se împletesc în punctul pe față.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri unul în punctul pe față și unul în punctul pe dos.

Se împletesc atîtea rînduri, pînă împletitura atinge lățimea dorită. Acest model prezintă avantajul că împletitura poate avea orice lățime, repetînd rîndul 4 de cîte ori va fi nevoie. Între fiecare rînd de model se intercalează cîte un rînd de legătură împletit după indicațiile de mai sus.

Se împletesc apoi 3—4 rînduri în punctul pe față, după care modelul se încheie scăzînd ochiurile pe linie dreaptă.

Împletitura spălată și bine apretată, pentru uscat, se fixează cu ace de gămălie pe o planșetă, conturînd colții rotunjiți în partea de jos.

18. Model „Flavia” II (fig. 143 a)

Lățimea: după dorință.

Material: ață de croșetat nr. 85/6.

Andrele de 1,50 mm.

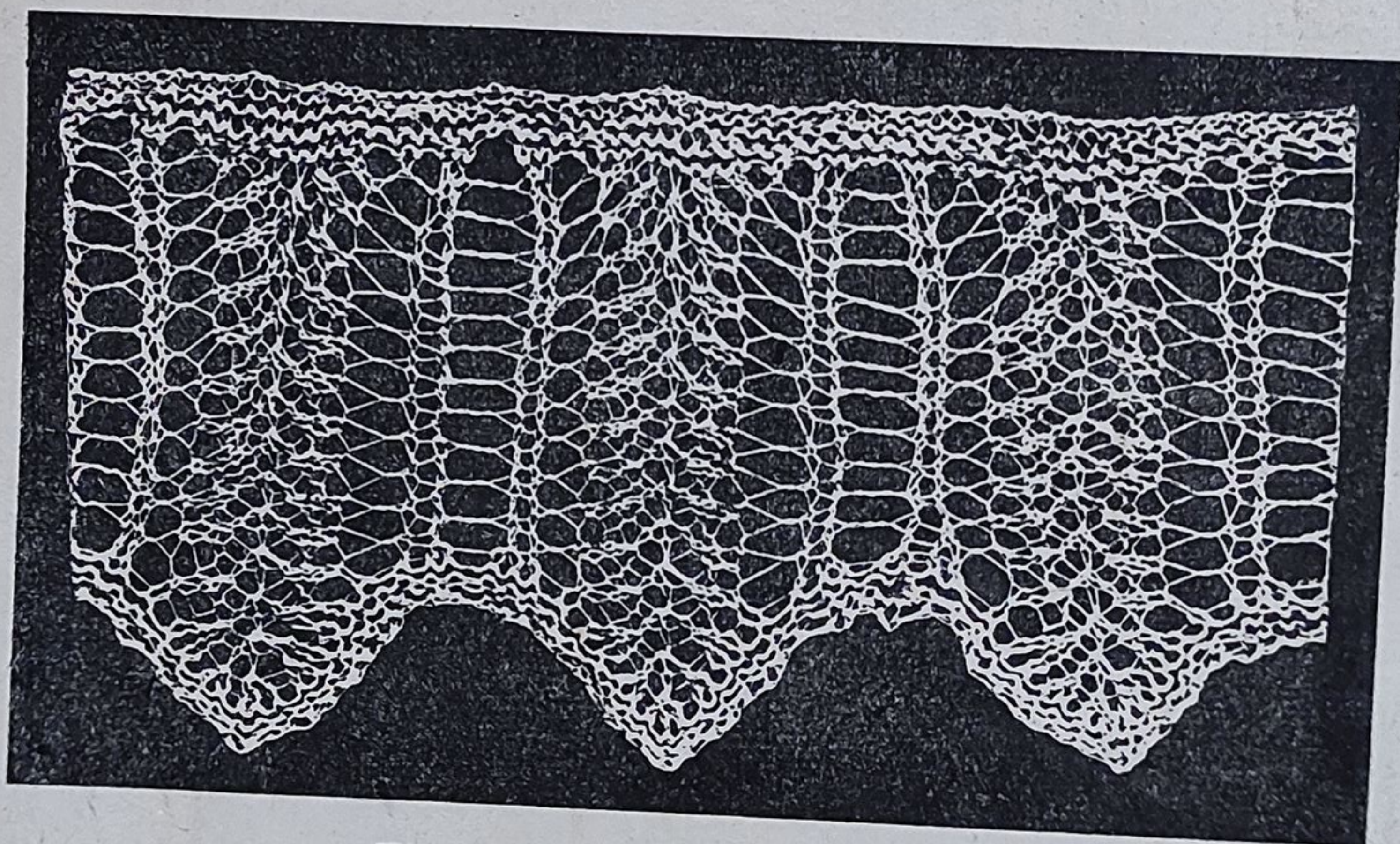


Fig. 143 a. Model „Flavia” II.

Se împletește după schema din fig. 143 b.

Un model complet (un colț) are 5 cm.

Pentru a obține un colț se montează 19 ochiuri. Se montează de atîtea ori cîte 19 ochiuri pînă se obține lungimea necesară, știind că un colț are 5 cm.

Pe schemă este redat un colț și bordura. Indiferent de cîte ori se montează cîte 19 ochiuri, se adaugă un plus de 12 ochiuri, 6 ochiuri vor completa partea ajurată a modelului (ultimile semne) iar celelalte 6 ochiuri vor forma bordura din care 3 ochiuri la începutul rîndului și 3 ochiuri la sfîrșitul rîndului.

Rîndurile 1—3 rînduri de legătură se împletesc cu firul dublu astfel: rîndul 1 și 3 se împletesc în punctul pe dos; rîndul 2 se împletește în punctul pe față; rîndul 4 se împletește cu firul simplu în punctul pe dos.

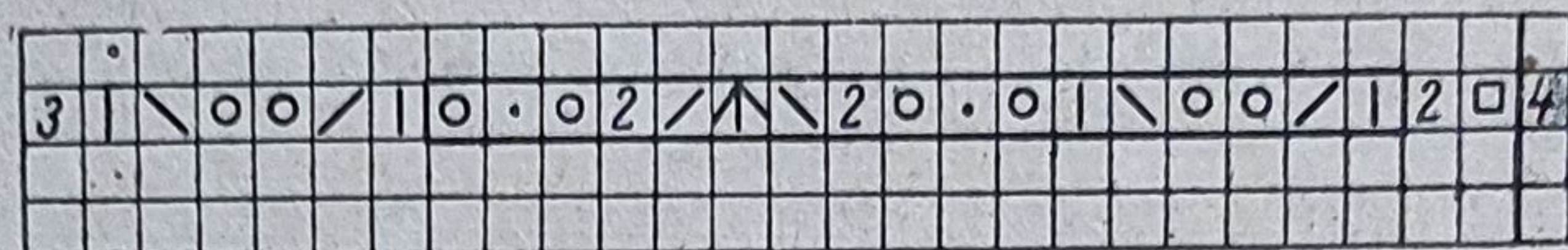


Fig. 143 b. Schema „Flavia” II.

În continuare se împletește după semnele trecute pe schemă, astfel:
— primele semne se împletesc o dată;
— semnele încadrate se împletesc de atîtea ori de cîte ori s-au montat cîte 19 ochiuri (semnele încadrate redau un colț);
— ultimile semne se împletesc o dată.

Rîndurile de model se împletesc pe fața împletiturii.

Rîndurile de legătură se împletesc pe dosul împletiturii, exclusiv primul ochi care se ia nelucrat, următoarele două ochiuri și ultimile trei ochiuri se împletesc în punctul pe față.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri, un ochi în punctul pe față și un ochi în punctul pe dos.

Se împletesc atîtea rînduri de model după schemă, intercalate de cîte un rînd de legătură, pînă se obține lățimea dorită.

Această parte a modelului prezintă avantajul că poate fi împletită la lățimea necesară unei perdele pentru ușa de la balcon etc.

La sfîrșit se împletesc 3—4 rînduri în punctul pe dos cu firul simplu. Ochiurile se scad în linie dreaptă.

Împletitura spălată și bine apretată, pentru uscat, se fixează cu ace de gămlie.

Colții sînt rotunjiți și au formă mai adîncită decît îi prezintă modelul „Flavia” I.

19. Model „Natalia” (fig. 144 a)

Lățimea: 8 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6.

Andrele de 1,50 mm grosime.

Se montează cu firul dublu pe două andrele un număr de 22 ochiuri, din care 16 ochiuri pentru model și 6 ochiuri pentru bordură.

Acest model se lucrează cu rînduri de legătură.

Se împletesc 3 rînduri în punctul pe față, apoi se împletește în continuare după schema din fig. 144 b.

Rîndul 4: se împletesc primele semne o dată, semnele încadrate pe schemă se repetă de două ori, apoi ultimele semne se împletesc o singură dată.

Rîndurile de model se împletesc pe fața împletiturii după schemă. Semnele se urmăresc de la dreapta spre stînga.

A black and white photograph of a piece of white lace fabric. The lace features a complex, irregular pattern of interconnected loops and lines, creating a mesh-like structure. The fabric is set against a dark, solid background, which makes the white lace stand out. The edges of the lace are slightly frayed and uneven, giving it a handmade appearance. The overall composition is a close-up shot, focusing on the intricate details of the lace pattern.

[illegible]

285

În primul rând se împletesc 3 rânduri în punctul pe față, pe fața împletitunii și în punctul pe dos, pe dosul împletitunii.

În continuare se împletește începînd cu rîndul 1 după schemă.

Modelul complet este redat prin rîndurile 1—11, intercalate de cîte un rînd de legătură.

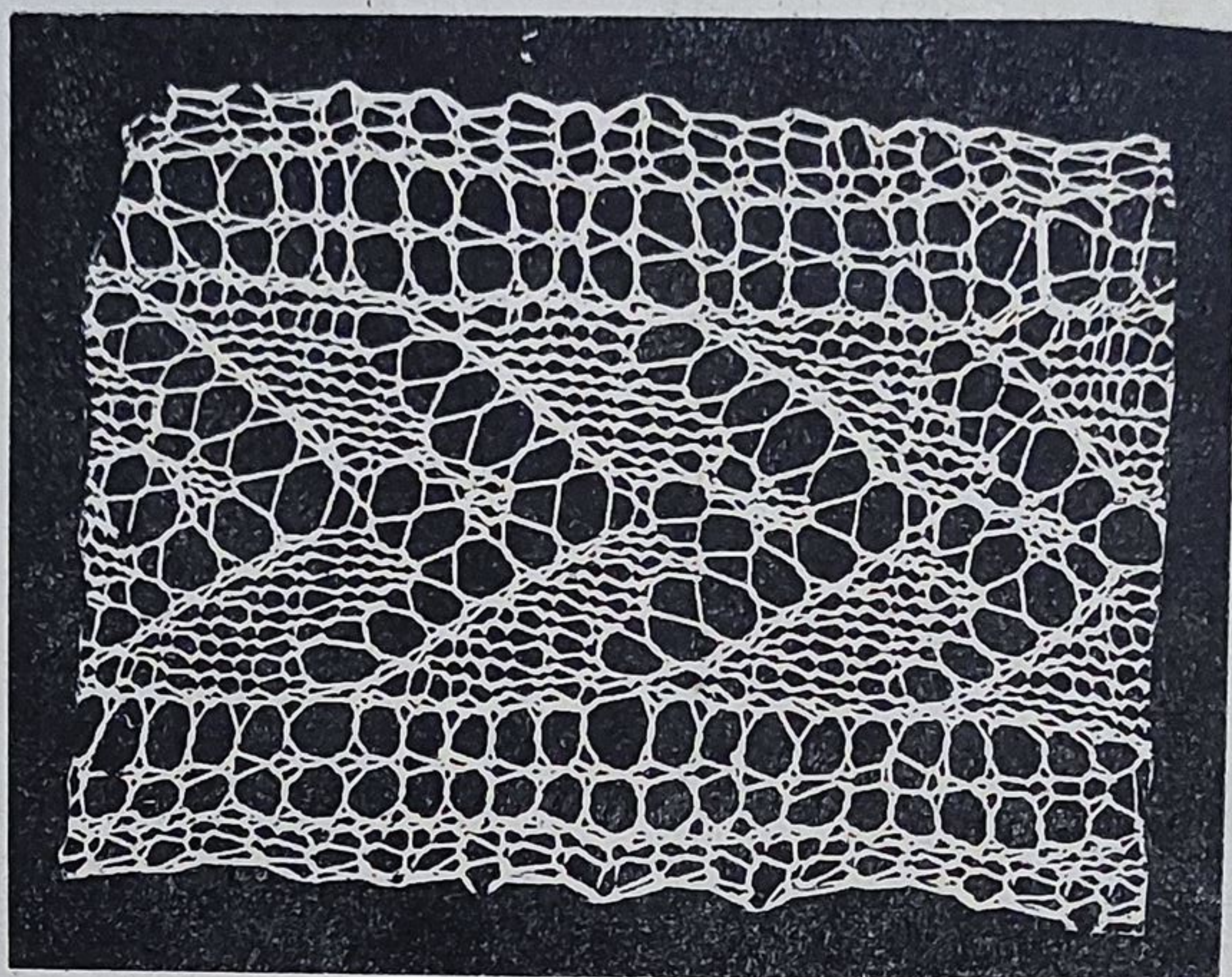


Fig. 145 a. Model „Iris“.

2	\	o		•	↑	o				9			o	↑	o	•	o	/		o	11			
2	\	o		o	/	\	o		3	o	/	2	o	/	\	o	•	o	/		o	9		
2	\	o		o	/	•	\	o	•	o	↑	o	•	o	/	•	\	o	•	o	/		o	7
2	\	o		o	/	2	\	o		3	o	/	2	\	o	•	o	/		o		5		
2	\	o		o	/	3	\		o	•	o	/	3	\	o	•	o	/		o		3		
2	\	o		o	/	4			o		/	4	\	o	•	o	/		o		7			

Fig. 145 b. Schema „Iris“.

Rîndurile 1—11 se repetă pînă se atinge lungimea dorită.

La sfîrșit se împletesc 3 rînduri în punctul pe față pe fața împletitunii și în punctul pe dos, pe dosul împletitunii, apoi ochiurile se scad în linie dreaptă.

Împletitura spălată și apretată, pentru uscat, se întinde și se fixează pe o planșetă cu ace de gămălie, între două linii paralele între care va fi o distanță de 7 cm.

21. Model „Laura“ (fig. 146 a)

Lățimea: 8 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85.

Andrele de 1,50 mm grosime.

Se montează pe două andrele un număr de 33 de ochiuri, din care 28 de ochiuri pentru model și 5 ochiuri pentru bordură.

Modelul este format din 14 ochiuri.

În cazul că lățimea dată nu este suficientă, se montează de atâtea ori câte 14 ochiuri, de câte ori va fi nevoie, știind că semnele trecute pe schemă pentru un model reprezintă o lățime de 8 cm.



Fig. 146 a. Model „Laura“.

Indiferent de câte ochiuri se montează, cele 14 ochiuri, se adaugă un plus de 5 ochiuri pentru bordură: două ochiuri la începutul rîndului și trei ochiuri la sfîrșitul rîndului, din care un ochi în punctul pe dos este completat pentru model, ca să se respecte simetria.

2	-	4				o	/	.	\	o				4	-	.	o		19
2	-	3				o	/	o	↑	o	\	o		3	-	.	o		17
2	-	2			o	/	o	/	.	\	o	\	o	2	-	.	o		15
2	-	.	o	/	o	/	o	↑	o	\	o	\	o	.	-	.	o		13
2	-	o	/	o	/	o	/	.	\	o	\	o	\	o	-	.	o		11
2	-	.	o	/	o	/	o	↑	o	\	o	\	o	.	-	.	o		9
2	-	2			o	/	o	/	.	\	o	\	o	2	-	.	o		7
2	-	3			o	/	o	↑	o	\	o			3	-	.	o		5
2	-	4			o	/	.	\	o					4	-	.	o		3
2	-	5			o	↑	o							5	-	.	o		1

Fig. 146 b. Schema „Laura“.

Se împletește după schema din fig. 146 b.

Rîndurile de model se împletesc pe fața împletiturii, urmărind semnele de la dreapta spre stînga, astfel: se împletesc primele semne o dată, semnele încadrate se repetă de două ori, ultimele semne se împletesc o singură dată.

Semnele încadrate se repetă de atîtea ori, de câte ori s-au montat câte 14 ochiuri.

Modelul complet este redat prin rîndurile de model 1—19, intercalate de câte un rînd de legătură.

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe dos, exclusiv primul ochi, care se ia nelucrat, ochiul următor și ultimele două ochiuri se împletesc în punctul pe față. La fel și ochiurile care la rîndurile de model se împletesc în punctul pe dos. Aceleași ochiuri la rîndul de legătură se împletesc în punctul pe față.

Rîndurile 1—19 se împletesc de atîtea ori, pînă se obține lungimea necesară.

Se împletesc apoi 3—4 rînduri în punctul pe față, pe fața împletiturii și în punctul pe dos, pe dosul împletiturii.

Se încheie apoi modelul scăzînd ochiurile în linie dreaptă.

Împletitura spălată și apretată pentru uscat se fixează pe o planșetă, cu ace de gămălie între două linii paralele.

22. Model „Emilia“ (fig. 147 a)

Lățimea: 7 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6;

Andrele de 1,50 mm.

Se montează un număr de 26 de ochiuri din care 20 de ochiuri pentru model și 6 ochiuri pentru bordură.

Se împletește după schema din fig. 147 b.

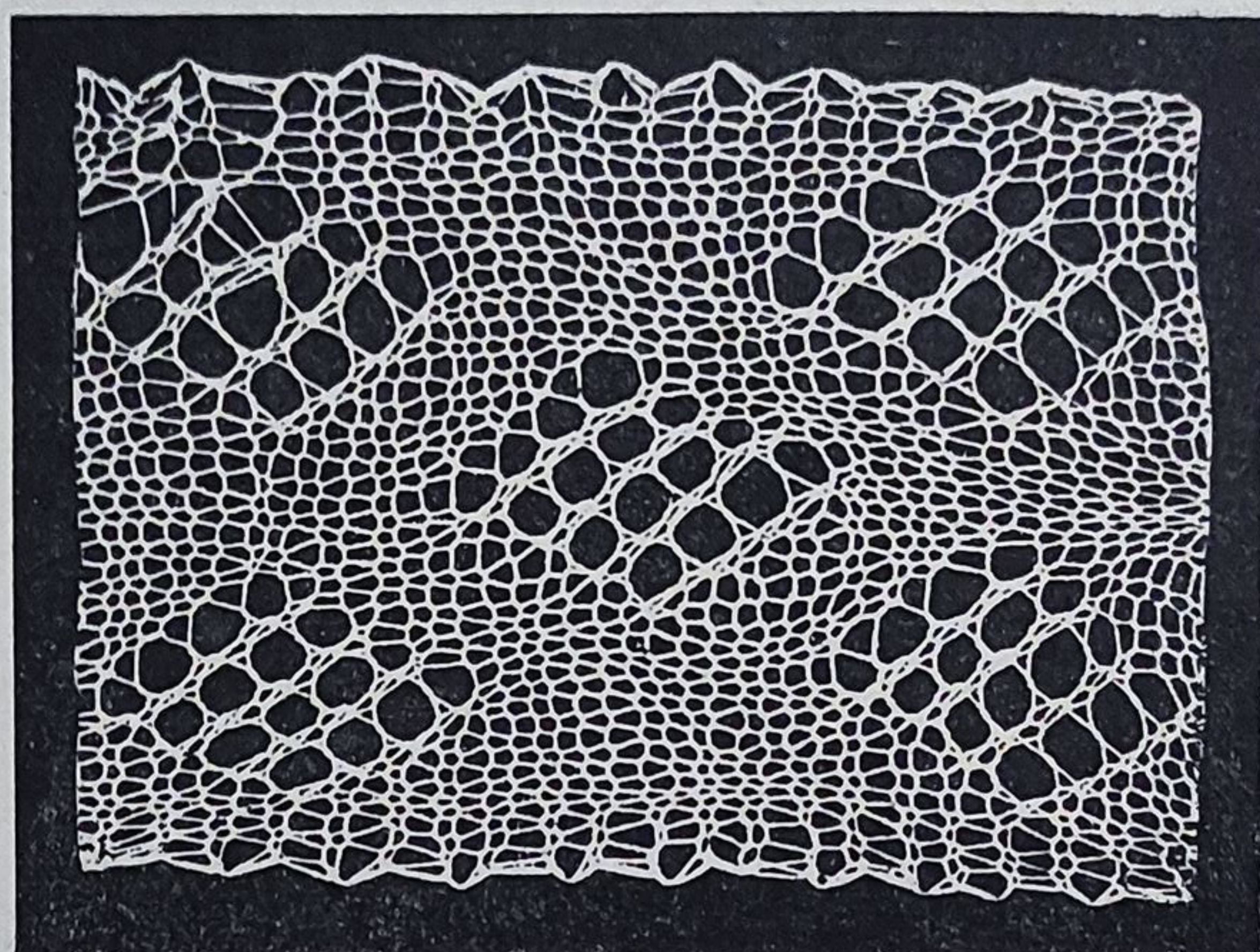


Fig. 147 a. Model „Emilia“.

3	9					\	o							9	2	□	27	
3	8					\	o	\	o					8	2	□	25	
3	7					\	o	\	o	\	o			7	2	□	23	
3	6					\	o	\	o	\	o	\	o	6	2	□	21	
3	7					\	o	\	o	\	o			7	2	□	19	
3	8					\	o	\	o					8	2	□	17	
3	9					\	o							9	2	□	15	
3	3			\	o			10			\	o		3	2	□	13	
3	2		\	o	\	o		8		\	o	\	o	2	2	□	11	
3	.	\	o	\	o	\	o	6		\	o	\	o	.	2	□	9	
3	\	o	\	o	\	o	\	o	4	\	o	\	o	\	o	2	□	7
3	.	\	o	\	o	\	o	6		\	o	\	o	.	2	□	5	
3	2		\	o	\	o		8		\	o	\	o	2	2	□	3	
3	3		\	o			10			\	o			3	2	□	1	

Fig. 147 b. Schema „Emilia“.

Se împletesc două rînduri în punctul pe față, pe fața împletiturii și două rînduri pe dosul împletiturii în punctul pe dos.

Rîndurile de model se împletesc pe fața împletiturii urmărind semnele pe schemă, de la dreapta spre stînga.

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe dos, exclusiv primul ochi care se ia nelucrat, următoarele două ochiuri și ultimele trei ochiuri se împletesc în punctul pe față.

Rîndul 1: se împletesc semnele de la începutul rîndului pînă la sfîrșitul rîndului (să se ia în considerare linia accentuată).

Rîndul 2, rînd de legătură, se împletește după indicațiile date.

Linia accentuată se ia în considerare numai atunci cînd această margine dreaptă nu are lățimea necesară și în acest caz se adaugă o dată, de două sau de mai multe ori cîte 20 de ochiuri. În acest caz semnele încadrate se repetă de atîtea ori, de cîte ori s-au adăugat cîte 20 de ochiuri.

Modelul complet este redat prin rîndurile de model 1—27; aceste rînduri vor fi intercalate de cîte un rînd de legătură, care se vor împleti după indicațiile date mai sus.

Rîndurile 1—27 se repetă pînă ce obține lungimea necesară.

La sfîrșit se împletesc încă 4 rînduri, din care, două rînduri pe fața împletitunii în punctul pe față și două rînduri pe dosul împletitunii în punctul pe dos.

Se scad apoi ochiurile în linie dreaptă.

Împletitura spălată și apretată, pentru întins, se fixează pe o planșetă cu ace de gămălie între două linii paralele.

Acest model este indicat pentru margini drepte, intercalat la fețele de pernă sau între două bucăți de pînză pentru a-i dubla dimensiunea.

Acest model este foarte potrivit și frumos pentru bluzițe și rochițe de vară pentru fete.

23. Model „Bobițe” I (fig. 148 a)

Lățimea: 7 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6.

Andrele de 1,50 mm.

Se montează pe două andrele cu firul dublu un număr de 30 de ochiuri din care 24 ochiuri pentru model și 6 ochiuri pentru bordură.

Se împletește cu firul simplu după schema din fig. 148 b.

În primul rînd se împletesc 4 rînduri din care două rînduri în punctul pe față, pe fața împletitunii și două rînduri în punctul pe dos, pe dosul împletitunii.

Rîndurile de model se împletesc pe fața împletitunii urmărind semnele de la dreapta spre stînga.

Rîndurile de legătură se împletesc pe dosul împletitunii în punctul pe dos, exclusiv primul ochi care se ia nelucrat, următoarele două ochiuri și ultimele trei ochiuri se împletesc în punctul pe față.

În cazul că lățimea dată nu este suficientă, se montează de atîtea ori cîte 12 ochiuri de cîte ori va fi nevoie, știind că 12 ochiuri împletite vor avea 6 cm.

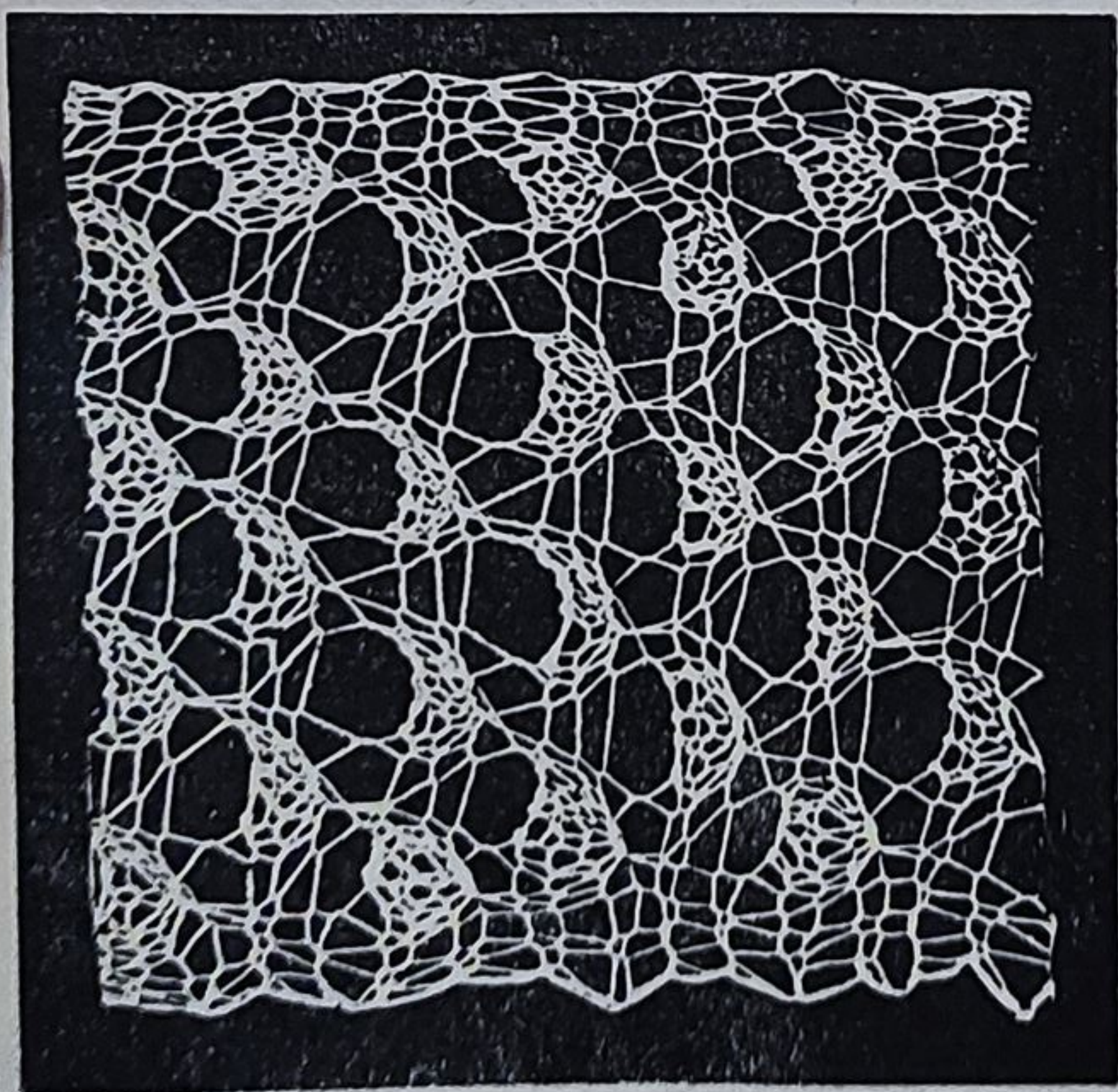


Fig. 148 a. Model „Bobițe” I.

3	5	1	5	1	2	□	7
3	5	5	5	5	2	□	5
3	1	5	5	5	2	□	3
3	5	5	5	5	2	□	1

Fig. 148 b. Schema „Bobițe” I.

Indiferent de câte ori se montează cele 12 ochiuri, se adaugă un plus de 6 ochiuri pentru bordură, din care 3 ochiuri la începutul rîndului și 3 ochiuri la sfîrșitul rîndului.

Rîndul 1: se împletesc primele semne o dată, semnele încadrate se împletesc de două ori, apoi ultimele semne se împletesc o dată.

Rîndul 2, rînd de legătură se împletește după indicațiile date.

Modelul complet este redat prin rîndurile de model 1—7, intercalate de câte un rînd de legătură.

Rîndurile 1—7 se repetă după schemă de câte ori va fi nevoie pentru a se realiza lungimea necesară.

La sfîrșit se împletesc încă 4 rînduri, din care două rînduri în punctul pe față, pe fața împletiturii și două rînduri în punctul pe dos, pe dosul împletiturii.

Se încheie apoi modelul scăzînd ochiurile pe linie dreaptă.

Împletitura spălată și apretată, pentru întins, se fixează pe o planșetă cu ace de gămalie între două linii paralele.

Acest model pe lîngă întrebuințarea pe care i se poate da ca margine dreaptă, este foarte potrivit și pentru bluzițe și rochițe de vară pentru fete.

24. Model „Bobițe” II (fig. 149 a)

Lățime: 7 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6.

Andrele de 1,50 mm.

Se montează pe două andrele cu firul dublu, un număr de 30 de ochiuri din care 24 de ochiuri pentru model și 6 ochiuri pentru bordură.

Se împletește cu firul simplu după schema din fig. 149 b.

Se împletesc 4 rînduri, din care două rînduri în punctul pe față, pe fața împletiturii și două rînduri în punctul pe dos, pe dosul împletiturii.

Rîndurile de model se împletesc pe fața împletiturii, urmărind semnele după schemă.

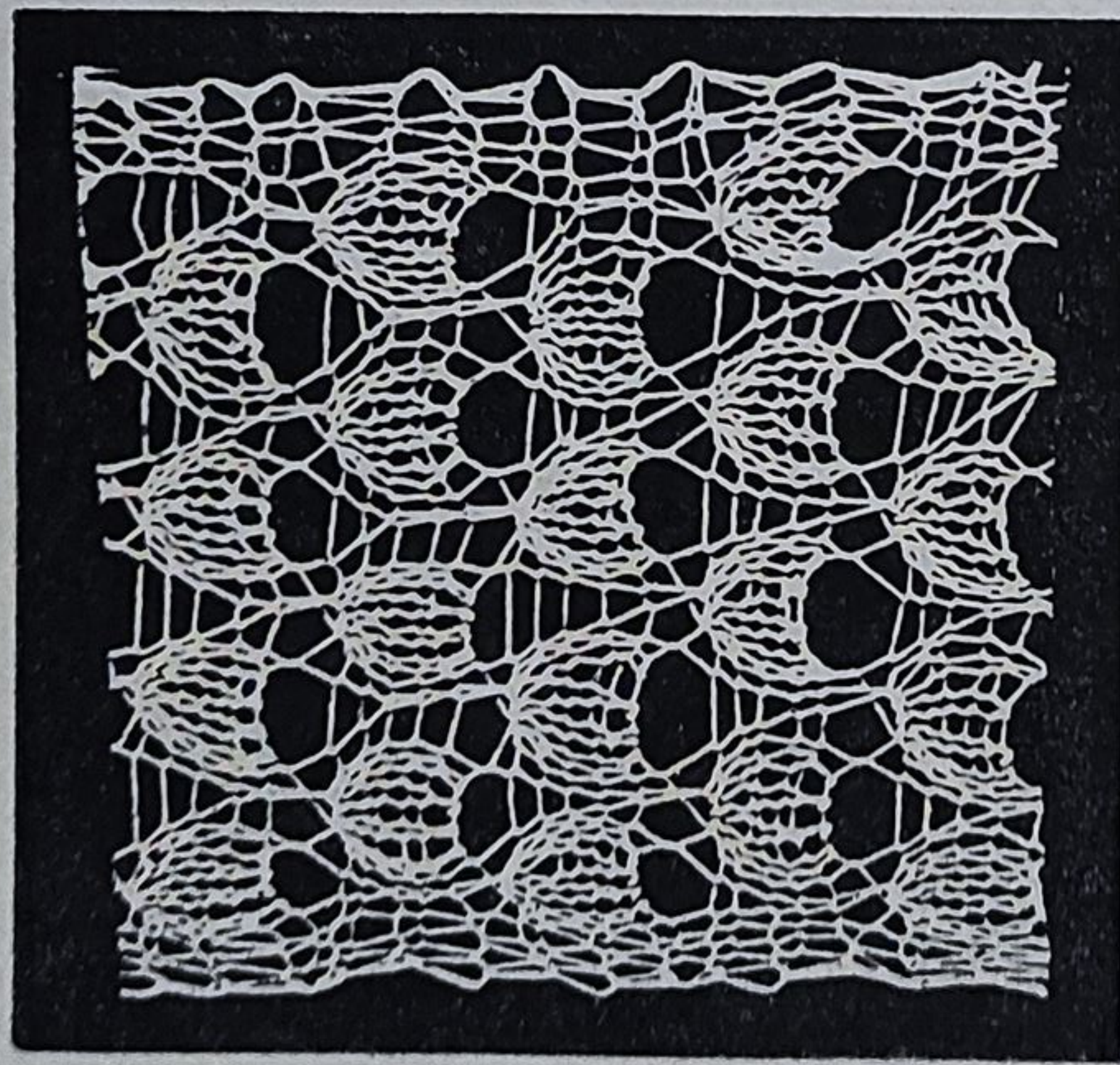


Fig. 149 a. Model „Bobițe” II.

Rîndurile de legătură se împletesc pe dosul împletiturii în punctul pe dos, exclusiv primul ochi care se ia nelucrat, următoarele două ochiuri și ultimele trei ochiuri se împletesc în punctul pe față.

3	5	1	5	1	2	□	11	
3	5	1	5	1	2	□	9	
3	5	5	5	5	2	□	7	
3	1	5	1	5	2	□	5	
3	1	5	1	5	2	□	3	
3	5	5	5	5	2	□	1	

Fig. 149 b. Schema „Bobițe” II.

12 În cazul că lățimea dată nu corespunde, se montează de atîtea ori cîte ochiuri pînă se atinge lățimea dorită.

Ori de cîte ori se vor monta cîte 12 ochiuri se va adăuga un plus de 6 ochiuri pentru bordură, din care 3 ochiuri la începutul rîndului și 3 ochiuri la sfîrșitul rîndului.

Rîndul 1: se împletesc primele semne o dată, semnele încadrate se împletesc de două ori, sau de cîte ori au fost montate cîte 12 ochiuri. Ultimele semne se împletesc o dată.

Rîndul 2, rînd de legătură, se împletește după indicațiile date.

Modelul complet este redat prin rîndurile de model 1—11 intercalate de cîte un rînd de legătură.

Rîndurile 1—11 se repetă după schemă de cîte ori va fi nevoie pentru a se atinge lungimea necesară.

La sfârșit se împletesc 4 rînduri, din care două pe fața împletiturii în punctul pe față și două rînduri în punctul pe dos, pe dosul împletiturii.

Se încheie apoi modelul scăzând ochiurile pe linie dreaptă.

Împletitura spălată și apretată pentru uscat, se fixează pe o planșetă cu ace de gămălie, între două linii paralele.

Modelul se poate folosi ca margine dreaptă. Acest model este potrivit pentru bluzițe și rochițe de vară pentru fete.

25. Model „Oana“ (fig. 150 a)

Lățimea: 8 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6.

Andrele de 1,50 mm.

Se montează pe două andreele un număr de 32 de ochiuri din care 24 ochiuri pentru model și 8 ochiuri pentru bordură.

Se împletește după schema „Oana“ (fig. 150 b).

Rîndurile de model se împletesc pe fața împletiturii urmărind semnele de pe schemă.

Rîndurile de legătură se împletesc pe dosul împletiturii în punctul pe dos, exclusiv primul ochi care se ia nelucrat; următoarele 3 ochiuri și ultimele 4 ochiuri se împletesc în punctul pe față.

Din două jeteuri se împletesc două o-chiuri, unul în punctul pe față și unul în punctul pe dos.

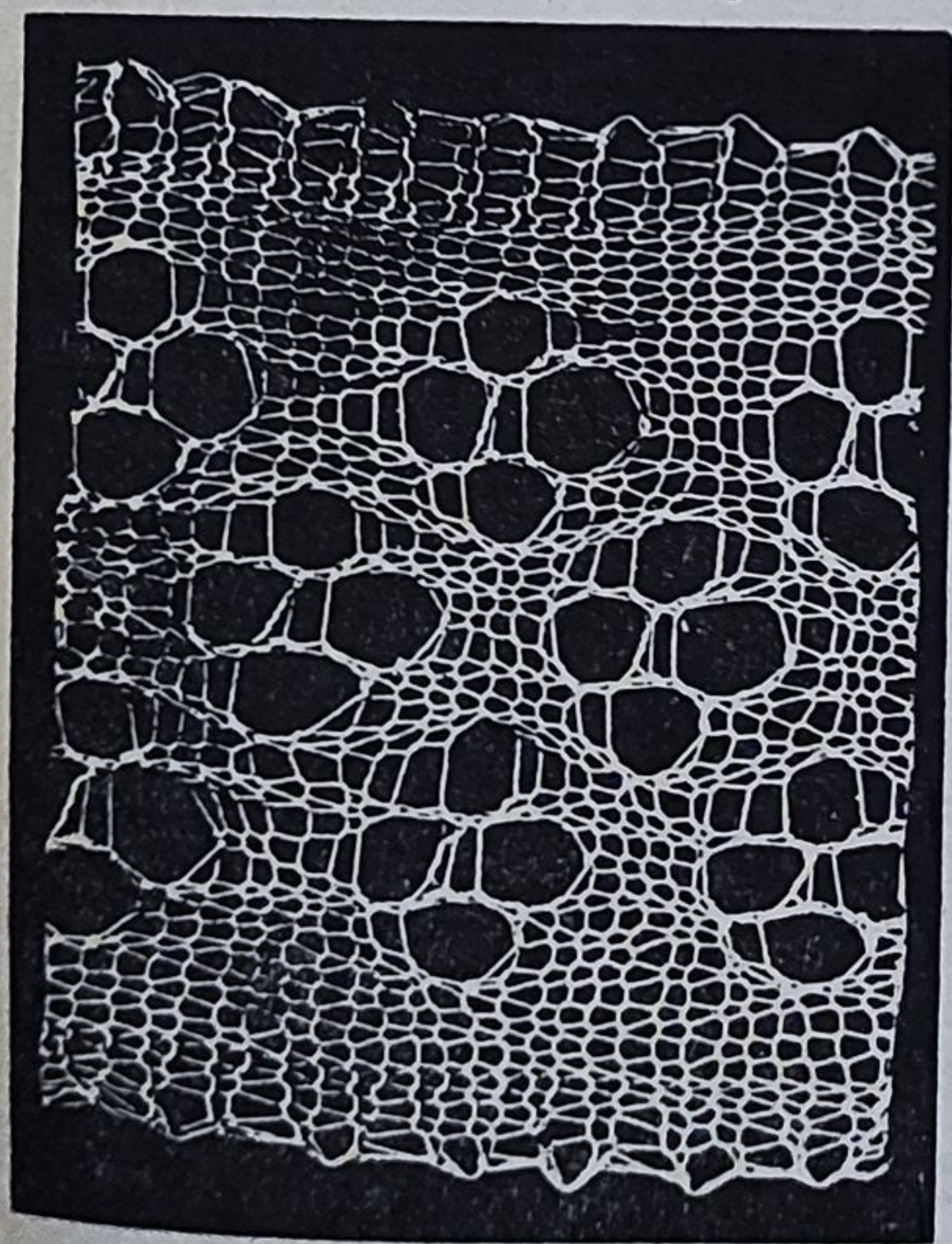


Fig. 150 a. Model „Oana“.

[illegible]

Fig. 150 b. Schema „Oana“.

Rîndul 1, rînd de legătură se împletește pe fața împletiturii în punctul pe față.

Rîndul 2, rînd de legătură, se împletește în punctul pe dos.

În continuare se împletește după schemă.

Rîndul 1, se împletesc semnele de la începutul rîndului pînă la sfîrșitul rîndului, fără să se ia în considerare linia care încadrează semnele. În cazul că lățimea dată nu corespunde, sau în cazul că modelul va folosi pentru împletirea unei bluzițe, se vor monta de mai multe ori cîte 24 de ochiuri, pînă se va realiza lățimea dorită. În acest caz semnele încadrate se repetă de atîtea ori de cîte ori s-au montat cîte 24 de ochiuri.

Indiferent de cîte ori se vor monta cîte 24 de ochiuri se vor adăuga și cele 8 ochiuri pentru bordură.

Rîndul 2, rînd de legătură, se împletește după indicațiile date mai sus.

Modelul complet este format din rîndurile de model 3—13. Aceste rînduri intercalate de cîte un rînd de legătură se vor repeta de atîtea ori de cîte ori este nevoie.

Cînd împletitura are lungimea necesară, se împletește încă un rînd pe fața modelului, în punctul pe față și un rînd pe dosul împletiturii în punctul pe dos.

Se scad apoi ochiurile în linie dreaptă.

Împletitura spălată și apretată, pentru uscat se fixează pe o planșetă cu ace de gămălie între două linii paralele, între care distanța va fi egală cu 8 cm.

26. Modelul „Nicoleta“ (fig. 151)

Mărimea: 32/22 cm,

Material: ață de croșetat nr. 85/6;

Andrele de 1,50 mm. Croșeta.

Acest model are o oarecare asemănare cu modelul „Cora“ și „Speranța“ cu diferența că modelele diferă complet unul de celălalt ca desen.

Se montează pe două andrele un număr de 34 de ochiuri, din care 24 pentru model și 10 ochiuri pentru bordură.

Se împletește după schema din fig. 151 sectorul A și B.

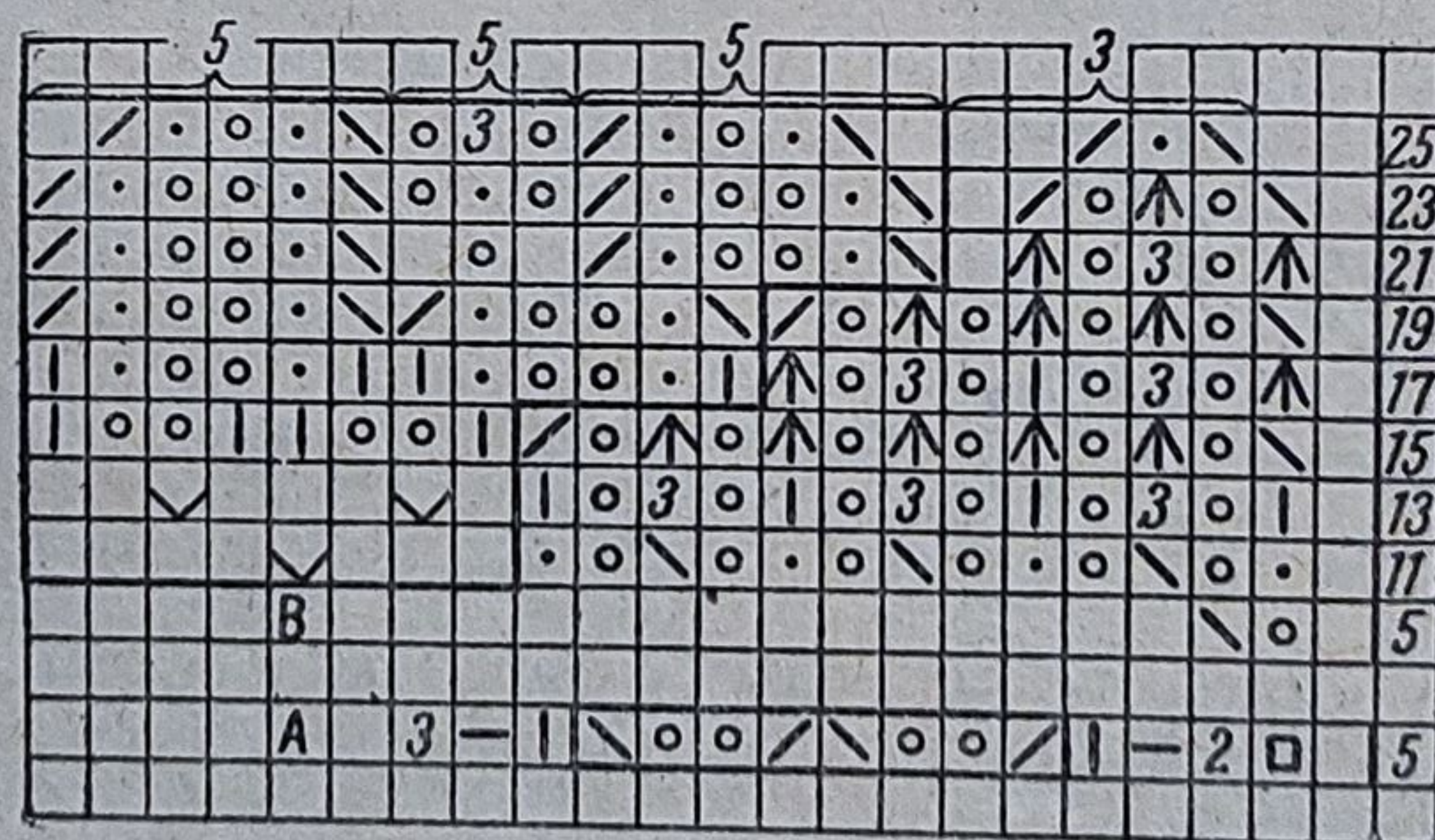


Fig. 151. Schema „Nicoleta“.

Se împletesc 4 rînduri de legătură atît pe faţă cît şi pe dosul împletiturii. Aceste 4 rînduri se împletesc în punctul pe faţă.

Rîndurile de model se împletesc pe faţa împletiturii.

Rîndurile de legătură se împletesc pe dosul împletiturii, în punctul pe dos, exclusiv primul ochi care se ia nelucrat. Următoarele trei ochiuri şi ultimele 4 ochiuri se împletesc în punctul pe faţă.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri, unul în punctul pe faţă şi unul în punctul pe dos.

În continuare se împleteşte după schema A.

Rîndul 5: se împletesc primele semne o dată; semnele încadrate se repetă de trei ori; ultimele semne se împletesc o dată.

Rîndul 5, se împleteşte de 30 de ori, după fiecare rînd de model se împleteşte cîte un rînd de legătură. Astfel se obţin rîndurile 7—63. Rîndurile de legătură se împletesc după indicaţiile date mai sus.

Rîndurile 64—68, rînduri de legătură, se împletesc atît pe faţă cît şi pe dosul împletiturii în punctul pe faţă.

Prin împletirea rîndurilor 1—63 s-a obţinut o împletitură de formă dreptunghiulară.

Pentru a continua împletitul după schema din fig. 151 sectorul B, se scot şi de pe marginile celorlalte trei laturi un număr de ochiuri astfel:

— pe andreaua 1 se scot un număr de 34 de ochiuri;

— cu andreaua 2 se scot de pe marginea împletiturii (latura a doua) un număr de 56 de ochiuri;

— cu andreaua 3, se scot din marginea celei de a treia laturi (latura unde au fost montate ochiurile) un număr de 34 de ochiuri;

— cu andreaua 4 se scot din marginea celei de a 4-a laturi un număr de 56 de ochiuri.

De jur împrejur vor fi 180 de ochiuri.

De aici împletitul continuă în sens circular, atît rîndurile de model cît şi rîndurile de legătură se împletesc pe faţa împletiturii.

Rîndurile de model se împletesc după sectorul B din schemă.

Rîndurile de legătură, se împletesc în punctul pe faţă.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri, unul în punctul pe faţă şi unul în punctul pe dos.

Rîndurile 1—3, rînduri de legătură, se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul 4, rînd de legătură, se împleteşte cu firul simplu în punctul pe faţă.

Rîndul 5 se împleteşte după schemă.

Semnele trecute pe schemă la rîndul 5, se împletesc de 90 de ori într-un rînd.

Rîndul 6, rînd de legătură se împleteşte în punctul pe faţă.

Rîndurile 7—9, rînduri de legătură se împletesc cu fir dublu în punctul pe dos.

Rîndul 10, rînd de legătură se împleteşte cu firul simplu în punctul pe faţă.

Se numără încă o dată ochiurile ca să rămînă acelaşi număr de ochiuri pe andrele, se adaugă în cazul că s-a deşirat sau s-a pierdut vreun ochi pe par-

curs. Respectiv pe andrelele 1—3 vor fi cîte 34 de ochiuri iar pe andrelele 2—4 vor fi 56 de ochiuri.

De la rîndul 11 se împleteşte după schemă, astfel:

— pe andreaua 1, se împletesc semnele de la începutul rîndului pînă la sfîrşitul rîndului de trei ori fără să se ia în considerare linia accentuată, apoi semnele încadrate se împletesc o dată;

— pe andreaua 2, se împletesc semnele de la începutul rîndului pînă la sfîrşitul rîndului de 5 ori fără să se ia în considerare linia accentuată, apoi semnele încadrate se împletesc o dată;

— andreaua 3, se împleteşte la fel cu andreaua 1;

— andreaua 4, se împleteşte la fel cu andreaua 2.

Semnele care se repetă de 3 şi de 5 ori, vor reda laturile dreptunghiului, iar semnele încadrate împletite o dată, vor reda cei 4 colţi

Rîndul 12, rînd de legătură se împleteşte în punctul pe faţă.

Rîndurile de model 13, 15, 17, 19, 21, 23 şi 25 se împletesc după indicaţiile date pentru rîndul 11.

Rîndurile 14, 16, 18, 20, 22, 24 şi 25 sînt rînduri de legătură care se împletesc în punctul pe faţă.

După rîndul 26 modelul se încheie cu croşeta cu cîte un lanţ format din 12—13 ochiuri.

Se unesc grupurile de ochiuri după cum indică schema.

Se fac apoi pe lănişoare punctele de feston cu lanţ astfel: 7 picioruşe scurte; 4 ochiuri de lanţ; 7 picioruşe scurte.

Indicaţiile de mai sus sînt date pentru un lănişor; se repetă această parte pînă se vor acoperi toate lănişoarele.

Împletitura spălată şi bine apretată, pentru uscat se întinde şi se fixează cu ace de gămălie după conturul unui dreptunghi ale cărui laturi vor fi egale cu mărimea indicată.

După această schemă se poate împleti o garnitură. În acest caz se pot face pe lîngă modelul de mai sus, încă două împletituri de formă pătrată.

Se împleteşte după indicaţiile date pentru modelul „Nicoleta” după sectorul A din schemă, cu diferenţa că rîndul 5 se repetă numai de 17 ori. Se împletesc apoi 5 rînduri în punctul pe faţă, atît pe faţa împletiturii cît şi pe dosul împletiturii.

Prin împletirea rîndului 5 de 17 ori la care s-au adăugat şi cele 5 rînduri, împletitura a luat o formă de pătrat.

Pe andreaua 1 se găsesc un număr de 34 de ochiuri.

De pe marginile celorlalte trei laturi, se vor scoate tot cîte 34 de ochiuri pe andrelele 2, 3 şi 4.

Astfel de jur-împrejur pe andrele vor fi 136 de ochiuri.

Rîndul 11 din sectorul B din schemă se vor împleti astfel:

— se împletesc semnele de la începutul rîndului pînă la sfîrşitul rîndului de trei ori, fără să se ia în considerare linia accentuată, apoi se împletesc o dată semnele încadrate;

— cu celelalte trei andrele, se împleteşte la fel.

Se împletesc rîndurile 13, 15, 17, 19, 21, 23 și 25 după aceleași indicații. Rîndurile de legătură, împletite între fiecare rînd de model se împletesc în punctul pe față.

În continuare explicațiile date se repetă.

În cazul împletirii unui model de formă dreptunghiulară mai mare, pentru bufet, se montează același număr de ochiuri indicate pe schema din fig. 151. Se împletește după indicațiile date pentru acest model cu deosebirea că rîndul 5 din sectorul A din schemă, se împletește de 47 de ori. Se vor împleti apoi încă 5 rînduri, atît pe fața împletiturii cît și pe dosul împletiturii în punctul pe față.

Prin împletirea acestor rînduri, împletitura a luat o formă dreptunghiulară.

Pe andreaua 1 se găsesc un număr de 34 de ochiuri:

— cu andreaua 2 se scot de pe marginea împletiturii latura a doua, 89 de ochiuri;

— cu andreaua 3 se scot din marginea celei de a treia laturi (latura unde au fost montate ochiurile) un număr de 34 de ochiuri;

— cu andreaua 4 se scot din marginea celei de a 4-a laturi un număr de 89 de ochiuri.

De jur împrejur pe andrele se găsesc 246 ochiuri

Se împletește după schemă, sectorul B, astfel:

— pe andreaua 1, se împletesc semnele de la începutul rîndului pînă la sfîrșitul rîndului de 3 ori, apoi se împletesc o dată semnele încadrate;

— pe andreaua 2, se împletesc semnele de la începutul rîndului pînă la sfîrșitul rîndului de 8 ori, fără să se ia în considerare linia accentuată, apoi se împletesc o dată semnele încadrate;

— andreaua 3, se împletește la fel cu andreaua 1;

— andreaua 4, se împletește la fel cu andreaua 2.

În continuare se împletește după indicații date.

27. Model „Smaranda”

Mărimea: aproximativ 15 cm un șervețel. Modelul complet va fi de 15 ori cîte șervețele se vor monta; pe o latură bordura este de aproximativ 28 cm.

Material: ață de croșetat nr. 85/6.

Andrele de 1,50 mm.

Acest model se realizează prin unirea a mai multor șervețele ca și modelul „Roda” II.

Diferă de modelul „Roda” II prin faptul că acel model redă prin împletit o formă de floare pe mijloc cu frunze pe margini nesimetrice iar acest model este simetric.

Acest model se împletește după schema din fig. 152 sectorul A și B. Sectorul B din schemă redă forma în care vor fi unite șervețelele.

Se face cu croșeta un lanț format din 6 ochiuri și se unește ultimul ochi cu primul. Pe inelul de lanț format, se fac 16—18 jumătăți de picioruș.

Din marginea rozetei se scot 8 ochiuri.

În primul rînd se împletește după schema A. Modelul este cu rînduri de legătură.

Rîndurile de legătură se împletesc în punctul pe față. Ochiurile care la rîndul de model sînt împletite în punctul pe față puțin răsucit la rîndul de legătură se vor împleti în același punct.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri, un ochi în punctul pe față și un ochi în punctul pe dos.

Rîndurile 1 și 2, rînduri de legătură, se împletesc în punctul pe față.

Rîndurile 3 și 5, rînduri de model, se împletesc după schemă.

Rîndurile 4 și 6, rînduri de legătură se împletesc în punctul pe față.

Rîndurile 7—9, rînduri de legătură, se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul 10, rînd de legătură, se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

Rîndul 11, rînd de model se împletește după schemă urmat de rîndul de legătură 12, care se va împleti după indicațiile de mai sus.

Rîndul 13, rînd de model se împletește după schemă de patru ori. Astfel se formează rîndurile 15—19.

După fiecare rînd de model, se împletește cîte un rînd de legătură împletit în punctul pe față. Astfel se formează rîndurile de legătură 14, 16, 18 și 20.

Trecerea ochiurilor se va face la fiecare rînd de model unde indică semnul respectiv, la rîndurile 13, 15, 17, 19 și 21.

La rîndul 22, rînd de legătură, din cele patru jeteuri formate la rîndul de model 21, se împletesc patru ochiuri, cîte un ochi în punctul pe față și cîte un ochi în punctul pe dos.

Rîndurile 23 și 24, rînduri de legătură se împletesc în punctul pe față.

Rîndurile de model 25, 27 și 29 se împletesc după schemă, se respectă trecerea ochiului la rîndul de model 25, la semnul respectiv.

Rîndurile de legătură 25, 28 și 30, rînduri de legătură se împletesc în punctul pe față.

Se încheie cu croșete, cu lanț format din 12 ochiuri; se unesc grupurile de ochiuri de pe andree după cum urmează: o dată 3 ochiuri, încă o dată 3 ochiuri și apoi 5 ochiuri. Se repetă de 8 ori.

Împletitura spălată și apretată pentru uscat se fixează cu ace de gămălie după conturul unui pătrat a cărui latură va fi egală cu 15 cm.

Acest model lucrat după explicațiile de mai sus este un fragment din modelul „Smaranda” propriu-zis.

În total se vor împleti 11 șervețele după schema din fig. 152 sectorul A, și după indicațiile date pentru același model.

Din cele 11 șervețele, două șervețele se încheie după cum s-a arătat. La cele două șervețele se fac două rînduri de lănișoare. Primul lănișor se face cum s-a arătat mai sus. După ce s-a încheiat ultimul lănișor se fac 7 piciorușe scurte prinse de primul lănișor pînă se ajunge pe mijloc. De aici se începe cel de al doilea rînd de lanț care va fi format din 13 ochiuri.

Se menționează că restul de 9 șervețele nu se încheie cu croșeta. După ce s-a împletit rîndul 30, împletitura va rămîne pe andree. Se va începe al doilea milieu care la fel după rîndul 30, va rămîne pe andree.

Cele 9 șervețele terminate se iau pe rînd și la fiecare șervețel în parte se trece cîte 3 ochiuri de pe o andrea pe alta astfel :

- de pe andreaua 1 se trec 3 ochiuri pe andreaua 4;
- de pe andreaua 2 se trec 3 ochiuri pe andreaua 1;
- de pe andreaua 3 se trec 3 ochiuri pe andreaua 2;
- de pe andreaua 4 se trec 3 ochiuri pe andreaua 3.

Cele 9 șervețele se aranjează pe o plășetă cîte trei șervețele într-un rînd. Schema *B* (fig. 152) arată forma în care vor fi aranjate șervețelele.

Cifra romană de pe schema încercuită redă numărul șervețelului, iar cifra arabă indică numărul andrelei.

Șervețelele se unesc cu multă atenție ca să nu scape ochiurile de pe andreele și să se deșire.

În primul rînd se unește șervețelul *IV* cu șervețelul *I*.

Se prinde cu croșeta cîte un grup de ochiuri o dată de pe un șervețel și o dată de pe cealălalt șervețel. Între grupurile de ochiuri se face lanț format din 6 ochiuri.

Printr-un picioruș scurt se prind 3 ochiuri de pe andreaua 1 a șervețelului *IV*, se face un lanț format din 6 ochiuri, se unesc trei ochiuri de pe andreaua 3 a șervețelului *I*.

Se face un lanț format din 6 ochiuri și se unesc trei ochiuri de pe andreaua 1 a șervețelului *IV*, se face un lanț format din 6 ochiuri și se unesc printr-un picioruș scurt patru ochiuri de pe andreaua 3 a șervețelului *I*.

Se face un lanț format din 6 ochiuri, se unesc printr-un picioruș scurt un grup de trei ochiuri de pe andreaua 1 a șervețelului *IV*, se mai face un lanț și se unesc trei ochiuri de pe andreaua 1 a șervețelului *II*, apoi se face lanț format din 10 ochiuri.

Se continuă cu această parte repetînd pînă nu mai rămîne nici un ochi pe andreaua 1 a șervețelului *IV*, și pe andreaua 1 a șervețelului *I*.

Se unesc în continuare ochiurile de pe andreaua 1 a șervețelului *V*, cu ochiurile de pe andreaua 3 a șervețelului *II*. Se repetă procedeul indicat pentru unirea primelor două șervețele. Cînd s-au unit și aceste două șervețele, se fac 10 ochiuri de lanț.

Urmează în continuare să se unească ochiurile de pe andreaua 1 a șervețelului *VI* cu ochiurile de pe andreaua 3 a șervețelului *III*. Se fixează firul și apoi se taie.

În continuare se unesc ochiurile de pe andreaua 1 a șervețelului *VII*, cu ochiurile de pe andreaua 3 a șervețelului *IV*. De fiecare dată se face lanț de 6 ochiuri, numai după ce s-au unit două șervețele și se trece la alte două se fac 10 ochiuri de lanț. Se unesc ochiurile de pe andreaua 1 a șervețelului *VIII*, cu ochiurile de pe andreaua 3 a șervețelului *V*.

Ochiurile de pe andreaua 1 a șervețelului *IX* se unesc cu ochiurile de pe andreaua 3 a șervețelului *VI*.

În continuare se unesc ochiurile de pe andreaua *IV* a șervețelului *VIII* cu ochiurile de pe andreaua 2 a șervețelului *VII*.

Ochiurile de pe andreaua 4 a șervețelului *V*, cu ochiurile de pe andreaua 2 a șervețelului *IV*.

Ochiurile de pe andreaua 4 a șervețelului *II*, cu ochiurile de pe andreaua 2 a șervețelului *I*. Se fixează firul și apoi se taie.

Mai departe se unesc ochiurile de pe andreaua 4, a șervețelului IX cu ochiurile de pe andreaua 2 a șervețelului VIII. Ochiurile de pe andreaua 4 a șervețelului VI cu ochiurile de pe andreaua 2 a șervețelului V. Ochiurile de pe andreaua 4 a șervețelului III, cu ochiurile de pe andreaua 2 a șervețelului II. Se fixează firul și se rupe.

Între șervețele se face câte un lanț format din 5 ochiuri care va uni milieurile pe linie dreaptă (pe margine).

Ochiurile rămase pe andrele înspre margine se trec pe o andrea circulară.

Firul se prinde la un colț.

Pe latura unui șervețel sînt câte 40 de ochiuri. De jur-împrejur va fi un număr de 480 de ochiuri și 8 lănișoare din care la rîndul 1 se va scoate un număr de ochiuri.

În cazul că ochiurile au fost trecute pe andreaua circulară, fiecare colț se va însemna cu un fir colorat.

Locul unde începe și se sfîrșește rîndul, se va însemna cu mai multe fire de aceeași culoare sau cu un fir de altă culoare, ca să se deosebească de celelalte colțuri.

Rîndul 1, rînd de legătură, se împletește în punctul pe față. Se împletesc 40 de ochiuri în punctul pe față, pînă la lănișor. Din acest lănișor, se scot 6 ochiuri, câte un ochi în punctul pe față și câte un ochi în punctul pe dos. Se repetă încă o dată. După ce s-au împletit de trei ori câte 40 de ochiuri lănișorul pe colț lipsește. Se împletește în continuare ca mai sus.

De jur-împrejur pe andrele vor fi 528 de ochiuri; de la un colț la celălalt colț vor fi 132 de ochiuri.

Rîndurile 2—4 rînduri de legătură, se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul 6, rînd de legătură, se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

Rîndul 7 rînd de model se împletește după schemă.

Semnele trecute pe schemă la rîndul 7 se împletesc de 264 de ori într-un rînd.

Rîndul 8, rînd de legătură se împletește în punctul pe față.

Rîndurile 9—11, rînduri de legătură se împletesc cu firul dublu în punctul pe dos.

Rîndul 12, rînd de legătură se împletește cu firul simplu în punctul pe față.

Începînd cu rîndul 13 se împletește după schemă.

Această schemă este împărțită în trei părți I, II și III.

Rîndul 13, rînd de model, se împletește partea I o dată, partea a II-a de patru ori, apoi partea a III-a se împletește o dată.

La fel se împletește și pe celelalte trei andrele.

La rîndul 14, din cele trei jeteuri, se împletesc cinci ochiuri, câte un ochi în punctul pe față și câte un ochi în punctul pe dos.

Rîndurile de model 15—31 se împletesc după indicațiile date pentru rîndul 13.

După fiecare rînd de model se intercalează câte un rînd de legătură care se împletește în punctul pe față.

Din două jeteuri se împletesc două ochiuri, un ochi în punctul pe față și un ochi în punctul pe dos.

Rîndul 33, se împletește astfel: după ce s-au trecut ochiurile de pe o andrea pe alta se împletesc primele semne o dată, apoi se împletesc semnele încadrate de 5 ori.

Rîndul 34, rînd de legătură se împletește în punctul pe față.

Rîndurile 35—41, rînduri de model, se împletesc după indicațiile date pentru rîndul 33, cu deosebirea că nu se mai trec ochiuri de pe o andrea pe alta.

Între rîndurile de model se împletește cîte un rînd de legătură împletit în punctul pe față.

După rîndul 42, rînd de legătură împletit în punctul pe față, modelul se încheie cu croșeta, cu lanț format din cîte 12 ochiuri, după cum indică schema.

Împletitura spălată și apretată pentru uscat se întinde și se fixează cu ace de gămălie după conturul unui pătrat, a cărui latură va fi egală cu mărimea laturii modelului.

Tabla de materii

Partea întâi

Indrumări generale

Capitolul I. Lămuriri pentru începătoare	3
1. Reguli generale	3
2. Ața pentru croșetat	6
3. Andrele	7
4. Schema pentru modele de împletit	9
5. Exemple de scheme	12
6. Modul de lucru	17
7. Împletirea unui model	25
8. Spălarea, apretarea și întinderea împletiturilor..	30
9. Sfaturi practice în legătură cu întreținerea împleti- turilor	32
Capitolul II. Diferite forme de modele	34
1. Modul de lucru al unui model oval.....	35
2. Modul de lucru al modelului pătrat și dreptun- ghiular.....	38
3. Împletirea modelelor din margine spre mijloc....	40
4. Împletitul perdelelor	41
5. Întinderea perdelelor împletite pentru uscat, după spălare și apretare	44

Partea a doua

Diferite împletituri cu andrele și schemele respective

Capitolul III. Șervețele. Modele de șervețele	47
1. Model „Pînză de păianjen“	47
2. Model „Mioara“	49
3. Model „Ana“	51
4. Model „Albăstrea“	52
5. Model „Aneta“ I	53

6. Model „Aneta“ II	53
7 Model „Florica“.....	55
8. Model „Bobite“	57
9 Model „Dana“	58
10. Model „Luminița“	60
11. Model „Letiția“	61
12. Model pentru pernă decorativă, I	63
13. Model pentru perne decorative, II.....	65
14. Model pentru perne decorative, III.....	67
15. Model „Garoafe“	69
16. Model „Georgeta“	70
17. Model „Gina“	72
18. Model „Victoria“	73
19. Model „Ecaterina“	75

Capitolul IV. Milieuri. Modele de milieuri. 76

1. Model „Frunze rare“	77
2. Model „Mușetel“	78
3. Model „Rodica“.....	80
4. Model „Melania“ I	82
5. Model „Melania“ II	84
6. Model „Adina“	84
7. Model „Veronica“	87
8. Model „Maria“	89
9. Model „Dora“	90
10. Model „Dorina“	92
11. Model „Sorina“	93
12. Model „Ninador“	94
13. Model „Marieta“	97
14. Model „Doru“	100
15. Model „Nora“	102
16. Model „Fulgi de zăpadă“	104
17. Model „Olimpia“	107
18. Model „Sanda“	109
19. Model „Coronița“	111
20. Model „Cristina“ I	112
21. Model „Cristina“ II	114
22. Model „Șase margarete“	115
23. Model „Mina“	120
24. Model „Ofelia“	121
25. Model „Frunze“	123
26. Model „Albăstrele“	125
27. Model „Clopoțel“	129
28. Model „Mona“	131
29. Model „Luceafăr“	133
30. Model „Păianjen“	135
31. Model „Septimia“	137
32. Model „Steluțe“.....	140
33. Model „Nina“	142
34. Model „Vasilica“	143
35. Model „Stea dublă“	146
36. Model „Maricica“	148
37. Model „Marina“.....	151
38. Model „Alina“	154
39. Model „Lucica“	157
40. Model „Tia“	159
41. Model „Rîndunica“	161
42. Model „Nada“	163
43. Model „Adriana“	165

44. Model	„Ioana“	166
45. Model	„Roda“ I	169
46. Model	„Eugenia“	171
47. Model	„Dorotea“	174
48. Model	„Miriana“	176
49. Model	„Onița“ I	177
50. Model	„Onița“ II	180
51. Model	„Cora“	181
52. Model	„Floare de câmp“	183
53. Model	„Mărioara“	185
54. Model	„Olguța“	187
55. Model	„Valentina“	189
56. Model	„Speranța“	191
57. Model	„Gloria“	194

Capitolul V Fețe de masă. Modele de fețe de masă..... 198

1. Model	„Lalele“	193
2. Model	„Teodora“	201
3. Model	„Aurelia“	204
4. Model	„Otilia“	206
5. Model	„Hermiona“	209
6. Model	„Rada“	211
7. Model	„Puica“	213
8. Model	„Coș cu lalele“	217
9. Model	„Viorica“	220
10. Model	„Maya“	222
11. Model	„Flori de pădure“	224
12. Model	„Mura“	226
13. Model	„Claudia“	228
14. Model	„Rosmarin“	230
15. Model	„Mirandolina“	232
16. Model	„Roda“ II	237
17. Model	„Florentina“	239
18. Model	„Cristiana“	245
19. Model	„Flori de câmp“	247

Capitolul VI. Perdele. Modele de perdele 253

1. Model	„Amina“	253
2. Model	„Daniela“	255
3. Model	„Gabriela“	257
4. Model	„Stropi de rouă“	259
5. Model	„Elena“	260

Capitolul VII. Margini drepte (entre-deux) și margini cu colți 262

1. Model	„Ram“ I	262
2. Model	„Ram“ II	263
3. Model	„Râu de munte“	264
4. Model	„Lina“	265
5. Model	„Mălin“	267
6. Model	„Linii oblice“	267
7. Model	„Linii în unghi“	270
8. Model	„Zig-zag I (entre-deux)“	271
9. Model	„Zig-zag II (colț)“	271
10. Model	„Anica“ I	272
11. Model	„Anica“ II	274
12. Model	„Romb“	275
13. Model	„Colț“	277
14. Model	„Crenguță“ I (entre-deux)	278

15. Model „Crenguța“ II (colț)	279
16. Model „Zoe“	280
17. Model „Flavia“ I	282
18. Model „Flavia“ II	283
19. Model „Natalia“	284
20. Model „Iris“	285
21. Model „Laura“	286
22. Model „Emilia“	287
23. Model „Bobițe“ I	289
24. Model „Bobițe“ II	290
25. Model „Oana“	291
26. Model „Nicoleta“	292
27. Model „Smaranda“	295

Redactor responsabil : ing. EVDOKHIA BISTRICEANU
Tehnoredactor : THEODOR IVAN

Dat la cules 19.01.1965. Bun de tipar 02.04.1965. Apă-
rut 1965. Tiraj 60000+140 broșate. Hîrtie semivelină de
63 g/m², 700×1000/16. Coli editoriale 22,85. Coli de tipar 19.
A. 20734/1964. C. Z. pentru bibliotecile mari 687.3. C. Z.
pentru bibliotecile mici 687.

Întreprinderea Poligrafică „13 Decembrie 1918”
str. Grigore Alexandrescu nr. 93-95.
București — R.P.R., comanda nr. 66.

Lei 17

1100	1.500	23.700
8000	3.000	13
	300 km	
	1.800 km	10.400
	1.500 km	6
	1000 km	
	7 copii	14.400
		10.400
		14.800

17.200 x 15
86.000
editura tehnica
2.580.000.000

17.200
2.800
20.000

